



# **Città di Nichelino**

**Rassegna stampa dal 5 all'11 luglio 2025**

La nuova stagione del teatro Superga di Nichelino parte da Elio Germano e Teho Teardo  
di [Maura Sesia](#)



*Melodramma, prosa, comicità*

05 LUGLIO 2025 ALLE 11:03

1 MINUTI DI LETTURA

“La guerra com’è” di Elio Germano e Teho Teardo è uno spettacolo di punta della stagione 2025/26 del Teatro Superga di Nichelino, che spazia tra tutti i generi includendo il melodramma, la prosa, il musical anche per bambini, la stand-up comedy e qualche soliloquio di impegno. Si comincia il 25 ottobre con “The Watch Plays Genesis”, un omaggio ai Genesis dei milanesi The Watch che ha girato con successo l’Europa; l’ultima data in calendario è il 19 aprile 2026 con “Tosca”, ma il programma è ancora in fase di evoluzione e supererà i 25 titoli attuali. La pièce di Germano, abituato in teatro alle sfide ed alle sperimentazioni, è un progetto multidisciplinare ispirato alle parole del polacco Jan Turovsky, “una performance teatrale, concerto e monito civile – scrivono gli autori - Un grido artistico contro la banalità della violenza, con la forza emotiva che solo il teatro e la musica insieme sanno evocare”, in scena il 14 gennaio. Tra le altre proposte intriganti “Il presidente” di e con Filippo

Nigro il 14 dicembre, tratto dall'opera di Davide Carnevali "Confessione di un ex presidente", il 22 novembre "Da Balla a Dalla" di e con Dario Ballantini, il 31 gennaio "Hair – The Tribal Love-Rock Musical" intramontabile simbolo della protesta giovanile, il 21 febbraio il nuovo lavoro del surreale Alessandro Fullin "Tre sedie, ovvero la scenografia" di e con Fullin, Alessandra Ierse e Ussi Alzati. La direzione artistica è di Alessio e Fabio Boasi che dichiarano "ogni appuntamento è un invito a tornare a teatro come spazio vivo di confronto, emozione e libertà"; al programma contribuisce anche la Fondazione Piemonte dal Vivo. Le prevendite iniziano dal 2 luglio (ulteriori informazioni [teatrosuperga.it](https://teatrosuperga.it)).



Nel weekend la navetta unirà Nichelino alla Palazzina di Caccia

L'ESPERIMENTO DURERÀ SEI MESI

## Una navetta collega Nichelino a Stupinigi e Palazzina di Caccia

Una navetta per unire Stupinigi a Nichelino e viceversa, con capolinea davanti alla Palazzina di Caccia. Si potrà usare, in via sperimentale per 6 mesi, da questo fine settimana e si tratterà di fatto del prolungamento della navetta 1N che porta dal cimitero capoluogo di via Pateri sino al Largo delle Alpi. La navetta sarà operativa dal lunedì al venerdì sul normale circuito, mentre al sabato e alla domenica raggiungerà Stupinigi.

L'obiettivo è doppio: alimentare il turismo locale, permettendo ai nichelinesi che non hanno un mezzo privato di raggiungere la Palazzina di Caccia patrimonio dell'Unesco per fare gite, scampagnate o visitare le mostre e ric collegare il territorio, visto che attualmente nessun mezzo pubblico porta dalla città alla sua frazione. Questo in attesa che Regione e Agenzia della mobilità, recentemente sollecitate dalla consigliera regionale Valentina Cera, prendano in considerazione la possibilità – anche in questo caso in via sperimentale, ma con l'obiettivo di divenire

permanente – di attivare una navetta dal capolinea della linea tranviaria 4 alla Palazzina di Caccia.

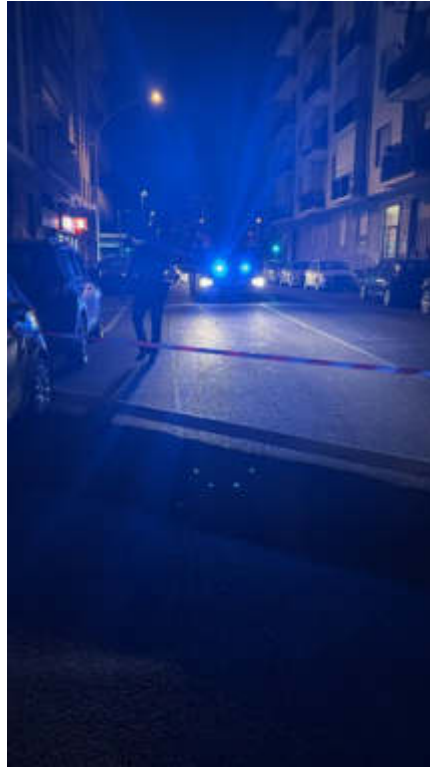
Intanto, a livello locale, qualcosa si muove. «La linea 1 è una linea circolare che serve unicamente Nichelino – spiega l'assessore ai trasporti della Città – Francesco Di Lorenzo –. Le interlocuzioni con l'Agenzia della mobilità e Gtt vanno avanti da circa un anno. Il progetto, per il quale devo ringraziare il lavoro dei nostri uffici, prevede lo spostamento del capolinea di un paio di chilometri da largo delle Alpi. Al termine della sperimentazione e dopo aver analizzato i flussi, speriamo di venti strutturale».

Terminata la sperimentazione, spiega ancora Di Lorenzo, si spera di inserire il prolungamento della linea 1 nel contratto sul trasporto locale con Gtt. «Abbiamo valutato che l'investimento in termini di consumi e di chilometraggio, per rendere la linea strutturale avremmo bisogno di circa 20 mila euro» – conclude Di Lorenzo. E. NIC. —

# A Nichelino via Avogadro resta (quasi) al buio: ecco perché



La rabbia dei residenti che auspicano una rapida soluzione



Via Avogadro transennata, dopo il crollo del palo della luce

Dopo i momenti di paura vissuti due settimane fa in **via Avogadro**, dove a causa del forte vento (e per un problema strutturale), un **grosso palo della luce era crollato al suolo** e solo per un miracolo non c'erano state persone o cose coinvolte, la strada di Nichelino ora si ritrova quasi al buio.

## Via senza due lampioni

Il lampione crollato, infatti, non è stato ancora sostituito ed **un altro** nelle vicinanze, considerato a rischio per problemi di staticità, è stato **rimosso**. Il risultato è che una porzione della strada di Nichelino adesso vive in penombra, con un **servizio di illuminazione forzatamente ridotto**. E per fortuna che siamo in estate e le giornate sono particolarmente lunghe, con la luce naturale che dura fino alle 21.30.

## La rabbia dei residenti

La notte, però, prima o dopo arriva ed i **residenti auspicano una rapida soluzione**, per una questione di sicurezza prima ancora che di decoro.

La speranza è che già questa settimana la situazione di normalità possa essere ripristinata, con il **ritorno al funzionamento** di tutti i pali della luce lungo la via.

# Sardegna, il locale che si raggiunge solo con lo yacht. «Le mance migliori dai russi e se il cliente vuole la Nutella mando il motoscafo a prenderla»

di Gianfranco Raffaelli

A La Scogliera, sull'isola della Maddalena, la sedia in un privé costa 30 mila euro. Lo chef viene da Nichelino: «I miei piatti per Ronaldo, i Kardashian e Verstappen». C'è un menu per cani a 120 euro



Ascolta l'articolo

5 min



NEW

Tutti sanno che esiste. **Canale 5** ci ha appena realizzato un servizio per Pomeriggio 5. Pochi però ci sono entrati, e ancora meno ci hanno mangiato. **La Scogliera**, incastonata in un'insenatura di granito a picco sul mare a Porto Massimo, isola della Maddalena, Sardegna, è raggiungibile solo in yacht o tender.

«**Prima di tutto, la privacy** - spiega il fondatore e patron **Andrea Orecchioni** - Non abbiamo bisogno di spot o comunicati: quattro anni fa tutto è partito con il passaparola. Secondo, sorprendere e divertire. Abbiamo appena inaugurato un privé a marchio Stefano Ricci: **una sedia costa 30 mila euro**».

Qui tutto è fuori scala. In carta c'è un **Romanée-Conti da 35 mila euro**, una **treccia di bufala da un chilo a 150**, un **Grand Plateau King Scogliera a 1.500**. Ma ciò che davvero stupisce è la concentrazione di celebrità: tra i tavoli in pietra lavica sono passati, discretamente, i **Kardashian**, gli (ex) **Ferragnez**, **Naomi Campbell**, **Michael Douglas**, calciatori vari e **Max Verstappen**. E poi un flusso continuo di miliardari russi, americani, cinesi, brasiliani, «con yacht che arrivano ai 90 metri e ai tre piani». L'ultima sorpresa è lo **chef piemontesissimo: Massimo Guzzone da Nichelino**: «Alla fine delle medie consigliarono ai miei genitori di "avviarmi il prima possibile al mondo del lavoro". Mai avrei pensato di trovarmi un giorno qui».



**Cos'è “qui”, chef? Il massimo del lusso? Il vertice della cucina?**

«Sì e no. Il cliente qui può chiedere qualsiasi cosa. Ho a disposizione i migliori collaboratori – dal sommelier al dj – e le materie prime più pregiate, dalle aragoste locali ai vini più esclusivi. Ma non vogliamo essere un ristorante stellato nel senso classico del termine».

**In che senso?**

«I menu sperimentali con mille micro-portate, l'obbligo del percorso degustazione uguale per tutti, il dress code: sono imposizioni che questa clientela è abituata a subire tutto l'anno, tra cene di lavoro e cerimonie. Qui, il vero lusso è la spontaneità. Puoi cenare in ciabatte, in costume bagnato. Niente ortodossie gourmand: se il cliente vuole uno spaghetti tonno e bottarga con la panna, vale il suo gusto, non l'ego del cuoco. Se un bambino snobba la mia "Zuppetta ai due cioccolati con frutti di bosco e meringa al pepe" e chiede pane e Nutella, e in cucina la Nutella non c'è, si manda un motoscafo a prenderla. Faccio cucina internazionale di alto livello, ma senza dogmi. Stagionalità e territorialità, certo, ma se mi chiedono asparagi fuori stagione... li trovo. La sfida è rendere il più semplice possibile il rapporto tra la persona e il suo desiderio».

**Com'è arrivato fin qui?**

«Dopo le medie ho frequentato l'alberghiero. Poi tanta gavetta e sperimentazione: il lavoro con Nino Graziano a Palermo, gli anni da chef de La Pista sopra il Lingotto – dove ho capito quanto avessi ancora da imparare, soprattutto sul piano gestionale. Poi l'esperienza all'Olgiate, Montecarlo, ma la vera scuola è stata Casa Agnelli, la “bouvette” della presidenza Fiat: lì ho imparato cosa significa gestire una clientela esclusiva ma concreta. Sono arrivato qui dieci anni fa, all'ultimo momento utile per la stagione. Poi ho portato con me il mio staff. Oggi possiamo dire di avere una formula».

**Ce la riassume?**

«Rendere felici persone che possono avere tutto, permettendo loro di essere se stesse. Qui i famosi non temono fotografi o fan scatenati: tutti si rispettano, al massimo si rifugiano nel privé. L'unico intoppo che ricordo fu Ronaldo, appena arrivato alla Juve, assalito dai fan appena sceso dallo yacht. Servirono i bodyguard. Anche i prezzi, tutt'altro che popolari, sono una scelta voluta: chi viene qui non cerca il risparmio, ma l'esperienza. I russi lasciano supermance al centro del tavolo, o chiedono la doggy bag; i cinesi, più discreti, mangiano parte dei crostacei che altri snobbano. E se arrivi col cane... c'è il Dog Menu».

**Eccolo, con il sushi e un Royal Burger a 120 euro.**

«Esatto. Con manzo, cous cous, misticanza al vapore, olio di salmone e foglia d'oro. Così è felice anche lui».

## Candiolo Carabiniere alpinista muore in alta Val Maira dopo una caduta

**CANDIOLO** Un intero paese piange la scomparsa di Enrico Bolla, 56 anni, lungotemense dei Carabinieri. È lui la vittima del drammatico incidente in montagna avvenuto domenica pomeriggio (6 luglio) in alta Val Maira nella zona della Rocca Castello. La tragedia si è consumata in una frazione di secondo, intorno alle 15. A dare l'allarme è stato prima un escursionista che si trovava in zona e ha assistito alla caduta e poi, pochi minuti dopo, il compagno di cordata di Bolla, un tenente del Battaglione di Moncalieri.

I due erano impegnati nella salita lungo la via Sigmund quando, all'altezza della seconda sosta, il candiolese è precipitato, restando appeso alle corde una cinquantina di metri più in basso. Sul posto è stato inviato l'eliosoccorso e le squadre a terra della stazione di Soccorso Alpino di valle. L'equipe dei sanitari è stata sbarcata nei pressi del luogo dell'incidente dove il tecnico del Soccorso Alpino ha calato il ferito alla base della parete, dal momento che la caduta si era arrestata pochi metri dal suolo. Lì si trovava il medico che, dopo aver tentato a lungo le manovre di rianimazione cardiopolmonare, ha po-



Enrico Bolla, 56 anni, era lungotemense dei Carabinieri.

tuto soltanto constatare il decesso dell'alpinista. Nel frattempo l'elicottero ha recuperato il compagno di cordata, che è stato portato in salvo a Dronero, dove è stato imbarcato dal Soccorso Alpino della Guardia di Finanza che si è occupato delle operazioni di Polizia Giudiziaria. Enrico Bolla si era diplomato all'istituto tecnico "Ignazio

Porro" di Pinerolo e poi si era iscritto a Scienze politiche dell'amministrazione all'Università degli studi di Napoli per poi decidere di entrare nell'Arma. Da poche settimane era in servizio presso la Scuola Allievi Carabinieri di via Cernaia a Torino come addetto alla Sezione addestramento. Per anni aveva lavorato nel Nas di Torino ed

era specializzato nel settore dell'antidoping. Appassionato da sempre per la montagna, il sottufficiale dell'Arma era originario di Bagnolo Piemonte ma da anni risiedeva a Candiolo con la moglie Teresa Fiume, ex assessora e capogruppo di minoranza, e i figli Alessia e Giulio, che da qualche mese aveva deciso di seguire le orme del padre diventando carabinieri. A Candiolo c'è tutta una comunità costernata e incredula di fronte alla tragedia di domenica. «Ci sono notizie che mai si vorrebbero ricevere», scrive la sindaca Chiara Lambert, porgendo le condoglianze a nome di tutta l'Amministrazione comunale. «Ci sono momenti drammatici che coinvolgono le nostre vite, inaspettatamente. Ci sono poche parole che si possono dire di fronte ad una tragedia».

Il gruppo consiliare "Candiolo Adesso", di cui Teresa Fiume è capogruppo, ha rilasciato un sentito omaggio e ricorda: «Siamo addolorati e increduli alla notizia della tragedia che ha colpito Teresa: ciò a seguito della perdita di suo marito, il nostro amico Enrico, scomparso a causa di un incidente in montagna». Il

consigliere Fiorenzo Melino ha conosciuto Bolla un anno e mezzo fa, durante la campagna elettorale per le ultime Comunalì. «Una persona sempre disponibile e soprattutto un supporto importantissimo nei confronti di Teresa e di tutti noi nelle decisioni da prendersi. Un uomo impegnato su più fronti nel volontariato anche nel nostro Comune. Noi tutti perdiamo una persona speciale, ci stringiamo attorno alla sua famiglia e mai e poi mai dimenticheremo la sua figura, le sue capacità e la sua determinazione in tutto quello che faceva».

In attesa dei funerali, che si terranno giovedì 10 alle 10,30 nella Parrocchia di Candiolo, anche il Comitato di Beinasso della Croce Rossa, di cui Bolla era volontario da qualche anno, si unisce al cordoglio della famiglia: «Con profondo dolore e immensa tristezza», scrivono dal direttivo dell'associazione - salutiamo una dei nostri volontari, scomparso tragicamente durante una scalata in montagna. Era un esperto alpinista, un instancabile soccorritore, una persona sincera e generosa».

PAOLO POLASTRI  
FEDERICO RABIA

## Nichelino Malore sul lavoro, morto 47enne

**NICHELINO** Antonio Piane, 47enne di Nichelino, è morto giovedì 3 luglio per un malore improvviso nello stabilimento Arcoplastica di Andezeno, azienda specializzata nella produzione di vaschette, contenitori e coperchi per l'industria alimentare. L'uomo, operaio edile, stava conducendo un sopralluogo per conto di una ditta esterna, quando poco dopo le 11 del mattino si è accasciato a terra. Inutili i soccorsi del 118: arrivati sul posto i sanitari non hanno potuto che constatarne il decesso. I primi riscontri farebbero

pensare ad un malessere, ma, come previsto dalle prassi, Carabinieri e ispettori Sprosal hanno aperto le indagini sulle condizioni di lavoro. Sotto esame, con ogni probabilità, la possibile concorrenza di fattori come lo stress psicofisico e le alte temperature.

In tema di lavoro e attività produttive va segnalato anche il vasto incendio che, solo qualche ora prima, ha danneggiato in maniera significativa il capannone della Flexsystem Srl di via Goito 23/9, a Nichelino nella zona industriale della Verena.

LU. BA.

## Nichelino Trasporto pubblico, la linea 1N arriva a Stupinigi

**NICHELINO** Dallo scorso fine settimana la città e la frazione di Stupinigi sono più vicine. Dopo una trattativa che sembrava non avere mai fine è partita una sperimentazione per il prolungamento della linea 1N, che, nei weekend, proseguirà da largo Delle Alpi fino alla Palazzina di Caccia. Un successo al quale l'assessore Francesco Di Lorenzo può affiancare anche quello dell'esercizio sul percorso ordinario nella giornata di lunedì, durante la quale gli autobus restavano in deposito lasciando la città senza collegamenti interni.

Tre giorni di attività in più, quindi, due con capolinea nel concentrico di Stupinigi, per un canone aggiuntivo di circa 12mila euro. Cifra che «potrebbe, dal 2026, rientrare nella contrattazione dell'intero servizio di trasporto pubblico con GTT. Tenendo presente che abbiamo già richieste dalle scuole di attivare il percorso lungo almeno in una delle mattine della settimana e avere così la possibilità di trasferirsi nel borgo per alcune attività».

Con l'occasione, Di Lorenzo risponde anche alle numerose segnalazioni di gare clandestine tra le strade

dell'area industriale di zona Vernea, spiegando che «siamo pensando se ripristinare i dossi, che porterebbero però ad alcuni effetti collaterali in termini di vibrazione, o inserire alcuni attraversamenti pedonali rialzati dotati di illuminazione dal basso».

Sull'ennesimo atto vandalico, in via Nenni, ai danni di una colonnina arancione Velo OK, l'assessore precisa infine che «il servizio è a noleggio e le spese di riposizionamento saranno coperte dall'assicurazione senza aggravare il bilancio comunale».

LUCA BATTAGLIA

## Nichelino Verso il prossimo Consiglio comunale: per il sindaco Tolardo crisi superata, «fondamentale evitare il rischio commissariamento»

**NICHELINO** Il Consiglio comunale tornerà a riunirsi il 23 luglio, ma se le previsioni e l'auspicio del sindaco Tolardo sono corrette, per allora i disappoi legati alla redistribuzione delle deleghe potrebbero già essere un ricordo. «Credo che le recenti tensioni siano fisiologiche per un'Amministrazione che sta per terminare», spiega Tolardo, al secondo mandato dal 2021, quando fu eletto col 52,4% dei voti al primo turno, «ma ritengo anche che questa sia un'altezza da consolidare, al netto delle sfumature che possono dividerci. Tutta la Giunta, nessuno escluso, ha lavorato bene, e tutto quello che è stato fatto è stato fatto per la città. Dunque sono convinto che la ragione-

volenza prevale: anche perché se si vuole costruire un certo tipo di consenso in vista del 2027 è necessario tentare un campo largo, capace di includere esperienze diverse e forze che oggi non siedono in Consiglio». Proprio da qui sarebbe nata la volontà di far entrare in squadra Erika Faienza, che in questi anni «ha animato "Coraggiosi", gruppo "polivisco" che di fatto ha contribuito alla nostra vittoria nel 2021», continua Tolardo. Per quanto riguarda le altre deleghe, il principio seguito è stato quello dell'omogeneità poiché all'inizio del mandato alcuni incarichi erano stati spaccettati, anche per dare opportunità ad alcuni assessori di crescere, a due anni dalla fine ha voluto av-



G. Tolardo. Foto Ruffinino

viare un bilancio, per capire se e dove ci fosse qualcosa da tirare nell'attività amministrativa. Il risultato è che a ciascun assessore, con l'eccezione di Azolina e Basento, è stata data una delega, due della quali - Politiche Giovanili e Ambiente - sono alla base del-

le contestazioni palesatesi negli ultimi Consigli, disertati da gran parte della maggioranza. Le Politiche Giovanili per la gestione del caso Ariotti - per il quale in particolare Nichelino in Comune/AVS aveva già a suo tempo sollevato una serie di riflessioni - l'Ambiente perché per il citato "principio di omogeneità" avrebbe avuto senso fosse assegnata a Faienza con l'igiene urbana. In entrambi i casi, però, per gli assessori coinvolti si trattava di una «questione identitaria», tanto che alla fine il sindaco ha ritenuto di lasciare Politiche Giovanili a Verzola ed Ecologia Integrata ad Azolina, consegnando alla nuova entrata Faienza un incarico che non comprendeva l'ambiente.

Quello che è successo dopo è noto: ora si tratta di vedere se gli incontri di partito seguiti alle proteste abbiano dato i loro frutti. «Ci sono stati chiarimenti, e per quel che mi riguarda la questione è superata», conclude Tolardo. «Come evidenziato dalla presenza spontanea dei funzionari comunali all'ultimo Consiglio, è importante evitare il rischio di commissariamento, che porterebbe ad una paralisi dell'attività amministrativa. Abbiamo molti progetti in campo, e l'applicazione dell'invito di bilancio da approvare. Bloccare tutto questo sarebbe deleterio per la città, e smetterebbe la credibilità che ci siamo guadagnati con il lavoro fatto finora».

CLA. BER.

### IN BREVE

**CANDIOLO**  
VIDEOSORVEGLIANZA,  
60MILA EURO PER  
POTENZIARLA

Il Comune ha richiesto fondi statali per potenziare il sistema di videosorveglianza e lettura targhe. Il progetto, da oltre 62mila euro, si andava in porto sarebbe finanziato per metà dallo Stato e per metà dal Comune, con spese distribuite dal 2025 al 2027. La sindaca Lambert chiarisce che si tratta di un'iniziativa che non va sveltita in risposta agli atti vandalici di fine 2024, ma nell'ambito «di un bando che già in precedenza avevamo tentato e non era andato a buon fine».

**NICHELINO**  
AL CAMMELLO  
IN MOSTRA L'ARTE  
CHE DIVENTA CURA



Rispecchiarsi nell'altro: la mostra di pittura "Colori dell'Anima" alla libreria Il Cammello di via Stupinigi 4 mette in mostra le opere realizzate dai partecipanti al laboratorio di pittura e narrazione creativa che si svolge nei centri diurni dell'Asl T05. I quadri esposti raccontano le storie di chi li ha realizzati, trasmettono emozioni, sogni e speranze, e sono un esempio di come la propria esperienza di vita possa diventare arte. «Una creatività che diventa cura, l'arte che diventa ponte», il commento dei curatori. Ingresso libero.

**ASL T05**  
AL VIA IL PERCORSO  
PER LA MALATTIA  
RENALE CRONICA

Al via in Asl T05 il nuovo Percorso Diagnostico Terapeutico Assistenziale (PDTA) per la Malattia Renale Cronica, che nasce con l'obiettivo di garantire una presa in carico tempestiva del paziente, ridurre le complicanze e rallentare la progressione della patologia.

**NICHELINO**  
COVER POOH CON  
"E...STATE IN CITTÀ"  
AL CENTRO GROSSA

Terzo appuntamento per E...state in Città con Made In & ArtePubblica, il live nei giardini del Centro Grossa di via Gallinberti mercoledì 9 dalle 21 sarà ad ingresso gratuito. Un doppio show dedicato ai Pooh e ai successi della musica italiana.



## 4 CRONACA

Territorio

Tecnico nichelinese si sente male all'Arcoplastica di Andezeno

# Malore fatale sul lavoro

Effettuava un sopralluogo. Aveva 47 anni

**NICHELINO** - Un altro malore improvviso ha nuovamente strappato alla vita una persona residente nel nostro territorio. Dopo il dramma della giovane poirinese di 2Ande2 anni colpita da un aneurisma che non le ha lasciato scampo mentre si allenava, come faceva sempre, nella sua palestra di fiducia, un nichelinese è deceduto in modo analogo mentre svolgeva le sue mansioni lavorative. La vittima di questo ennesimo dramma è un nichelinese di 47 anni, Antonio Pianello, tradito da un arresto cardiaco nella mattina di giovedì, mentre si trovava nello stabilimento della Arcoplastica di Andezeno, nel chierese, una ditta specializzata nella produzione di imballaggi di plastica. Lui però non era uno dei dipendenti, infatti lavorava per una società di Torino, la VP Costruzioni, per conto della quale aveva raggiunto il complesso di Andezeno per effettuare un sopralluogo a sua volta finalizzato alla preparazione di un preventivo relativo ad un intervento di manutenzione. All'inizio tutto si è svolto regolarmente: il nichelinese era giunto allo stabilimento e aveva iniziato ad osservare i dettagli che gli sarebbe stati utili per stilare il preventivo una volta tornato in sede. All'improvviso però lo scenario è completamente



cambiato; si è sentito male e chi si trovava nelle vicinanze ha immediatamente capito che doveva trattarsi di qualcosa di molto grave. Non a caso i dipendenti dell'azienda di Andezeno preparati per questo tipo di emergenze si sono attivati in tempo zero, applicando

sull'uomo le principali manovre di rianimazione, anche con l'ausilio del defibrillatore in dotazione al capannone. Intanto altri hanno informato il 118 della situazione, in modo da far arrivare il prima possibile un'equipe medica sul posto. Ad intervenire è stata la

Croce Rossa di Chieri, i quali operatori hanno tentato davvero di tutto per salvare la vita del tecnico nichelinese. I tentativi di rianimazione da parte dei paramedici infatti si sono protratti per oltre un'ora, ma alla fine anche loro hanno dovuto desistere e constatare il decesso del 47enne, avvenuto intorno alle 11.15. A quel punto presso l'azienda che si affaccia sulla strada provinciale per Chieri sono arrivati anche i carabinieri, ma solo per effettuare gli accertamenti di rito; nessun dubbio sulla morte naturale dello sfortunato nichelinese. Non si tratta quindi di un incidente sul lavoro, motivo per cui non è stato necessario l'intervento del personale Asl dello Spresal.

**CAMBIANO** - Lo scorso la giornata ha iniziato in modo sereno a Cambiano, una cittadina di 1.500 abitanti che collega l'abitato di Chieri a quello di Andezeno. Un incidente che ha causato il decesso di due ragazze che si trovavano in un'auto per fortuna non in movimento ma sufficiente a farle scivolare via dalla strada. Le ragazze sono state portate in ospedale e sottoposte agli accertamenti dei medici del caso. La dinamica del sinistro è in vaglio degli agenti del comando di polizia di Cambiano, tuttavia si ritiene che la ragazza abbia perduto

## I tronchi per fortuna si sono adagiati sul terreno Il temporale fa strage di alberi a Candiolo; cantine e seminterrati allagati a Nichelino

**CANDIOLO** - Il fortissimo temporale che si è abbattuto sul territorio lo scorso martedì, in orario serale, non è proprio passato lasciando l'area indenne. Nulla di grave, per fortuna, si è registrato, tuttavia se gli alberi che hanno ceduto sotto le raffiche di pioggia e vento, a Candiolo, fossero finiti su auto o passanti la storia da



raccontare sarebbe stata ben diversa, ma si sono adagiati su del terreno libero, quindi senza causare troppi danni. Nella stessa serata, a Nichelino, l'intenso fenomeno meteorologico ha provocato l'allagamento di alcuni seminterrati dove si trovavano cantine o rimesse per auto, per i quali sono dovuti intervenire i vigili del fuoco.

### La sua presenza

## Sedice

**CARIGNANO** - La presenza di truffatori è stata riprova con successo, di scusa di verificare, anche utilizzando producono un credibile più credibile per essere ancora loro indosserebbero. I militari, quelli tattati proprio da e stanno effettuando nella zona, proprio per aver fatto terra

**il Mercoledì**  
Settimanale di Informazione Locale  
Direttore Responsabile

Detenuto in Venezuela. Sarebbe in salute

## Burlò: le sole assicurazioni

Nichelino:  
Sfide di



## Nichelino: via Mattei resta sotto osservazione

# Sfide clandestine a tutto gas?

## Ora l'attenzione è molto alta

**NICHELINO** - Dopo le segnalazioni dei cittadini nichelinesi l'attenzione è alta, sia dai medesimi che ovviamente da parte delle forze dell'ordine. Ma del resto come potrebbe essere da meno? Stiamo infatti parlando di una potenziale situazione di corse motoristiche clandestine, uno scenario che però è difficile da dimostrare: due o più veicoli a motore si stanno effettivamente cimentando in una sfida sulla pubblica strada? Nella maggior parte dei casi infatti l'unica cosa che può essere effettivamente contestata è il superamento dei limiti velocità, ma anche quello in qualche modo va certificato con uno strumento preposto, altrimenti al massimo si può dire che l'andatura non era consona al tipo di strada. Il dubbio però resta, soprattutto a chi con i propri occhi ha visto. Lo scenario descritto si palesebbe a Nichelino, nella zona compresa via Mattei e corso Vittime del Lavoro, estrema periferia della città. A dirlo sono i residenti, perlomeno quelli firmatari di un esposto inviato alle forze dell'ordine locali, il Ministero dell'Interno, la Prefettura e anche al Movimento di difesa dei cittadini e dei consumatori. La lettera è arrivata su tanti tavoli insomma, a dimostrazione che coloro che l'hanno redatta e sottoscritta ritengono gravosa la situazione segnalata, nonché pericolosa non dimentichiamolo. Già, perché se davvero c'è qualcuno che si mette in gioco nel contesto di una sorta di fast&furious su due



ruote questo qualcuno potrebbe, prima o poi, farsi male o coinvolgere altri utenti della strada in un rovinoso incidente. Tutte ipotesi ovviamente, per giunta costruite un qualcosa di altrettanto effimero, perché abbiamo detto che è assai difficile dimostrare l'allestimento di una gara clandestina, ma è anche vero che gli autori della mozione hanno visto ciò che poi hanno descritto nella loro lettera. E ciò che non è apparso ai loro occhi è stato ampiamente sentito dalle loro orecchie. Una moto che sgasa e accelera al massimo è impossibile da non udire, ma una o due fanno parte dell'ordinario, specie ora che l'estate è arrivata. Troppe però, tutte concentrate in orario serale e in zona indubbiamente defilata e poco trafficata destano sospetto. Difatti sull'esposto si parla chiaramente di ragazzi possessori di potenti motociclette che si ritroverebbero per «sfidarsi» tra loro. Ecco che torniamo a quel sottile confine: ci sono effettivamente delle competizioni in corso oppure si

tratta solo di qualche sbruffonata? Che poi se si traduce nel percorrere un rettilineo a velocità folle diventa comunque una cosa pericolosa e vietata. Chi ha firmato l'esposto però ha descritto quella che sembra essere un vero e proprio circuito, se pur improvvisato, tra il tratto dritto di corso Vittime del Lavoro, la rotonda (che diventerebbe una sorta di curvone per tornare indietro) e via Mattei. Un capannello di giovani (il pubblico?) nel tratto senza uscita del viale e alcuni soggetti isolati agli angoli delle strade (le vedette?), completano il quadro. Oltre alle moto qualche volta ci sarebbero anche delle auto elaborate e il rumore che arriva alle finestre dei residenti sa tanto di «Gran Premio» in corso. «Di notte la strada diventa una pista, in cui veicoli elaborati sfrecciano sotto le nostre case suggerendo il sospetto della pratica di corse clandestine - spiegano gli autori dell'esposto - Chiediamo l'intervento delle autorità per verificare la situazione e adottare i provvedimenti».



## Nichelino: incidente al cardiopalma sulla Sud

# Un motociclista perde l'equilibrio tra le corsie

NICHELINO - Circolazione quasi completamente bloccata lunedì mattina in tangenziale Sud, a Nichelino, a causa dell'ennesimo incidente con feriti. E avvenuto in prossimità dello svincolo di Stupinigi, un tratto che da diverso tempo a questa parte mostra un altissimo livello di incidentalità. In base a quanto rilevato dalla polizia stradale un motociclista in sella ad una Honda avrebbe



improvvisamente perso l'equilibrio toccando, senza danneggiarla, una Volkswagen Golf che transitava in quel momento. Il centauro ha riportato delle ferite non gravi, per le quali è stato comunque trasportato in ambulanza all'ospedale San Luigi di Orbassano, dove è stato sottoposto alle cure del caso. E' possibile che all'origine del sinistro ci sia una manovra azzardata.

## Giunte nuove segnalazioni

# Attenti al raggiro dello specchietto

NICHELINO - Truffa dello specchietto. Sappiamo che è tornata a palesarsi nel territorio e di conseguenza occorre fare molta attenzione. Le segnalazioni più recenti arrivano da Moncalieri e Nichelino, ma sappiamo che questi maestri del raggiro possono farsi vivi in qualsiasi strada e in ogni momento. Un caso limite il mese scorso, dove però grazie ad una chiamata la polizia locale di Nichelino era riuscita ad aggirare il raggiro stradale. Tutto avvenne quando la centrale di via Giusti venne stata contattata per un presunto sinistro stradale per il quale si chiedeva però di raggiungere un privato cittadino presso una banca, la filiale Unicredit di via Torino. Giunti sul posto gli agenti appresero che poco prima il conducente di un altro veicolo, un italiano di media statura, di circa 30 anni che guidava una Mitsubishi di colore bianco, asseriva che nei pressi del parcheggio di via Diaz, aveva avuto un contatto con la vettura del reclamante, suggerendo a questo di evitare di mettere di mezzo l'assicurazione, richiedendo per chiudere la vicenda, il versamento di trecento euro in contanti. A quanto pare la presunta vittima del raggiro si era lasciato convincere, recandosi subito alla vicina filiale dell'Unicredit, in via Torino, per effettuare il prelievo della cifra richiesta. Per fortuna non ha utilizzato il bancomat ma si era rivolto allo sportello, riferendo quanto accaduto all'addetto che, insospettito, aveva pre-

ferito allertare immediatamente la polizia locale. E così gli agenti erano arrivati, passando prima dalla banca e poi, insieme all'uomo che intendeva versare i famosi trecento euro allo sconosciuto, direttamente al parcheggio di via Diaz per identificare il soggetto alla guida del veicolo «sinistrato», che guarda caso nel frattempo si era volatilizzato, presumibilmente fiutando il fatto che da lì a poco sarebbero arrivati gli uomini in divisa. Per questo i vigili si erano immediatamente attivati per cercare di identificarlo, anche se potrebbe non essere facile. Certamente ai fini dell'indagine tornano molto utili le telecamere della fitta rete di videosorveglianza di cui la Città di Nichelino è dotata, ma potrebbe essere un lavoro lungo, nel frattempo occorre prevenire perché il misterioso uomo potrebbe agire ancora. Per questo il comando di Nichelino come tutti gli altri del territorio rammentano ai cittadini che uno dei primi campanelli d'allarme in questi casi è proprio la volontà, da parte del truffatore, di volersi far pagare velocemente in contanti, senza mettere di mezzo le polizze assicurative. In questi casi, si consiglia di affrontare con calma l'accaduto, far presente di essere senza denaro contante e di voler contattare l'autorità per i rilievi. Se insistete e siete davvero davanti ad un tentativo di truffa il tizio non avrà nessun interesse a restare ancora lì fermo e andrà subito via.



La stagione 25/26: la prima il 29/10 con l'omaggio ai Genesis

## Teatro Superga, un cartellone tra comicità e grandi attori

**NICHELINO** - Tra grandi nomi della scena italiana, comicità tagliente e incursioni nel teatro musicale, il Teatro Superga di Nichelino propone per la stagione 2025/2026, dal 25 ottobre 2025 al 19 aprile 2026, un cartellone eterogeneo che spazia dalla prosa contemporanea alla musica internazionale, dalla stand-up comedy alla riflessione civile. Tra gli appuntamenti in programma, Elio Germano con uno spettacolo visionario sul tema della guerra, Filippo Nigro con un'opera sul potere e le sue implicazioni, Lorenzo Maragoni con una riflessione sui ruoli di genere. Il cult musicale Hair e i concerti tributo ai Genesis dei The Watch, la band milanese che sta spopolando in tutta Europa, e a Lucio Dalla con Dario Baccantini che reinterpretava una selezione della produzione artistica del cantautore. Lo show immersivo dei Queen Bohemian Rhapsody con un'orchestra sinfonica di 70 elementi, la brillante commedia francese di Le Prémont, il monologo pop Cuoro, riflessione ironica e poetica sull'amore contemporaneo, l'ultimo spettacolo di Alessandro Follini e gli appuntamenti di Spine, piccolo festival di comicità pungente. Per i più piccoli e le famiglie vanno in scena i musical dedicati a grandi classici della narrativa e a favole senza tempo: da Artù e i cavalieri della tavola rotonda e Hansel e Gretel, a La Pimpa in chiave shakespeariana con la regia di Enzo D'Alò, passando per Alice - Non è una favola (solo) per bambini. «Questa stagione del Teatro Superga - commenta il sindaco di Nichelino Giampaolo Tolardo - rappresenta un punto d'arrivo e, al tempo stesso, una nuova partenza: una proposta ampia, colta e accessibile che riesce a fondere intrattenimento e riflessione, memoria e leggerezza. Il Superga si conferma uno dei poli culturali più vivaci della scena piemontese e un luogo centrale per la crescita civile e culturale della nostra comunità».



Il sindaco Giampaolo Tolardo con i direttori artistici Flavio Boasi ed Alessio Boasi di Fondazione Reverse

stegno di Fondazione CRT e Regione Piemonte, firmata dalla direzione artistica di Alessio Boasi e Fabio Boasi, con la collaborazione di Piemonte dal Vivo. Produzione esecutiva Fondazione Reverse. Creative mind: Noir Studio.

### Spettacoli

La stagione parte il 25 ottobre con **The Watch Plays Genesis**, omaggio fedele agli iconici capolavori dei Genesis. Fostiva del 1972 e Selling England by the Pound pubblicato nel 1973. Sul palco quarantenni a confronto tra colpi di scena, battute comiche, amicizia, rancori e legami profondi.

Il 15 novembre approda a Nichelino **Cuoro - Inciampi** per sentimenti adolescenziali sotto forma di blog nel 2012 e diventato nel corso degli anni uno spettacolo di cui esistono diverse versioni declinate a seconda dei temi affrontati.

Il 22 novembre **Dario Baccantini** porta sul palco un omaggio personale e toccante all'amico e grande cantautore **Lucio Dalla** con **Da Balla a Dalla**. Storia di un'imitazione vissuta. Uno spettacolo che parla di Lucio Dalla attraverso la vita di Dario che, da fan, giovane imitatore e pittore in erba, aveva scelto il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti e rappresentazioni, fino al loro incontro, avvenuto vent'anni dopo, in cui i ruoli si sono invertiti facendo sì che Lucio diventasse un sostenitore di Dario, come pittore e trasformista.

Il presidente di Filippo Nigro del 14 dicembre è tratto da Confessione di un ex presidente, opera di Davide Carnevali che esplora il tema del potere e delle sue implicazioni morali e personali. Il testo invita il pubblico a riflettere sulla natura del potere, sulla fragilità dell'esercizio umano e sulle complessità del ruolo di un leader.

Il grande evento musicale natalizio **Bohemian Rhapsody - A Queen Experience**, il 26 dicembre, chiude il 2025 con uno spettacolo che ripercorre la carriera dei Queen portando sul palco un'orchestra sinfonica di 70 elementi per un connubio perfetto tra rock e musica classica.

Il nuovo anno si apre il 14 gennaio con **La guerra com'è**, il progetto teatrale e musicale inteso e visionario che vede protagonisti **Elio Germano**, tra i più talentuosi attori italiani e il compositore **Tello Tardio**, noto per le sue sonorità evocative e penetranti. Uno spettacolo che è insieme performance teatrale, concerto e monito civile. Un grido artistico contro la ba-

nalità della violenza, con la forza emotiva che solo il teatro e la musica insieme sanno evocare.

Il 31 gennaio è la volta di **Hair - The Tribal Love Rock Musical**, storico musical simbolo della controcultura anni '60.

In **Tre sedie** - Ovvero la scenografia del 21 febbraio, tre attrici, **Alessandra Follini**, **Alessandra Ierle** e **Ussi Alzati**, incoraggiata da nessuna produzione, decidono di interpretare tre donne a cui solo in parte assomigliano. In occasione della Giornata Internazionale della Donna, l'8 marzo, andrà in scena **Tipico maschio italiano** che chiama a raccolta gli uomini per cercare di gettare le maschere che sentono di dover indossare, di riconoscere i comportamenti problematici e trovare delle alternative. Lo spettacolo nasce dalla collaborazione seguita al festival di Ginevra Cecchetti.

Tanti appuntamenti in calendario, infine, per **Spine**, piccolo festival di comicità pungente: il 29 ottobre con la stand-up comedy irriverente e senza filtri; il 17 dicembre con gli Underdog e il loro spettacolo di stand up che unisce 5 voci diverse del panorama comico italiano: **Serena Bongiovanni**, **Tiziana La Bella**, **Xhuliano Dule**, **Antonio Riccati** e **Angelo Amaro**. Il 14 febbraio a salire sul palco sarà **Seri Nera** con un tripudio di improvvisazione teatrale, stand up comedy, giochi con il pubblico e ospiti a sorpresa.

**Spettacoli per famiglie**  
Un'attenzione particolare quest'anno viene riservata alle famiglie con i musical dedicati a grandi classici della narrativa e gli spettacoli che mettono in scena favole senza tempo. **La Pimpa**, il 15 febbraio, crea nel 1975 da Altan, è uno dei personaggi più amati della narrativa italiana per l'infanzia. La regia è affidata a Enzo D'Alò, noto regista dei più importanti cartoni animati italiani.

**Artù e i cavalieri della tavola rotonda** del 30 novembre rappresentano ancora oggi il sogno di un mondo giusto, di un mondo dove poter vivere in pace, dove tutti, adulti, bambini, uomini, donne, stranieri, mazzette, sono uguali.

Il 28 dicembre la favola più famosa dei fratelli Grimm, **Hansel e Gretel**, prende vita sul palco con una colonna sonora inedita fatta di melodie accattivanti, tanti colori e un tocco creep.

**Alice - Non è una favola (solo) per bambini** del 18 gennaio mette in scena proprio il mondo dell'immaginazione nello spazio del teatro.

**Comune Nidi d'infanzia pubblicate le graduatorie**

**NICHELINO** - Sul sito del Comune sono state pubblicate le graduatorie per l'accesso ai nidi d'infanzia comunali per l'anno 25/26: per i bambini dai 30 mesi di età fino a 3 anni e 6 mesi, per i bambini dai 3 anni e 6 mesi fino a 4 anni e 6 mesi, per i bambini dai 4 anni e 6 mesi fino a 5 anni e 6 mesi.

Per informazioni contattare l'Ufficio Nidi d'Infanzia al seguente indirizzo mail: [nidi@comune.nichelino.it](mailto:nidi@comune.nichelino.it).

Per informazioni contattare l'Ufficio Nidi d'Infanzia al seguente indirizzo mail: [nidi@comune.nichelino.it](mailto:nidi@comune.nichelino.it).

### Lirica e Musical a Corte

La rassegna domenicale nel Salone d'Onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi organizzata in collaborazione con STM Scuola del Teatro Musicale e Fondazione Ordine Mauriziano - è un viaggio al musical internazionale e alla lirica italiana.

Tra i titoli in programma: **Wicked Musical** del 16 novembre, basato sul romanzo di Gregory Maguire che racconta gli eventi precedenti al classico **Il Mago di Oz**, per un'esperienza teatrale e cinematografica indimenticabile. **Love Musical** del 22 marzo è un viaggio sentimentale attraverso le più belle canzoni del repertorio musical. **Multimediamente Disney** del 12 aprile è un invito ad esplorare il lato oscuro del mondo Disney dove le note di fiondo di ombra e mistero con gli antagonisti Ursula, Jafar, Cruella De Vil.

E poi **Il Barbiere di Siviglia** di Gioacchino Rossini, una delle più scoppiettanti opere buffe della tradizione musicale italiana. Il 15 marzo, **Rigoletto**, il primo capitolo della trilogia popolare di Giuseppe Verdi. Il 29 marzo, **Tosca** di Giacomo Puccini. Il 19 aprile.

**Tsn Next**  
Gli spettacoli della compagnia cordiale del territorio sono rappresentati dalla messa in scena di **Spirito Allegro** di Noel Coward della Compagnia Divago, **La Macbeth** di Annamaria Teatro e i lavori di Split Teatro e AMA Factory.

### Biglietti

Per spettacoli si acquistano contemporaneamente, più si risparmia: da 1 a 6 spettacoli fino al 30%, oltre 7 fino al 40%.

Abbonamento Rassegna Ragazzi (spettacoli per famiglie: Alice, Hansel e Gretel, La Pimpa): 40 euro adulti, 20 euro bambini. Biglietti TSN NEXT: 15 euro.

Orari biglietteria del Teatro Superga: dal martedì al venerdì dalle 15 alle 19.

I biglietti si possono acquistare presso la biglietteria del Teatro Superga, sul luogo dell'evento nei giorni di spettacolo dalle ore 18, online su Ticketone.it.

### Comune

### Nidi d'infanzia pubblicate le graduatorie

**NICHELINO** - Sul sito del Comune sono state pubblicate le graduatorie per l'accesso ai nidi d'infanzia comunali per l'anno 25/26: per i bambini dai 30 mesi di età fino a 3 anni e 6 mesi, per i bambini dai 3 anni e 6 mesi fino a 4 anni e 6 mesi, per i bambini dai 4 anni e 6 mesi fino a 5 anni e 6 mesi.

Per informazioni contattare l'Ufficio Nidi d'Infanzia al seguente indirizzo mail: [nidi@comune.nichelino.it](mailto:nidi@comune.nichelino.it).

Per informazioni contattare l'Ufficio Nidi d'Infanzia al seguente indirizzo mail: [nidi@comune.nichelino.it](mailto:nidi@comune.nichelino.it).

Verzola: un'unità mobile nelle piazze di sera

## Bro Out, al via progetto sul disagio giovanile

**NICHELINO** - "Bro Out" parte a Nichelino l'educativa di strada peer-to-peer serale e notturna. Un progetto per intercettare il disagio giovanile e offrire risposte, costruire relazioni e fornire alternative concrete.

"Un nuovo tassello si aggiunge oggi alla visione politica e amministrativa che in questi anni ha guidato le politiche giovanili della nostra città. Con Bro Out, parte ufficialmente il progetto di educativa di strada serale peer-to-peer che interesserà le principali piazze di Nichelino, con l'obiettivo di intercettare le giovani generazioni del territorio nei loro luoghi naturali di aggregazione, ascoltarli senza filtri, offrirgli un punto di riferimento informale e accompagnarli verso i circuiti formativi già attivi nella nostra città", spiega l'assessore alle Politiche giovanili, **Federico Verana**.

Un progetto costruito insieme all'assessorato alle politiche sociali Paola Rasotto e in collaborazione con l'Informagiovani di Nichelino, ERI (European Research Institute), con il Consorzio socio-assistenziale CISA 12 e la Cooperativa Animazione Valdocco, "che rappresenta la naturale prosecuzione e il consolidamento di un lavoro educativo più ampio che in questi anni ha prodotto risultati tangibili: dal club di teatro al progetto internazionale come Underground - Radici in Movimento, dai viaggi della memoria al confine orientale fino al percorso artistico del progetto 10042, in collaborazione con la Purple Room", sottolinea l'assessore.

Bro Out non sarà un'iniziativa sporadica o emergenziale, ma un'azione costante che si ripeterà ogni estate fino alla fine di ottobre, rinnovandosi anno dopo anno fino alla naturale scadenza.



del mandato di questa amministrazione. L'equipe sarà composta da due educatori e una figura responsabile che opereranno tramite un'unità mobile attrezzata con calcestruzzo, ping pong, console DJ, giochi da tavolo, playstation, per ingaggiare e dialogare nei luoghi scelti dai gruppi informali giovanili.

Nella prima fase sarà attuato un periodo di monitoraggio costante dei flussi giovanili in città, per comprendere e capire come si muovono i giovani, dove si ritrovano, dove acquistano alcolici, dove si verificano episodi di spaccio e dove si consumano sostanze. "Non per stigmatizzare o reprimere, ma per capire e agire", precisa Verzola. "Perché le giovani generazioni non si cambiano con i paternalismi istituzionali, ma con il rispetto, la tenerezza e le alternative concrete. E in questi anni, come assessorato alle politiche giovanili, ho scelto proprio questa strada, quella dei

fatti, della costruzione, della fatica quotidiana e del dialogo diretto".

Le attività previste si muoveranno tra laboratori artistici, sportivi, digitali, musicali, esperienziali e saranno modellate a partire dalle reali esigenze e dai desideri raccolti nei gruppi. Sarà data continuità alle relazioni anche attraverso i social media (Instagram, TikTok, YouTube) come strumenti di comunicazione e promozione delle attività. Un lavoro sul campo che si propone di valorizzare la comunità educante, rafforzare le reti sociali, potenziare i percorsi di cittadinanza attiva, e rendere protagonisti proprio coloro che spesso si sentono invisibili.

"Proprio perché non abbiamo mai avuto paura di sporcarsi le mani, anche questa volta abbiamo deciso di esserci, dove serve, come serve. Un altro obiettivo raggiunto. Ma soprattutto, un'altra promessa mantenuta", conclude l'assessore.

**Invitati i cittadini. C'è tempo fino al 15/7**

### Questionario sui consumi

**NICHELINO** - Il Comune invita i nichelinesi a compilare un veloce questionario sui consumi energetici e la mobilità sostenibile che permetterà di conoscere meglio come viene utilizzata l'energia in città, sia di capire quali interventi di supporto il Comune potrà mettere in atto nei confronti delle famiglie. Il link del questionario è reperibile sulla home page del sito del Comune ([www.comune.nichelino.it](http://www.comune.nichelino.it)). C'è tempo fino al 15 luglio per rispondere alle domande.

Il 18/7 concerto di Don Diego

## «Aperi Rock&Roll» con la San Matteo

**NICHELINO** - Cibo, divertimento e Rock&Roll. Venerdì 18 luglio l'Associazione San Matteo Onlus propone un appuntamento unico nel suo genere: "l'AperiRock&Roll in Terrazza", aperitivo in terrazza presso la sede della Croce Rossa di Nichelino in via Damiano Chiesa 10. L'ideale per rinfrescarsi dalla calura estiva.

E ci sarà anche uno special guest, anzi, tre: i Don Diego.

Ala Diego Don Geraci, chitarra e frontman della band, Giulio Farinelli basso e Mattia "The Cat" Bertolazzi drums.

Tra un tour in Texas e vari live in Europa, i Don Diego Trio saranno a Nichelino per deliziare il pubblico con il loro repertorio in stile rockabilly, rock'n'roll blues, texano e honky tonk, ispirandosi ad artisti del calibro di Dale Watson e Junior Brown, ma anche Johnny Cash e Elton John.

"Sono davvero bravi e le rimarranno entusiasti", dicono dalla San Matteo, e annunciano una sorpresa: "Con



noi avremo anche tutti i bambini bionelloni ed entrati ospiti nella nostra città. Ci siamo tutti e speriamo che anche tu sarai dei nostri".

Il modo migliore per assaporare la loro musica è prenotarsi per l'aperitivo delle ore 20 (costo 25 euro), che garantirà il posto per lo spettacolo, che comincerà alle ore 21. La partecipazione solo al concerto costa invece 15 euro, ma anche in questo caso occorre prenotare, fino a esaurimento posti.

Per info e prenotazioni chiamare i numeri 329.338850 o 347.372541.

18 luglio

## Festa dei colori in piazza Di Vittorio

**NICHELINO** - In India la festa di Holi è una festa religiosa durante la quale è lecito sporcarsi con polveri colorate per omaggiare un rito che simboleggia la rinascita e la reincarnazione. Una festa di colori che celebra l'arrivo della primavera e in particolare la vittoria del bene sul male. Dall'India a Nichelino. Il prossimo 18 luglio in piazza Di Vittorio ci sarà l'Holi Color Party, una grande festa dove ci si potrà "sporcicare" di colori a ritmo di musica.

Appuntamento alle ore 16.30. L'iniziativa è organizzata da Color Fun, Alma, Ali e in 1 con il patrocinio della Città di Nichelino e in collaborazione con i centri estivi. L'ingresso è libero. Per chi lo vorrà, sarà possibile acquistare sul posto il kit dei colori. I partecipanti dovranno presentarsi con scarpe comode, maglietta bianca e armati di tanta voglia di divertirsi.

Il party sarà accompagnato dal Dj Max M e dalla voce di Marlene. Alla sera la festa continuerà con il live di No Way the Rock Band.



# Vignale, Regione: adesso la cabina di regia Dal podere S. Umberto il rilancio di Stupinigi

NICHELINO - Era il mese di giugno di 13 anni fa quando durante un violento temporale un fulmine riduceva in cenere la tettoia interna di Sant'Umberto, uno dei poderi storici di Stupinigi. In pochi minuti il fuoco divorò il tetto dello storico cascina e i mezzi agricoli e le attrezzature di proprietà dell'azienda agricola di Michele Piovano, conduttore del podere da diversi anni e stimato allevatore di bestiame. Una tragedia costata centinaia di migliaia di euro e che oggi, dopo oltre un decennio, viene definitivamente messa alle spalle. Esattamente una settimana fa, infatti, alla presenza dei rappresentanti degli Enti che, chi più chi meno, hanno collaborato affinché tornasse in uso, la nuova tettoia è stata inaugurata. La ricostruzione è stata resa possibile grazie all'intervento della Regione Piemonte, che ha stanziato le risorse, e con la collaborazione di Fondazione Ordine Mauriziano, Ente Parco, Sovrintendenza e Città di Nichelino.

Rispetto alla precedente e con il permesso della Sovrintendenza la tettoia è stata ricostruita con un'estetica più moderna che ha permesso di guadagnare qualcosa in altezza in modo da rendere più agevole l'ingresso e il ricovero dei mezzi agricoli. "Sono stati giorni drammatici, non avevamo più nulla. Era bruciato tutto - ricorda Lorenzo Piovano - Per questo ringraziamo tutti coloro che allora come oggi ci hanno permesso di ricominciare". Una ripartenza frutto del lavoro di squadra. L'avvocato Luigi Chiappero, presidente dell'ente di gestione dei Parchi Reali, sottolinea come questa inaugurazione sia il primo passo "di un mare di lavoro ancora da fare, ma finalmente si riparte. Partire dal basso, anzi non trascurare il basso, è la chiave per fare bene le cose qui come ovunque. Noi come Ente cerchiamo nel pubblico di applicare laddove si può le regole del privato che significa che questo bene non è mio ma di tutti". L'assessore regionale al Pa-



trimonio Gian Luca Vignale, ricordando gli articoli per la valorizzazione dei beni appena votati a Palazzo Lascaris, ha parlato di "un pezzo della Stupinigi viva che ha ripreso vita, con questo intervento si è legato il valore fortemente culturale di un bene alle attività produttive che vivono del patrimonio pubblico. In questi giorni stanzeremo i fondi necessari alla creazione della convenzione fra Parco, Regione e Fom perché diventa fondamentale avere un soggetto unico che svolga un lavoro di coordinamento per il compendio di Stupinigi. Questa nuova struttura che avrà sede a Stupinigi coinvolgerà tutti i soggetti, dai sindaci ai produttori del territorio. Questa inaugurazione è un esempio virtuoso di come il patrimonio pubblico possa essere valorizzato e restituito alla comunità". La consigliera regionale del territorio, Valentina Cera (Avs), ha invece voluto sottolineare "lo sperato cambio di passo della Regione per Stupinigi. Questa tettoia

è un primo passo, ora aspettiamo la partenza della cabina di regia per avere quel coordinamento che ascoltando e coinvolgendo tutti i soggetti del territorio funga da volano ai progetti che trasformino Stupinigi nella nuova Venaria".

In rappresentanza della Città di Nichelino, è intervenuto l'assessore alle Politiche agricole, Alessandro Azzolina: "Come Città di Nichelino da anni coltiviamo l'idea che debba essere il territorio, dal basso, a promuovere la rinascita di Stupinigi. Attraverso il protocollo dei sindaci e gli altri amministratori dei Comuni limitrofi occorre continuare ad essere pungolo e sprone innanzitutto verso Regione Piemonte per attuare la necessaria sinergia e il coordinamento degli interventi alimentati dai fondi promessi. Facciamo in modo che questa inaugurazione di ieri rappresenti uno dei tanti momenti di avvio di opere, iniziative e attività che correranno al rilancio che Stupinigi merita".

**Resterà in carica fino al 2029**

## Chiappero confermato presidente Ente Parchi

NICHELINO - Il presidente della Regione Alberto Cirio ha firmato il decreto di nomina del presidente e dei componenti del Consiglio dell'Ente di gestione delle aree protette dei Parchi reali. Luigi Chiappero è stato riconfermato alla presidenza. Consiglieri: Luca Casale, Francesca Martina, Barbara Re, Carlo Vietti e Angioletta Voghera. "Ringrazio il presidente Cirio e i sindaci del Consiglio dei Parchi reali per la rinnovata fiducia per questo incarico, che ritengo da sempre molto importante - afferma Luigi Chiappero - I Parchi reali (La Mandria, Stupinigi oltre alla Vauda) sono gioielli unici del nostro territorio, impreziosi da bellezze architettoniche ineguagliabili. L'impegno sarà massimo per garantire a cittadini e turisti un luogo davvero unico per salubrità e bellezza".

# "Fuga dalla povertà e dalle guerre": inaugurata a Nichelino la mostra di Ebrima Danso



Dal Gambia alla provincia di Torino raccontando l'attraversamento di deserti e mari



Un momento dell'inaugurazione della mostra a Nichelino



"Nessuno sceglie dove nascere, ma tutti hanno diritto a cercare un luogo dove vivere in dignità": queste le parole usate dall'assessore alla Pace **Alessandro Azzolina** del Comune di **Nichelino**, in occasione della Giornata Internazionale del Rifugiato, partecipando all'inaugurazione della mostra organizzata da **Fiorenza Toaldo** con le straordinarie opere di **Ebrima Danso**, artista e testimone diretto, allestita all'interno della Coop di Nichelino.

## "Fuga da povertà e dalle guerre"

"Le sue opere raccontano un viaggio che milioni di persone, come lui, hanno vissuto sulla propria pelle: la fuga dalla povertà, dalle guerre, dalle persecuzioni. L'attraversamento di deserti e mari. **La speranza. La disillusione. La forza di ricominciare**", ha sottolineato Azzolina.

Ebrima è partito giovanissimo dal Gambia. Ha attraversato l'inferno della Libia e il Mediterraneo. Oggi vive in Italia ed ha **trasformato la memoria in arte**: "i suoi quadri parlano al cuore e alla coscienza di tutti. Per questo abbiamo scelto di esporli in un luogo di passaggio, accessibile, quotidiano: la Coop", ha spiegato l'assessore Azzolina. Una decisione fatta perché "la memoria e il rispetto non appartengono solo ai musei, ma alla vita reale".

## La mostra visitabile fino al 16 luglio

La mostra è visitabile fino al 16 luglio. "Guardare queste opere è un atto di umanità, di ascolto, di pace - ha concluso Azzolina - In un tempo in cui il confine viene spesso usato come una barriera, l'arte può tornare ad essere un ponte".



LA STORIA

## Moncalieri, da periferia urbana a capitale della cultura

MIRIAM MASSONE

**M**oncalieri è in fiore, produce brili ed anche Torino se n'è accorta. Ha innescato un circolo virtuoso che alimenta arte e cultura, passa dalla collaudata e fortunata stagione delle Fonderie Limone (una delle sedi dello Stabile) al restauro del Teatro Matteotti, dagli appuntamenti estivi del Circolo dei lettori alla nuova vocazione artistica del Real Collegio, che

ospiterà Paratissima. E potrebbe avere la sua apoteosi nel 2028, data per cui la città - sesta in Piemonte per numero di abitanti, 55 mila - si è candidata a capitale italiana della cultura. Il dossier sarà presentato a fine settembre e si ispira alle parole del presidente Mattarella: «Le periferie non sono confini, ma orizzonti. Sono i luoghi dove nascono idee nuove, dove si sperimenta, si resiste, si costruisce comunità» - pronunciate durante la giornata nazionale delle peri-



ferie urbane. Dalla sua posizione ibrida, né centrale né marginale, ma comunque di snodo e passaggio, Moncalie-

ri ribalta la perifericità valorizzando la coesione e la creatività: «Siamo l'unica città del Piemonte candidata, ci augu-

riamo di essere sostenuti come esempio di buone pratiche» dice l'assessora alla Cultura Antonella Parigi, che porta in dote, tra l'altro, la propria esperienza nel settore durante la giunta regionale di Chiamparino. Tra gli assi su cui puntare, ricorda, ci sono il design come strumento di trasformazione sociale, la rigenerazione urbana e i beni comuni, il protagonismo giovanile, l'inclusione e la parità di genere e, ovviamente, la cultura. Una sfida che ha

già visto il coinvolgimento di oltre 60 realtà, tra associazioni, amministratori, imprese, cittadini. Una "chiamata" inesauribile: l'appello a contribuire, con idee in primis, resta sempre valido. «Insieme» è il mantra per vincere: le città concorrenti sono tante, 24, tra cui Sarzana, Vieste, Tarquinia, Catania e Fiesole. Il motore è acceso: «Moncalieri è pronta a riqualificare spazi urbani portando bellezza». —

© MONTECASSINO/ALFRED



# Nichelino più green: arriva il vademecum trasporti e un questionario sull'ambiente

Tutte le info utili per muoversi a Nichelino con il nuovo vademecum trasporti. E un sondaggio sarà il punto di partenza per un futuro più sostenibile.

ASJA D'ARCANGELO  
specialunit@torinocronaca.it

10 LUGLIO 2025 - 17:35



PLAY

Nichelino rafforza il proprio impegno per una mobilità più sostenibile e accessibile, con due iniziative che puntano a coinvolgere concretamente la cittadinanza. Da una parte un **vademecum sui trasporti**, pensato per semplificare gli spostamenti quotidiani; dall'altra un **questionario sull'ambiente e l'energia** per raccogliere opinioni utili a migliorare le politiche locali.

## Il vademecum trasporti Nichelino: orari, linee e informazioni utili

Nei giorni scorsi è iniziata la distribuzione nelle case dei residenti di un opuscolo informativo curato dall'assessorato ai Trasporti, guidato da **Francesco Di Lorenzo**. Il libretto, realizzato senza costi aggiuntivi per il Comune, è frutto del lavoro degli uffici tecnici e della collaborazione con **GTT**. Al suo interno sono raccolti in modo chiaro **gli orari e le linee dei trasporti pubblici locali**, con l'obiettivo di offrire un punto di riferimento pratico soprattutto per le **fasce meno digitalizzate** della popolazione.

Parallelamente, il Comune ha lanciato un'indagine aperta a tutti i cittadini per raccogliere dati e idee sui temi dell'**efficienza energetica e della mobilità green**. «Abbiamo scelto di puntare su sostenibilità, energie rinnovabili e trasporti efficienti – ha dichiarato il sindaco **Giampiero Tolardo** – ma per farlo davvero serve il contributo di tutti. Anche un parere può fare la differenza. Compilare il questionario è un gesto semplice, ma fondamentale per costruire insieme una Nichelino più verde e responsabile».

Il questionario, accessibile fino al **15 luglio** sul sito istituzionale del Comune di Nichelino, non solo è semplice e veloce da compilare, ma grazie ai suoi risultati l'amministrazione potrà definire meglio il quadro dei consumi e delle abitudini locali, fornendo così una base utile per progettare azioni concrete a sostegno delle famiglie e dell'ambiente.

## NICHELINO-MONCALIERI - Il sindaco Tolardo e l'assessora Borello firmano la proposta di legge per l'eutanasia legale - FOTO

Nichelino «L'ho fatto da cittadino e da sindaco, con la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni è anche quello di dare voce a chi chiede ascolto, rispetto e dignità» ha commentato il sindaco nichelinese



Condividi questo articolo su:



**MONCALIERI-NICHELINO** - Sabato scorso, 5 luglio, al termine dell'appuntamento del «Banchetto del sindaco», svolto al mercato di via I Maggio, il sindaco di Nichelino, Giampiero Tolardo, insieme al gruppo di Avs Nichelino, ha firmato la proposta di iniziativa popolare per legalizzare tutte le scelte di fine vita.

«L'ho fatto da cittadino e da sindaco, con la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni è anche quello di dare voce a chi chiede ascolto, rispetto e dignità - ha commentato il sindaco nichelinese - Credo che ognuno debba avere la libertà di scegliere come affrontare la fase finale della propria vita, soprattutto quando il dolore e la sofferenza rendono impossibile ogni prospettiva di futuro. Parliamo di una questione che tocca da vicino la coscienza di tutti, al di là di ideologie o appartenenze: è un tema profondamente umano».

Sempre sabato, ma a Moncalieri, ha firmato per la proposta di legge popolare sull'eutanasia legale anche l'assessora, Alessandra Borello: «Oggi ho dedicato un momento a quella che ritengo una delle lotte più significative della nostra generazione, firmando anche io la proposta di legge di iniziativa popolare Eutanasia Legale, promossa dall'Associazione Luca Coscioni - ha spiegato Alessandra Borello - È un'iniziativa che punta a raggiungere una libertà in più, quella di scegliere come affrontare l'ultimo passo della nostra vita, che non toglie diritti a nessuno ma vuole garantire tutta l'assistenza medica a chi si trova in situazioni fragili. Non tiriamoci indietro e facciamo la nostra parte, si può ancora firmare su internet alla pagina dell'associazione Luca Coscioni. Grazie agli amici della Cellula Coscioni Torino, in particolare Davide Di Mauro e Lidia Sessa».



# Vademecum sui trasporti e questionario sull'ambiente: Nichelino coinvolge i cittadini



Diffuso un opuscolo con tutti gli orari e le linee dei trasporti locali e lanciato il sondaggio per l'adozione del Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima: c'è tempo fino al 15 luglio



Foto di archivio

Nichelino punta a coinvolgere tutti i cittadini sulle tematiche dei trasporti e dell'ambiente e così in questi giorni si sta muovendo su un 'doppio binario'.

## L'opuscolo sui trasporti

Per conoscere tutti i modi di viaggiare in città, l'assessorato ai Trasporti guidato da **Francesco Di Lorenzo** sta facendo recapitare nelle case dei nichelinesi un opuscolo con tutti gli orari e le linee dei trasporti cittadini. *"L'obiettivo è quello di fornire un supporto alle famiglie sulle possibilità di utilizzo dei mezzi locali a disposizione soprattutto per gli anziani e i non nativi digitali"*, ha spiegato Di Lorenzo.

L'opuscolo, realizzato a costo zero grazie al lavoro degli Uffici e alla collaborazione con GTT, riporta in modo chiaro tutte le informazioni utili a spostarsi in città e fuori.

## Il questionario sull'ambiente

Fino al 15 luglio il Comune di Nichelino invita i cittadini a compilare un veloce **questionario sui consumi energetici e la mobilità sostenibile** che permetterà sia di conoscere meglio come viene utilizzata l'energia in città, sia di capire quali interventi di supporto il Comune potrà mettere in atto nei confronti delle famiglie. Il link del questionario è reperibile sulla home page del sito del Comune ([www.comune.nichelino.to.it](http://www.comune.nichelino.to.it)). Ci sono ancora alcuni giorni per poter rispondere alle domande.

## Tolardo: "Ogni parere conta"

*"La nostra città ha scelto di guardare al futuro, puntando su sostenibilità, energie rinnovabili e mobilità green. Per farlo, abbiamo adottato un Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima (PAESC), uno strumento concreto per ridurre l'inquinamento e migliorare la qualità della vita"*, ha spiegato il sindaco **Giampiero Tolardo**. *"Serve il contributo di tutte e tutti e per questo abbiamo bisogno della tua opinione: compila il questionario entro il 15 luglio e aiutaci a costruire una Nichelino più verde e responsabile"*.

Ecco il link di riferimento per leggere il questionario e partecipare: [https://it.surveymonkey.com/r/PAESC\\_nichelino\\_questionario](https://it.surveymonkey.com/r/PAESC_nichelino_questionario)

LA DANZATRICE VITTIMA DI BODY SHAMING

# Il grande abbraccio di Nichelino a Roberta “Siamo tutti con te”

ERIKANICCHIOSINI

Era stata presa di mira sui social. Vittima di body shaming: «Sei grassa», «Allo zio piacciono tonde», «Perché hai ballato nel video di Zack Merin?» Ma ieri Roberta Boschetti, 23 anni, è stata celebrata con un flash mob nella piazza centrale di Nichelino, la sua città.

Presenti la ballerina Erika Falvo, amica di Roberta che ha curato l'organizzazione, l'artista nichelinese Zack Merin (pseudonimo di Marco Zaccaria), l'assessore alle politiche giovanili Fiodor Verzola, e numerose scuole di danza del territorio, coinvolte attraverso una “call” lanciata sui social nei giorni scorsi.

Hanno risposto all'appello la Kdance di Nichelino, la Kaast Dance di Rivoli, le artiste di danza aerea dello Spazio Dance Heart di Moncalieri, e lo Studio21 di Torino, specializzato in hip hop e dancehall — le stesse discipline studiate da Roberta. E che la ballerina di 23 anni aveva proposto con un balletto nel video «Sono io il colpevole», ultimo singolo di Zack Merin. Pochi secondi di immagini pubblicate su Instagram erano bastati per scatenare una raffica di com-

menti volgari, sessisti e offensivi, centrati sull'aspetto fisico di Roberta, intrisi di bodyshaming.

«Con questo flash mob — ha spiegato l'assessore Verzola — vogliamo difendere la libertà d'espressione artistica, opporci alla cultura dell'odio e sensibilizzare sul body shaming. La diversità dei corpi e dei linguaggi è una risorsa». «Basta discriminazioni — hanno detto le arti-



Roberta Boschetti

ste — Nessuno deve nascondere le proprie forme morbide. Bisogna stare bene con se stessi e non avere paura».

Oggi l'assessore Verzola andrà in caserma a denunciare l'accaduto come «persona informata sui fatti». Lunedì Roberta formalizzerà la sua denuncia. —



## SONIC PARK ALLO SCALO

DREAM THEATER giovedì 17

Il metal ustionante  
festeggia  
il quarantennale  
degli amici di Boston

FERRUCCIO MARTINOTTI

A dispetto di quel che potrebbe indurre uno sguardo superficiale, il metal non è affatto un blocco monolitico ma una vitalissima e variegata costellazione i cui pianeti sono individuati con prefissi che mettono in guardia, senza tanti giri di parole, da quello cui potrebbe andare incontro un ascoltatore poco avveduto: death-, nero-, grind-, sludge-, doom- e via sanguinando. Nel caso di Dream Theater, l'etichetta l'hanno apposta loro stessi: prog-metal. E per coglierne il senso, l'occasione è il tour celebrativo del quarantennale che plana, nell'ambito del Sonic Park, al Set-Scalo Eventi giovedì 17 luglio alle 20,30.

Il gruppo si forma nel 1985 al Berklee College Music di Boston ad opera di tre amici, John Petrucci, John Myung e Mike Portnoy, che, a tutt'oggi, ne costituiscono il core, attorno al quale si sono alternati nei lustri svariati compagni di strada. Dopo aver lasciato la band per 13 anni, il batterista Mike Portnoy è stato riaccolto due anni fa dai vecchi paride, non senza aver spurgato doverosa penitenza per l'ingratitudine mostrata nell'andarsene, impreziosendo così questo tour di un ulteriore motivo celebrativo.

Ma cos'è esattamente il prog-metal? Con Dream Theater non si può prescindere dal virtuosismo che qui trova piena ragione di esistere, come in pochi altri casi, costituendo la *raison d'être* del gruppo: padronanza tecnica folle, declinata persino in tutorial e masterclass; chitarra a 7 corde, bassi a 6; tempi dispari; drumming a doppia cassa, assoli infiniti al servizio di composizioni articolate, giocate sull'interplay circolare tra musicisti che, dopo quattro decenni insieme, scivola via col pilota automatico. Tutto quanto è ricompreso in un ideale perimetro definito da Rush, Queensrÿche, Yes, Deep Purple e ELP, con influenze classiche non secondarie, contribuisce alla miscela sonora, con i Pink Floyd come stella polare, celebrati recentemente suonando a Pompei, luogo mitico per il combo inglese, e omaggiati con la cover della loro *Echoes*.

Se da un lato chi fa colazione con Napalm Death e prende la tisana del Buon Sonno con Slayer farà altro quella sera e chi è un *die hard fan* ha già il ticket ben ripiegato in tasca, un concerto dei Dream Theater potrebbe essere una buona occasione per chi volesse avvicinarsi alla fornice metal senza ustionarsi o per chi invece volesse allontanarsene un po', dopo essersi ustionato in precedenza. —



GIANNA NANNINI al Set Scalo martedì 15 luglio

“Il live è trance, uno stato di coscienza  
la musica mi solleva e surfo con la voce”

LA ROCKER È SUL PALCO IN STRADA DELLA CONTINASSA CON LE HIT E L'ULTIMO SINGOLO “PANORAMA”

ANDREA ROMANO

Instantabile Gianna: cominciata a novembre 2024 e già passata in città lo scorso dicembre, continua con un'ampia sezione estiva il tour italiano ed europeo della cantautrice e rocker senese. La tappa torinese del “Sei nell'anima - Festival Europe on Leg 2025”, inaugurato al Circo Massimo Roma il 26 giugno, è in programma questa volta al Sonic Park Festival, protagonista di un recente cambio di location in estremo. Abbandonata infatti la Palazzina di Cacci di Stupinigi, sede storica della manifestazione, per il divieto al suo utilizzo imposto dall'ente di gestione del parco, gli organizzatori (che annunciano con un comunicato) hanno trovato capitolità dalla parte opposta della città, in Strada della Continassa, ad appena passi dalla Juventus Stadium.

Ne l'annuo visita al location del Set-Scalo Eventi Torino si svolge, fatta eccezione per l'evento di chiusura con Paul Kalbrenner alla Certosa a Collegno, il grosso dei concerti di questa edizione, compreso quindi quello di Gianna Nannini di martedì 15 luglio (ore 21, biglietti da 69 euro in su). Istituto come un suo successo del 2006, il tour è inserito in un progetto più ampio comprendente anche un album uscito nel marzo dello scorso anno di “Sei nell'anima”, scritto e cosceneggiato inizialmente come collezione di cover soul classiche, per trasformarsi poi in album di originali ispirati a quel suono, un film biografico per la piattaforma Netflix e la ristampa del libro da cui lo stesso film è tratto, “Cazzi miei” del 2016, reinstituito per l'occasione anche nel “Sei nell'anima”.

“Sono felice di riabbracciare il mio pubblico”, ha dichiarato l'artista, fresca di settantunesimo compleanno, “lo stesso che, nonostante mi segua da sempre, sa regalarmi ogni sera frequenze e stati d'animo diversi”.



“  
Ho deciso di creare nello show  
un triangolo del blues  
è un abbraccio con il pubblico”

Quello che attende i fan torinesi si è un concerto di circa due ore, in cui trovano spazio classici amatissimi e brani più recenti, da “America” a “Ragazzo dell'Europa”, da “California” a “I maschi”, fino a “Meravigliosa creatura”, “Fotomontaggio”, “Latin lover”, “Bellos impossibile” e l'imminente “Un'estate italiana” che fa colonna sonora del mondiale '90. Tutto senza risparmiarsi, come sempre: “Sul palco”, racconta la cantante, “entro in un viaggio che parte dall'inizio arriva alla fine, senza interruzioni. Non mi accorgo dell'onda che si crea, il pubblico dà, tu dai, c'è uno scambio su cui si risale attraverso la voce. È pura trance, uno stato di coscienza in cui la musica ti solleva. Ogni giorno è diverso, è vivo il pubblico. Questo è quello che sento”.

Non mancherà nemmeno il recente singolo “Panorama”, uscito amaglie di solito proposto come pezzo di apertura del concerto. Un inno all'amore aggressivo e immediato: “La sua creazione è stata un'esperienza unica. È nato in pochi istanti, non mi era mai successo. Grazie alla sinergia creativa con Pacifico, Balge e Francesco “Katro” Catelli, e la produzione di Canova, abbiamo iniziato a lavorare su un piccolo riff di pianoforte epico, frase dopo frase, in due ore è nato il brano. Una canzone per l'estate, quella che ti cambia i portavo dai pensieri negativi, la routine, spingendoti a lasciarti andare a vivere il momento”.

A accompagnare Gianna una band che lei stessa definisce pazzesca: “Di base è la stessa formazione del tour autunnale, solo che ora alla bottega al posto di Simon Phillips c'è Thomas Long, che suona come me da vent'anni. Poi c'è Davide Tagliapietra, il nostro band leader alle chitarre e alla direzione musicale, e un chitarrista nuovo, Patrick Murdoch, grandissimo spetto di blues. E anche grazie al suo ingresso che ho deciso di dedicare un parte dello show a quello che ho chiamato “triangolo del blues”, un abbraccio al pubblico”. Ovvvero, quella che viene annunciata come “un'occasione di intimità musicale che attraverso i tanti imperori toccati da Gianna durante la sua carriera, dai brani scritti durante gli anni in America fino alle tracce dell'ultimo album, insieme ad alcune anticipazioni inedite”. Completano il gruppo il bassista Francis Flynn, il tastierista Christian Rignone, le coriste Isabella Cascone e Sofia Gaudenzi.

Nel frattempo, c'è stato anche modo di festeggiare sul palco la vittoria della sua amata Oca al primo Palio di Siena dell'anno, quello della Madonna di Provenzano e al Forte di Bard, lo scorso luglio. Gianna ha sventolato la bandiera della contrada di cui è tifosaissima cantando “Ragazzo dell'Europa”. —



**NOEMI sul palco di Anima Festival a Cervere**

Prende il via la sera di **giovedì 17 luglio** l'Anima Festival di Cervere sul fondo suggestivo dell'Anfiteatro dell'Anima: alle 21,30 sale sul palco Noemi, vista recentemente a Torino a fianco di Gerry Scotti nel concerto di San Giovanni in piazza Vittorio. Biglietti a partire da 37 euro. —

**NINO D'ANGELO al Set Scalo lunedì 14 luglio**

# Con 50 anni di carriera l'ex scugnizzo allarga l'urlo della strada che resta vita

L'ARTISTA NAPOLETANO CELEBRA DAGLI INIZI DI "NU JEANSE 'NA MAGLIETTA" ALLE ULTIME PRODUZIONI

FERRUCCIO MARTINOTTI

**P**alermo, estate del 1986. Su un taxi che lo condurrà all'aeroporto all'hotel, Miles Davis, in città per un attesissimo concerto, intercetta in radio una canzone di Nino D'Angelo e, informato dall'assistente su chi fosse a cantare, chiede di farsi portare ovunque potesse trovare i dischi di questo tizio. Con il tonfo del popolare quartiere della Vucciria, Miles riesce sul taxi con tutte le musicassette che è riuscito a trovare: dodici. Leggenda? Il Dio del jazz sudò davvero in Vucciria? E se ci andò, si caricò di dodici cassette? Non lo sapremo mai, ma qui sta il fascino del Mito. E poi, è davvero rilevante, se anni dopo lo stesso Davis disse: "D'Angelo è formidabile, potrei suonare la sua musica" e il suo tastierista Billy Preston (uno di cui ci avremmo collaborazioni con Beatles, Stones, Aretha Franklin, Sam Cooke e Sly Stone) con Nino ci suonò veramente? Certo che no. ("Penso che Davis fosse un calciatore appena comprato dal Napoli", disse in seguito Nino). Rilevante è invece il fatto che l'ex

Scugnizzo Biondo, ora canuto con eleganti occhiali, sia ospite del festival Soni e Park **lunedì 14 luglio**, area Set-Scalo Eventi in viale delle 21. La biografia di Gaetano, detto Nino, è la perfetta immagine a specchio di quello che cantava nelle sue canzoni: nato nel quartiere di San Pietro a Paternò, padre emigrato al Nord, sei fratelli in una stanza. "La nostra colonia era la disoccupazione, non avevano niente tranne la miseria, eravamo poveri tra i poveri", i lavori saltuari come commesso, cantante di matrimoni e gelataio alla stazione di Napoli Centrale. "Vedevo vaganti di migranti in lacrime verso la Germania", il sogno di farcela nel mondo della musica.

Con la famiglia che ne sostiene le spese di



**Vendeva più di tutti ma ero terrone. Non volevo arrivare agli adulti ma ai figli e alle loro problematiche**

pubblicazione. "Mamma faceva la colla con acqua e farina, poi attaccavamo le copertine ai dischi e io li andavo a vendere, fingendomi il fratello di quello in foto" - esce il primo stegolo "A storia mia" ("O scippo") e la notorietà si estende dall'ambito campano al resto del meridione continentale, finché nel 1982, l'accoppiata disco-film "Nu jeans e 'na maglietta" fa il botto, con il film che al botteghino ose la gioca con Flashdance: nasce il fenomeno Nino D'Angelo.

Da lì in avanti è un ottovolante di apparizioni tv, centinaia di migliaia di dischi venduti, Festival di Sanremo, tournee internazionali, la canzone "Napoli" che accompagna il primo scudetto di Maradona. "Un fratello, entrambi veniamo dal niente o

dal poco" - tutto però circoscritto ad una "musica di genere", totalmente ignorata dai critici. "Venivo più di tutti ma ero il terrone. A Sanremo tutti a dirmi che mi avrebbero dato il Premio della Critica ma poi non me lo diedero. Io ero uno che non doveva vincere".

Con la morte dei genitori, inizia un periodo di depressione che lo porta alle soglie del suicidio, al radicale cambio di immagine e ad una scrittura rapida e emotiva e intimista che, senza abbandonare le storie d'amore, indaga su temi che sociali ("Ancora non interessavo a arrivare agli adulti, a chi ascoltava la tradizione, volevo arrivare ai figli, alle loro problematiche. La strada non è un luogo, è vita, è quando ti dividi una sigaretta e la disperazione").

La nuova narrazione raccoglie finalmente la meritata attenzione, su tutti Goffredo Fofi che definisce D'Angelo "la vera voce del sottopopolato napoletano". Per Nino è una sorta di istintivo che lo libera dalle pastoie del melodico e da atteggiamenti da musicista, consentendogli di declinare e dare forma a progetti diversi: due autobiografie - "L'ignorante intelligente" e "Il poeta che non sa parlare"; un musical dal titolo "Corepazzo"; una prova d'attore con Pupi Avati nel film "Il cuore altrove", che gli vale il Premio Flaiano e su tutti, la colonna sonora di "Tanà da morire" di Roberto Torre con la quale vince due David di Donatello.

Lo spettro musicale si allarga a comprendere la musica etnica ("Terracra"), la world music di Peter Gabriel ("Il ragù con la guerra"), la direzione artistica del Teatro Trianon Viviani, l'omaggio a Sergio Bruni nel prestigioso San Carlo di Napoli. "Se nasci in un posto di sconfini, difficilmente vinci, perché la vita non è facile. Ma con la cultura cresci, ti difendi". —

**SET SCALO mercoledì 16****Jacob Collier**

"In vita mia non ho mai visto un talento come il suo": e se lo dice uno come Quincy Jones, occorrerà fidarsi. È stato proprio il leggendario produttore, compositore e arrangiatore statunitense il primo ad accorgersi di Jacob Collier, grazie a un video diventato presto virale in cui l'allora diciannovenne artista londinese riproponeva a modo suo - moltiplicandosi sullo schermo in sei voci e una decina di strumenti attivi contemporaneamente - una prodigiosa versione riarrangiata di "Don't You Worry Bout A Thing" di Stevie Wonder. Messo prontamente sotto contratto dalla vecchia volpe Jones, Collier ha ulteriormente sviluppato quel talento, e quello che vedremo sul palco di Soni e Park al Set - Scalo Eventi Torino mercoledì 16 luglio (alle 21,30, biglietti da 50,60 in su) è ormai un intrattenitore a tutto tondo. Autodidatta, capace di suonare qualsiasi strumento, autore di cinque album in cui si fondono jazz, pop, funk e molto altro, con un occhio particolare per le armonie vocali: la sua cover di "Can't Help Falling In Love" di Elvis Presley - registrata montando insieme le voci del pubblico dei suoi concerti, a cui ogni sera chiedeva di cantare una parola diversa del testo - parla chiaro in questo senso. Un tipo, cosa rara, che dopo cinque Grammy e milioni di follower pare ancora curioso, energico e spontaneo come agli inizi. A. ROSA. —

**CERTOSA a Collegno giovedì 17****Paul Kalkbrenner**

Si chiude ballando, come (quasi) sempre. Oltre agli statunitensi Dream Theater e al loro metal progressivo, l'ultima serata di Soni e Park vede infatti protagonista il tedesco Paul Kalkbrenner, al Parco della Certosa di Collegno (alle 22, biglietti 51,75 euro). Nato a Lipsia e cresciuto a Berlino Est, nel quartiere di Lichtenberg, il quarantottenne produttore è uno dei nomi più popolari fra quelli legati alla scena techno della capitale tedesca post-riunificazione, quella del boom del nuovo millennio soprattutto. Un boom che Kalkbrenner vive nell'occhio del ciclone come pochi, visto il suo ruolo da protagonista in "Berlin Calling", film-manifesto del 2008 di Hannes Stöhr, che segue le avventure e le disavventure di un disc jockey di successo nella Berlino degli anni d'oro del clubbing.

Autore anche della colonna sonora del film, disco di platino e primo in numerose classifiche per mesi grazie al singolo "Sky And Sand", da lì Paul prende il volo, fondando la sua casa discografica omonima dopo aver esordito con la Pitch Control della collega e concittadina Ellen Allien, fino al suo ultimo album "Parts Of Life", uscito nel 2018 per la Columbia. Portabandiera di un suono techno emozionale e pulsante, il suo è un live a base sia di sintetizzatori e drum machine analogici, sia di computer e apparecchiature digitali. A. ROSA. —





## NICHELINO - Un flash mob per Roberta Boschetti, giovane ballerina vittima di insulti e body shaming

Nichelino La nichelinese, che ha studiato danza e hip hop per anni, era finita nel mirino degli haters ricevendo insulti e parole d'odio dopo aver preso parte al video musicale dell'artista torinese, Zack Merin



Condividi questo articolo su:



**NICHELINO** - Tutti in piazza per Roberta. A Nichelino, nei giorni scorsi, la comunità locale si è mobilitata per un flash mob di solidarietà e vicinanza a Roberta Boschetti. La giovane, che ha studiato danza e hip hop per anni e collabora con l'assessorato alle politiche giovanili del Comune, **era finita nel mirino degli haters ricevendo insulti e parole d'odio** dopo aver preso parte al video musicale dell'artista torinese, Zack Merin.

All'iniziativa nichelinese hanno partecipato la ballerina Erika Falvo, lo stesso Zack Merin, l'assessore alle politiche giovanili del Comune di Nichelino, Fiodor Verzola, e gli allievi e allieve e insegnanti della Kdance di Nichelino, la Kaast Dance di Rivoli, dello Spazio Dance Heart di Moncalieri, e dello Studio21 di Torino.

«Al di là del significato politico, della denuncia formale, delle rivendicazioni – ha commentato su Facebook Fiodor Verzola - Al di là di tutto questo, ciò che ieri ha contato più di ogni altra cosa al mondo è stato vedere quel sorriso dipinto sul volto di Roberta. Un sorriso incredibilmente sincero, incredibilmente meraviglioso. Ieri, la nostra comunità ha saputo

rispondere. Con la volontà di non voltarsi dall'altra parte, con la forza di non rimanere soli davanti all'odio. Con la presenza vera, concreta, di chi sceglie di esserci. Sempre. Nei prossimi giorni, Roberta Boschetti darà seguito alla sua intenzione di denunciare nelle sedi opportune gli autori dei post a lei rivolti e intrisi di odio, body shaming e sessismo».

# Nichelino aggiorna i servizi digitali: il SUAP passa alla nuova piattaforma “Sportello Unico Digital”

Dal 1° luglio attivo il nuovo sistema per la gestione delle pratiche produttive ed edilizie, in linea con gli standard del PNRR

MARTA MASTROCINQUE

specialunit@torinocronaca.it

11 LUGLIO 2025 - 10:11



Immagine di repertorio

PLAY

Dal 1° luglio 2025 il Comune di **Nichelino** ha ufficializzato il passaggio del proprio Sportello Unico per le Attività Produttive (**SUAP**) dalla piattaforma “**Impresa in un giorno**” al nuovo “**Sportello Unico Digitale**”. La modifica è stata implementata per rispondere agli obblighi normativi legati al **decreto interministeriale** del 26 settembre 2023, che impone l’adozione di specifiche tecniche comuni per garantire interoperabilità e scambio dati strutturato tra amministrazioni pubbliche.

Il nuovo portale rappresenta l’unico canale attraverso cui professionisti e imprese potranno **trasmettere** pratiche e comunicazioni riguardanti attività produttive, edilizia privata, uso del suolo e ambiente. I cittadini, invece, continueranno a utilizzare percorsi digitali paralleli e dedicati all’interno dello stesso ambiente infrastrutturale.





### Silvano Simone Bettini è il nuovo presidente di Federmeccanica: "Il nostro contratto ha garantito aumenti"

L'Assemblea Generale si è tenuta a Torino. Al centro del dibattito dazi, PIL e rinnovo del contratto nazionale dei metalmeccanici

L'iniziativa si inserisce nell'ambito della Misura 2.2.3 del **PNRR** – dedicata alla **digitalizzazione** delle procedure SUAP e SUE (Sportello Unico per l'Edilizia) – e prevede l'adozione di sistemi più efficienti, capaci di comunicare in tempo reale con le banche dati centrali e con altri enti pubblici coinvolti nei procedimenti.

L'obiettivo dichiarato è migliorare la qualità del servizio, garantendo tempi certi, riduzione della documentazione cartacea e maggiore trasparenza nella gestione delle pratiche. Il portale permette l'accesso con **identità digitale** (SPID, CIE o CNS) e prevede la compilazione guidata delle istanze, con verifica automatica della completezza documentale.



### La Spagna verso la settimana lavorativa da 37,5 ore: un cambiamento storico per il mondo del lavoro

Il disegno di legge mira a migliorare la qualità della vita e la produttività

Per le imprese locali, la transizione comporta un adattamento iniziale ma promette **vantaggi** nel medio termine, grazie a un'interfaccia più intuitiva e alla semplificazione dei passaggi burocratici. Il Comune ha attivato canali dedicati per fornire supporto tecnico e informazioni procedurali.

Per chiarimenti, è possibile contattare:

- **Ufficio SUAP e Commercio:** 011/6819376 – [commercio@comune.nichelino.to.it](mailto:commercio@comune.nichelino.to.it)
- **Assistenza tecnica:** [assistenza.professionisti@TechnicalDesign.it](mailto:assistenza.professionisti@TechnicalDesign.it)



---

### Il grido degli artigiani: «Se chiudiamo noi, chiude l'Italia»

L'assemblea di Confartigianato Imprese Piemonte al Mauto di Torino

---

L'adozione del nuovo sistema si configura come un'operazione tecnica che punta a ridurre le **asimmetrie** informative tra amministrazione e utenti, garantendo un sistema pubblico più coerente e coordinato a livello nazionale.



# Nichelino sceglie il futuro: "Impresa in un giorno" confluisce nello Sportello Unico Digitale



Una transizione per migliorare istanze e procedure destinate a professionisti ed imprese



Immagine di archivio

Dal mese di luglio il Comune di Nichelino ha fatto un passo significativo sulla via della digitalizzazione dei servizi: lo Sportello Unico per le Attività Produttive (SUAP) passerà ufficialmente dalla piattaforma "Impresa in un giorno" allo "Sportello Unico Digitale". Questa transizione rientra in un più ampio progetto nazionale di **modernizzazione e interoperabilità degli sportelli SUAP e SUE** (Sportello Unico per l'Edilizia), un'iniziativa chiave della Misura 2.2.3 "Digitalizzazione delle procedure (SUAP e SUE)" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

## Facilitare procedure per professionisti e imprese

Il passaggio mira a offrire un punto di accesso centralizzato specificamente per le procedure destinate a professionisti e imprese. Per queste categorie, lo Sportello Unico Digitale rappresenterà il solo canale di riferimento per qualsiasi procedimento amministrativo legato alle attività produttive, all'edilizia, al territorio e all'ambiente. I cittadini, per le loro diverse esigenze, avranno accesso a servizi digitali differenziati e dedicati all'interno della medesima infrastruttura dello Sportello Unico Digitale.

Il nuovo portale SUAP del Comune di Nichelino dal 1° luglio è diventato l'**unico canale ufficiale per l'invio delle pratiche**, segnando l'avvio formale di questa importante evoluzione. Questa digitalizzazione risponde all'obbligo di adeguamento alle nuove specifiche tecniche di interoperabilità, stabilite dal decreto interministeriale del 26 settembre 2023. L'obiettivo è creare un ecosistema digitale che consenta uno scambio di dati più efficiente e completamente digitalizzato tra gli Sportelli Unici e le varie amministrazioni coinvolte nei procedimenti.

## Per una pubblica amministrazione più accessibile

Questa evoluzione rappresenta un **passo fondamentale** verso una pubblica amministrazione più snella, efficiente e accessibile, in grado di semplificare le interazioni per imprese, professionisti e cittadini nel territorio di Nichelino.

Per ulteriori informazioni e supporto riguardo ai procedimenti SUAP e alle relative autorizzazioni, è possibile rivolgersi ai seguenti uffici:

- Ufficio SUAP e Commercio - 011/6819376 - [commercio@comune.nichelino.to.it](mailto:commercio@comune.nichelino.to.it)
- ASSISTENZA TECNICA - [assistenza.professionisti@TechnicalDesign.it](mailto:assistenza.professionisti@TechnicalDesign.it)