



Città di Nichelino

Rassegna stampa dal 4 al 10 luglio 2026

Cantieri a Torino e Nichelino, variazioni ai percorsi delle linee 39 e 63 per lavori stradali

Le modifiche alla viabilità interesseranno l'area di piazzale Caio Mario nei giorni dal 6 al 18 luglio

VALENTINA ROMANO
specialunit@torinocronaca.it

05 LUGLIO 2026 - 22:24



PLAY

Diverse limitazioni alla circolazione stradale interesseranno il trasporto pubblico nelle giornate di luglio, con ripercussioni sui percorsi delle linee **39** e **63** in zona **piazzale Caio Mario**.

Per quanto riguarda la linea **39**, dal **6 al 18 luglio 2026**, nel **Comune di Nichelino**, i mezzi seguiranno una deviazione nei giorni feriali tra le ore **8:00** e le **18:00**. Il percorso sarà modificato a partire da **via Torino**, all'altezza dell'angolo con **via Javarra**, proseguendo poi per **via Torino** e **via XXV Aprile**, prima di riprendere l'itinerario regolare. La variazione è dovuta a interventi programmati da **Italgas**.

Parallelamente, la linea **63** sarà interessata da lavori al **sottopasso Lingotto** nella giornata di lunedì **6 luglio 2026**:

- **Dalle ore 13:30 alle ore 17:30**: i mezzi provenienti da **via Ventimiglia**, all'altezza del sottopasso **Lingotto**, proseguiranno per **via Ventimiglia**, **corso Maroncelli**, **corso Traiano**, **via Pio VII** e **via Bossoli**, per poi tornare sul percorso consueto.

-

Dalle ore 9:30 alle ore 13:30: il percorso in direzione opposta sarà deviato da **via Bossoli** lungo **via Pio VII, corso Traiano, corso Maroncelli** e **via Ventimiglia**, fino alla ripresa del tragitto normale.

Si consiglia ai viaggiatori di prestare attenzione alle fermate provvisorie e alla segnaletica installata in prossimità dei cantieri per eventuali aggiornamenti dell'ultima ora

Nichelino dice addio alla grande cisterna della centrale Smat: cambia lo skyline della città



L'assessore Alessandro Azzolina: "Molto più di un'infrastruttura. Era il 'mio grattacielo', un punto di riferimento"



Nichelino dice addio alla grande cisterna della centrale Smat

Un pezzo di Nichelino che se ne va. In questi giorni è in corso lo smantellamento della grande cisterna di raccolta acque della Smat in via Pateri. Una operazione che si concluderà a breve, cambiando per sempre lo 'skyline' della città.

"Per decenni il grande cisternone della centrale SMAT è stato molto più di un'infrastruttura. È stato un punto di riferimento. Lo vedevi arrivando in città, tornando a casa, guardando l'orizzonte. Era semplicemente lì, come se dovesse esserci per sempre", ha detto l'assessore all'Istruzione **Alessandro Azzolina**, non senza nascondere già un pizzico di nostalgia.

Azzolina: "Era il 'mio' grattacielo"

"Per me ha anche un significato molto personale. Insieme al "mio" grattacielo, era una delle prime cose che comparivano all'orizzonte quando, da bambino, rientravo a casa con i miei genitori e i miei nonni dopo una gita fuori porta, una vacanza in montagna o al mare - ha aggiunto Azzolina, aprendo il **libro dei ricordi** - *Era il segnale che stavamo tornando a Nichelino. Un'immagine familiare, rassicurante, che senza accorgercene associamo all'idea stessa di casa".*

In questi giorni in cui **si sta ultimando lo smontaggio**, Azzolina dice però che *"in fondo è giusto così: il tempo passa, le infrastrutture si rinnovano e la città continua a cambiare. Ma questo non toglie che sia impossibile non provare un pizzico di nostalgia. Ogni città è fatta anche di questi simboli silenziosi: luoghi e immagini che entrano nella memoria collettiva senza fare rumore. Poi, un giorno, cambiano. E proprio in quel momento ci rendiamo conto di quanto fossero diventati parte della nostra storia e delle nostre vite".*

"Continuerà a vivere dentro di noi"

Così, l'assessore di Nichelino conclude **rivolgendosi direttamente al vecchio cisternone** per ringraziarlo. *"Hai servito Nichelino per tanti anni e hai accompagnato, senza saperlo, i ricordi di intere generazioni. Il cielo sopra la nostra città avrà un profilo diverso, ma ci sono orizzonti che continuano a vivere dentro di noi".*

Davide D'Urso da tutto esaurito all'Open Factory di Nichelino



Tutti i prossimi appuntamenti di Sonic Garden 2026



Davide D'Urso tra il sindaco Giampiero Tolardo e l'assessore Fiodor Verzola



Dopo l'apertura della rassegna estiva con la presentazione del libro "Rimasti a terra" di Andrea Ferrero, **Sonic Garden 2026** ha regalato una serata da tutto esaurito all'Open Factory con **Davide D'Urso**.

Serata all'insegna di comicità e divertimento



Comicità, divertimento e allegria per il primo grande appuntamento della [rassegna estiva organizzata dal Comune di Nichelino](#). All'appuntamento erano presenti l'assessore **Fiodor Verzola** e il sindaco **Giampiero Tolardo**, che ha sottolineato come questo evento sia stato *"solo l'inizio di un'estate ricca di cultura, musica, spettacolo e occasioni di incontro per tutta la città"*.

I prossimi eventi in calendario al Sonic Garden

Giovedì 9 luglio in programma un doppio appuntamento: la presentazione del libro "Il cespuglio" di **Dario Voltolini** e, a seguire, la proiezione del film "School of Rock".

11 LUGLIO 2026 ore 21:00 - ABBRONZATISSIMA SHOW - LA CRICCA DELLE DRAG QUEEN

INGRESSO LIBERO

Preparati a vivere un'esperienza teatrale senza precedenti! Il loro spettacolo unisce performance e danza con un corpo di ballo straordinario, canto dal vivo che emoziona e video coinvolgenti che trasportano il pubblico in un viaggio visivo.

16 LUGLIO 2026 ore 21:00 COMEDY WINE - 4 RISATE E 4 CALICI CON FRANCO NERI

Una serata speciale dove il piacere della degustazione incontra l'ironia di uno dei volti più amati della comicità italiana. Franco Neri sarà protagonista di uno spettacolo coinvolgente e divertente, accompagnato da un percorso enogastronomico pensato per esaltare sapori e convivialità.

NICHELINO – Proseguono i lavori di restyling al cimitero



"Il cimitero è il luogo deputato ad accogliere infinite sensibilità. Qui si incontrano dolore, pace, rispetto della sofferenza, per questo merita tutta la nostra attenzione – esordisce l'assessora ai Servizi demografici Carmen Bonino –. Gli interventi più importanti, quelli ai quali tenevo maggiormente, sono partiti e alcuni sono anche terminati. Il nostro cimitero cittadino vedrà gli interventi conclusi entro l'autunno". Sono effettivamente terminati i lavori di rifacimento del tetto al campo 9 e di installazione del nuovo cancello d'ingresso davanti al viale alberato. Ancora in corso, invece, gli interventi al campo 8. Qui si sta provvedendo a rifare la guaina, risanare soffitto colonne e cornicioni che andranno poi intonacati e rimessi ad antico splendore e si sta lavorando anche al ripristino della pavimentazione e delle due scale di accesso. E, per concludere, entro l'autunno saranno pronte le 500 cellette cinerarie ricavate dagli abbondaggi degli spazi di ampliamento.

NICHELINO – Riparte l'iniziativa 'Chiedi al commercialista'



Anche nel 2026 a Nichelino è ripartita l'iniziativa "Chiedi al Commercialista", organizzata dall'Amministrazione comunale con l'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Torino, per offrire ai cittadini di Nichelino un calendario di 9 date (fino a dicembre 2026) per usufruire di consulenze telefoniche gratuite in materia di fisco, bilanci, imprese, associazionismo, detrazioni, patrimoni, redditi e conti.

Di seguito il calendario dei prossimi appuntamenti che avranno la durata di circa 20 minuti e si svolgeranno il mercoledì tra le 16.00 e le 19.00: 23 settembre; 21 ottobre; 18 novembre e 16 dicembre.

Per partecipare è necessario prenotare la consulenza telefonica chiamando lo 011.6819344. Per informazioni: Ufficio Politiche del Lavoro serviziolavoro@comune.nichelino.to.it

NICHELINO - Un successo il Campo scuola «Anch'io sono la Protezione Civile» - FOTO

Nichelino All'iniziativa hanno partecipato tanti ragazze e ragazzi dai 10 ai 13 anni, che hanno appreso i valori della responsabilità, della solidarietà e della cittadinanza attiva, attraverso esperienze concrete e momenti di apprendimento condiviso



Condividi questo articolo su:



NICHELINO - Si chiude con un bilancio più che positivo il Campo Scuola «Anch'io sono la Protezione Civile», che si è svolto fino al 4 luglio presso l'Istituto Secondario di I° grado «Manzoni» di Nichelino. Il progetto, promosso dal dipartimento della Protezione civile nazionale, ha visto il coinvolgimento del gruppo comunale di Protezione Civile Città di Nichelino insieme ai volontari della Croce Rossa Italiana - Nichelino, in un percorso gratuito dedicato alla formazione e alla sensibilizzazione dei più giovani. All'iniziativa hanno partecipato tanti ragazze e ragazzi dai 10 ai 13 anni, che hanno appreso i valori della responsabilità, della solidarietà e della cittadinanza attiva, attraverso esperienze concrete e momenti di apprendimento condiviso.

«Una settimana lunga quanto un sospiro, ma probabilmente sarà proprio così che i bambini e le bambine ricorderanno questo Campus di Protezione Civile, ripensando alle tante attività svolte, al divertimento, alle risate, agli abbracci, ma soprattutto a tutte le cose imparate e che si porteranno dietro nel corso della vita - ha commentato l'assessore, Fiodor Verzola - E magari un giorno, proprio sospirando, ripenseranno a questi momenti e a quanto è stato bello imparare insieme come si salva il mondo. Si conclude così il terzo Campus di Protezione civile di Nichelino. Grazie a tutte le partecipanti e a tutti i partecipanti, ma soprattutto grazie alle volontarie e ai volontari della Protezione Civile per il loro impegno instancabile. Grazie alla Croce Rossa per essere stata presente e grazie a tutte le persone che, come un piccolo ingranaggio di un grande meccanismo, hanno dato il proprio contributo perché questo progetto meraviglioso riuscisse».

Nichelino, avanti il restyling del cimitero comunale: lavori conclusi entro l'autunno

Già completati tetto al campo 9 e nuovo cancello, proseguono gli interventi al campo 8.

GIULIA MESOLELLA
specialunit@cronacaqui.it

06 LUGLIO 2026 - 15:15



Nuovi lavori al cimitero comunale



PLAY

Proseguono a **Nichelino** i lavori di **riqualificazione del cimitero comunale**. L'obiettivo dell'amministrazione è **completare l'intero programma di restyling entro l'autunno**. Nell'ambito del piano di interventi sono già stati portati a termine il rifacimento del **tetto al campo 9** e l'installazione del **nuovo cancello d'ingresso** posizionato davanti al viale alberato.

Risultano invece ancora aperti i cantieri al **campo 8**, dove gli operai stanno procedendo con il **rifacimento della guaina protettiva** e con il **risanamento strutturale** di soffitto, colonne e cornicioni, che verranno successivamente intonacati.



Infiltrazioni d'acqua e furti sulle tombe: scoppia la protesta al cimitero di Gassino

Perdite d'acqua da oltre un anno e timori per i furti.

In questa stessa area sono previsti il **ripristino della pavimentazione** e la **sistemazione delle due scale di accesso**, con lo scopo di restituire decoro alle strutture. Tra le opere da completare entro l'autunno figura anche la realizzazione di **500 cellette cinerarie**, che verranno ricavate dagli abbondaggi degli spazi di ampliamento per aumentare la disponibilità interna.

A fare il punto sulla situazione è l'**assessora ai Servizi demografici, Carmen Bonino**, che ha evidenziato l'attenzione richiesta dalla manutenzione di questo luogo: «**Il cimitero è il luogo deputato ad accogliere infinite sensibilità**». Qui si incontrano dolore, pace, rispetto della sofferenza, per questo merita tutta la nostra attenzione. L'assessora ha confermato che gli interventi ritenuti più importanti sono partiti, alcuni sono già terminati e le restanti **opere strutturali e di accessibilità** si concluderanno **entro la stagione autunnale**.

Al Teatro Superga di Nichelino una stagione “senza distinzioni”

Presentato il cartellone 2026-2027: trenta appuntamenti tra impegno civile, comicità, grandi classici e musica internazionale.

MATILDE DELL'ANNA
specialunit@cronacaqui.it

07 LUGLIO 2026 - 16:30



PLAY

Una stagione “Senza distinzioni” che, giocando con il visual, diventa anche “Senza estinzioni” per difendere la biodiversità intesa come valore per la comunità così come per un ecosistema. Il **Teatro Superga di Nichelino** presenta il **cartellone 2026-2027**, in programma dal **24 ottobre al 14 maggio**, forte dei successi dell'anno passato: **7.400 spettatori** e ben **11 sold out su 23 spettacoli**.

Da questa idea prende forma una stagione che punta a far convivere linguaggi diversi: **divulgazione, teatro civile, comicità, musica, danza, teatro contemporaneo, classici e spettacoli per famiglie**.



120 spettacoli in 5 giorni: il festival che invade il Canavese sta per tornare

Lunathica, Festival Internazionale di Teatro di Strada, torna dall'8 al 12 luglio con la XXIV edizione nel territorio del Ciriace

Il sipario si alzerà il **24 ottobre** con **Massimo Polidoro** e una conferenza-spettacolo dedicata a **Piero Angela** nel centenario della nascita, inaugurando un ricco filone di **teatro civile e divulgazione**. Tra i grandi appuntamenti spiccano **Stefano Massini** con “**Lo Zar**” sull'ascesa di **Putin** il **24 febbraio**, **Cathy La Torre** sulla **Costituzione** il **4 marzo** e l'eredità intellettuale di **Michela Murgia** raccolta da **Marta Dalla Via** e **Valentina Melis** il **15 gennaio**. Spazio anche alle fragilità sociali con **Francesco Mandelli** in “**Baby Reindeer**” il **9 gennaio**.

La **comicità** si conferma una lente per leggere il presente grazie a **Ghemon, Gabriele Piazza, Simonetta Musitano, Annagaia Marchioro, Chiara Becchimanzi, Alice Mangione, Lunanzio, Davide D'Urso** e **Immanuel Casto**.

Non mancano i **classici e la grande prosa**, con la commedia di **Eduardo De Filippo** "Ditegli sempre di sì" il **23 gennaio**, **Natalino Balasso** che rilegge **Brecht** il **19 marzo** e la poesia visiva senza parole di **Familie Flöz** il **15 aprile**, oltre a **tre appuntamenti per famiglie** dedicati a grandi favole.

Ricchissima infine la proposta **musicale**: dai **Gipsy Kings** a **Peter Hammill**, passando per il concerto di Natale dell'**Orchestra giovanile Eclettica** su musiche di **Nino Rota**, un'immersione nei **Pink Floyd** e il gran finale il **14 maggio** con "**Il ragazzo della via Gluck**", l'omaggio ad **Adriano Celentano**.

Con **trenta appuntamenti**, il cartellone 2026-2027 del **Teatro Superga** prova a tenere insieme divulgazione, memoria, comicità, diritti, musica e spettacolo per famiglie. Il filo conduttore è l'idea che le **differenze non debbano scomparire**, ma possano smettere di essere una barriera.

Da Stefano Massini a Natalino Balasso a Davide D'Urso, al Superga una stagione teatrale 'Senza distinzioni'



Presentato il cartellone 2026-27. Trenta gli appuntamenti a Nichelino, si comincia il 24 ottobre con uno spettacolo in ricordo di Piero Angela



Al Superga andrà in scena una stagione teatrale 'Senza distinzioni'

Le differenze non scompaiono: cessano di essere distinzioni. Su questo principio si costruisce il nuovo cartellone del Teatro Superga di Nichelino, in programma dal 24 ottobre 2026 al 14 maggio 2027. Ecco il perché del titolo "Senza distinzioni/estinzioni".

"Veniamo da una stagione di grande successo con 7400 spettatori e 11 sold out tra i 23 spettacoli andati in scena, che hanno segnato un + 700 spettatori", sottolinea Fabio Boasi di Reverse, dopo l'introduzione fatta dall'ex assessore alla Cultura Michele Pansini.

Trenta gli appuntamenti



"Senza distinzioni" è il titolo scelto per la stagione 2026-2027. Un richiamo al principio di uguaglianza sancito dalla Dichiarazione universale dei diritti umani e dall'articolo 3 della Costituzione italiana che, nel visual, si arricchisce di un ulteriore livello di lettura: la "DI" barrata e sostituita da una "E" trasforma infatti il titolo anche in "Senza estinzioni", suggerendo come la ricchezza di una comunità, proprio come quella di un ecosistema, risieda nella sua biodiversità. La stessa visione attraversa l'intera stagione. **Divulgazione, teatro civile, comicità, musica, danza, teatro contemporaneo, grandi classici e spettacoli per famiglie convivono in una vera e propria biodiversità culturale**, nella quale ogni linguaggio contribuisce ad ampliare lo sguardo sul presente. Più che una successione di spettacoli, la stagione mette in relazione poetiche, esperienze e sensibilità differenti, costruendo un racconto corale del nostro tempo.

Sono **trenta gli appuntamenti** che compongono un cartellone che riunisce artisti come **Massimo Polidoro, Stefano Massini, Ghemon, Peter Hammill, Natalino Balasso, Cathy La Torre, Alice Mangione, Immanuel Casto, i Gipsy Kings, Davide D'Urso** e molti altri.

"Il Teatro Superga - dichiara il sindaco di Nichelino Giampiero Tolardo - continua a essere uno dei luoghi in cui la comunità si riconosce e cresce attraverso la cultura. Il tema scelto per questa stagione interpreta il ruolo che un teatro pubblico è chiamato a svolgere oggi: creare occasioni di incontro, favorire il dialogo e valorizzare ciò che rende ogni persona, ogni esperienza e ogni punto di vista unico. I 7.408 spettatori e gli 11 spettacoli sold out della stagione appena conclusa, confermano un rapporto sempre più solido tra il teatro e la sua comunità e rappresentano il punto di partenza del nuovo cartellone".

Tutti gli spettacoli



La riflessione prende avvio dal tema della conoscenza, intesa come strumento per comprendere il presente e leggere la complessità del mondo. **Massimo Polidoro** inaugura la stagione con una conferenza-spettacolo dedicata a **Piero Angela** nel centenario della nascita, ricordandone il metodo, la curiosità e la capacità di trasformare il sapere in uno strumento di crescita collettiva (24 ottobre). Attorno a questo nucleo si sviluppa un percorso che attraversa storia, attualità e impegno civile: **Stefano Massini**, con *Lo Zar*, ricostruisce l'ascesa al potere di Vladimir Putin e le dinamiche che hanno segnato gli equilibri geopolitici degli ultimi decenni, a 20 anni dall'assassinio di Anna Politkovskaja (24 febbraio); **Cathy La Torre** porta in scena la Costituzione come testo vivo, restituendone tutta l'attualità nel dibattito sui diritti (4 marzo); *Ricordatemi come vi pare*, di e con Marta Dalla Via e Valentina Melis, raccoglie l'eredità intellettuale di **Michela Murgia** trasformandone il pensiero in un dialogo con il pubblico (15 gennaio), mentre **Matteo Caccia**, raccontando la vicenda di Luigi Malabrocca, restituisce uno spaccato dell'Italia del dopoguerra attraverso una storia apparentemente marginale ma profondamente simbolica (1 aprile). Tutti spettacoli che scelgono il teatro come strumento per leggere il presente e restituirne tutta la complessità.

Accanto alle grandi questioni della storia, la stagione si concentra sulle persone, sulle relazioni e sulle fragilità che attraversano la società contemporanea. **Francesco Mandelli** porta in scena *Baby Reindeer*, il potente monologo da cui è stata tratta l'acclamata serie Netflix, esplorando il confine sottile tra empatia, ossessione e vulnerabilità e mostrando come un gesto di gentilezza possa trasformarsi in un rapporto distruttivo (9 gennaio). *Lacrime Mute* restituisce le storie delle donne che hanno scelto di opporsi alla mafia, dando voce a un coraggio spesso rimasto ai margini del racconto pubblico (21 marzo), *Dad or Alive* affronta dubbi, paure e responsabilità di una generazione davanti alla scelta di diventare genitori (10 marzo), *A Mirror* riflette sul rapporto tra libertà individuale, controllo e censura (24 marzo). Quattro prospettive differenti che riportano al centro l'essere umano, le sue contraddizioni e la complessità delle relazioni.

Una Terapia D'Urso il 3 aprile



Anche la comicità contribuisce a questa riflessione, scegliendo ironia, autobiografia e satira per osservare il presente da prospettive inattese. **Ghemon** porta in scena, con il suo secondo spettacolo di stand-up comedy *La prima volta, l'ultima volta, l'unica volta*, un racconto personale fatto di paure e contraddizioni (24 novembre); **Simonetta Musitano** con *Cerco solo divertimento* smonta stereotipi e aspettative sociali con il suo sguardo dissacrante (20 novembre); **Gabriele Piazza** in *Eterofobo* ribalta convenzioni e luoghi comuni sulle identità contemporanee (14 novembre). **Annagaia Marchioro** in *Fulminata* (27 novembre), **Alice Mangione** in *Galattica* (12 marzo), **Davide D'Urso** in *Terapia d'Urso* (3 aprile), **Immanuel Casto** in *Non ha senso ma mi adegua* (10 aprile), **Chiara Becchimanzi** in *Eroina* (8 marzo) e **Loris Fabiani** in *arte Lunanzio* in *Lunanzio e il drago* (27 febbraio) rappresentano le voci più originali della nuova comicità italiana, capaci di trasformare il sorriso in uno strumento di osservazione critica della realtà.

La pluralità di linguaggi trova espressione anche nei grandi classici, nel teatro di ricerca e negli spettacoli dedicati alle famiglie, accomunati dalla capacità di parlare a pubblici diversi senza rinunciare alla profondità. **Ditegli sempre di sì**, tra le commedie meno note di Eduardo De Filippo, attraversa il sottile confine tra normalità e follia (23 gennaio); **Natalino Balasso** con *Giovanna dei disoccupati* rilegge Brecht per riflettere sulle trasformazioni del potere economico e sociale (19 marzo); **Familie Flöz**, tra le compagnie più apprezzate del teatro fisico internazionale, affida al linguaggio universale delle maschere un racconto fatto di immagini, emozioni e umanità, senza ricorrere alla parola (15 aprile). **Il Gatto con gli stivali - Come avere fiducia nell'impensabile** (22 novembre), **Il Piccolo Principe** (7 febbraio) e **Scrooge**, tratto dal romanzo *Il canto di Natale* di Charles Dickens (27 dicembre) parlano di fiducia, empatia, crescita e cambiamento, confermando l'attenzione del Teatro Superga verso il pubblico delle famiglie. A chiudere idealmente questo percorso, **Good Vibes Only** una performance che osserva il presente attraverso il corpo, mettendo in scena un essere umano travolto dal flusso continuo di informazioni, sospeso tra realtà e dimensione digitale (23 aprile).

A completare il cartellone è la musica, che attraversa epoche, culture e immaginari differenti. Dalla ricerca artistica di **Peter Hammill** (13 novembre) all'energia dei **Gipsy Kings** (10 dicembre); dal *concerto di Natale Amarcord* dell'Orchestra giovanile Eclettica dedicato alle colonne sonore di Nino Rota (26 dicembre) all'esperienza immersiva di *A Pink Floyd Immersion* (2 aprile), fino ad arrivare ad un omaggio alla carriera e al mito di Adriano Celentano nello spettacolo-omaggio *Il ragazzo della via Gluck*, che chiuderà la stagione il 14 maggio 2027

I Centro Isi lascia Moncalieri e si sposta a Nichelino: cosa cambia per gli utenti

Trasferimento temporaneo al Distretto di Nichelino, con stessi giorni e orari di apertura.

GIULIA MESOLELLA
specialunit@cronacaqui.it

07 LUGLIO 2026 - 20:50



Moncalieri: il servizio si sposta

PLAY

Il **Centro ISI di Moncalieri** si trasferisce temporaneamente a **Nichelino**. La comunicazione ufficiale è giunta dall'**Asl To5**, che ha individuato come nuova sede operativa i locali posti al piano terra del **Distretto sanitario di Nichelino**, situato in **via Debouché 8**. Lo spostamento si inserisce in un più ampio quadro di riorganizzazione logistica dei servizi sanitari territoriali.

A partire da **mercoledì 8 luglio**, infatti, **alcuni ambulatori** attualmente attivi nella sede di **via Vittime di Bologna a Moncalieri** saranno interessati da questo **riassetto organizzativo**. Per **ridurre al minimo i disagi all'utenza** e garantire la **continuità assistenziale**, l'azienda sanitaria ha confermato che i **giorni e gli orari di apertura del servizio rimarranno completamente invariati** rispetto al passato.



Nichelino, avanti il restyling del cimitero comunale: lavori conclusi entro l'autunno

Già completati tetto al campo 9 e nuovo cancello, proseguono gli interventi al campo 8.

Il **Centro ISI** sarà pertanto accessibile il **martedì e il venerdì**, esclusivamente nella fascia oraria compresa dalle **8.30 alle 13.30**. Per i cittadini che necessitano di contattare la struttura nella nuova collocazione temporanea, l'**Asl To5** ha messo a disposizione il numero di telefono di riferimento **011/6802059**.

NICHELINO - Teatro Superga, ecco la nuova stagione in programma dal 24 ottobre

Nichelino Le differenze non scompaiono: cessano di essere distinzioni. Su questo principio si costruisce la nuova stagione del Teatro Superga di Nichelino



Condividi questo articolo su:



NICHELINO - Le differenze non scompaiono: cessano di essere distinzioni. Su questo principio si costruisce la nuova stagione del Teatro Superga di Nichelino, in programma dal 24 ottobre 2026 al 14 maggio 2027. Trenta appuntamenti compongono un cartellone che riunisce artisti come Massimo Polidoro, Stefano Massini, Ghemon, Peter Hamill, Natalino Balasso, Cathy La Torre, Alice Mangione, Immanuel Casto, i Gipsy Kings, Davide D'Urso e molti altri.

“Senza distinzioni” è il titolo scelto per la stagione 2026-2027. Un richiamo al principio di uguaglianza sancito dalla Dichiarazione universale dei diritti umani e dall'articolo 3 della Costituzione italiana che, nel visual, si arricchisce di un ulteriore livello di lettura: la “DI” barrata e sostituita da una “E” trasforma infatti il titolo anche in “Senza estinzioni”, suggerendo come la

ricchezza di una comunità, proprio come quella di un ecosistema, risiede nella sua biodiversità. La stessa visione attraversa l'intera stagione. Divulgazione, teatro civile, comicità, musica, danza, teatro contemporaneo, grandi classici e spettacoli per famiglie convivono in una vera e propria biodiversità culturale, nella quale ogni linguaggio contribuisce ad ampliare lo sguardo sul presente. Più che una successione di spettacoli, la stagione mette in relazione poetiche, esperienze e sensibilità differenti, costruendo un racconto corale del nostro tempo.

«Il Teatro Superga – dichiara il sindaco di Nichelino Giampiero Tolardo - continua a essere uno dei luoghi in cui la comunità si riconosce e cresce attraverso la cultura. Il tema scelto per questa stagione interpreta il ruolo che un teatro pubblico è chiamato a svolgere oggi: creare occasioni di incontro, favorire il dialogo e valorizzare ciò che rende ogni persona, ogni esperienza e ogni punto di vista unico. I 7.408 spettatori e gli 11 spettacoli sold out della stagione appena conclusa, confermano un rapporto sempre più solido tra il teatro e la sua comunità e rappresentano il punto di partenza del nuovo cartellone».

«Senza distinzioni – spiegano i direttori artistici Alessio Boasi e Fabio Boasi – nasce dalla volontà di costruire una stagione capace di mettere in dialogo punti di vista diversi. Abbiamo cercato spettacoli che, pur appartenendo a linguaggi differenti, condividessero la capacità di interrogare il presente, raccontare l'altro e mettere in discussione certezze e pregiudizi. Ci piace pensare al cartellone come a un ecosistema culturale, dove ogni artista contribuisce con la propria voce a costruire una narrazione collettiva, senza gerarchie e senza confini tra i generi».

«Per Piemonte dal Vivo – aggiunge Matteo Negrin, direttore della Fondazione Piemonte dal Vivo - una stagione teatrale è un patto che si rinnova tra il teatro e la sua comunità, capace di far dialogare artisti, programmatori e pubblico. Lavorando insieme agli Enti Locali, la Fondazione costruisce cartelloni unici che uniscono qualità artistica, grandi interpreti e nuove generazioni di creativi. Attraverso teatro, danza, musica e circo contemporaneo, la proposta offre strumenti per abitare la complessità del presente. Il teatro si conferma così uno spazio pubblico essenziale, inteso come luogo di incontro, ascolto, immaginazione e responsabilità condivisa».

La stagione 2026-2027 del Teatro Superga è promossa dalla Città di Nichelino e Sistema Cultura, con il sostegno di Fondazione CRT e Regione Piemonte, firmata dalla direzione artistica di Alessio Boasi e Fabio Boasi, con la collaborazione di Piemonte dal Vivo. Produzione esecutiva Fondazione Reverse. Creative mind: Noir Studio.

GLI SPETTACOLI

La riflessione prende avvio dal tema della conoscenza, intesa come strumento per comprendere il presente e leggere la complessità del mondo. Massimo Polidoro inaugura la stagione con una conferenza-spettacolo dedicata a Piero Angela nel centenario della nascita, ricordandone il metodo, la curiosità e la capacità di trasformare il sapere in uno strumento di crescita collettiva (24 ottobre). Attorno a questo nucleo si sviluppa un percorso che attraversa storia, attualità e impegno civile: Stefano Massini, con *Lo Zar*, ricostruisce l'ascesa al potere di Vladimir Putin e le dinamiche che hanno segnato gli equilibri geopolitici degli ultimi decenni, a 20 anni dall'assassinio di Anna Politkovskaja (24 febbraio); Cathy La Torre porta in scena la Costituzione come testo vivo, restituendone tutta l'attualità nel dibattito sui diritti (4 marzo); Ricordatemi come vi pare, di e con Marta Dalla Via e Valentina Melis, raccoglie l'eredità intellettuale di Michela Murgia trasformandone il pensiero in un dialogo con il pubblico (15 gennaio), mentre Matteo Caccia, raccontando la vicenda di Luigi Malabrocca, restituisce uno spaccato dell'Italia del dopoguerra attraverso una storia apparentemente marginale ma profondamente simbolica (1 aprile). Tutti spettacoli che scelgono il teatro come strumento per leggere il presente e restituirne tutta la complessità.

Accanto alle grandi questioni della storia, la stagione si concentra sulle persone, sulle relazioni e sulle fragilità che attraversano la società contemporanea. Francesco Mandelli porta in scena *Baby Reindeer*, il potente monologo da cui è stata tratta l'acclamata serie Netflix, esplorando il confine sottile tra empatia, ossessione e vulnerabilità e mostrando come un gesto di gentilezza possa trasformarsi in un rapporto distruttivo (9 gennaio). *Lacrime Mute* restituisce le storie delle donne che hanno scelto di opporsi alla mafia, dando voce a un coraggio spesso rimasto ai margini del racconto pubblico (21 marzo), *Dad or Alive* affronta dubbi, paure e responsabilità di una generazione davanti alla scelta di diventare genitori (10 marzo), *A Mirror* riflette sul rapporto tra libertà individuale, controllo e censura (24 marzo). Quattro prospettive differenti che riportano al centro l'essere umano, le sue contraddizioni e la complessità delle relazioni.

Anche la comicità contribuisce a questa riflessione, scegliendo ironia, autobiografia e satira per osservare il presente da prospettive inattese. Ghemon porta in scena, con il suo secondo spettacolo di stand-up comedy *La prima volta, l'ultima volta, l'unica volta*, un racconto personale fatto di paure e contraddizioni (24 novembre); Simonetta Musitano con *Cerco solo divertimento* smonta stereotipi e aspettative sociali con il suo sguardo dissacrante (20 novembre); Gabriele Piazza in *Eterofobo* ribalta convenzioni e luoghi comuni sulle identità contemporanee (14 novembre). Annagaia Marchioro in *Fulminata* (27 novembre), Alice Mangione in *Galattica* (12 marzo), Davide D'Urso in *Terapia d'Urso* (3 aprile), Immanuel Casto in *Non ha senso ma mi adegua* (10 aprile), Chiara Becchimanzi in *Eroina* (8 marzo) e Loris Fabiani in *arte Lunanzio in Lunanzio e il drago* (27 febbraio) rappresentano le voci più originali della nuova comicità italiana, capaci di trasformare il sorriso in uno strumento di osservazione critica della realtà.

La pluralità di linguaggi trova espressione anche nei grandi classici, nel teatro di ricerca e negli spettacoli dedicati alle famiglie, accomunati dalla capacità di parlare a pubblici diversi senza rinunciare alla profondità. Ditegli sempre di sì, tra le commedie meno note di Eduardo De Filippo, attraversa il sottile confine tra normalità e follia (23 gennaio); Natalino Balasso con *Giovanna dei disoccupati* rilegge Brecht per riflettere sulle trasformazioni del potere economico e sociale (19 marzo); *Famille Flöz*, tra le compagnie più

apprezzate del teatro fisico internazionale, affida al linguaggio universale delle maschere un racconto fatto di immagini, emozioni e umanità, senza ricorrere alla parola (15 aprile). Il Gatto con gli stivali – Come avere fiducia nell'impensabile (22 novembre), Il Piccolo Principe (7 febbraio) e Scrooge, tratto dal romanzo Il canto di Natale di Charles Dickens (27 dicembre) parlano di fiducia, empatia, crescita e cambiamento, confermando l'attenzione del Teatro Superga verso il pubblico delle famiglie. A chiudere idealmente questo percorso, Good Vibes Only una performance che osserva il presente attraverso il corpo, mettendo in scena un essere umano travolto dal flusso continuo di informazioni, sospeso tra realtà e dimensione digitale (23 aprile).

A completare il cartellone è la musica, che attraversa epoche, culture e immaginari differenti. Dalla ricerca artistica di Peter Hammill (13 novembre) all'energia dei Gipsy Kings (10 dicembre); dal concerto di Natale Amarcord dell'Orchestra giovanile Eclettica dedicato alle colonne sonore di Nino Rota (26 dicembre) al viaggio attraverso la musica, la carriera e il mito di Adriano Celentano nello spettacolo-omaggio Il ragazzo della via Gluck (14 maggio) fino all'esperienza immersiva di A Pink Floyd Immersion (2 aprile), la musica aggiunge un'ulteriore prospettiva a una stagione costruita sull'incontro tra linguaggi, sensibilità e immaginari differenti.

NICHELINO – Teatro Superga: ecco la nuova stagione



Le differenze non scompaiono: cessano di essere distinzioni. Su questo principio si costruisce la nuova stagione del Teatro Superga di Nichelino (TO), in programma dal 24 ottobre 2026 al 14 maggio 2027. Trenta appuntamenti compongono un cartellone che riunisce artisti come Massimo Polidoro, Stefano Massini, Ghemon, Peter Hammill, Natalino Balasso, Cathy La Torre, Alice Mangione, Immanuel Casto, i Gipsy Kings, Davide D'Urso e molti altri.

«Senza distinzioni» è il titolo scelto per la stagione 2026-2027. Un richiamo al principio di uguaglianza sancito dalla Dichiarazione universale dei diritti umani e dall'articolo 3 della Costituzione italiana che, nel visual, si arricchisce di un ulteriore livello di lettura: la "D" barrata e sostituita da una "E" trasforma infatti il titolo anche in «Senza estinzioni», suggerendo come la ricchezza di una comunità, proprio come quella di un ecosistema, risieda nella sua biodiversità. La stessa visione attraversa l'intera stagione. Divulgazione, teatro civile, comicità, musica, danza, teatro contemporaneo, grandi classici e spettacoli per famiglie convivono in una vera e propria biodiversità culturale, nella quale ogni linguaggio contribuisce ad ampliare lo sguardo sul presente. Più che una successione di spettacoli, la stagione mette in relazione poetiche, esperienze e sensibilità differenti, costruendo un racconto corale del nostro tempo.

«Il Teatro Superga – dichiara il sindaco di Nichelino Giampiero Tolardo – continua a essere uno dei luoghi in cui la comunità si riconosce e cresce attraverso la cultura. Il tema scelto per questa stagione interpreta il ruolo che un teatro pubblico è chiamato a svolgere oggi: creare occasioni di incontro, favorire il dialogo e valorizzare ciò che rende ogni persona, ogni esperienza e ogni punto di vista unico. I 7.408 spettatori e gli 11 spettacoli sold out della stagione appena conclusa, confermano un rapporto sempre più solido tra il teatro e la sua comunità e rappresentano il punto di partenza del nuovo cartellone».

««Senza distinzioni» – spiegano i direttori artistici Alessio Boasi e Fabio Boasi – nasce dalla volontà di costruire una stagione capace di mettere in dialogo punti di vista diversi. Abbiamo cercato spettacoli che, pur appartenendo a linguaggi differenti, condividesse la capacità di interrogare il presente, raccontare l'altro e mettere in discussione certezze e pregiudizi. Ci piace pensare al cartellone come a un ecosistema culturale, dove ogni artista contribuisce con la propria voce a costruire una narrazione collettiva, senza gerarchie e senza confini tra i generi».

«Per Piemonte dal Vivo – aggiunge Matteo Negrin, direttore della Fondazione Piemonte dal Vivo – una stagione teatrale è un patto che si rinnova tra il teatro e la sua comunità, capace di far dialogare artisti, programmatori e pubblico. Lavorando insieme agli Enti Locali, la Fondazione costruisce cartelloni unici che uniscono qualità artistica, grandi interpreti e nuove generazioni di creativi. Attraverso teatro, danza, musica e circo contemporaneo, la proposta offre strumenti per abitare la complessità del presente. Il teatro si conferma così uno spazio pubblico essenziale, inteso come luogo di incontro, ascolto, immaginazione e responsabilità condivisa».

La stagione 2026-2027 del Teatro Superga è promossa dalla Città di Nichelino e Sistema Cultura, con il sostegno di Fondazione CRT e Regione Piemonte, firmata dalla direzione artistica di Alessio Boasi e Fabio Boasi, con la collaborazione di Piemonte dal Vivo. Produzione esecutiva Fondazione Reverse. Creative mind: Noir Studio.

GLI SPETTACOLI

La riflessione prende avvio dal tema della conoscenza, intesa come strumento per comprendere il presente e leggere la complessità del mondo. Massimo Polidoro inaugura la stagione con una conferenza-spettacolo dedicata a Piero Angela nel centenario della nascita, ricordandone il metodo, la curiosità e la capacità di trasformare il sapere in uno strumento di crescita collettiva (24 ottobre). Attorno a questo nucleo si sviluppa un percorso che attraversa storia, attualità e impegno civile: Stefano Massini, con Lo Zar, ricostruisce l'ascesa al potere di Vladimir Putin e le dinamiche che hanno segnato gli equilibri geopolitici degli ultimi decenni, a 20 anni dall'assassinio di Anna Politkovskaja (24 febbraio); Cathy La Torre porta in scena la Costituzione come testo vivo, restituendone tutta l'attualità nel dibattito sui diritti (4 marzo); Ricordatemi come vi pare, di e con Marta Dalla Via e Valentina Melis, raccoglie l'eredità intellettuale di Michela Murgia trasformandone il pensiero in un dialogo con il pubblico (15 gennaio), mentre Matteo Caccia, raccontando la vicenda di Luigi Malabrocca, restituisce uno spaccato dell'Italia del dopoguerra attraverso una storia apparentemente marginale ma profondamente simbolica (1 aprile). Tutti spettacoli che scelgono il teatro come strumento per leggere il presente e restituire tutta la complessità.

Accanto alle grandi questioni della storia, la stagione si concentra sulle persone, sulle relazioni e sulle fragilità che attraversano la società contemporanea. Francesco Mandelli porta in scena Baby Reindeer, il potente monologo da cui è stata tratta l'acclamata serie Netflix, esplorando il confine sottile tra empatia, ossessione e vulnerabilità e mostrando come un gesto di gentilezza possa trasformarsi in un rapporto distruttivo (9 gennaio). Lacrime Mute restituisce le storie delle donne che hanno scelto di opporsi alla mafia, dando voce a un coraggio spesso rimasto ai margini del racconto pubblico (21 marzo), Dad or Alive affronta dubbi, paure e responsabilità di una generazione davanti alla scelta di diventare genitori (10 marzo), A Mirror riflette sul rapporto tra libertà individuale, controllo e censura (24 marzo). Quattro prospettive differenti che riportano al centro l'essere umano, le sue contraddizioni e la complessità delle relazioni.

Anche la comicità contribuisce a questa riflessione, scegliendo ironia, autobiografia e satira per osservare il presente da prospettive inattese. Ghemon porta in scena, con il suo secondo spettacolo di stand-up comedy La prima volta, l'ultima volta, l'unica volta, un racconto personale fatto di paure e contraddizioni (24 novembre); Simonetta Musitano con Cerco solo divertimento smonta stereotipi e aspettative sociali con il suo sguardo dissacrante (20 novembre); Gabriele Piazza in Eterofobo ribalta convenzioni e luoghi comuni sulle identità contemporanee (14 novembre). Annagaia

Marchioro in Fulminata (27 novembre), Alice Mangione in Galattica (12 marzo), Davide D'Urso in Terapia d'Urso (3 aprile), Immanuel Casto in Non ha senso ma mi adegua (10 aprile), Chiara Becchimanzi in Eroina (8 marzo) e Loris Fabiani in arte Lunanzio in Lunanzio e il drago (27 febbraio) rappresentano le voci più originali della nuova comicità italiana, capaci di trasformare il sorriso in uno strumento di osservazione critica della realtà.

La pluralità di linguaggi trova espressione anche nei grandi classici, nel teatro di ricerca e negli spettacoli dedicati alle famiglie, accomunati dalla capacità di parlare a pubblici diversi senza rinunciare alla profondità. Ditegli sempre di sì, tra le commedie meno note di Eduardo De Filippo, attraverso il sottile confine tra normalità e follia (23 gennaio); Natalino Balasso con Giovanna dei disoccupati rilegge Brecht per riflettere sulle trasformazioni del potere economico e sociale (19 marzo); Famille Flöz, tra le compagnie più apprezzate del teatro fisico internazionale, affida al linguaggio universale delle maschere un racconto fatto di immagini, emozioni e umanità, senza ricorrere alla parola (15 aprile). Il Gatto con gli stivali – Come avere fiducia nell'impensabile (22 novembre), Il Piccolo Principe (7 febbraio) e Scrooge, tratto dal romanzo Il canto di Natale di Charles Dickens (27 dicembre) parlano di fiducia, empatia, crescita e cambiamento, confermando l'attenzione del Teatro Superga verso il pubblico delle famiglie. A chiudere idealmente questo percorso, Good Vibes Only una performance che osserva il presente attraverso il corpo, mettendo in scena un essere umano travolto dal flusso continuo di informazioni, sospeso tra realtà e dimensione digitale (23 aprile).

A completare il cartellone è la musica, che attraversa epoche, culture e immaginari differenti. Dalla ricerca artistica di Peter Hammill (13 novembre) all'energia dei Gipsy Kings (10 dicembre); dal concerto di Natale Amarcord dell'Orchestra giovanile Eclettica dedicato alle colonne sonore di Nino Rota (26 dicembre) al viaggio attraverso la musica, la carriera e il mito di Adriano Celentano nello spettacolo-omaggio Il ragazzo della via Gluck (14 maggio) fino all'esperienza immersiva di A Pink Floyd Immersion (2 aprile), la musica aggiunge un'ulteriore prospettiva a una stagione costruita sull'incontro tra linguaggi, sensibilità e immaginari differenti

Nichelino Climatizzatori nelle scuole per resistere al grande caldo

L'assessore Azzolina: «Trasformeremo la città in un'oasi fresca e verde»

■ **NICHELINO** «Le scuole italiane non sono più adatte al clima che stiamo vivendo». Da qui l'appello che Alessandro Azzolina, assessore a Istruzione, Edilizia scolastica ed Ecologia integrale, rivolge al ministro Valditarà e alla presidente del Consiglio Meloni, chiedendo un piano nazionale per adeguare gli edifici scolastici ai cambiamenti climatici. «In Italia solo il 4% delle scuole è dotato di sistemi di climatizzazione. Tutte le altre affrontano estati sempre più incompatibili con il diritto allo studio e con il diritto al lavoro», sottolinea. Nella lettera invia simbolicamente a trascorrere una mattinata in una scuola dell'infanzia durante un'ondata di calore, per toccare con mano le difficoltà vissute ogni giorno da bambini, insegnanti e personale scolastico. L'appello si accompagna ad un inventario



L'assessore Azzolina sul piazzale Asl Debouché.

delle azioni già avviate dall'Amministrazione: centrale la riqualificazione energetica degli edifici scolastici, con interventi che comprendono realizzazione di cappotti termici, sostituzione dei serramenti e, nei nidi e nelle scuole dell'infanzia - che terminano le attività più tardi rispetto agli altri ordini scolastici -, predi-

sposizione degli impianti di climatizzatori portatili. «Stiamo trasformando quella che oggi è un'emergenza in una capacità permanente di adattamento - spiega Azzolina -. L'adattamento, però, non basta. Se davvero vogliamo invertire la rotta, dobbiamo cambiare profondamente il nostro rapporto con l'ambien-

te». Da qui la volontà di mettere in campo un «grande piano operativo», che l'assessore conta di presentare in autunno: una «strategia organica capace di trasformare la nostra città in una grande oasi verde, fresca e resiliente».

Già noti tre assi strategici: la mappatura e la depauperamento delle isole di calore (il progetto più grande, da 1,4 milioni, sul piazzale dell'Asl Debouché), la riorestazione urbana e la collaborazione con il mondo della ricerca, in particolare nell'ambito delle sperimentazioni portate avanti dalla stazione climatologica dell'INRIM di Stupinigi e della collaborazione con il DISAFA dell'Università degli Studi di Torino per testare specie arboree più resistenti al caldo e alla siccità.

LU. BA.
CLA. BER.

Nichelino Muore in tangenziale colto da male improvviso



■ **NICHELINO** Un improvviso male, secondo le prime ipotesi investigative, potrebbe essere all'origine del drammatico incidente costato la vita a Mauro De Pascali, 61 anni, residente a Nichelino, conosciuto come biker e componente della Restart Country Dance. La tragedia nella serata di venerdì 3 sulla tangenziale di Torino, anche con pesanti ripercussioni sul traffico. L'incidente è avvenuto all'altezza dello svincolo di corso Francia, a Rivoli, dove la tangenziale sud si innesta sulla nord in direzione Milano-Aosta. La Mercedes guidata dal 61enne avrebbe improvvisamente perso il controllo, andando a coinvolgere una Citroën e poi un autocarro. Quando il personale del 118 di Azienda Zero ha raggiunto il luogo dello schianto, il conducente era già privo di vita. Gli accertamenti eseguiti nell'immediatezza fanno ritenere che il decesso possa essere stato provocato da un male sopraggiunto prima dell'impatto, circostanza che avrebbe impedito all'uomo di mantenere il controllo della vettura. Nella carambola è rimasta coinvolta anche una famiglia composta da tre persone, tra cui un bambino. Nonostante la violenza dell'urto, nessuno degli occupanti ha riportato ferite tali da richiedere il ricovero: visitati sul posto dai sanitari, sono stati tutti dimessi. Pesanti, invece, le conseguenze sulla circolazione, con disagi tra gli svincoli di corso Allamano-corso Francia e lungo la Statale 24.

PAOLO POLASTRI

Nichelino Sicurezza davanti ai supermercati, il caso in Consiglio

■ **NICHELINO** In attesa di un autunno che, in vista delle elezioni del 2027, si preannuncia decisivo per la definizione di alleanze e candidati, e mentre debutta il gazebo di Futuro Nazionale al mercato del sabato, Fratelli d'Italia interrompe la sonnanchiosa pausa estiva della politica nichelinese.

Nella seduta del Consiglio comunale del 16 luglio il capogruppo Andrea Sinopoli presenterà, infatti, un'interrogazione per chiedere maggiori controlli nelle aree commerciali e l'apertura di un tavolo di confronto con supermercati e rappresentanze dei lavoratori. L'iniziativa nasce dalle segnalazioni di cittadini e dipendenti della grande distribuzione sulla presenza abituale di persone che sostano davanti ai supermercati chiedendo denaro od offrendo di riportare il carrello della spesa in cambio di una moneta. «Da tempo raccogliamo testimonianze di clienti e lavoratori che descrivono situazioni di disagio - afferma Sinopoli -. A essere più preoccupati sono anziani e persone fragili, intimiditi da richieste insistenti o



Il consigliere Andrea Sinopoli, capogruppo di FdI.

comportamenti molesti. È una questione di controllo del territorio e di convivenza civile». Il consigliere richiama anche un episodio recente, quando in un supermercato un uomo avrebbe rivolto frasi a sfondo sessuale a un'addetta alle vendite, rendendo necessario l'intervento della sicurezza. «La lavoratrice si è spaventata e poteva accadere qualcosa di più grave». Con l'interrogazione Sinopoli chiederà il punto sui controlli e un tavolo per verificare anche la presenza di situazioni di sfruttamento o marginalità. «Chi è davvero in difficoltà va aiutato, ma chi assume comportamenti molesti nei confronti dei clienti deve essere fermato». Nella stessa

seduta anche una richiesta di maggiori tutele per gli orti urbani del progetto "Nichelino Fertile" di viale Matteotti. «Chi dedica tempo e risorse alla cura degli orti merita rispetto e protezione», conclude Sinopoli. Dopo i controlli straordinari della Polizia Locale - che il 2 luglio hanno portato alla sanzione di tre minimarket - sul fronte sicurezza si registra anche l'intervento del M5S. I pentastellati hanno ricordato di aver già sollevato il tema in Consiglio, evidenziando come la diffusione dei minimarket e la vendita serale di alcolici si accompagnino spesso a una crescente percezione di insicurezza.

LUCA BATTAGLIA

Nichelino Boschetto, area barbecue in forse

■ **NICHELINO** La Città apre il confronto con i cittadini sul futuro del Boschetto. Giovedì 9, alle 18,30 all'Infopoint del parco, il sindaco Giampiero Toldaro e la vicesindaca Carmen Bonino incontreranno la cittadinanza per raccogliere idee e proposte sul destino del Boschetto e dell'area barbecue. Dopo le criticità emerse negli ultimi mesi e il giro di vite su orari e controlli, non si esclude che le griglie possano essere definitivamente spente, mantenendo l'area destinata esclusivamente ai picnic.

LU. BA.

Nichelino Abraham: «Più rete contro la povertà»

Marco Coniglio nuovo presidente della onlus, da trent'anni a fianco di chi è in difficoltà

■ **NICHELINO** Da trent'anni l'Associazione Abraham è un punto di riferimento per chi affronta difficoltà economiche e sociali. In un periodo in cui la povertà aumenta e i bisogni diventano più complessi, la presidenza è stata affidata a Marco Coniglio, ex consigliere comunale, 68 anni e da sette volontario della Onlus. Porta con sé esperienza politica e impegno sul territorio per guidare l'associazione verso nuove sfide. Tra gli obiettivi del nuovo presidente c'è, infatti, una

rete più coordinata tra le associazioni, così da «condividere meglio le risorse ed evitare sprechi. Solo lavorando insieme possiamo accompagnare le persone verso l'autonomia e restituire dignità a chi vive in situazioni di difficoltà».

Fondata nel 1995 da don Paolo Gariglio e Fiorenzo Bedano, Abraham (info alla email abraham.nichelino@virgilio.it) offre ascolto e orientamento, e tre volte alla settimana distribuisce alimenti, abiti e beni di prima necessità nei locali affittati alla chiesa grande di via

Candiolo Passaggio a livello chiuso per 4 giorni, è polemica

Via Orbassano, fino al 10 stop a pedoni e auto

IN BREVE

NICHELINO LIBRI, CINEMA E DRAG QUEEN

■ **Prosegue** "Nichelino Sonic Garden - La scena è ovunque", la rassegna che anima gli spazi estivi di Open Factory (via del Castello 15). Giovedì 9 alle 19 "Libri al Bancone" con Darwin Pastorin che presenta "Il cespuglio", opera visionaria di Dario Voltolini. Alle 21,30 debutta invece il cinema sotto le stelle con il cult School of Rock. Sabato 11 alle 21, infine, Abbronzatissima de La Cricca delle Drag Queen. Ingresso gratuito con prenotazione su www.openfactory.space.

NICHELINO SUCCESSO PER IL GRUPPO STORICO CONTE OCCELLI

■ **Grande successo** per il Gruppo Storico Conte Occelli che il 27 giugno ha ottenuto il titolo di "Miss Dama dei Castelli del Piemonte". Sul sagrato del Santuario di San Pancrazio di Pianezza, Mara Gaglianone ha conquistato la giuria interpretando la Contessa Maria Margherita Carron Della Torre. La serata, con oltre 150 figuranti provenienti da 14 Comuni, ha celebrato storia e tradizioni del territorio.

CANDIOLO WEEKEND DI CULTURA, SPORT E MUSICA

■ **Weekend di libri, sport e musica.** Venerdì 10, alle 18,30 alla biblioteca E. Biagi, presentazione del libro "La prima volta a... Torino. Diario intimo della città piemontese" a cura di Loredana Cella. Sabato 11, alle 21, doppio appuntamento: in piazza Sella concerto Italo Beat, e al Candiolo Village torneo di volley tra operatori sanitari.

FEDERICO RABIA

lano. Ogni mercoledì prepariamo circa 25 pacchi viveri, calibrati in base all'Isce e alla composizione del nucleo familiare», racconta Coniglio, ricordando poi come il proprio impegno nel volontariato abbia assunto un significato ancora più profondo all'arrivo di una famiglia di profughi curdi con un bambino piccolo. «Quando tocchi con mano la fragilità delle persone è impossibile restare indifferenti. Essere umani è fondamentale, troppo spesso ce ne dimentichiamo».

LUCA BATTAGLIA



Alcuni volontari.

San Matteo 8. «Ogni settimana incontriamo persone che faticano a soddisfare anche i bisogni più essenziali. Seguiamo famiglie provenienti da molti Paesi e qualche ita-

Al parco del Boschetto, a Nichelino. Interviene la polizia locale

Nido di vespe nell'area gioco dei bimbi

NICHELINO - Un nugolo di vespe prende letteralmente possesso dei giochi per i bimbi collocati in un'area verde di Nichelino, al punto che la situazione è diventata così potenzialmente a rischio da costringere la polizia locale a chiudere la struttura, perlomeno fino a quando non è stata poi bonificata dalla presenza degli insetti. E' successo nella giornata di giovedì all'interno del parco pubblico del quartiere Boschetto, dove su uno scivolo si era formato un nido di vespe che metteva a serio repentaglio la sicurezza dei piccoli fruitori dell'attrazione. Non a caso i primi ad allarmarsi sono stati proprio i genitori che avevano accompagnato i loro figli nell'area svago. La presenza degli inset-

ti era sempre più palese di conseguenza, dopo aver allontanato i piccoli, hanno chiesto l'intervento dei vigili, subito giunti sul posto con una pattuglia. E alla vista della situazione gli uomini in divisa non hanno esitato nell'invitare tutti i presenti a lasciare l'area giochi, che nel frattempo transennavano per indicarne la temporanea chiusura. Nella giornata di venerdì il Comune ha provveduto a far intervenire sul luogo una ditta specializzata nella disinfestazione, in modo che lo scivolo e gli altri giochi circostanti potessero tornare ad essere utilizzati dai bambini senza nessun rischio. Un problema di facile situazione tutto somma, ma che non poteva assolutamente essere ignorato.

Nichelino: vendevano alcolici oltre l'orario

Vigili: blitz nei negozi, sanzionati 3 esercenti

NICHELINO - Come annunciato più volte il comando di polizia locale di Nichelino esegue, con cadenza periodica, mirati controlli sul territorio finalizzati a scoprire, o eventualmente prevenire, illeciti di vario titolo sul proprio territorio di competenza. Nella serata di giovedì gli uomini in divisa hanno effettuato una campagna di verifiche rivolta ai pubblici esercizi, al termine della quale hanno sanzionato alcuni minimarket. In tale ambito gli agenti del nucleo polizia commerciale del comando di via Giusti hanno operato dalle 20 a mezzanotte, rigorosamente in abiti civili in modo da non essere subito individuati dai potenziali trasgressori. Le operazioni hanno avuto inizio all'interno delle sale scommesse, per accertarsi che in prossimità delle macchinette non ci fossero dei minori, successivamente il personale della polizia locale guidato dal comandante Giustino Goduti ha passato al setaccio alcuni minimarket e altrettanti locali specializzati



nella preparazione del kebab. Qui l'intento principale era quello di sincerarsi sul rispetto dell'ordinanza sindacale (la 114/2026, ndr) relativa alla vendita degli alcolici. Il tutto ha portato al riscontro di una serie di violazioni amministrative, nello specifico in tre esercizi di vicinato gestiti da cittadini bengalesi. I titolari infatti sono stati multati per avere venduto bevande alcoliche al di fuori dell'orario consentito, quello appunto indicato sull'ordinanza del sindaco che ovviamente vi-

ge su tutto il territorio comunale di Nichelino. Sempre per questo motivo il terzo di commercianti è stato segnalato allo Sportello Unico per le attività produttive, in modo che l'ente possa attuare nei loro confronti, se dovesse ritenerlo necessario, degli eventuali provvedimenti accessori. Controlli simili, in passato, avevano permesso di scoprire e segnalare alla pubblica autorità illeciti di vario genere, dalle piccole mancanze alle gravi violazioni, dimostrando la validità del sistema.

Inaugurato al Boschetto nuovo sportello per donne straniere

Un presidio antiviolenza

Azzolina: Punto di riferimento per il quartiere

NICHELINO - Un nuovo e fondamentale tassello si aggiunge alla rete di contrasto alla violenza sulle donne a Nichelino. Nel cuore del quartiere Boschetto, in via Cacciatori, è stato infatti inaugurato un nuovo "Sportello Antiviolenza InRete", un presidio di prossimità specificamente pensato per intercettare i bisogni sommersi e abbattere le barriere culturali e linguistiche delle donne con background migratorio. Il progetto è stato realizzato dalla Cooperativa Mirafiori grazie ai finanziamenti della Regione Piemonte e del Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in stretta sinergia con il CISA 12 e l'assessorato alle Pari Opportunità del Comune. Al taglio del nastro hanno partecipato il Sindaco Tolardo, l'assessore alle Pari Opportunità, Alessandro Azzolina, la consigliera regionale Valentina Cera, il direttore del CISA 12, Marco Manosperiti, e i referenti dell'Asl To5. La scelta della localizzazione del nuovo presidio non è casuale. Il quartiere Boschetto ospita numerose famiglie di origine straniera. Il nuovo sportello nasce proprio qui per offrire un supporto mirato alle donne straniere e alle giovani donne con background migratorio, figure che spesso affrontano ostacoli sociali, linguistici e culturali ancora più complessi nel momento in cui decidono di chiedere aiuto.



programmi specifici rivolti a ragazzi e giovani uomini per scardinare alla radice i modelli di mascolinità tos-

sica e machismo. La strategia di Nichelino si muove lungo tutta la filiera del contrasto: dalla prevenzione

culturale al supporto legale e psicologico, fino alla collaborazione attiva con i servizi sociali, il sistema sanitario e le forze dell'ordine. "Per sconfiggere la violenza di genere non basta intervenire quando la violenza è già avvenuta", conclude l'assessore Azzolina, ribadendo la volontà della città di non limitarsi a gestire il presente, ma di proporsi all'esterno come un vero e proprio modello di buone pratiche per l'intero territorio regionale.

Info: Sportello Antiviolenza InRete - Cooperativa Mirafiori, via Cacciatori 21/7, aperto ogni martedì dalle 9 alle 17. Numero Verde: 800 984548.

Sabato si è concluso il terzo campo scuola

Protezione Civile, tanti sorrisi e attestati ai piccoli volontari



NICHELINO - Si è concluso tra i sorrisi e la consegna degli attestati di partecipazione il terzo campo scuola "Anch'io sono la Protezione Civile" edizione 2026. Una settimana, dal 30 giugno al 4 luglio, in cui una trentina tra ragazze e ragazzi dai 10 ai 13 anni hanno potuto toccare con mano i valori della responsabilità, della solidarietà e della cittadinanza attiva, attraverso esperienze

concrete e momenti di apprendimento condiviso. Il campo scuola era stato allestito dai volontari del gruppo Protezione Civile e della Croce Rossa di Nichelino negli spazi esterni della scuola secondaria di primo grado Alessandro Manzoni. "Grazie a tutte le partecipanti e a tutti i partecipanti, ma soprattutto grazie alle volontarie e ai volontari della Protezione Civile per

il loro impegno instancabile. Grazie alla Croce Rossa per essere stata presente e grazie a tutte le persone che, come un piccolo ingranaggio di un grande meccanismo, hanno dato il proprio contributo perché questo progetto meraviglioso riuscisse", commenta l'assessore alla Protezione Civile, Fiodor Verzola, dando appuntamento al prossimo anno.

In quattro al bike day montano

Bici, il Team 10042 al Colle del Nivolet

NICHELINO - C'erano anche i ciclisti del Team 10042 tra gli oltre 2500 partecipanti al Nivolet Bike Day - Biking GAL Gran Paradiso, l'evento su due ruote tenuto nel cuore del Parco del Gran Paradiso domenica 30 giugno. Per oltre sei ore la strada che da Ceresole Reale porta al Colle del Nivolet è stata «invasa» dalle biciclette arrivate da tutta Italia e anche dall'estero. Bici da corsa, mountain bike, e-bike, ciclisti esperti e appassionati hanno pedalato sotto un bellissimo sole per arrivare agli oltre 2500 metri del Colle, cuore di uno degli scenari più suggestivi delle Alpi piemontesi. Tra questa fiamma di ciclisti i quattro atleti del Team



Roberto Novaco e Fabio Oliveira Dos Santos

10042 presieduto da Roberto Novaco che, non contenti, nelle giornate precedenti avevano già scalato il Col du Galibier.

Senso unico alternato fino a fine mese

Lavori Smat in via Martiri

NICHELINO - Proseguono i lavori Smat in via dei Martiri nel tratto compreso tra via Torino e via Finanza. Pertanto fino alla fine del mese la circolazione subirà delle modifiche con l'istituzione del senso unico alternato a partire dall'intersezione con via Finanza. Inoltre, è in vigore il divieto di sosta su ambo i lati della strada.

L'associazione offre aiuto a chi vive in strada

I Guardian Angels cercano sede operativa

NICHELINO - C'è una nuova sfida sul cammino dei Guardian Angels Torino. Una sfida che non si gioca nelle ore più fredde della notte ma alla luce del sole con l'obiettivo di trasformare la solidarietà quotidiana e l'assistenza di strada in un aiuto strutturato, continuo e, soprattutto, dignitoso. L'Alleanza di Guardian Angels Torino ODV - realtà radicata sul territorio dal 2018 e costola della storica organizzazione internazionale nata a New York nel 1979 - ha lanciato un appello accorato alla città, rivolgendosi a istituzioni, aziende, fondazioni e privati cittadini: trovare una sede operativa che possa diventare il cuore pulsante delle attività sociali dell'associazione. Da anni i volontari della Onlus (facilmente riconoscibili dalla storica divisa rossa) presidiano Torino e la cintura metropolitana. Il loro raggio d'azione è vasto: supporto ai senzatetto, sostegno a famiglie in difficoltà economica, anziani soli, donne vittime di violenza e persino interventi contro il maltrattamento degli animali. Oggi, però, il progetto vuole fare un salto di qualità, passando dall'intervento emergenziale a un presidio permanente di solidarietà urbana. La nuova sede non sarà un semplice ufficio, ma un luogo polifunzionale progettato per preparare pasti caldi da destinare alle unità di strada serali, stoccare e distribuire generi alimentari, vestiario e coperte in modo organizzato, offrire uno spazio d'ascolto e orientamento per chi attraversa momenti di grave marginalità. E ancora: organizzare corsi di formazione per i nuovi volontari e incontri di prevenzione sociale con la cittadinanza.



coperta nelle notti più fredde e, soprattutto, di ricordare a qualcuno che non è solo", sintetizza il presidente Angelo La Torre. La sfida è lanciata: dimostrare che la sicurezza più efficace è quella che nasce dalla solidarietà e

dalla capacità di fare rete. Chiunque avesse a disposizione uno spazio idoneo può mettersi in contatto diretto con l'associazione per contribuire a edificare questa nuova «casa della solidarietà».

Alla Coop per le colonie feline

Dona la spesa per gli amici animali

NICHELINO - Sabato 11 luglio alla Coop di Nichelino si svolge la raccolta alimentare "Donna la Spesa per gli amici animali", un appuntamento solidale dedicato al sostegno delle associazioni che ogni giorno si prendono cura di cani e gatti abbandonati.

direttamente ai canili, gattili e alle associazioni che si occupano dell'accoglienza, della cura e del recupero degli animali senza famiglia. In particolare, la spesa donata dai nichelinesi sarà consegnata ai tutor che si occupano delle colonie feline cittadine.

Per tutta la giornata, soci e clienti potranno acquistare alimenti per cani e gatti - come crocchette, scatole, biscotti e altri prodotti per la nutrizione animale - e consegnarli ai volontari presenti all'ingresso dei negozi. Le donazioni saranno destinate

Nell'edizione 2025 di "Donna la Spesa per gli amici animali", grazie alla generosità di soci e clienti Nova Coop, sono stati raccolti complessivamente oltre 24 tonnellate di alimenti destinati alle associazioni partecipanti.

Riunione pubblica giovedì all'Infopoint

Decidiamo insieme il futuro del Boschetto

NICHELINO - Decidiamo insieme il futuro del parco del Boschetto. Il Comune invita la cittadinanza a partecipare all'incontro pubblico dedicato al futuro del polmone verde cittadino, in particolare dell'area barbecue, spesso volte oggetto di polemiche per l'utilizzo ben poco civico da parte di chi li utilizza per i picnic e le grigliate con rifiuti lasciati ovunque. "L'appuntamento sarà un'importante occasione di confronto e ascolto, durante la quale verranno raccolte idee, proposte e osservazioni dei cittadini per contribuire alla definizione degli interventi futuri e alla valorizzazione di uno degli spazi verdi più frequentati della città", spiegano dal Comune.

L'incontro si terrà giovedì 9 luglio, alle ore 18.30, presso l'Infopoint del Boschetto (ingresso lato via Cacciatori). Interverranno il Sindaco Giampiero Tolardo, la vicesindaca Carmen Bonino e la Giunta comunale.

GIORIO A.
di Giuliana Andretto

- SPURGO POZZI
- FOSSE BIOLOGICHE
- DISOTTURAZIONE FOGNATURE
- VIDEOISPEZIONE
- ALLAGAMENTI
- DISOTTURAZIONE CUCINE

Strada Sant'Anselmo 19 - MONCALIERI (TO)
Tel. 011.6810869 - info@giorioa.it
www.giorioa.it

Venerdì 10 **Margherita a Stupinigi, visita guidata**

NICHELINO - Nell'anno del centenario della morte della Regina Margherita, la visita guidata "Margherita a Stupinigi" di venerdì 10 luglio, alle ore 15.45, racconta la storia della Palazzina attraverso la sua ultima illustrazione e regale abitante che a Stupinigi soggiornò dal 1901 al 1919.

Di sala in sala, si esploreranno gli ambienti abitati dalla prima Regina d'Italia che fece diventare la Palazzina di Stupinigi una delle sue residenze prevalenti dotando il palazzo di numerosi accessori finalizzati alla sua comodità, tra cui il potenziamento dell'impianto di riscaldamento, i servizi di ritirata all'inglese con acqua corrente e lavandini con acqua fredda e calda, la corrente elettrica e l'ascensore idraulico, un elemento tecnico sorprendente in un contesto barocco. Prezzo visita tematica: 5 euro più biglietto di ingresso (intero 12 euro, ridotto 8 euro). Ingresso gratuito per persone con disabilità e accompagnatori, minori di 6 anni e possessori di Abbonamento Musei Torino Piemonte e Royal Card. Prenotazione obbligatoria: tel. 011.6200601 - stupinigi@biglietteria.ordine-mauriziano.it

L'11 e 18 luglio alla Palazzina di Caccia

«Passepartout», visita alle stanze della servitù

NICHELINO - Gli appuntamenti di "Passepartout" a Stupinigi, in programma l'11 e il 18 luglio, conducono dietro le porte segrete, negli ambienti che erano utilizzati dalla servitù, tra corridoi, passaggi e collegamenti interni che servivano per muoversi in modo discreto all'interno del complesso.

Un itinerario che permette di osservare la Palazzina di Caccia da una prospettiva diversa, entrando nei luoghi in cui si svolgeva il lavoro quotidiano necessario al funzionamento della corte.

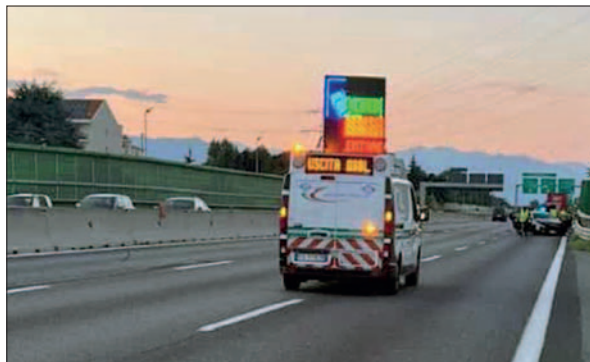
il Mercoledì
8 LUGLIO 2026

Scontro in tangenziale, ma l'uomo non è morto per l'impatto

Malore fatale al volante

Vittima il nichelinese Mauro De Pascali, 61 anni

NICHELINO - L'ennesima vittima della strada residenze nel nostro territorio ha sì perso la vita mentre guidava, ma non per l'impatto bensì per un malore fatale che lo ha stroncato all'improvviso, senza lasciargli scampo. E subito dopo, ovviamente, la sua vettura è schizzata senza controllo, trascinando nella sua carambola altri due mezzi, le quali persone che si trovavano a bordo sono fortunatamente uscite illese dall'incidente. E' questa l'ipotesi più accreditata dalla polizia stradale per il decesso del nichelinese di 61 anni Mauro De Pascali, trovato appunto senza vita all'interno della sua Mercedes dopo lo scontro avvenuto, intorno alle 19.45 di venerdì, lungo la tangenziale di Torino, in prossimità dello svincolo per corso Francia. Ma in base ai riscontri effettuati l'incidente è stata la conseguenza del malessere che lo ha colpito proprio mentre guidava la vettura, di cui ha perso il controllo all'istante. E così facendo la Mercedes senza più nessuno che la tenesse in traiettoria ha urtato prima una Citroen e poi un autocarro. Gli altri veicoli sopraggiunti nello stesso momento sono invece riusciti a fermarsi in tempo, segnalando a quelli che seguivano di rallentare. In questo modo nessun altro è rimasto coinvolto ma fin da subito si è capito che la situazione era grave. Sul posto infatti, oltre agli agenti della polizia stradale sono arrivati gli operatori sanitari del 118, che come prima cosa hanno constatato il decesso del nichelinese, anche se



Da sinistra: la scena dell'incidente in tangenziale e la vittima, Mauro De Pascali, 61 anni

solamente dopo si è fatta strada l'ipotesi che la morte fosse la conseguenza di un collasso, e non del violento impatto subito all'interno dell'automobile. Ma c'erano anche le altre persone coinvolte da soccorrere. Particolare preoccupazione si è avuta per gli occupanti della Citroen. Sulla vettura infatti viaggiava una famiglia intera, padre, madre e un bambino. I paramedici hanno verificato le loro condizioni, scoprendo con sollievo che erano tutti illesi. Stessa cosa per chi era ai comandi del mezzo pesante. Come dire che nonostante lo scenario dei veicoli danneggiati nel bel mezzo delle corsie della tangenziale l'incidente non era poi così grave, quindi se alla base ci fosse stata una perdita di controllo dettata da altri motivi, come ad esempio una distrazione o una manovra azzardata, verosimilmente nessuno si sarebbe fatto male. Ma come sappiamo il nichelinese ha lasciato il volante perché il malessere che lo aveva colto era molto grave, al punto da ucciderlo praticamente all'istante, ma

ovviamente saranno gli accertamenti, ancora in corso, a fornire le risposte definitive sulla triste vicenda.

Manco a dirlo l'incidente ha mandato in tilt la circolazione stradale un po' in tutta la tangenziale Sud, quindi non solo nel tratto interessato dallo scontro. Prima le operazioni di soccorso, poi la constatazione della presenza di una vittima, i rilievi di ri-

to e infine la rimozione dei mezzi sinistrati ha costretto gli uomini della polizia stradale, coadiuvati dagli ausiliari del traffico, a chiudere completamente il transito nel tratto compreso tra corso Allamano e corso Francia, una situazione che ha inevitabilmente creato lunghissime code in entrambi i sensi di marcia, con tutte le immaginabili conseguenze.

Dalla polizia, tra Stupinigi e Torino Costose bici rubate ritrovate all'interno del campo nomadi

NICHELINO - Nei giorni scorsi la polizia ha rinvenuto alcune biciclette di ingente valore appartenenti a corridori professionisti, a cui erano state appunto portate via. Gli agenti sono intervenuti a seguito di una segnalazione da parte dei colleghi di Cuneo, i quali avevano geolocalizzato una delle bici, rubate lo scorso 28 giugno proprio in quella città, durante una gara ciclistica. Le volanti hanno effettuato numerosi giri di perlustra-

zione nella zona segnalata, fin quando hanno notato un uomo addentrarsi a bordo di una bicicletta da corsa all'interno di un'area adibita a dimora di soggetti di origine sinti, situato al confine tra Torino e Nichelino. L'uomo, alla vista dei poliziotti, si è dato alla fuga abbandonando sul posto il mezzo, che è stato poi immediatamente recuperato. Dopo l'ispezione sono state rinvenute altre 4 biciclette da corsa, per un valore di 30mila euro.

La nuova stagione s'intitola "Senza distinzioni/estinzioni"
Inaugura il divulgatore Polidoro con un incontro su Piero Angela

Da La Torre a D'Urso impegno e risate al Teatro Superga

L'EVENTO

FRANCA CASSINE

Una stagione popolare e varia è in arrivo al Teatro Superga di Nichelino. «Visto il gradimento di pubblico del cartellone appena concluso, abbiamo voluto rilanciare – dicono Alessio e Fabio Boasi, direttori artistici -. Sono stati più di settemila gli spettatori che ci hanno scelto, con 11 sold out e questo ci ha spinto a passare da 23 titoli a 30». Intitolata "Senza distinzioni/estinzioni", da ottobre a maggio offrirà appuntamenti che spaziano dalla divulgazione al teatro civile, dalla comicità alla musica, passando per danza, teatro contemporaneo, grandi classici e spettacoli per famiglie. Protagonisti alcuni beniamini della scena nazionale come Stefano Massini, Ghemon, Cathy La Torre, Alice Mangione, Immanuel Casto, Francesco Mandelli, Natalino Balasso e altri ancora.

A inaugurare sabato 24 ottobre sarà Massimo Polidoro con una conferenza-spettacolo dedicata a Piero Angela per ricordarne il metodo, la curiosità e la capacità di trasformare il sapere. Poi, spazio all'attualità con lavori quali "Ricordatevi come vi pare" di e con Marta Dalla Via e Valentina Melis che raccoglie l'eredità intellettuale di Michela Murgia (15 gennaio). O anche "La maglia nera" di Matteo Caccia che racconterà la vicenda di Luigi Malabrocca, restituen-



Cathy La Torre

do uno spaccato dell'Italia del dopoguerra (1 aprile).

A farla da padrone sarà, però, la comicità con talenti ormai affermati, a partire da Simonetta Musitano che, con "Cerco solo divertimento", smonterà stereotipi e aspettative sociali (20 novembre). Passando per Gabriele Piazza che in "Eterofobo" ribalterà convenzioni e luoghi comuni sulle identità (14 novembre), mentre Annagaia Marchioro in "Fulminata" porterà sul palco una storia intima e scanzonata (27 novembre). Tra i tanti a spiccare è Davide D'Urso. «Farò ritorno dove tutto è cominciato, è un cerchio che si chiude – spiega il comico torinese -. Proprio al Superga feci il mio primo spettacolo tre anni fa e sarò nuovamente sul

palco con "Terapia d'Urso" (3 aprile), uno spettacolo tutto nuovo frutto dei miei due anni di terapia. Sono felice di essere nel teatro che, per primo, mi ha dato fiducia.

Ricordo che quando la prima data andò esaurita e mi proposero di aggiungerne un'altra, avevo molti dubbi perché non mi pareva vero che così tante persone volessero venire a vedermi». A completare il programma ci sarà una sezione dedicata alla musica con Peter Hammill (13 novembre), Gipsy Kings (10 dicembre), la classica dell'Orchestra giovanile di Estemporanea (26 dicembre), l'omaggio a Celentano con "Il ragazzo della via Gluck" (14 maggio) e "A Pink Floyd Immersion" (2 aprile). —

TORINO SUD - I musei al centro della cultura: investimenti regionali a Stupinigi, Carmagnola, Piossasco e Carignano

Carignano L'obiettivo del bando è stato proprio rafforzare una rete museale sempre più moderna, diffusa e capace di valorizzare tanto i grandi poli culturali quanto i musei dei territori



Condividi questo articolo su:



TORINO SUD - La Regione Piemonte riporta al centro gli investimenti strutturali destinati ai musei con un investimento da 3,1 milioni di euro che finanzierà tutti gli 85 progetti risultati ammissibili dal bando (musei pubblici musei privati).

Una misura che segna il ritorno di uno strumento strategico che rappresenta un cambio di passo nel momento in cui il sistema culturale piemontese dimostra tutta la propria vitalità: nel 2024 i musei sono stati visitati da quasi 8 milioni di persone, con una crescita del 9% rispetto all'anno precedente, mentre il Piemonte ha registrato oltre 16,8 milioni di presenze turistiche, confermando come cultura e turismo siano due leve dello sviluppo strettamente connesse.

L'obiettivo del bando è stato proprio rafforzare una rete museale sempre più moderna, diffusa e capace di valorizzare tanto i grandi poli culturali quanto i musei dei territori, autentici presidi di identità, memoria e partecipazione.

Gli interventi finanziati consentiranno di ampliare e riqualificare gli spazi, rinnovare gli allestimenti, migliorare l'accessibilità e la fruizione per tutti i cittadini, abbattere le barriere architettoniche, introdurre nuovi strumenti di visita attraverso QR Code, contenuti digitali e percorsi in Lingua dei Segni Italiana (LIS), oltre a realizzare opere di efficientamento energetico, conservazione del patrimonio e messa in sicurezza delle strutture.

Nella nostra zona risultano tra i beneficiari dei contributi Casa Lajolo a **Piossasco**, il Museo Civico di Storia Naturale di **Carmagnola**, la Palazzina di Caccia di **Stupinigi** e il Museo Civico e Archeologico di **Carignano**.

NICHELINO - Estate con gli animali, l'appello dell'assessore: «Programmate le ferie»

Nichelino Sono ancora troppi i casi di abbandono di animali domestici in Italia, durante il periodo estivo. Ma bisogna fare attenzione anche a dogsitter improvvisati, pensioni o persone prive delle competenze



NICHELINO - Durante il periodo estivo si registrano, purtroppo, molti casi di abbandono di animali domestici: in Italia nell'estate 2023 sono stati 127.000 (Fonte ENPA). Spesso alla base di questo fenomeno ci sono scarsa pianificazione delle vacanze, problemi economici e logistici, mancanza di informazione sulle alternative possibili. Sulla vicenda è intervenuto anche l'assessore di Nichelino, Fiodor Verzola, con un appello importante: «Programmate le ferie, non lasciate il vostro cane al primo che passa».

«L'amore non basta, lo dico sempre. Per amare realmente gli animali occorrono attenzione, sensibilità e competenza, che derivano esclusivamente dallo studio delle loro esigenze - aggiunge Fiodor Verzola - Organizzare le vacanze con largo anticipo, individuando strutture idonee o persone che abbiano davvero le competenze per gestire le loro esigenze, è l'unico vero atto d'amore che possiamo compiere nei loro confronti quando andiamo in vacanza. Purtroppo, troppo spesso ci si ricorda degli animali soltanto all'ultimo momento e ancora più spesso ci si rivolge fuori tempo massimo alle strutture serie, che

proprio perché lavorano con professionalità sono già al completo. A quel punto rimangono i dogsitter improvvisati, le pensioni improvvisate, persone prive delle competenze necessarie che, come purtroppo dimostrano anche i fatti di cronaca, proprio per la loro impreparazione finiscono per creare situazioni gravissime».

«Se vuoi davvero bene al tuo animale, programma le tue ferie per tempo e rivolgiti a un professionista, non al primo che capita. Perché amare gli animali non significa automaticamente saperli gestire - conclude l'assessore nichelinese - Anzi, troppo spesso è proprio questa convinzione a trasformarsi in un limite pericoloso».



NICHELINO – Alla coop si fa la spesa per le colonie feline



Sabato 11 luglio alla Coop di Nichelino si svolge la raccolta alimentare "Dona la Spesa per gli amici animali", un appuntamento solidale dedicato al sostegno delle associazioni che ogni giorno si prendono cura di cani e gatti abbandonati.

Per tutta la giornata, soci e clienti potranno acquistare alimenti per cani e gatti – come crocchette, scatolette, biscotti e altri prodotti per la nutrizione animale – e consegnarli ai volontari presenti all'ingresso dei negozi. Le donazioni saranno destinate direttamente ai canili, gattili e alle associazioni che si occupano dell'accoglienza, della cura e del recupero degli animali senza famiglia.

In particolare, la spesa donata dai nichelinesi sarà consegnata ai tutor che si occupano delle colonie feline cittadine.

NICHELINO – Nuovi appuntamenti al Sonic Garden



Inaugurata con lo show da tutto esaurito del comico Davide D'Urso l'estate nichelinese dell'Open Factory, la rassegna "Sonic Garden" proseguirà fino alla fine del mese. Gli appuntamenti di questa settimana vedono giovedì 9 luglio, alle ore 19, per "Libri al Bancone" la presentazione del libro di Dario Voltolini, "Il cespuglio". Modera Darwin Pastorin. Un cespuglio è il narratore improbabile eppure irresistibile del romanzo, testimone vegetale di violenze, misteri e segreti umani. Seguirà, alle 21.20, per il "Cinema sotto le stelle" la proiezione del film "School of Rock". Ingresso libero. Sabato 11 luglio, alle ore 21, "Abbronzatissima Show – La Cricca delle Drag Queen". Preparatevi a vivere un'esperienza teatrale senza precedenti! Lo spettacolo unisce performance e danza con un corpo di ballo straordinario, canto dal vivo che emoziona e video coinvolgenti che trasportano il pubblico in un viaggio visivo. Ingresso libero.

L'estate 2026 di Albertoandrea ha il gusto della granita all'"Aperitivo Italiano"

Lo si può gustare presso la gelateria cremeria Albertoandrea in Via Torino 149 a Nichelino



Accanto ai gelati premiati con i Due Coni del Gambero Rosso, l'estate 2026 della Gelateria Albertoandrea di Nichelino punta con decisione sulle granite, preparate secondo la tradizione siciliana grazie a un accurato bilanciamento degli ingredienti e a una lenta mantecatura che dona al prodotto una consistenza vellutata, capaci di evocare immediatamente il sapore delle estati del Sud.

Tra le novità della stagione spicca Crodino, una granita che reinterpreta in chiave fresca e contemporanea uno dei grandi classici dell'aperitivo italiano. Realizzata con il celebre analcolico dalle caratteristiche note amare e agrumate, viene completata da una pioggia di arachidi sabbiate, croccanti e leggermente dolci, omaggio agli aperitivi dei bar di provincia di qualche decennio fa. Un piccolo viaggio nella memoria, tra tovagliette cerate,

chiacchiere estive e le hit degli anni Ottanta, trasformato in un dessert da gustare rigorosamente al cucchiaino.



La proposta cambia ogni giorno nel corso dell'estate, ma mantiene sempre sei gusti disponibili in vetrina così da offrire sempre una selezione capace di soddisfare i palati più diversi. I gusti ruotano seguendo la stagionalità, l'ispirazione del laboratorio e le preferenze della clientela, alternando grandi classici e proposte più originali. Tra quelli protagonisti dell'estate 2026 figurano limone, mandorla, fragola, caffè, chinotto, cioccolato, gelsi e la novità Crodino.



Ogni granita può essere gustata nella sua essenzialità oppure arricchita con un soffice ciuffo di panna montata o servita all'interno della tradizionale brioche col tupper, per un'autentica esperienza ispirata alla migliore tradizione siciliana. Una proposta dinamica che conferma la volontà di Albertoandrea di affiancare alla ricerca sul gelato una continua sperimentazione anche nel mondo della granita, offrendo per tutta l'estate nuove occasioni di scoperta ai clienti più golosi.



Rubano il portafoglio e provano a fare acquisti con la carta di credito: scoperti e arrestati

Le manette dei carabinieri scattate all'interno di un noto centro commerciale di Nichelino



Foto generica d'archivio

Pensavano di fare compere gratis grazie alla carta di credito trovata nel portafoglio che avevano rubato, ma il loro piano è stato rapidamente scoperto e per entrambi sono scattate le manette. Si è conclusa in questo modo la vicenda avvenuta nei giorni scorsi in un noto centro commerciale di Nichelino.

Denuncia del proprietario e intervento dei carabinieri

Dopo aver sottratto il portafoglio a una persona, i due malviventi hanno cercato di utilizzare la carta di credito della vittima per effettuare alcuni acquisti. Il loro tentativo, però, è stato interrotto in breve tempo grazie al rapido intervento dei carabinieri. In seguito alla denuncia presentata dal proprietario del portafoglio e ai primi accertamenti svolti nell'immediatezza dei fatti, i militari dell'Arma sono riusciti a ricostruire gli spostamenti dei sospettati.

Scoperti e arrestati all'interno del centro commerciale

I due sono stati individuati all'interno del centro commerciale mentre tentavano di usare la carta rubata poco prima. I carabinieri sono intervenuti tempestivamente, bloccando i responsabili prima che potessero effettuare altri acquisti. Al termine dell'operazione, il portafoglio e la carta di credito sono stati recuperati e riconsegnati al legittimo proprietario.



NICHELINO - Rubano un portafoglio e fanno la spesa con la carta di credito della vittima: arrestati

Nichelino I due balordi sono stati subito individuati e fermati dai militari dell'Arma. L'episodio è successo in un centro commerciale di Nichleino lo scorso venerdì, 3 luglio 2026



NICHELINO - Si è concluso con l'arresto dei responsabili un furto avvenuto nei giorni scorsi a Nichelino. I fatti risalgono a venerdì 3 luglio, quando due uomini, dopo essersi impossessati del portafoglio di un cittadino, hanno tentato di sfruttare immediatamente il bottino, cercando di effettuare alcuni acquisti con la carta di credito sottratta.

Il piano, però, è durato pochissimo. Secondo quanto emerso dalle indagini, i due si sono recati all'interno di un centro commerciale della zona convinti di poter utilizzare senza problemi la carta bancaria della vittima. I loro movimenti, tuttavia, hanno attirato l'attenzione dei carabinieri, che erano già sulle loro tracce a seguito della denuncia del furto e dei primi accertamenti svolti nell'immediatezza dei fatti.

I militari dell'Arma sono intervenuti rapidamente, individuando e fermando i due sospetti prima che riuscissero a portare a termine ulteriori acquisti. Durante l'operazione è stato recuperato l'intero maltolto. Il portafoglio, insieme alla carta di credito sottratta, è stato infatti restituito al legittimo proprietario.

