



**Città di Nichelino**

**Rassegna stampa dal 5 all'11 luglio 2025**

La nuova stagione del teatro Superga di Nichelino parte da Elio Germano e Teho Teardo  
di Maura Sesia



*Melodramma, prosa, comicità*

05 LUGLIO 2025 ALLE 11:03

1 MINUTI DI LETTURA



“La guerra com’è” di Elio Germano e Teho Teardo è uno spettacolo di punta della stagione 2025/26 del Teatro Superga di Nichelino, che spazia tra tutti i generi includendo il melodramma, la prosa, il musical anche per bambini, la stand-up comedy e qualche soliloquio di impegno. Si comincia il 25 ottobre con “The Watch Plays Genesis”, un omaggio ai Genesis dei milanesi The Watch che ha girato con successo l’Europa; l’ultima data in calendario è il 19 aprile 2026 con “Tosca”, ma il programma è ancora in fase di evoluzione e supererà i 25 titoli attuali. La pièce di Germano, abituato in teatro alle sfide ed alle sperimentazioni, è un progetto multidisciplinare ispirato alle parole del polacco Jan Turovsky, “una performance teatrale, concerto e monito civile – scrivono gli autori - Un grido artistico contro la banalità della violenza, con la forza emotiva che solo il teatro e la musica insieme sanno evocare”, in scena il 14 gennaio. Tra le altre proposte intriganti “Il presidente” di e con Filippo

Nigro il 14 dicembre, tratto dall'opera di Davide Carnevali "Confessione di un ex presidente", il 22 novembre "Da Balla a Dalla" di e con Dario Ballantini, il 31 gennaio "Hair – The Tribal Love-Rock Musical" intramontabile simbolo della protesta giovanile, il 21 febbraio il nuovo lavoro del surreale Alessandro Fullin "Tre sedie, ovvero la scenografia" di e con Fullin, Alessandra Ierse e Ussi Alzati. La direzione artistica è di Alessio e Fabio Boasi che dichiarano "ogni appuntamento è un invito a tornare a teatro come spazio vivo di confronto, emozione e libertà"; al programma contribuisce anche la Fondazione Piemonte dal Vivo. Le prevendite iniziano dal 2 luglio (ulteriori informazioni teatrosuperga.it).



Nel weekend la navetta unirà Nichelino alla Palazzina di Caccia

L'ESPERIMENTO DURERÀ SEI MESI

# Una navetta collega Nichelino a Stupinigi e Palazzina di Caccia

Una navetta per unire Stupinigi a Nichelino e viceversa, con capolinea davanti alla Palazzina di Caccia. Si potrà usare, in via sperimentale per 6 mesi, da questo fine settimana e si tratterà di fatto del prolungamento della navetta 1N che porta dal cimitero capoluogo di via Pateri sino al Largo delle Alpi. La navetta sarà operativa dal lunedì al venerdì sul normale circuito, mentre al sabato e alla domenica raggiungerà Stupinigi.

L'obiettivo è doppio: alimentare il turismo locale, permettendo ai nichelinesi che non hanno un mezzo privato di raggiungere la Palazzina di Caccia patrimonio dell'Unesco per fare gite, scampagnate o visitare le mostre e ri-collegare il territorio, visto che attualmente nessun mezzo pubblico porta dalla città alla sua frazione. Questo in attesa che Regione e Agenzia della mobilità, recentemente sollecitate dalla consigliera regionale Valentina Cera, prendano in considerazione la possibilità – anche in questo caso in via sperimentale, ma con l'obiettivo di divenire

permanente – di attivare una navetta dal capolinea della linea tranviaria 4 alla Palazzina di Caccia.

Intanto, a livello locale, qualcosa si muove. «La linea 1 è una linea circolare che serve unicamente Nichelino – spiega l'assessore ai trasporti della Gittà – Francesco Di Lorenzo. Le interlocuzioni con l'Agenzia della mobilità e Gtt vanno avanti da circa un anno. Il progetto, per il quale devo ringraziare il lavoro dei nostri uffici, prevede lo spostamento del capolinea di un paio di chilometri da largo delle Alpi. Al termine della sperimentazione e dopo aver analizzato i flussi, speriamo di venti strutturale».

Terminata la sperimentazione, spiega ancora Di Lorenzo, si spera di inserire il prolungamento della linea 1 nel contratto sul trasporto locale con Gtt. «Abbiamo valutato che l'investimento in termine di consumi e di chilometraggio, per rendere la linea strutturale avremmo bisogno di circa 20mila euro» – conclude Di Lorenzo. E.NIC. —

# A Nichelino via Avogadro resta (quasi) al buio: ecco perché



La rabbia dei residenti che auspicano una rapida soluzione



Via Avogadro transennata, dopo il crollo del palo della luce

Dopo i momenti di paura vissuti due settimane fa in **via Avogadro**, dove a causa del forte vento (e per un problema strutturale), un **grosso palo della luce era crollato al suolo** e solo per un miracolo non c'erano state persone o cose coinvolte, la strada di Nichelino ora si ritrova quasi al buio.

## Via senza due lampioni

Il lampione crollato, infatti, non è stato ancora sostituito ed un altro nelle vicinanze, considerato a rischio per problemi di staticità, è stato rimosso. Il risultato è che una porzione della strada di Nichelino adesso vive in penombra, con un servizio di illuminazione forzatamente ridotto. E per fortuna che siamo in estate e le giornate sono particolarmente lunghe, con la luce naturale che dura fino alle 21.30.

## La rabbia dei residenti

La notte, però, prima o dopo arriva ed i **residenti auspicano una rapida soluzione**, per una questione di sicurezza prima ancora che di decoro.

La speranza è che già questa settimana la situazione di normalità possa essere ripristinata, con il **ritorno al funzionamento** di tutti i pali della luce lungo la via.

# Sardegna, il locale che si raggiunge solo con lo yacht. «Le mance migliori dai russi e se il cliente vuole la Nutella mando il motoscafo a prenderla»

di Gianfranco Raffaelli

A La Scogliera, sull'isola della Maddalena, la sedia in un privé costa 30 mila euro. Lo chef viene da Nichelino: «I miei piatti per Ronaldo, i Kardashian e Verstappen». C'è un menu per cani a 120 euro



Ascolta l'articolo 5 min i NEW

Tutti sanno che esiste. **Canale 5** ci ha appena realizzato un servizio per Pomeriggio 5. Pochi però ci sono entrati, e ancora meno ci hanno mangiato. **La Scogliera**, incastonata in un'insenatura di granito a picco sul mare a Porto Massimo, isola della Maddalena, Sardegna, è raggiungibile solo in yacht o tender.

«**Prima di tutto, la privacy** - spiega il fondatore e patron **Andrea Orecchioni** - Non abbiamo bisogno di spot o comunicati: quattro anni fa tutto è partito con il passaparola. Secondo, sorprendere e divertire. Abbiamo appena inaugurato un privé a marchio Stefano Ricci: **una sedia costa 30 mila euro**».

Qui tutto è fuori scala. In carta c'è un **Romanée-Conti da 35 mila euro**, una **treccia di bufala da un chilo a 150**, un **Grand Plateau King Scogliera a 1.500**. Ma ciò che davvero stupisce è la concentrazione di celebrità: tra i tavoli in pietra lavica sono passati, discretamente, i **Kardashian**, gli (ex) **Ferragnez**, **Naomi Campbell**, **Michael Douglas**, calciatori vari e **Max Verstappen**. E poi un flusso continuo di miliardari russi, americani, cinesi, brasiliani, «con yacht che arrivano ai 90 metri e ai tre piani». L'ultima sorpresa è lo **chef piemontesissimo: Massimo Guzzone da Nichelino**: «Alla fine delle medie consigliarono ai miei genitori di "avviarmi il prima possibile al mondo del lavoro". Mai avrei pensato di trovarmi un giorno qui».

**Cos'è "qui", chef? Il massimo del lusso? Il vertice della cucina?**

«Si e no. Il cliente qui può chiedere qualsiasi cosa. Ho a disposizione i migliori collaboratori – dal sommelier al dj – e le materie prime più preggiate, dalle aragoste locali ai vini più esclusivi. Ma non vogliamo essere un ristorante stellato nel senso classico del termine».

**In che senso?**

«I menu sperimentali con mille micro-portate, l'obbligo del percorso degustazione uguale per tutti, il dress code: sono impostazioni che questa clientela è abituata a subire tutto l'anno, tra cene di lavoro e ceremonie. Qui, il vero lusso è la spontaneità. Puoi cenare in ciabatte, in costume bagnato. Niente ortodossie gourmand: se il cliente vuole uno spaghetti tonno e bottarga con la panna, vale il suo gusto, non l'ego del cuoco. Se un bambino snobba la mia "Zuppetta ai due cioccolati con frutti di bosco e meringa al pepe" e chiede pane e Nutella, e in cucina la Nutella non c'è, si manda un motoscafo a prenderla. Faccio cucina internazionale di alto livello, ma senza dogmi. Stagionalità e territorialità, certo, ma se mi chiedono asparagi fuori stagione... li trovo. La sfida è rendere il più semplice possibile il rapporto tra la persona e il suo desiderio».

**Com'è arrivato fin qui?**

«Dopo le medie ho frequentato l'alberghiero. Poi tanta gavetta e sperimentazione: il lavoro con Nino Graziano a Palermo, gli anni da chef de La Pista sopra il Lingotto – dove ho capito quanto avessi ancora da imparare, soprattutto sul piano gestionale. Poi l'esperienza all'Olgiata, Montecarlo, ma la vera scuola è stata Casa Agnelli, la "bouvette" della presidenza Fiat: lì ho imparato cosa significa gestire una clientela esclusiva ma concreta. Sono arrivato qui dieci anni fa, all'ultimo momento utile per la stagione. Poi ho portato con me il mio staff. Oggi possiamo dire di avere una formula».

**Ce la riassume?**

«Rendere felici persone che possono avere tutto, permettendo loro di essere se stesse. Qui i famosi non temono fotografi o fan scatenati: tutti si rispettano, al massimo si rifugiano nel privé. L'unico intoppo che ricordo fu Ronaldo, appena arrivato alla Juve, assalito dai fan appena sceso dallo yacht. Servirono i bodyguard. Anche i prezzi, tutt'altro che popolari, sono una scelta voluta: chi viene qui non cerca il risparmio, ma l'esperienza. I russi lasciano supermance al centro del tavolo, o chiedono la doggy bag; i cinesi, più discreti, mangiano parte dei crostacei che altri snobbano. E se arrivi col cane... c'è il Dog Menu».

**Eccolo, con il sushi e un Royal Burger a 120 euro.**

«Esatto. Con manzo, cous cous, misticanza al vapore, olio di salmone e foglia d'oro. Così è felice anche lui».

# Candiolo Carabiniere alpinista muore in alta Val Maira dopo una caduta

**CANDIOLI** Un intero paese piange la scomparsa di Enrico Bolla, 56 anni, luogotenente dei carabinieri. È lui la vittima del drammatico incidente in montagna avvenuto domenica pomeriggio (6 luglio) in alta Val Maira nella zona della Rocca Castello. La tragedia si è consumata in una frazione di secondo, intorno alle 15. A dare l'allarme è stato prima un escursionista che si trovava in zona e ha assistito alla caduta e poi, pochi minuti dopo, il compagno di cordata di Bolla, un tenente del Battaglione di Moncalieri.

I due erano impegnati nella salita lungo la via Sigismundi quando, all'altezza della seconda sosta, il candiologese è precipitato, restando appeso alle corde una cinquantina di metri più in basso. Sul posto è stato inviato l'elisoccorso e le squadre a terra della stazione di Soccorso Alpino di valle. L'equipe dei sanitari è stata sbarrata nei pressi del luogo dell'incidente dove il tecnico del Soccorso Alpino ha calato il ferito alla base della parete, dal momento che la caduta si era arrestata a pochi metri dal suolo. Lì si trovava il medico che, dopo aver tentato a lungo le manovre di rianimazione cardiopolmonare, ha po-



Enrico Bolla, 56 anni, era luogotenente dei Carabinieri.

tuto soltanto constatare il decesso dell'alpinista. Nel frattempo l'elicottero ha recuperato il compagno di cordata, che è stato portato in salvo a Trivero, dove è stato insediato dal Soccorso Alpino della Guardia di Finanza che si è occupato delle operazioni di Polizia Giudiziaria.

Enrico Bolla si era diplomato all'Istituto tecnico "Ignazio

en specializzato nel settore dell'antidoping.

Appassionato da sempre per la montagna, il sottoufficiale dell'Arma era originario di Bagnolo Piemonte ma da anni si trasferiva a Candiolo con la moglie Teresa Fiume, ex assistente e capogruppo di minoranza, e i figli Alessia e Giulio, che da qualche mese aveva deciso di seguire le orme del padre diventando carabinieri.

A Candiolo c'è tutta una comunità costernata e incredula di fronte alla tragedia di domenica. «Ci sono notizie che mai si vorrebbero ricevere», scrive la sindaca Chiara Lamberto, pergiando le condoglianze a nome di tutta l'amministrazione comunale. «Ci sono momenti drammatici che sconvolgono le nostre vite, inaspettatamente. Ci sono poche parole che ci possono dire di fronte ad una tragedia».

Il gruppo consiliare "Candiolo Adesso", di cui Teresa Fiume è capogruppo, ha rilasciato una sentita omaggio e ricorda: «Siamo dolosamente e incredibilmente a notizia della tragedia che ha colpito Teresa ciò a seguito della perdita di sua marito, il nostro amico Enrico, scomparso a causa di un incidente in montagna». Il

consigliere Fiorenzo Melina ha conosciuto Bolla un anno e mezzo fa, durante la campagna elettorale per le ultime Comunali: «Una persona sempre disponibile e soprattutto un supporto importantissimo nei confronti di Teresa e di tutti noi nelle decisioni da prendersi. Un uomo impegnato su più fronti nel volontariato anche nel nostro Comune. Nei tutti perdiamo una persona speciale, ci stringiamo attorno alla sua famiglia e noi e poi mai dimenticheremo la sua figura, le sue capacità e la sua determinazione in tutto quello che faceva».

In attesa dei funerali, che si terranno giovedì 10 alle 10.30 nella Parrocchia di Candiolo, anche il Consiglio di Beinasco della Croce Rossa, di cui Bolla era volontario da qualche anno, si unisce al cordoglio della famiglia: «Con profonda dolor e immensa tristezza - scrivono dal direttivo dell'associazione - salutiamo uno dei nostri volontari, scomparso tragicamente durante una scalata in montagna. Era un esperto alpinista, uninstancabile soccorritore, una persona sincera e generosa».

PAOLO POLASTRI  
FEDERICO RABBA

## Nichelino Malore sul lavoro, morto 47enne

**NICHELINO** Antonio Pianello, 47enne di Nichelino, è morto giovedì 3 luglio per un malore improvviso nello stabilimento Arcoplastic di Andezeno, azienda specializzata nella produzione di vaschette, contenitori e coperchi per l'industria alimentare.

L'uomo, operaio edile, stava conducendo un sopralluogo per conto di una ditta esterna, quando poco dopo le 11 del mattino si è acciuffato a terra. Inutili i soccorsi del 118: arrivati sul posto i sanitari non hanno potuto che constatarne il decesso.

I primi riscontri farebbero

pensare ad un malessere, ma, come previsto dalle prassi, Carabinieri e istruttori Sprezzi hanno aperto le indagini sulle condizioni di lavoro. Setto esame, con ogni probabilità, la possibilità di concorrenza di fattori come lo stress psicofisico e le alte temperature.

In tema di lavoro e attività produttive va segnalato anche il vasto incendio che, solo qualche ora prima, ha danneggiato in maniera significativa il capannone della Flexsystems Srl di via Gotti 23/9, a Nichelino nella zona industriale della Vernea.

LU. RA.

## Nichelino Trasporto pubblico, la linea 1N arriva a Stupinigi

**NICHELINO** Dallo scorso fine settimana la città e la frazione di Stupinigi sono più vicine.

Dopo una trattativa che sembrava non avere mai fine è partita una sperimentazione per il prolungamento della linea 1N, che, nei weekend, perseguita da largo Delta Alpi fino alla Palazzina di Caccia. Un successo al quale l'assessore Francesco Di Lorenzo può affiancare anche quello dell'esercizio sul percorso ordinario nella giornata di lunedì, durante la quale gli autobus resteranno in deposito lasciando la città senza collegamenti interni».

Tre giorni di attività in più, quindi, due con capolinea nel concessionario di Stupinigi, per un canone aggiuntivo di circa 12 mila euro. Ci fra che «potrebbe, dal 2026, rientrare nella contrattualizzazione dell'intero servizio di trasporto pubblico con GTT. Tenendo presente che abbiamo già richieste dalle scuole di attivare il percorso lungo abremo in una delle mattine della settimana e avere così la possibilità di trasferirsi nel borgo per alcune attività».

Con l'occasione, Di Lorenzo risponde anche alle numerose segnalazioni di gare clandestine tra le strade dell'area industriale di zona Vernea, spiegando che «stiamo pensando se ripristinare i bus, che porterebbero però ad alcuni effetti collaterali in termini di vibrazione, o inserire alcuni attraversamenti pedonali rialzati dotati di illuminazione dal basso».

Sull'ennesimo atto vandalico, in via Nessun, ai danni di una colonnina arancione Velo Ok, l'assessore precisa infine che «il servizio è a noleggio e le spese di ripristinamento saranno coperte dall'assicurazione senza gravi per il bilancio comunale».

LUCA BATTAGLIA

## Nichelino Verso il prossimo Consiglio comunale: per il sindaco Tolardo crisi superata, «fondamentale evitare il rischio commissariamento»

**NICHELINO** Il Consiglio comunale tornerà a riunirsi il 23 luglio, ma se le previsioni e l'auspicio del sindaco Tolardo sono corrette, per allora i dissensi legati alla redistribuzione delle deleghe potrebbero già essere un ricordo.

«Credo che le recenti tensioni siano fislogiche per un'Amministrazione che sta per terminare», spiega Tolardo, al secondo mandato dal 2021, quando fu eletto col 52,4% dei voti al primo turno, «ma ritengo anche che questo sia un'avvertenza da considerare, al netto delle sfumature che possono dividersi. Tutta la Giunta, nessuno escluso, ha lavorato bene, e tutto quello che è stato fatto è stato fatto per la città. Dunque sono convinto che la ragione-

solezza preserverà: anche perché se si cambia costituzionalmente un certo tipo di consenso in vista del 2027 è necessario tenere un campo largo, capace di includere esperienze civiche e forze che oggi non siedono in Consiglio».

Proprio da qui sarebbe nata la volontà di far entrare in squadra Erika Faienza, che in questi anni «ha animato "Cirraggione"», gruppo «politicistico» che di fatto ha contribuito alla nostra vittoria nel 2021» - continua Tolardo -. Per quanto riguarda le altre deleghe, il principio seguito è stato quello dell'«omogeneità: poiché all'inizio del mandato alcuni incarichi erano stati spacciati, anche per dare l'opportunità ad alcuni assessori di crescere, a due anni dalla fine ho voluto as-



G. Tolardo. Foto Buzzalino

viare un bilancio, per capire se e dove ci fosse qualcosa da integrare nell'attività amministrativa».

Il risultato è che a ciascun assessore, con l'eccezione di Azzolina e Basetto, è stata tolta e data una delega, due delle quali - Politiche Giovanili e Ambiente - sono alla base del-

le contestazioni palestesi negli ultimi Consigli, disertati da gran parte della maggioranza. Le Politiche Giovanili per la gestione del caso Azzoli - per il quale in particolare Nichelino in Comune/AVS aveva già a suo tempo sollevato una serie di diffidenze -, l'Ambiente perché per il citato «princípio di omogeneità» avrebbe avuto senso fosse assegnata a Faienza con l'igiene urbana.

In entrambi i casi, però, per gli assessori coinvolti si trattava di una «questione identitaria», tanto che alla fine il sindaco ha ritenuto di lasciare Politiche Giovanili a Verzola ed Ecologia Integrale ad Azzolina, conseguendo alla nuova entrata Faienza un incarico che non comprende l'ambiente.

Quella che è successa dopo è nota: era si tratta di vedere se gli incontri di partito seguitavano a protestare: abbiamo dato i loro frutti: «Ci sono stati chiarimenti, e per quel che mi riguarda la questione è superata» - conclude Tolardo -. Come evidenziato dalla presenza spontanea dei funzionari comunali all'ultimo Consiglio, è importante evitare il rischio di commissariamento, che porterebbe ad una paralisi dell'attività amministrativa. Abbiamo molti progetti in campo, e l'applicazione dell'essenziale di buonsenso da approvare. Bloccare tutto questo sarebbe deleterio per la città, e smembrerebbe la credibilità che ci stanno guadagnati con il lavoro fatto finora».

CIA.BER

### IN BREVE

**CANDIOLI** VIDEOSORVEGLIANZA, 60 MILA EURO PER POTENZIARLA

■ Il Comune ha richiesto fondi statali per potenziare il sistema di videosorveglianza e lettura targhe. Il progetto, da oltre 62 mila euro, se andasse in porto sarebbe finanziato per metà dallo Stato e per metà dal Comune, con spese distribuite dal 2025 al 2027. La sindaca Lamberto chiarisce che si tratta di un'iniziativa che non va soltanto in risposta agli atti vandalici di fine 2024, ma nell'ambito «di un bandito che già in precedenza avevamo temuto e non era andato a buon fine».

**NICHELINO** AL CAMMELLO IN MOSTRA L'ARTE CHE DIVENTA CURA



■ Rispecchiarsi nell'altro: la mostra di pittura "Colori dell'Anima" alla libreria Il Cammello di via Stupinigi 4 mette in mostra le opere realizzate dai partecipanti al laboratorio di pittura e narrazione creativa che si svolge nei centri diurni dell'Asl TOS. I quadri esposti raccontano le storie di chi li ha realizzati, trasmettono emozioni, sogni e speranze, e sono un esempio di come la propria esperienza di vita possa diventare arte. «Una creatività che diventa cura, l'arte che diventa ponte», il commento dei curatori. Ingresso libero.

**ASL TOS** AL VIA IL PERCORSO PER LA MALATTIA RENALE CRONICA

■ Al via in Asl TOS il nuovo Perenne Diagnostico Terapeutico Assistenziale (PDTA) per la Malattia Renale Cronica, che nasce con l'obiettivo di garantire una presa in carico tempestiva del paziente, ridurre le complicanze e rallentare la progressione della patologia.

**NICHELINO** COVER POOH CON "E...STATE IN CITTÀ" AL CENTRO GROSA

■ Terzo appuntamento per E...state in Città con Made In & AriePooh, il live nei giardini del Centro Grosa di via Galimberti mercoledì 9 dalle 21 sarà ad ingresso gratuito. Un doppio show dedicato a Pooh e ai successi della musica italiana.

Tecnico nichelinese si sente male all'Arcoplastica di Andezeno | Cambiar

# Malore fatale sul lavoro

Effettuava un sopralluogo. Aveva 47 anni

**NICHELINO** - Un altro malore improvviso ha nuovamente strappato alla vita una persona residente nel nostro territorio. Dopo il dramma della giovane poirinese di 22 anni colpita da un aneurisma che non le ha lasciato scampo mentre si allenava, come faceva sempre, nella sua palestra di fiducia, un nichelinese è deceduto in modo analogo mentre svolgeva le sue mansioni lavorative. La vittima di questo ennesimo dramma è un nichelinese di 47 anni, Antonio Pianello, tradito da un arresto cardiaco nella mattina di giovedì, mentre si trovava nello stabilimento della Arcoplastica di Andezeno, nel chierese, una ditta specializzata nella produzione di imballaggi di plastica. Lui però non era uno dei dipendenti, infatti lavorava per una società di Torino, la VP Costruzioni, per conto della quale aveva raggiunto il complesso di Andezeno per effettuare un sopralluogo a sua volta finalizzato alla preparazione di un preventivo relativo ad un intervento di manutenzione.



All'inizio tutto si è svolto regolarmente: il nichelinese era giunto allo stabilimento e aveva iniziato ad osservare i dettagli che gli sarebbe stati utili per stilare il preventivo una volta tornato in sede. All'improvviso però lo scenario è completamente

cambiato; si è sentito male e chi si trovava nelle vicinanze ha immediatamente capito che doveva trattarsi di qualcosa di molto grave. Non a caso i dipendenti dell'azienda di Andezeno preparati per questo tipo di emergenze si sono attivati in tempo zero, applicando

Croce Rossa di Chieri, i quali operatori hanno tentato davvero di tutto per salvare la vita del tecnico nichelinese. I tentativi di rianimazione da parte dei paramedici infatti si sono protratti per oltre un'ora, ma alla fine anche loro hanno dovuto desistere e constatare il decesso del 47enne, avvenuto intorno alle 11.15. A quel punto presso l'azienda che si affaccia sulla strada provinciale per Chieri sono arrivati anche i carabinieri, ma solo per effettuare gli accertamenti di rito; nessun dubbio sulla morte naturale dello sfortunato nichelinese. Non si tratta quindi di un incidente sul lavoro, motivo per cui non è stato necessario l'intervento del personale Asl dello Spresal.

**CAMBIANO** - I scorsi la giornata va iniziare in modo a Cambiano. mattina infatti, lui vinciale che colle all'abitato di Chieri un incidente che ha causato il di due ragazze ca per fortuna non in ve ma sufficiente niissero portare in za dall'equipe me Croce Rossa già posto all'ospedale di Chieri, dove sottoposte agli acc medici del caso. La dinamica del si vaglio degli agen mando di polizia Cambiano, tuttav credere che la rag lante abbia per qu

I tronchi per fortuna si sono adagiati sul terreno

## Il temporale fa strage di alberi a Candiolo; cantine e seminterrati allagati a Nichelino

**CANDILO** - Il fortissimo temporale che si è abbattuto sul territorio lo scorso martedì, in orario serale, non è proprio passato lasciando l'area indenne. Nulla di grave, per fortuna, si è registrato, tuttavia se gli alberi che hanno ceduto sotto le raffiche di pioggia e vento, a Candiolo, fossero finiti su auto o passanti la storia da



raccontare sarebbe stata ben diversa, ma si sono adagiati su del terreno libero, quindi senza causare troppi danni. Nella stessa serata, a Nichelino, l'intenso fenomeno meteorologico ha provocato l'allagamento di alcuni seminterrati dove si trovavano cantine o rimesse per auto, per i quali sono dovrà inter venire i vigili del fuoco.

**La sua prese**

## Sedice

**CARIGNANO** - S Osasio è stata ripresenza di truff con successo, di scusa di verificare, anche uti producono un c dere più credib per essere ancor loro indosserebbi. I militari, quell tattati proprio da e stanno effettua nella zona, proprie po aver fatto terra

Detenuto in Venezuela. Sarebbe in salute

## Burlò: le sole rassicurazioni

Nichelino:

## Sfide cl

Nichelino: via Mattei resta sotto osservazione

# Sfide clandestine a tutto gas? Ora l'attenzione è molto alta

**NICHELINO** - Dopo le segnalazioni dei cittadini nichelini l'attenzione è alta, sia dai medesimi che ovviamente da parte delle forze dell'ordine. Ma del resto come potrebbe essere da meno? Stiamo infatti parlando di una potenziale situazione di corse motoristiche clandestine, uno scenario che però è difficile da dimostrare: due o più veicoli a motore si stanno effettivamente cimentando in una sfida sulla pubblica strada?

Nella maggior parte dei casi infatti l'unica cosa che può essere effettivamente contestata è il superamento dei limiti velocità, ma anche quello in qualche modo va certificato con uno strumento preposto, altrimenti al massimo si può dire che l'andatura non era consona al tipo di strada. Il dubbio però resta, soprattutto a chi con i propri occhi ha visto. Lo scenario descritto si paleserebbe a Nichelino, nella zona compresa via Mattei e corso Vittime del Lavoro, estrema periferia della città. A dirlo sono i residenti, perlomeno quelli firmatari di un esposto inviato alle forze dell'ordine locali, il Ministero dell'Interno, la Prefettura e anche al Movimento di difesa dei cittadini e dei consumatori. La lettera è arriva su tanti tavoli insomma, a dimostrazione che coloro che l'hanno redatta e sottoscritta ritengono gravosa la situazione segnalata, nonché pericolosa non dimentichiamolo. Già, perché se davvero c'è qualcuno che si mette in gioco nel contesto di una sorta di fast&furious su due



ruote questo qualcuno potrebbe, prima o poi, farsi male o coinvolgere altri utenti della strada in un rovinoso incidente. Tutte ipotesi ovviamente, per giunta costruite un qualcosa di altrettanto effimero, perché abbiamo detto che è assai difficile dimostrare l'allestimento di una gara clandestina, ma è anche vero che gli autori della mozione hanno visto ciò che poi hanno descritto nella loro lettera. E ciò che non è apparso ai loro occhi è stato ampiamente sentito dalle loro orecchie. Una moto che sgasa e accelera al massimo è impossibile da non udire, ma una o due fanno parte dell'ordinario, specie ora che l'estate è arrivata. Troppe però, tutte concentrate in orario serale e in zona indubbiamente defilata e poco trafficata destano sospetto. Difatti sull'esposto si parla chiaramente di ragazzi possessori di potenti motociclette che si ritrovrebbero per «sfidarsi» tra loro. Ecco che torniamo a quel sottile confine: ci sono effettivamente delle competizioni in corso oppure si

tratta solo di qualche sbruffonata? Che poi se si traduce nel percorrere un rettilineo a velocità folle diventa comunque una cosa pericolosa e vietata. Chi ha firmato l'esposto però ha descritto quella che sembra essere un vero e proprio circuito, se pur improvvisato, tra il tratto dritto di corso Vittime del Lavoro, la rotonda (che diventerebbe una sorta di curvone per tornare indietro) e via Mattei. Un capannello di giovani (il pubblico?) nel tratto senza uscita del viale e alcuni soggetti isolati agli angoli delle strade (le vedete?), completano il quadretto. Oltre alle moto qualche volta ci sarebbero anche delle auto elaborate e il rumore che arriva alle finestre dei residenti sa tanto di «Gran Premio» in corso. «Di notte la strada diventa una pista, in cui veicoli elaborati sfrecciano sotto le nostre case suggerendo il sospetto della pratica di corse clandestine - spiegano gli autori dell'esposto - Chiediamo l'intervento delle autorità per verificare la situazione e adottare i provvedimenti».

## Nichelino: incidente al cardiopalma sulla Sud

# Un motociclista perde l'equilibrio tra le corsie

**NICHELINO** - Circolazione quasi completamente bloccata lunedì mattina in tangenziale Sud, a Nichelino, a causa dell'ennesimo incidente con feriti. E avvenuto in prossimità dello svincolo di Stupinigi, un tratto che da diverso tempo a questa parte mostra un altissimo livello di incidentalità. In base a quanto rilevato dalla polizia stradale un motociclista in sella ad una Honda avrebbe



improvvisamente perso l'equilibrio toccando, senza danneggiarla, una Volkswagen Golf che transitava in quel momento. Il centauro ha riportato delle ferite non gravi, per le quali è stato comunque trasportato in ambulanza all'ospedale San Luigi di Orbassano, dove è stato sottoposto alle cure del caso. E' possibile che all'origine del sinistro ci sia una manovra azzardata.

# Giunte nuove segnalazioni **Attenti al raggiro dello specchietto**

NICHELINO - Truffa dello specchietto. Sappiamo che è tornata a palesarsi nel territorio e di conseguenza occorre fare molta attenzione. Le segnalazioni più recenti arrivano da Moncalieri e Nichelino, ma sappiamo che questi maestri del raggiro possono farsi vivi in qualsiasi strada e in ogni momento. Un caso limite il mese scorso, dove però grazie ad una chiamata la polizia locale di Nichelino era riuscita ad aggirare il raggiro stradale. Tutto avvenne quando la centrale di via Giusti venne stata contattata per un presunto sinistro stradale per il quale si chiedeva però di raggiungere un privato cittadino presso una banca, la filiale Unicredit di via Torino. Giunti sul posto gli agenti appresero che poco prima il conducente di un altro veicolo, un italiano di media statura, di circa 30 anni che guidava una Mitsubishi di colore bianco, asseriva che nei pressi del parcheggio di via Diaz, aveva avuto un contatto con la vettura del reclamante, suggerendo a questo di evitare di mettere di mezzo l'assicurazione, richiedendo per chiudere la vicenda, il versamento di trecento euro in contanti. A quanto pare la presunta vittima del raggiro si era lasciato convincere, recordosi subito alla vicina filiale dell'Unicredit, in via Torino, per effettuare il prelievo della cifra richiesta. Per fortuna non ha utilizzato il bancomat ma si era rivolto allo sportello, riferendo quanto accaduto all'addetto che, insospettito, aveva pre-

ferito allertare immediatamente la polizia locale. E così gli agenti erano arrivati, passando prima dalla banca e poi, insieme all'uomo che intendeva versare i famosi trecento euro allo sconosciuto, direttamente al parcheggio di via Diaz per identificare il soggetto alla guida del veicolo «sinistrato», che guarda caso nel frattempo si era volatilizzato, presumibilmente fiutando il fatto che da lì a poco sarebbero arrivati gli uomini in divisa. Per questo i vigili si erano immediatamente attivati per cercare di identificarlo, anche se potrebbe non essere facile. Certamente ai fini dell'indagine tornano molto utili le telecamere della fitta rete di videosorveglianza di cui la Città di Nichelino è dotata, ma potrebbe essere un lavoro lungo, nel frattempo occorre prevenire perché il misterioso uomo potrebbe agire ancora. Per questo il comando di Nichelino come tutti gli altri del territorio rammentano ai cittadini che uno dei primi campanelli d'allarme in questi casi è proprio la volontà, da parte del truffatore, di volersi far pagare velocemente in contanti, senza mettere di mezzo le polizze assicurative. In questi casi, si consiglia di affrontare con calma l'accaduto, far presente di essere senza denaro contante e di voler contattare l'autorità per i rilievi. Se insistete e siete davvero davanti ad un tentativo di truffa il tizio non avrà nessun interesse a restare ancora lì fermo e andrà subito via.

La stagione 25/26: la prima il 29/10 con l'omaggio ai Genesis

# Teatro Superga, un cartellone tra comicità e grandi attori

**NICHELINO** - Tra grandi nomi della scena italiana, comicità tagliente e incarismi nel teatro musicale, il Teatro Superga di Nichelino propone per la stagione 2025/2026, dal 25 ottobre 2025 al 19 aprile 2026, un cartellone estrogenero che spazia dalla prosa contemporanea alla musica internazionale, dalla stand-up comedy alla riflessione civile.



Il sindaco Giampiero Tolardo con i direttori artistici Flavio ed Alessio Boasi di Fondazione Reverse

Tre appuntamenti in programma: Elio Germano con uno spettacolo visionario sul tema della guerra, Filippo Neri con un'opera sul potere e le sue implicazioni, Lorenzo Marangoni con una riflessione sui ruoli di genere. Il cult musicale Hair e i concerti-tributo a Genesis dei The Watch, la band milanese che sta ispirando in tutta Europa, e a Lucio Dalla con Dario Ballantini che riinterpreta una selezione della produzione artistica del cantautore. Lo show immaginativo dei Queen Bohemian Rhapsody con un'orchestra sinfonica di 70 elementi, la brillante commedia francese di Le Présom, il monologo pop Cuor, riflessione ironica e poetica sull'amore contemporaneo, l'ultimo spettacolo di Alessandro Folin e gli appuntamenti di Spine, piccolo festival di comicità pungente. Per i più piccoli e le famiglie vanno in scena i musical dedicati a grandi classici della narrativa e a favole senza tempo: da Artù e i cavalieri della tavola rotonda e Hansel e Gretel, a La Pimpia in chiave shakespeariana con la regia di Enzo D'Alò, passando per Alice - Non è una favola (solo) per bambini.

"Questa stagione del Teatro Superga - commenta il sindaco di Nichelino Giampiero Tolardo - rappresenta un punto d'arrivo e, al tempo stesso, una nuova partenza: una proposta ampia, colta e accessibile che riesce a fondere intrattenimento e riflessione, memoria e leggerezza. Il Superga si conferma uno dei poli culturali più vivaci della scena piemontese e un luogo centrale per la critica civile e culturale della nostra comunità".

"Abbiamo costruito una stagione pensata per intercettare un pubblico ampio e trasversale - spiegano i direttori artistici Alessio Boasi e Fabio Boasi - capace di parlare in diversi linguaggi dell'attimo tempo. Dal teatro musicale alla prosa contemporanea, dalla comicità più sfida alla riflessione civile, ogni appuntamento è un invito a tornare a teatro come spazio vivo di confronto, emozione e libertà".

Anche per la stagione 2025/2026 dichiara Matteo Neri: direttore di Piemonte dal Vivo - Il Teatro Superga di Nichelino si avvale della collaborazione di Piemonte dal Vivo, che rimossa il proprio impegno per offrire un teatro vivo, accessibile e vicino alla comunità. L'obiettivo è costruire, insieme all'amministrazione comunale e alle realtà del territorio, un cartellone capace di parlare a pubblici diversi e di rendere il teatro un luogo di incontro, partecipazione e crescita comunitaria".

La stagione 2025-2026 del Teatro Superga è promossa dalla Città di Nichelino e Sistema Cultura, con il 10%

stezzo di Fondazione CRT e Regione Piemonte, fissa da direzione artistica di Alessio Boasi e Fabio Boasi, con la collaborazione di Piemonte dal Vivo, Produzioni esecutive Fondazione Reverse, Creative mind: Nois Studio.

## Spettacoli

La stagione parte il 25 ottobre con **The Watch Plays Genesis**, omaggio fedele agli iconici capolavori dei Genesis: Footloose del 1972 e Selling England by the Pound pubblicato nel 1973. Sul palco quattrontasei attori, in coppia, si confrontano tra colpi di scena, battute comiche, amicizia, rancori e legami profondi. Il 15 novembre approda a Nichelino **Cuor - Incantati** per sentimenti assai intensi, nato sotto forma di blog nel 2012 e diventato nel corso degli anni uno spettacolo di cui esiste una seconda versione declinata a seconda dei temi affrontati.

Il 22 novembre **Dario Ballantini** porta sul palco un omaggio personale e toccante all'amico e grande cantautore Lucio Dalla con **Dalla a Dalla**. Storia di un'imitazione vivacissima. Uno spettacolo che parla di Lucio Dalla attraverso la vita di Dario che, da fan, giovane imitatore e pittore in erba, aveva scelto il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti e rappresentazioni, fino al loro incontro, avvenuto vent'anni dopo, in cui i ruoli si sono invertiti facendo sì che Lucio diventasse un sostituto di Dario, come pittore e trasformista.

**Il presidente** di Filippo Neri del 14 dicembre è tratto da Confessione di un ex presidente, opera di Davide Carnevali che espone il tema del potere e delle sue implicazioni sociali e personali. Il testo invita il pubblico a riflettere sulla natura del potere, sulla fragilità dell'esere umano e sulla complessità del ruolo di un leader.

Il grande evento musicale nazionale **Bohemian Rhapsody - A Queen Experience**, il 26 dicembre, chiude il 2025 con uno spettacolo che ripercorre la carriera dei Queen portandosi sul palco un'orchestra sinfonica di 70 elementi per un connubio perfetto tra rock e musica classica.

Il nuovo anno si apre il 14 gennaio con **La guerra com'è**, il progetto teatrale e musicale intenso e visionario che vede protagonisti Elio Germano, tra i più talentuosi attori italiani e il compositore Teleno Teardo, nonché per le sue sonorità evocative e penetranti. Uno spettacolo che è insieme performance teatrale, concerto e spettacolo civile. Un grande arrivo come la ba-

nalità della violenza, con la forza emotiva che solo il teatro e la musica insieme sanno evocare.

**Hair - The Tribal Love-Rock Musical**, storico musicale simbolo della contracultura anni '60.

In **Tre siede - Overo la scenografia** del 21 febbraio, in attrice, Alessandro Folin, Alessandra Ierze e Ussi Alzati, incoraggiati da nessuna produzione, decidono di interpretare tre donne a cui solo in parte assomigliano. Il 31 gennaio è la volta di **Il re - The Tribal Love-Rock Musical**, storico musicale simbolo della contracultura anni '60.

In **Tre siede - Overo la**

scenografia del 21 febbraio, in attrice, Alessandro Folin, Alessandra Ierze e Ussi Alzati, incoraggiati da nessuna produzione, decidono di interpretare tre donne a cui solo in parte assomigliano.

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, l'8 marzo, andrà in scena **Tipico maschio italiano**.

che chiama a raccolta gli uomini per cercare di gettare le maschere che sentono di dover indossare, di riconoscere i comportamenti problematici e trovare delle alternative. Lo spettacolo nasce dalla magia degli slogan della femminista calabrese e si conclude con il saluto di Gomita Cecchetto.

Tanti appuntamenti in calendario, infine, per **Spine**, piccolo festival di comicità pungente: il 29 ottobre con la stand-up comedy irreverente e senza filtri; il 17 dicembre con gli Underdog e il loro spettacolo di stand up che unisce 5 voci diverse del panorama comico italiano; Serena Bengiovanna, Tiziana La Bella, Chiuliano Dule, Antonia Ricatti e Angelo Amato. Il 14 febbraio a salire sul palco sarà Sera Nera con un tripudio di improvvisazione teatrale, stand up comedy, giochi con il pubblico e ospiti a sorpresa.

**Tsn Next**

Gli spettacoli delle compagnie esordienti del territorio sono rappresentati dalla messa in scena di Sperim Allegro di Neri Coward della Compagnia Divago, Lady Macbeth di Anomalia Teatro e i lavori di Split Teatro e AMA Factory.

## Lirica e Musical a Corte

La rassegna domenicale nel Salone d'Onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi - organizzata in collaborazione con STM Scuola del Teatro Musicale e Fondazione Orione Mauriziano - è un omaggio al musical internazionale e alla lirica italiana.

Il 11 gennaio è la volta di Gregory Maguire che racconta gli eventi precedenti al classico *The Magic of Oz*, per un'esperienza lirale e cinematografica indimenticabile. **Love Musical** del 22 marzo è un viaggio sentimentale attraverso le più belle canzoni del repertorio musical.

**Maleficent**, Disney del 12 aprile è un invito ad esplorare il fatto oscuro del mondo Disney dove le note di tingomo di ombra e miseria con gli antagonisti Ursula, Jafar, Cruella De Vil.

E poi **Il Barbiere di Siviglia** di Gioachino Rossini, una delle più scopiazzate opere buffe della tradizione musicale italiana il 15 marzo; **Rigoletto**, il primo capitolo della trilogia popolare di Giuseppe Verdi il 29 marzo; **Tosca** di Giacomo Puccini il 19 aprile.

## Biglietti

Più spettacoli si acquistano contemporaneamente, più si risparmia: da 3 a 6 spettacoli fino al 30%, oltre 7 fino al 40%.

**Abbonamento Rassegna Ragazzi** (spettacoli per famiglie: Alice, Hansel e Gretel, La Pimpia): 40 euro adulto, 20 euro bambini

**Biglietti TSN NEXT:** 15 euro

Orari biglietteria del Teatro Superga, dal martedì al venerdì dalle 15 alle 19.

I biglietti si possono acquistare presso la biglietteria del Teatro Superga, sul luogo dell'evento nei giorni di spettacolo dalle ore 18, online su Ticketone.it

## Comune

### Nidi d'infanzia pubblicate le graduatorie

**NICHELINO** - Sul sito del Comune sono state pubblicate le graduatorie per l'accesso ai nidi d'infanzia comunali per l'anno 2025/26 per fattori tempo breve e lunghi: tempo lungo e piccoli/grandi tempi brevi e piccoli/grandi tempi lungo.

Eventuali richieste di messa in discussione saranno elaborate dall'Ufficio Nidi di Infanzia, via del Pascolo 13/a, e-mail protocollo@comune.nichelino.pi.it. Per informazioni contattare l'Ufficio Nidi di Infanzia al seguente indirizzo mail: nidi@comune.nichelino.pi.it.

**Non avremo anche tutti i bambini bisognati ed avremo ospiti nella nostra città. Ci siamo tutti e speriamo che anche tu sarai dei nostri.**

Verzola: un'unità mobile nelle piazze di sera

# Bro Out, al via progetto sul disagio giovanile

**NICHELINO** - "Bro Out" parte a Nichelino Educativa di strada peer-to-peer sociale e notturna. Un progetto per intercettare il disagio giovanile e offrire risposte, costruire relazioni e fornire alternative concrete.

"Un nuovo naselle si aggiunge alla visione politica e amministrativa che in questi anni ha guidato le politiche giovanili della nostra città. Con Bro Out, parte ufficialmente il progetto di educativa di strada serale peer-to-peer che interessa le principali piazze di Nichelino, con l'obiettivo di intercettare le giovani generazioni del territorio nei loro luoghi naturali di aggregazione, ascoltarli senza fieri, sgrignarli al punto di riferimento informale e accompagnare verso i circuiti virtuosi già attivi nella nostra città", spiega l'assessore alle Politiche giovanili, Fiodor Verzola.

Un progetto costituito insieme all'assessorato alle politiche sociali Paola Rasero e in collaborazione con l'Informagiovani di Nichelino, ERI (European Research Institute), con il Consorzio socio-assistenziale CISIA 12 e la Cooperativa Animazione Valdoccia, "che rappresenta la numerosa associazione e il consolidamento di un lavoro educativo più antico che, in questi anni ha garantito risultati innumerevoli e di molti impegni in progetti internazionali come Underground - Radici in Movimento, dai viaggi della memoria e al confine orientale fino al pensiero antico del progetto 10042, in collaborazione con le Purple Roots", sottolinea l'assessore.

Bro Out non sarà un'iniziativa sporadica o emergenziale, ma un'azione costante che si ripeterà ogni estate fino alla fine di ottobre, rinnovandosi anno dopo anno fino alla naturale scadenza



del mandato di questa amministrazione. L'équipe sarà composta da due educatori e una figura responsabile che opereranno tramite un'unità mobile attrezzata con calcetto, ping pong, consolle DJ, giochi da tavolo, playstation, per ingaggiare e dialogare nei luoghi scelti dai gruppi informali giovanili.

Nella prima fase sarà attuato un periodo di monitoraggio costante dei flussi giovanili in città, per comprendere e capire come si muovono i giovani, dove si ritrovano, dove acquistano alcolici, dove si verificano episodi di spaccio e dove si consumano sostanze. "Non per stigmatizzare o repressione, ma per capire e agire", precisa Verzola. "Perché le giovani generazioni non si cambiano con i paternalismi inerti, ma con il rispetto, l'ascolto e le alternative concrete. E in questi anni, come assessore alle politiche giovanili, ho voluto prospettare questa strada, quella del

fatto, della costruzione, della fatica quotidiana e del dialogo diretto".

Le attività previste si muoveranno tra laboratori artistici, sportivi, digitali, musicali, esperienziali e saranno modellate a partire dalle reali esigenze e dai desideri raccolti nei gruppi. Sarà data continuità alle relazioni anche attraverso i social media (Instagram, Tik Tok, YouTube) come strumenti di comunicazione e promozione delle attività. Un lavoro sul campo che si propone di valorizzare la comunità educativa, rafforzare le reti sociali, potenziare i percorsi di cittadinanza attiva, e rendere protagonisti proprio coloro che spesso si sentono invisibili.

"Proprio perché noi abbiamo mai smesso di puntare su questo, anche questa volta abbiamo deciso di servire, dare servizi, come serve. Un altro obiettivo raggiunto: 'Ma soprattutto un'ultra premessa mantenuta', conclude l'assessore.

**Invitati i cittadini. C'è tempo fino al 15/7**

## Questionario sui consumi

**NICHELINO** - Il Comune invita i nichelini a compilare un veloce questionario sui consumi energetici e la mobilità sostenibile che permetterà sia di conoscere meglio come viene utilizzata l'energia in città, sia di capire quali interventi di supporto il Comune potrà mettere in atto nei confronti delle famiglie. Il link del questionario è disponibile sulla homepage del sito del Comune ([www.comune.nichelino.pi.it](http://www.comune.nichelino.pi.it)). C'è tempo fino al 15 luglio per rispondere alle domande.

## Il 18/7 concerto di Don Diego

### «Aperi Rock&Roll» con la San Matteo

**NICHELINO** - Cibo, divertimento e Rock&Roll.

Venerdì 18 luglio l'Associazione San Matteo Onlus propone un appuntamento unico nel suo genere: "L'AperiRock&Roll in Terra", aperto in terrazza presso la sede della Croce Rossa di Nichelino in via Damiano Chiesa 10. L'idea: far rifluire la calura estiva.

E ci sarà anche uno speciale guest, anzi, tre: i Don Diego Tro.

Ai Diego Don Geraci, chitarrista e frontman della band, Giulio Farnelli basso e Mafìa: "The Cat" Bertolassi drums.

Tra un tour in Toscana e vari live in Europa, i Don Diego Tro saranno a Nichelino per definire il pubblico con il loro repertorio in stile rockabilly, rock'n'blues tetano e honky tonk, ispirandosi ad artisti del calibro di Dale Watson e Junior Brown, ma anche Johnny Cash e Ernest Tubb.

"Sono davvero bravi e ne rimarrete assicurati", dicono dalla San Matteo, e annunciano una sorpresa: "Con



## 18 luglio

### Festa dei colori in piazza Di Vittorio

**NICHELINO** - In India la festa di Holi è una festa religiosa durante la quale è usanza spruzzarsi con polveri colorate per omaggiare un dio che simbolizza la rinascita e la reincarnazione. Una festa di colori che celebra l'arrivo della primavera e in particolare la vittoria del bene sul male. Dall'India a Nichelino. Il prossimo 18 luglio in piazza Di Vittorio ci sarà l'Holi Color Party, una grande festa dove ci si potrà «spruzzare» di colori a ritmo di musica.

Appuntamento alle ore 16.30. L'iniziativa è organizzata da Color Fun, Alma, All in 1 con il patrocinio della Città di Nichelino e in collaborazione con i centri estivi. L'ingresso è libero. Per chi lo vorrà, sarà possibile acquistare sul posto il kit dei colori. I partecipanti dovranno presentarsi con scarpe comode, maglietta bianca e armati di tanta voglia di divertirsi. Il party sarà accompagnato dal Dj Max M e dalla voce di Marlene. Alla sera la festa continuerà con il live di No Way Here-N Roll Band.

noti avremo anche tutti i bambini bisognati ed avremo ospiti nella nostra città.

Ci siamo tutti e speriamo che anche tu sarai dei nostri.

Il modo migliore per aspetcare la loro musica è prenderne il repertorio in stile rockabilly, rock'n'blues tetano e honky tonk, ispirandosi ad artisti del calibro di Dale Watson e Junior Brown, ma anche Johnny Cash e Ernest Tubb.

"Sono davvero bravi e ne rimarrete assicurati", dicono dalla San Matteo, e annunciano una sorpresa: "Con

37.372.553.41

Vignale, Regione: adesso la cabina di regia

# Dal podere S. Umberto il rilancio di Stupinigi

**NICHELINO** - Era il mese di giugno di 13 anni fa quando durante un violento temporale un fulmine riduceva in cenere la tettoia interna di Sant'Umberto, uno dei poderi storici di Stupinigi. In pochi minuti il fuoco divorò il tetto dello storico cascina e i mezzi agricoli e le attrezzature di proprietà dell'azienda agricola di Michele Piovano, conduttore del podere da diversi anni e stimato allevatore di bestiame. Una tragedia costata centinaia di migliaia di euro e che oggi, dopo oltre un decennio, viene definitivamente messa alle spalle. Esattamente una settimana fa, infatti, alla presenza dei rappresentanti degli Enti che, chi più chi meno, hanno collaborato affinché tornasse in uso, la nuova tettoia è stata inaugurata. La ricostruzione è stata resa possibile grazie all'intervento della Regione Piemonte, che ha stanziato le risorse, e con la collaborazione di Fondazione Ordine Mauriziano, Ente Parco, Sovrintendenza e Città di Nichelino.

Rispetto alla precedente e con il permesso della Sovrintendenza la tettoia è stata ricostruita con un'estetica più moderna che ha permesso di guadagnare qualcosa in altezza in modo da rendere più agevole l'ingresso e il ricovero dei mezzi agricoli. "Sono stati giorni drammatici, non avevamo più nulla. Era bruciato tutto - ricorda Lorenzo Piovano - Per questo ringraziamo tutti coloro che allora come oggi ci hanno permesso di ricominciare". Una ripartenza frutto del lavoro di squadra. L'avvocato Luigi Chiappero, presidente dell'ente di gestione dei Parchi Reali, sottolinea come questa inaugurazione sia il primo passo "di un mare di lavoro ancora da fare, ma finalmente si riparte. Partire dal basso, anzi non trascurare il basso, è la chiave per fare bene le cose qui come ovunque. Noi come Ente cerchiamo nel pubblico di applicare laddove si può le regole del privato che significa che questo bene non è mio ma di tutti". L'assessore regionale al Pa-



trimonio Gian Luca Vignale, ricordando gli articoli per la valorizzazione dei beni appena votati a Palazzo Lascaris, ha parlato di "un pezzo della Stupinigi viva che ha ripreso vita, con questo intervento si è legato il valore fortemente culturale di un bene alle attività produttive che vivono del patrimonio pubblico. In questi giorni stanzieremo i fondi necessari alla creazione della convenzione fra Parco, Regione e Fom perché diventa fondamentale avere un soggetto unico che svolga un lavoro di coordinamento per il compendio di Stupinigi. Questa nuova struttura che avrà sede a Stupinigi coinvolgerà tutti i soggetti, dai sindaci ai produttori del territorio. Questa inaugurazione è un esempio virtuoso di come il patrimonio pubblico possa essere valorizzato e restituito alla comunità". La consigliera regionale del territorio, Valentina Cera (Avs), ha invece voluto sottolineare "lo sperato cambio di passo della Regione per Stupinigi. Questa tettoia

è un primo passo, ora aspettiamo la partenza della cabina di regia per avere quel coordinamento che ascoltando e coinvolgendo tutti i soggetti del territorio funga da vòlano ai progetti che trasformino Stupinigi nella nuova Venaria".

In rappresentanza della Città di Nichelino, è intervenuto l'assessore alle Politiche agricole, Alessandro Azzolina: "Come Città di Nichelino da anni coltiviamo l'idea che debba essere il territorio, dal basso, a promuovere la rinascita di Stupinigi. Attraverso il protocollo dei sindaci e gli altri amministratori dei Comuni limitrofi occorre continuare ad essere pungolo e sprone innanzitutto verso Regione Piemonte per attuare la necessaria sinergia e il coordinamento degli interventi alimentati dai fondi promessi. Facciamo in modo che questa inaugurazione di ieri rappresenti uno dei tanti momenti di avvio di opere, iniziative e attività che concorrono al rilancio che Stupinigi merita".

**Resterà in carica fino al 2029**

## Chiappero confermato presidente Ente Parchi

**NICHELINO** - Il presidente della Regione Alberto Cirio ha firmato il decreto di nomina del presidente e dei componenti del Consiglio dell'Ente di gestione delle aree protette dei Parchi reali. Luigi Chiappero è stato riconfermato alla presidenza. Consiglieri: Luca Casale, Francesca Martina, Barbara Re, Carlo Vietti e Angioletta Voghera. "Ringrazio il presidente Cirio e i sindaci del Consiglio dei Parchi reali per la rinnovata fiducia per questo incarico, che ritengo da sempre molto importante - afferma Luigi Chiappero - I Parchi reali (La Mandria, Stupinigi oltre alla Vauda) sono gioielli unici del nostro territorio, impreziositi da bellezze architettoniche ineguagliabili. L'impegno sarà massimo per garantire a cittadini e turisti un luogo davvero unico per salubrità e bellezza".

# "Fuga dalla povertà e dalle guerre": inaugurata a Nichelino la mostra di Ebrima Danso



Dal Gambia alla provincia di Torino raccontando l'attraversamento di deserti e mari



Un momento dell'inaugurazione della mostra a Nichelino



*"Nessuno sceglie dove nascere, ma tutti hanno diritto a cercare un luogo dove vivere in dignità"*: queste le parole usate dall'assessore alla Pace Alessandro Azzolina del Comune di Nichelino, in occasione della Giornata Internazionale del Rifugiato, partecipando all'inaugurazione della mostra organizzata da Fiorenza Toaldo con le straordinarie opere di **Ebrima Danso**, artista e testimone diretto, allestita all'interno della Coop di Nichelino.

## "Fuga da povertà e dalle guerre"

*"Le sue opere raccontano un viaggio che milioni di persone, come lui, hanno vissuto sulla propria pelle: la fuga dalla povertà, dalle guerre, dalle persecuzioni. L'attraversamento di deserti e mari. La speranza. La disillusione. La forza di ricominciare"*, ha sottolineato Azzolina.

Ebrima è partito giovanissimo dal Gambia. Ha attraversato l'inferno della Libia e il Mediterraneo. Oggi vive in Italia ed ha trasformato la memoria in arte: *"i suoi quadri parlano al cuore e alla coscienza di tutti. Per questo abbiamo scelto di esporli in un luogo di passaggio, accessibile, quotidiano: la Coop"*, ha spiegato l'assessore Azzolina. Una decisione fatta perché *"la memoria e il rispetto non appartengono solo ai musei, ma alla vita reale"*.

## La mostra visitabile fino al 16 luglio

La mostra è visitabile fino al 16 luglio. *"Guardare queste opere è un atto di umanità, di ascolto, di pace"* - ha concluso Azzolina - *"In un tempo in cui il confine viene spesso usato come una barriera, l'arte può tornare ad essere un ponte"*.

## LA STORIA

## Moncalieri, da periferia urbana a capitale della cultura

MIRIAM MASSONE

**M**oncalieri è in fiore, produce brillio ed anche Torino se n'è accorto. Ha innescato un circolo virtuoso che alimenta arte e cultura, passa dalla collaudata e fortunata stagione delle Fonderie Limone (una delle sedi dello Stabile) al restauro del Teatro Matteotti, dagli appuntamenti estivi del Circolo dei lettori alla nuova vocazione artistica del Real Collegio, che

ospiterà Paratissima. E potrebbe avere la sua apoteosi nel 2028, data per cui la città-sesta in Piemonte per numero di abitanti, 55 mila, si è candidata a capitale italiana della cultura. Il dossier sarà presentato a fine settembre e si ispira alle parole del presidente Mattarella: «Le periferie non sono confini, ma orizzonti. Sono i luoghi dove nascono idee nuove, dove si sperimenta, si resiste, si costruisce comunità» - pronunciate durante la giornata nazionale delle peri-



REPORTERS

ferie urbane. Dalla sua posizione ibrida, né centrale né marginale, ma comunque di snodo e passaggio, Moncalieri ribalta la perifericità valorizzandola coesione e la creatività: «Siamo l'unica città del Piemonte candidata, ci augu-

riamo di essere sostenuti come esempio di buone pratiche» dice l'assessora alla Cultura Antonella Parigi, che porta in dote, tra l'altro, la propria esperienza nel settore durante la giunta regionale di Chiamparino. Tra gli assi su cui puntare, ricorda, ci sono il design come strumento di trasformazione sociale, la rigenerazione urbana e i beni comuni, il protagonismo giovanile, l'inclusione e la parità di genere e, ovviamente, la cultura. Una sfida che ha

già visto il coinvolgimento di oltre 60 realtà, tra associazioni, amministratori, imprese, cittadini. Una "chiamata" inesauribile: l'appello a contribuire, con idee in primis, resta sempre valido, «insieme» è il mantra per vincere: le città concorrenti sono tante, 24, tra cui Sarzana, Vieste, Tarquinia, Catania e Fiesole. Il motore è acceso: «Moncalieri è pronta a riqualificare spazi urbani portando bellezza». —

www.laStampa.it

# Nichelino più green: arriva il vademecum trasporti e un questionario sull'ambiente

Tutte le info utili per muoversi a Nichelino con il nuovo vademecum trasporti. E un sondaggio sarà il punto di partenza per un futuro più sostenibile.

ASJA D'ARCANGELO

specialunit@torinocronaca.it

10 LUGLIO 2025 - 17:35



PLAY

Nichelino rafforza il proprio impegno per una mobilità più sostenibile e accessibile, con due iniziative che puntano a coinvolgere concretamente la cittadinanza. Da una parte un **vademecum sui trasporti**, pensato per semplificare gli spostamenti quotidiani; dall'altra un **questionario sull'ambiente e l'energia** per raccogliere opinioni utili a migliorare le politiche locali.

## Il vademecum trasporti Nichelino: orari, linee e informazioni utili

Nei giorni scorsi è iniziata la distribuzione nelle case dei residenti di un opuscolo informativo curato dall'assessorato ai Trasporti, guidato da **Francesco Di Lorenzo**. Il libretto, realizzato senza costi aggiuntivi per il Comune, è frutto del lavoro degli uffici tecnici e della collaborazione con **GTT**. Al suo interno sono raccolti in modo chiaro **gli orari e le linee dei trasporti pubblici locali**, con l'obiettivo di offrire un punto di riferimento pratico soprattutto per le **fasce meno digitalizzate** della popolazione.

Parallelamente, il Comune ha lanciato un'indagine aperta a tutti i cittadini per raccogliere dati e idee sui temi dell'**efficienza energetica e della mobilità green**. «Abbiamo scelto di puntare su sostenibilità, energie rinnovabili e trasporti efficienti – ha dichiarato il sindaco **Giampiero Tolardo** – ma per farlo davvero serve il contributo di tutti. Anche un parere può fare la differenza. Compilare il questionario è un gesto semplice, ma fondamentale per costruire insieme una Nichelino più verde e responsabile».

Il questionario, accessibile fino al **15 luglio** sul sito istituzionale del Comune di Nichelino, non solo è semplice e veloce da compilare, ma grazie ai suoi risultati l'amministrazione potrà definire meglio il quadro dei consumi e delle abitudini locali, fornendo così una base utile per progettare azioni concrete a sostegno delle famiglie e dell'ambiente.

# NICHELINO-MONCALIERI - Il sindaco Tolardo e l'assessora Borello firmano la proposta di legge per l'eutanasia legale - FOTO

Nichelino «L'ho fatto da cittadino e da sindaco, con la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni è anche quello di dare voce a chi chiede ascolto, rispetto e dignità» ha commentato il sindaco nichelinese



Condividi questo articolo su:



**MONCALIERI-NICHELINO** - Sabato scorso, 5 luglio, al termine dell'appuntamento del «Banchetto del sindaco», svolto al mercato di via I Maggio, il sindaco di Nichelino, Giampiero Tolardo, insieme al gruppo di Avs Nichelino, ha firmato la proposta di iniziativa popolare per legalizzare tutte le scelte di fine vita.

«L'ho fatto da cittadino e da sindaco, con la consapevolezza che il ruolo delle istituzioni è anche quello di dare voce a chi chiede ascolto, rispetto e dignità - ha commentato il sindaco nichelinese - Credo che ognuno debba avere la libertà di scegliere come affrontare la fase finale della propria vita, soprattutto quando il dolore e la sofferenza rendono impossibile ogni prospettiva di futuro. Parliamo di una questione che tocca da vicino la coscienza di tutti, al di là di ideologie o appartenenze: è un tema profondamente umano».

Sempre sabato, ma a Moncalieri, ha firmato per la proposta di legge popolare sull'eutanasia legale anche l'assessora, Alessandra Borello: «Oggi ho dedicato un momento a quella che ritengo una delle lotte più significative della nostra generazione, firmando anche io la proposta di legge di iniziativa popolare Eutanasia Legale, promossa dall'Associazione Luca Coscioni - ha spiegato Alessandra Borello - È un'iniziativa che punta a raggiungere una libertà in più, quella di scegliere come affrontare l'ultimo passo della nostra vita, che non toglie diritti a nessuno ma vuole garantire tutta l'assistenza medica a chi si trova in situazioni fragili. Non tiriamoci indietro e facciamo la nostra parte, si può ancora firmare su internet alla pagina dell'associazione Luca Coscioni. Grazie agli amici della Cellula Coscioni Torino, in particolare Davide Di Mauro e Lidia Sessa».

# Vademecum sui trasporti e questionario sull'ambiente: Nichelino coinvolge i cittadini



Diffuso un opuscolo con tutti gli orari e le linee dei trasporti locali e lanciato il sondaggio per l'adozione del Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima: c'è tempo fino al 15 luglio



Foto di archivio

**Nichelino** punta a coinvolgere tutti i cittadini sulle tematiche dei trasporti e dell'ambiente e così in questi giorni si sta muovendo su un 'doppio binario'.

## L'opuscolo sui trasporti

Per conoscere tutti i modi di viaggiare in città, l'assessorato ai Trasporti guidato da **Francesco Di Lorenzo** sta facendo recapitare nelle case dei nichelini un opuscolo con tutti gli orari e le linee dei trasporti cittadini. *"L'obiettivo è quello di fornire un supporto alle famiglie sulle possibilità di utilizzo dei mezzi locali a disposizione soprattutto per gli anziani e i non nativi digitali"*, ha spiegato Di Lorenzo.

L'opuscolo, realizzato a costo zero grazie al lavoro degli Uffici e alla collaborazione con GTT, riporta in modo chiaro tutte le informazioni utili a spostarsi in città e fuori.

## Il questionario sull'ambiente

Fino al 15 luglio il Comune di Nichelino invita i cittadini a compilare un veloce **questionario sui consumi energetici e la mobilità sostenibile** che permetterà sia di conoscere meglio come viene utilizzata l'energia in città, sia di capire quali interventi di supporto il Comune potrà mettere in atto nei confronti delle famiglie. Il link del questionario è reperibile sulla home page del sito del Comune ([www.comune.nichelino.to.it](http://www.comune.nichelino.to.it)). Ci sono ancora alcuni giorni per poter rispondere alle domande.

## Tolardo: "Ogni parere conta"

*"La nostra città ha scelto di guardare al futuro, puntando su sostenibilità, energie rinnovabili e mobilità green. Per farlo, abbiamo adottato un Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima (PAESC), uno strumento concreto per ridurre l'inquinamento e migliorare la qualità della vita"*, ha spiegato il sindaco Giampiero Tolardo. *"Serve il contributo di tutte e tutti e per questo abbiamo bisogno della tua opinione: compila il questionario entro il 15 luglio e aiutaci a costruire una Nichelino più verde e responsabile"*.

Ecco il link di riferimento per leggere il questionario e partecipare: [https://it.surveymonkey.com/r/PAESC\\_nichelino\\_questionario](https://it.surveymonkey.com/r/PAESC_nichelino_questionario)

LA DANZATRICE VITTIMA DI BODY SHAMING

# Il grande abbraccio di Nichelino a Roberta “Siamo tutti con te”

ERIKA NICCHIOSINI

Era stata presa di mira sui social. Vittima di body shaming: «Sei grassa», «Allo zio piacciono tonde», «Perché hai ballato nel video di Zack Merin?». Ma ieri Roberta Boschetti, 23 anni, è stata celebrata con un flash mob nella piazza centrale di Nichelino, la sua città.

Presenti la ballerina Erika Falvo, amica di Roberta che ha curato l'organizzazione, l'artista nichelinese Zack Merin (pseudonimo di Marco Zaccaria), l'assessore alle politiche giovanili Fiodor Verzola, e numerose scuole di danza del territorio, coinvolte attraverso una “call” lanciata sui social nei giorni scorsi.

Hanno risposto all'appello la Kdance di Nichelino, la Kaast Dance di Rivoli, le artiste di danza aerea dello Spazio Dance Heart di Moncalieri, e lo Studio21 di Torino, specializzato in hip hop e dancehall — le stesse discipline studiate da Roberta. E che la ballerina di 23 anni aveva proposto con un ballo nel video «Sono io il colpevole», ultimo singolo di Zack Merin. Pochi secondi di immagini pubblicate su Instagram erano bastati per scatenare una raffica di com-

menti volgari, sessisti e offensivi, centrati sull'aspetto fisico di Roberta, intrisi di bodyshaming.

«Con questo flash mob — ha spiegato l'assessore Verzola — vogliamo difendere la libertà d'espressione artistica, opporci alla cultura dell'odio e sensibilizzare sul body shaming. La diversità dei corpi e dei linguaggi è una risorsa». «Basta discriminazioni — hanno detto le arti-



Roberta Boschetti

ste — Nessuno deve nascondere le proprie forme morbide. Bisogna stare bene con se stessi e non avere paura».

Oggi l'assessore Verzola andrà in caserma a denunciare l'accaduto come «persona informata sui fatti». Lunedì Roberta formalizzerà la sua denuncia. —

# SONIC PARK ALLO SCALO

**DREAM THEATER** giovedì 17

Il metal ustionante  
festeggia  
il quarantennale  
degli amici di Boston

FERRUCIO MARTINOTTI

A dispetto di quel che potrebbe indurre uno sguardo superficiale, il metal non è affatto un blocco monolitico ma una vistissima e variegata costellazione i cui pianeti sono individuati con prefissi che mettono in guardia, senza tanti giri di parole, da quello cui potrebbe andare incontro un ascoltatore poco avveduto: death-, negro-, grind-, sludge-, doom- e via sanguinando. Nel caso di Dream Theater, l'etichetta l'hanno apposta loro stessi: prog-metal. E per cogliere il senso, l'occasione è il tour celebrativo del quarantennale che placa, nell'ambito del Sonic Park, al Set-Scalo Eventi giovedì 17 luglio alle 20,30.

Il gruppo si forma nel 1985 al Berklee College Music di Boston ad opera di tre amici, John Petrucci, John Myung e Mike Portnoy, che, tutt'oggi, ne costituiscono il core, attorno al quale si sono alternati nei lastroni svariati compagni di strada. Dopo aver lasciato la band per 13 anni, il batterista Mike Portnoy è stato riaccolto due anni fa dai vecchi pari, non senza aver spurgato durevole penitenza per l'ingratitudine mostrata nell'andarsene, imprezziosendo così questo tour di un ulteriore motivo celebrativo.

Ma cos'è esattamente il prog-metal? Con Dream Theater non si può prescindere dal virtuosismo che qui trova piena ragione di esistere, come in pochissimi casi, costituendo la raison d'être del gruppo: padronanza tecnica folle, declinata persino in tutoriali e masterclass; chitarre a 7 corde, bassi a 6; tempi disperati; drumming a doppià cassa, assoli infiniti al servizio di composizione e articolate, giocate sull'interplay circolare tra musicisti che, dopo quattro decenni insieme, scivola via col pilota automatico. Tutto quanto è ricompresa in un ideale perimetro definito da Rush, Queen, Yes, Deep Purple e El&P, con influenze classiche non secondarie, contribuisce alla miscela sonora, con i Pink Floyd come stella polare, celebrati recentemente suonando a Pompei, luogo mitico per il combo inglese, e omaggiati con la cover della loro Echoes.

Se da un lato chi fa colazione con Napalm Death e prende la tisana del Buon Sonno con Slayer farà altro quella sera e chi è un die hard fan ha già il ticket bren ripiegato in tasca, un concerto dei Dream Theater potrebbe essere una buona occasione per chi volesse avvicinarsi alla fornace metal senza ustionarsi o per chi invece volesse allontanarsene un po', dopo essersi ustionato in precedenza. —



**GIANNA NANNINI** al Set Scalo martedì 15 luglio

**"Il live è trance, uno stato di coscienza  
la musica mi solleva e surfo con la voce"**

LA ROCKER È SUL PALCO IN STRADA DELLA CONTINASSA CON LE HIT E L'ULTIMO SINGOLO "PANORAMA"

ANDREA POMBE

In stancabile Gianna comincia a novembre 2024 già passato in città lo scorso dicembre, continua con un'ampia sezione estiva il tour italiano ed europeo della cantautrice e rocker senese. La tappa torinese del "Sei nell'anima - Festival Europeo in Leg 2025", inaugurata al Circo Massimo di Roma il 26 giugno, è in programma a questa volta al Sonic Park Festival, protagonista di recente cambi di location in extremis. Abbandonata infatti la Palazzina di Caccia di Stupinigi, sede storica della manifestazione, per il divieto di suo utilizzo imposto dall'ente di gestione del parco, gli organizzatori (che annunciano con un que ricco soffio) si hanno trovato ospitalità dalla parte opposta della città, in Strada della Continassa, adiacente passi dalla Juventus Stadium.

Nell'ambivisima location del Set-Scalo Eventi Torino si svolge, fatta eccezione per l'evento di chiusura con Paul Kalkbrenner alla Gertosia Collégio, il grosso dei concerti di questa edizione, compreso quindi quelli Gianna Nannini di martedì 15 luglio (ore 21, biglietti da 69 euro in su). Iniziato come un suo successo del 2006, il tour è inserito in un progetto più ampio comprendente anche un album uscito nel marzo dello scorso anno di "Sei nell'anima", scritto e cantato inizialmente come collezione di cover soul classiche, per trasformarsi poi in album di originali ispirata quel suon o, un film biografico per la piattaforma Netflix e la ristampa del libro da cui lo stesso film è tratto, "Gazzinme" del 2016, reintrodotto per l'occasione anche lui "Sei nell'anima".

"Sono felice di riabbracciare il mio pubblico", ha dichiarato l'artista, fresca di settantunesimo compleanno, "lo stesso che, nonostante mi segua da sempre, saregalmente ogni sera frequente e stati d'animo diversi".



“

Ho deciso di creare nello show  
un triangolo del blues  
è un abbraccio con il pubblico

Quello che attende i fan torinesi sarà un concerto di circa due ore, in cui troveranno spazio classici amatissimi e brani più recenti, da "America" a "Ragazzo dell'Europa", da "California" a "I maschi", fino a "Meravigliosa creatura", "Panoramante", "Latin lover", "Belle impossibile" e l'inmane cabule "Un'estate italiana" che fu colonna sonora dei mondiali '90. Tutto senza ripartirsi, come sempre: "Sal palco", racconta la cantante, "entro immagazzino che parte dall'inizio arriva alla fine, senza interruzioni. Non mi accordo dell'onda che si crea: il pubblico, tu dai, c'è un scambio: noi andiamo attraverso lavoro. E penso che, uno stato di coscienza in cui la musica ti solleva. Oggi giorno è diverso, e io vivo col pubblico. Questo è quello che sento".

Non mancherà nemmeno il recente singolo "Panorama", uscito un aggiornamento di solito proposto come pezzo di apertura del concerto. Un inn o all'amore aggressivo e innamorato: "La mia creatura è stata un'esperienza unica. È nato in pochi istanti, tempo, non mi è ramai successo. Grazie alla simbologia creativa con Pacifico, Rafa e Francesco "Kato" Cattanei, e la produzione di Canova, abbiamo iniziato a lavorare su un piccolo raffigurazione forte e poi, frase dopo frase, in due ore è nato il brano. Una canzone per l'estate, quella che ti cambia e ti porta via dai pensieri negativi, la routine, spingendoti a lasciarti andare a vivere il momento".

Ad accompagnare Gianna una band che lei stessa definisce pazzesca: "Di base è la stessa formazione del tour autunnale, solo che ora alla sua testa al posto di Simon Phillips c'è Thomas Long, che suona con me da più di vent'anni. Poi c'è Davide Tagliapietra, un ottimo leader alle chitarre e alla direzione musicale, e un chitarrista nuovo, Patrick Murdoch, grande e spesso di blues. E anche grazie al suo ingegno che ho deciso di dedicare un paio delle show a quello che ho chiamato 'triangolo del blues', un abbraccio col pubblico". Ovvvero, quella che viene annunciata come "un'occasione di intimità musicale che attraversa i tanti imperfetti toccati da Gianna durante la sua carriera, dai brani scritti da tutte gli anni in America fino alle tracce dell'ultimo album, insieme ad alcune anticipazioni inediti". Completano il gruppo il bassista Francis Rydell, il tastierista Christian Rigato, le coriste Isabella Cuccia e Sofia Gau denmo.

Nel frattempo, c'è stato anche modo di festeggiare sul palco la vittoria della sua amata Oca al primo Palio di Siena dell'anno, quello della Madonnina di Pinvenzano al Forte di Bard, lo scorso luglio, Gianna ha sventolato la bandiera della contrada di cui è tifosissima cantando "Ragazzo dell'Europa". —

## NOEMI sul palco di Anima Festival a Cervere

Prende il via la sera di giovedì 17 luglio l'Anima Festival di Cervere sullo sfondo suggestivo dell'Anfiteatro dell'Anima: alle 21,30 sale sul palco Noemi, vista recentemente a Torino e fianco di Gerry Scotti nel concerto di San Giovanni in piazza Vittorio. Biglietti a partire da 37 euro. —



## NINO D'ANGELO al Set Scalo lunedì 14 luglio

## Con 50 anni di carriera l'ex scugnizzo allarga l'urlo della strada che resta vita

L'ARTISTA NAPOLETANO CELEBRA DAGLI INIZI DI "NU JEANSE' NA MAGLIETTA" ALLE ULTIME PRODUZIONI

FERRUCIO MARTENOTTI

**P**alermo, estate del 1966. Su un taxi che lo conduce dall'aeroporto all'hotel Miles Davis, la città per un attesissimo con cibo, interrotta in radio una canzone di Nino D'Angelo, e, informato dall'assistente su chi fosse a cantare, chiede di farsi portare ovunque potesse trovare i dischi di quest'artista. Condottone il popolare quartiere della Vucciria, Miles riuscì con tutte le musicassette che è riuscita a trovare: dodici. Leggenda? Il Dio del jazz andò davvero in Vucciria? E se ci andò, si caricò di dodici cassette? Non lo sappiamo mai, ma qui stai il fascino del Mito. E poi, è davvero rilevante, anni dopo lo stesso Davis disse: "D'Angelo è formidabile, potrei amare la sua musica" e il suo tastierista Billy Preston (uno di cui ci annoiava collaborazioni con Beatles, Stones, Aretha Franklin, Sam Cooke e Sly Stone) con Nino ci sono veramente? Certo che sì, ("Penso che Davis fosse un calzolaio appena comprato dal Napoli"), disse in seguito Nino.

Rilevante è invece il fatto che l'ex Scugnizzo-Biondo, ora casutto con elegante occhiale, sia ospite del festival Soni e Park lunedì 14 luglio, area Set Scalo Events con inizio alle 21. La brigatina di Gsetam, detto Nino, è la perfetta immagine a specchio di quello che cantarono le sue canzoni a tutto quel punto di San Pietro a Paterno, padre emigrato al Nord, sei fratelli in una stanza: "La nostra colpa quella era la disoccupazione, non aveva sostentanza e tranne la miseria, eravamo poveri tra i poverti", lavori saltuari come commesso, cantante e dimostratori e gelataio alla stazione di Napoli Centrale. "Vedevo vagoni di migranti in lacrime verso la Germania", il sogno di farcela nel mondo della musica.

Con la famiglia che ne sostiene le spese di



Vendevo più di tutti ma ero terribile  
Non volevo arrivare agli adulti  
ma ai figli e alle loro problematiche

pubblicazione: "Mamma faceva la colla con acqua e farina, poi attaccavano le copertine ai dischi e solitamente a vendere, fingendomi il fratello di quell'aria foto" - eccel il primo singolo "A storia mia, O scippo" e la notorietà si estende dall'ambito campano al resto del meridione continentale, finché nel 1982, l'accoppiata disco-film "Nu jeans e na maglietta" fa il botto, con il film che albergherà con la goccia con Flashdance nascose il fenomeno Nino D'Angelo.

Dai fili avanti è un ottovolante di appalti tv, continua dimigliaia di dischi venduti, Festival di Sanremo, tournée internazionali, la canzone "Napoli" che accompagna il primo scudetto di Maradona. "Un fratello, entrambi viviamo dal niente e

dal poco" - tutto però circoscritto ad una "musica di genere", totalmente ignorata dai critici - "Venivano più di tutti ma ero il terribile". A Sanremo tutti a dire che mi avrebbero dato il Premio della Critica ma poi non me lo diedero. Io ebbi uno che non doveva vincere" -

Con l'arrivo dei genitori, inizia un periodo di depressione che lo porta alle soglie del suicidio, al radicale cambio di immagine e ad una scrittura più emotiva ed intimista che, senza abbandonare le storie d'amore, indaga su tematiche sociali: "Ame non interessava arrivare agli adulti, a chi ascoltava la tradizione, volevo arrivare ai figli, alle loro problematiche... La strada non è un luogo, evita, e quando ti dividi una sigaretta e la dispersione".

La nuova marziale eracoglie finalmente la meritata attenzione, su tutti Goffredo Fofi che definisce D'Angelo "la vera voce del sottoproletariato napoletano", per Nino è un'occasione di imparare che lo libera dalle pastote della canzonistica ed a strophiche inizie rezie, consentendogli di declinare e dare forma a progetti diversi: due autobiografie - "L'iga orante intelligente" e "Il poeta che non sa parlare"; una musical dal titolo "Coreppazzo"; una prova ad'attore con Pupi Avati nel film "Il cuore al trovo"; che gli vale il Premio Flaminio e su tutti, la colonna sonora di "Una oda a morire" di Roberta Torre con la quale vince due David di Donatello.

Lo spettro musicale si allarga a ricomprendere la musica etnica ("Terracra"), la world music di Peter Gabriel ("I ragazzi con la guerriera"), la direzione artistica del Teatro Trianon Viviani, l'omaggio a Sergio Bruni nel prestigioso San Carlo di Napoli. "Se nasci in un posto così fatti, difficilmente vinci, perché la vita non è facile. Ma con la cultura cresci, ti difendi" -

## SET SCALO mercoledì 16

## Jacob Collier

"La vita mia non ho mai visto un talento come il suo": e se lo dice uno come Quincy Jones, occorrerà fidarsi. È stato proprio il leggendario produttore, compositore e arrangiatore statunitense il primo ad accorgersi di Jacob Collier, grazie a un video diventato presto virale in cui l'allora diciannovenne artista londinese riproponeva a modo suo - moltiplicandosi sullo schermo in sei voci e una decina di strumenti attivi contemporaneamente - una prodigiosa versione riarrangiata di "Don't You Worry Bout A Thing" di Stevie Wonder. Messo prontamente sotto contratto dalla vecchia volpe Jones, Collier ha ulteriormente sviluppato quel talento, e quello che vedremo sul palco di Soni Park al Set - Scalo Eventi Torino mercoledì 16 luglio (alle 21,30, biglietti da 50,60 in su) è ormai un intrattenitore a tutto tondo. Autodidatta, capace di suonare qualsiasi strumento, autore di cinque album in cui si fondono jazz, pop, funk e molto altro, con un occhio particolare per le armonie vocali: la sua cover di "Can't Help Falling in Love" di Elvis Presley - registrata montando insieme le voci del pubblico dei suoi concerti, a cui ogni sera chiedeva di cantare una parola diversa del testo - parla chiaro in questo senso. Un tipo, cosa rara, che dopo cinque Grammy e milioni di follower pare ancora curioso, energico e spontaneo come agli inizi. a. pom. —



## CERTOSA a Collegno giovedì 17

## Paul Kalkbrenner

Si chiude ballando, come (quasi) sempre. Oltre agli statunitensi Dream Theater e al loro metal progressivo, l'ultima serata di Soni Park vede infatti protagonista il tedesco Paul Kalkbrenner, al Parco della Certosa di Collegno (alle 22, biglietti 51,75 euro). Nato a Lipsia e cresciuto a Berlino Est, nel quartiere di Lichtenberg, il quarantottenne produttore è uno dei nomi più popolari fra quelli legati alla scena tecnico della capitale tedesca post-riunificazione, quella del boom del nuovo millennio soprattutto. Un boom che Kalkbrenner vive nell'occhio del ciclone: cose pochi, visto il suo ruolo di protagonista in "Berlin Calling", film-manifesto del 2008 di Hannes Stöhr, che segue le avventure e le disavventure di un dj di successo nella Berlino degli anni d'oro del clubbing.

Autore anche della colonna sonora del film, disco di platino e primo in numerose classifiche per mesi grazie al singolo "Sky And Sand", dall'Paul prende il volo, fondando la sua casa discografica omonima ma dopo aver esordito con la Pitch Control della collega e concittadina Ellen Allien, fino al suo ultimo album "Parts Of Life", uscito nel 2018 per la Columbia. Portabandiera di un suono tecnico e pulsante, il suo è un live a base sia di sintetizzatori e drum machine analogici, sia di computer e apparecchiature digitali. a. pom. —



# NICHELINO - Un flash mob per Roberta Boschetti, giovane ballerina vittima di insulti e body shaming

**Nichelino** La nichelinese, che ha studiato danza e hip hop per anni, era finita nel mirino degli haters ricevendo insulti e parole d'odio dopo aver preso parte al video musicale dell'artista torinese, Zack Merin



Condividi questo articolo su:



**NICHELINO** - Tutti in piazza per Roberta. A Nichelino, nei giorni scorsi, la comunità locale si è mobilitata per un flash mob di solidarietà e vicinanza a Roberta Boschetti. La giovane, che ha studiato danza e hip hop per anni e collabora con l'assessorato alle politiche giovanili del Comune, **era finita nel mirino degli haters ricevendo insulti e parole d'odio** dopo aver preso parte al video musicale dell'artista torinese, Zack Merin.

All'iniziativa nichelinese hanno partecipato la ballerina Erika Falvo, lo stesso Zack Merin, l'assessore alle politiche giovanili del Comune di Nichelino, Fiodor Verzola, e gli allievi e allieve e insegnanti della Kdance di Nichelino, la Kaast Dance di Rivoli, dello Spazio Dance Heart di Moncalieri, e dello Studio21 di Torino.

«Al di là del significato politico, della denuncia formale, delle rivendicazioni – ha commentato su Facebook Fiodor Verzola - Al di là di tutto questo, ciò che ieri ha contato più di ogni altra cosa al mondo è stato vedere quel sorriso dipinto sul volto di Roberta. Un sorriso incredibilmente sincero, incredibilmente meraviglioso. Ieri, la nostra comunità ha saputo

11/07/25, 13:20

NICHELINO - Un flash mob per Roberta Boschetti, giovane ballerina vittima di insulti e body shaming

rispondere. Con la volontà di non voltarsi dall'altra parte, con la forza di non rimanere soli davanti all'odio. Con la presenza vera, concreta, di chi sceglie di esserci. Sempre. Nei prossimi giorni, Roberta Boschetti darà seguito alla sua intenzione di denunciare nelle sedi opportune gli autori dei post a lei rivolti e intrisi di odio, body shaming e sessismo».

# Nichelino aggiorna i servizi digitali: il SUAP passa alla nuova piattaforma “Sportello Unico Digital”

Dal 1° luglio attivo il nuovo sistema per la gestione delle pratiche produttive ed edilizie, in linea con gli standard del PNRR

MARTA MASTROCINQUE  
specialunit@torinocronaca.it

11 LUGLIO 2025 - 10:11



Immagine di repertorio

PLAY

Dal 1° luglio 2025 il Comune di **Nichelino** ha ufficializzato il passaggio del proprio Sportello Unico per le Attività Produttive (**SUAP**) dalla piattaforma **“Impresa in un giorno”** al nuovo **“Sportello Unico Digitale”**. La modifica è stata implementata per rispondere agli obblighi normativi legati al **decreto interministeriale** del 26 settembre 2023, che impone l'adozione di specifiche tecniche comuni per garantire interoperabilità e scambio dati strutturato tra amministrazioni pubbliche.

Il nuovo portale rappresenta l'unico canale attraverso cui professionisti e imprese potranno **trasmettere** pratiche e comunicazioni riguardanti attività produttive, edilizia privata, uso del suolo e ambiente. I cittadini, invece, continueranno a utilizzare percorsi digitali paralleli e dedicati all'interno dello stesso ambiente infrastrutturale.



### **Silvano Simone Bettini è il nuovo presidente di Federmeccanica: "Il nostro contratto ha garantito aumenti"**

L'Assemblea Generale si è tenuta a Torino. Al centro del dibattito dazi, PIL e rinnovo del contratto nazionale dei metalmeccanici

L'iniziativa si inserisce nell'ambito della Misura 2.2.3 del **PNRR** – dedicata alla **digitalizzazione** delle procedure SUAP e SUE (Sportello Unico per l'Edilizia) – e prevede l'adozione di sistemi più efficienti, capaci di comunicare in tempo reale con le banche dati centrali e con altri enti pubblici coinvolti nei procedimenti.

L'obiettivo dichiarato è migliorare la qualità del servizio, garantendo tempi certi, riduzione della documentazione cartacea e maggiore trasparenza nella gestione delle pratiche. Il portale permette l'accesso con **identità digitale (SPID, CIE o CNS)** e prevede la compilazione guidata delle istanze, con verifica automatica della completezza documentale.



### **La Spagna verso la settimana lavorativa da 37,5 ore: un cambiamento storico per il mondo del lavoro**

Il disegno di legge mira a migliorare la qualità della vita e la produttività

Per le imprese locali, la transizione comporta un adattamento iniziale ma promette **vantaggi** nel medio termine, grazie a un'interfaccia più intuitiva e alla semplificazione dei passaggi burocratici. Il Comune ha attivato canali dedicati per fornire supporto tecnico e informazioni procedurali.

Per chiarimenti, è possibile contattare:

- 
- **Ufficio SUAP e Commercio:** 011/6819376 – [commercio@comune.nichelino.to.it](mailto:commercio@comune.nichelino.to.it)
- **Assistenza tecnica:** [assistenza.professionisti@TechnicalDesign.it](mailto:assistenza.professionisti@TechnicalDesign.it)



### Il grido degli artigiani: «Se chiudiamo noi, chiude l'Italia»

L'assemblea di Confartigianato Imprese Piemonte al Mauto di Torino

L'adozione del nuovo sistema si configura come un'operazione tecnica che punta a ridurre le **asimmetrie** informative tra amministrazione e utenti, garantendo un sistema pubblico più coerente e coordinato a livello nazionale.

# Nichelino sceglie il futuro: "Impresa in un giorno" confluiscce nello Sportello Unico Digitale



Una transizione per migliorare istanze e procedure destinate a professionisti ed imprese



Immagine di archivio

Dal mese di luglio il Comune di Nichelino ha fatto un passo significativo sulla via della digitalizzazione dei servizi: lo Sportello Unico per le Attività Produttive (SUAP) passerà ufficialmente dalla piattaforma “Impresa in un giorno” allo “Sportello Unico Digitale”. Questa transizione rientra in un più ampio progetto nazionale di modernizzazione e interoperabilità degli sportelli SUAP e SUE (Sportello Unico per l’Edilizia), un’iniziativa chiave della Misura 2.2.3 “Digitalizzazione delle procedure (SUAP e SUE)” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

## Facilitare procedure per professionisti e imprese

Il passaggio mira a **offrire un punto di accesso centralizzato specificamente per le procedure destinate a professionisti e imprese**. Per queste categorie, lo Sportello Unico Digitale rappresenterà il solo canale di riferimento per qualsiasi procedimento amministrativo legato alle attività produttive, all’edilizia, al territorio e all’ambiente. I cittadini, per le loro diverse esigenze, avranno accesso a servizi digitali differenziati e dedicati all’interno della medesima infrastruttura dello Sportello Unico Digitale.

Il nuovo portale SUAP del Comune di Nichelino dal 1° luglio è diventato l’unico canale ufficiale per l’invio delle pratiche, segnando l’avvio formale di questa importante evoluzione. Questa digitalizzazione risponde all’obbligo di adeguamento alle nuove specifiche tecniche di interoperabilità, stabilito dal decreto interministeriale del 26 settembre 2023. L’obiettivo è creare un ecosistema digitale che consenta uno scambio di dati più efficiente e completamente digitalizzato tra gli Sportelli Unici e le varie amministrazioni coinvolte nei procedimenti.

## Per una pubblica amministrazione più accessibile

Questa evoluzione rappresenta un **passo fondamentale** verso una pubblica amministrazione più snella, efficiente e accessibile, in grado di semplificare le interazioni per imprese, professionisti e cittadini nel territorio di Nichelino.

Per ulteriori **informazioni e supporto** riguardo ai procedimenti SUAP e alle relative autorizzazioni, è possibile rivolgersi ai seguenti uffici:

- Ufficio SUAP e Commercio - 011/6819376 - [commercio@comune.nichelino.to.it](mailto:commercio@comune.nichelino.to.it)
- ASSISTENZA TECNICA - [assistenza.professionisti@TechnicalDesign.it](mailto:assistenza.professionisti@TechnicalDesign.it)