

# PROPOSTE EDUCATIVE

A.S. 2024/2025

---



Città di Nichelino

INDIRIZZATE  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTÀ' DI NICHELINO





Città di Nichelino

*Ai Dirigenti scolastici  
Al Personale Docente ed educativo*

*L'Assessorato all'Istruzione della Città di Nichelino è lieto di presentare al Sistema Scuole cittadino il Catalogo delle Proposte Educative A.S. 2024/2025 contenente un'offerta formativa integrativa alla didattica scolastica indirizzata agli studenti e attività di formazione correlate per i loro insegnanti.*

*L'immagine di copertina del catalogo omaggia quest'anno il progetto di costruzione della nuova scuola Gianni Rodari di cui si auspica il termine lavori entro il 2025.*

*Il progetto, realizzato con orgoglio coi contributi di Città Metropolitana, Ministero per la Transizione ecologica e Città di Nichelino, si distingue per il suo carattere innovativo in campo energetico e sociale: prevede infatti la realizzazione di un Parco Urbano Inclusivo - polmone verde nel cuore della Città - che ospiterà, oltre alla scuola, la ludoteca cittadina.*

*Con questa azione l'Amministrazione realizza una delle opere pubbliche più importanti degli ultimi decenni per la nostra Città, a simboleggiare la volontà di collaborare a tutto tondo alla costruzione del futuro educativo della nostra Città.*

*Il catalogo propone un'offerta formativa complementare a quella didattica da Voi quotidianamente presidiata con competenza e passione.*

*Esso tratta tra gli altri i temi della sostenibilità ambientale, dell'ecologia e dell'educazione alimentare; della valorizzazione storica e della memoria, della partecipazione, della responsabilità per il bene comune e della cittadinanza attiva; del rispetto civico, del rispetto/valorizzazione delle differenze in prevenzione al disagio e contro gli stereotipi; del benessere personale, dell'espressione di sé e del sostegno all'orientamento al futuro.*

*Nella speranza di agevolarne la consultazione le proposte vengono presentate suddivise per Assessorato di competenza, e sintetizzate in calce per ordine di scuola.*

*Certi di offrire una proposta formativa di qualità a sostegno dei progetti di didattica notoriamente virtuosi delle nostre scuole cittadine auguro a tutto il personale scolastico e agli studenti dei vari plessi un proficuo anno di crescita e di lavoro.*

*Cordialmente.*

*Alessandro Azzolina*

*Assessore all'Istruzione, Edilizia e manutenzione scolastica,  
Ecologia Integrale, Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi,  
Pari Opportunità, P.E.B.A., Agricoltura*



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO ALL'AGRICOLTURA**





# API E BIODIVERSITA'

## DESTINATARI

La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all'Istruzione – è rivolta alle scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie di I° grado.

Il progetto prevede la partecipazione di una sola classe per Istituto Comprensivo.

La selezione tra le classi interessate si intende a cura del Comprensivo stesso.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

presso la scuola richiedente. Possibile uscita in apiario didattico presso Nichelino Fertile

## DURATA

N. 2 incontri per un totale di 5 ore

## PERIODO

da ottobre a marzo per gli incontri in classe

aprile – maggio per l'uscita in apiario

## OBIETTIVI

acquisire conoscenze e competenze su:

biodiversità e della tutela dell'ambiente, insetti impollinatori e reti ecologiche, api e loro organizzazione sociale, il lavoro dell'apicoltore e la produzione del miele

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

percorso strutturato in due incontri in classe. Nel primo incontro a partire dalle conoscenze e esperienze pregresse degli allievi e delle allieve, l'educatore-apicoltore accompagnerà la classe in un percorso di scoperta degli insetti impollinatori e del loro ruolo ecologico attraverso immagini, video e racconti. Il secondo incontro sarà invece dedicato alla conoscenza del lavoro dell'apicoltore e dei suoi strumenti (arnia, affumicatore, tuta) e dei prodotti dell'alveare attraverso l'assaggio di mieli del territorio e non solo (es. acacia, castagno, tiglio, millefiori). A scelta dell'insegnante il secondo incontro potrà essere realizzato presso l'apiario didattico di Nichelino Fertile

## METODOLOGIA

brainstorming iniziale per condividere le conoscenze pregresse delle allieve e degli allievi, osservazione diretta di immagini o oggetti per scoprire forme e strutture del corpo degli insetti, delle differenze tra le specie, degli strumenti e delle attrezzature utilizzate dagli apicoltori; percorso sensoriale per la scoperta di alcuni mieli attraverso la vista, l'olfatto e il gusto.

**STRUMENTI/MATERIALI**

durante il percorso saranno utilizzati: fotografie, schemi, video, cartelloni, colori, arnia e altri oggetti legati al lavoro dell'apicoltore, mieli per gli assaggi.

A cura della scuola: lavagna LIM o videoproiettore

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Agricoltura

Via del Pascolo 13/A – [rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it](mailto:rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it) – Tel. 0116819256

Assessorato Agricoltura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Associazione Parco del Nobile – Strada del Nobile 36/A, Torino

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Iscrizione diretta inviando scheda di adesione a [info@associazioneparcodeinobile.it](mailto:info@associazioneparcodeinobile.it)

Referenti: Davide Lobue Tel. 3480285167 - Wanda Camusso tel. 3293763776

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro dicembre 2024.



# NON SOLO MIELE

## DESTINATARI

La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all'Istruzione – è rivolta alle scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie di I° grado.

Il progetto prevede la partecipazione di una sola classe per Istituto Comprensivo.

La selezione tra le classi interessate si intende a cura del Comprensivo stesso.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

presso la scuola richiedente. Possibile uscita in apiario didattico presso Nichelino Fertile

## DURATA

N. 4 incontri per un totale di 8 ore (3 incontri da 90 minuti circa in classe +1 incontro in apiario didattico di 3,5 ore)

## PERIODO

da ottobre a marzo per gli incontri in classe

aprile – maggio per l'uscita in apiario

## OBIETTIVI

acquisire conoscenze e competenze sui temi della biodiversità e delle reti ecologiche in cui sono inseriti gli insetti impollinatori selvatici e le api da allevamento con un approfondimento della biologia e dell'organizzazione sociale delle api e il lavoro dell'apicoltore

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

1° incontro: biodiversità, sua importanza e tutela; il ruolo degli impollinatori nelle reti ecologiche e nella catena di produzione del cibo. Api, vespe, bombi e altri impollinatori: principali differenze morfologiche e ecologiche

2° incontro: approfondimento sulle api mellifere: morfologia, organizzazione sociale, ruoli e mestieri.

3° incontro: i prodotti dell'alveare (miele, cera, polline, propoli). Focus sul miele e percorso guidato all'assaggio di tre mieli.

4° incontro: visita guidata in apiario e focus il lavoro dell'apicoltore e dei suoi attrezzi (arnia, affumicatore, tuta ecc).

## METODOLOGIA

brainstorming iniziale per valutare le competenze pregresse delle allieve e degli allievi; momenti di lezione frontale alternata a osservazione diretta di immagini, video o oggetti per la scoperta in autonomia; percorso sensoriale guidato

**STRUMENTI/MATERIALI**

schemi, fotografie, video, arnie e altri strumenti dell'apicoltore, mieli e altri prodotti dell'alveare.

A cura della scuola: LIM o videoproiettore e trasferimento presso apiario didattico

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Agricoltura

Via del Pascolo 13/A – [rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it](mailto:rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it) – Tel. 0116819256

Assessorato Agricoltura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Associazione Parco del Nobile – Strada del Nobile 36/A, Torino

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Iscrizione diretta inviando scheda di adesione a [info@associazioneparcodeinobile.it](mailto:info@associazioneparcodeinobile.it)

Referenti: Davide Lobue Tel. 3480285167 - Wanda Camusso tel. 3293763776

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro dicembre 2024.





Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO ALLA CULTURA**





	<h1>ANTICHE CASCINE</h1>
<b>Gruppo Officine della Memoria</b>	
<b>DESTINATARI</b> Scuola primaria – classi quarte e quinte Scuola secondaria di 1° grado – classi prime	
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Territorio comunale	
<b>DURATA</b> 3-4 ore	
<b>PERIODO</b> Primavera 2025 (calendario da concordare con le insegnanti)	
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del territorio, del patrimonio storico e architettonico</li> <li>• Promozione del turismo</li> </ul>	
<b>DESCRIZIONE ATTIVITÀ</b> L'Itinerario turistico prevede un tour in autobus della durata di 3/4 ore, dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30 con discesa presso alcune cascine, che possono essere osservate in sicurezza. E' prevista una "tappa ristoro" presso la Cascina Buffa per consumare lo spuntino di metà mattina e l'uso dei servizi igienici.	
<b>METODOLOGIA</b> Tutti gli studenti riceveranno un opuscolo storico dedicato. Insieme ad una guida del gruppo ODM si effettuerà il seguente percorso: <b>Cascine Buffa, Buffetta, Rusca, Vernea, Pallavicino, San Quirico.</b> A esclusione della cascina Buffa, le restanti non sono visitabili internamente, nonostante ciò tutte hanno <i>"qualcosa da raccontare..."</i> . E' prevista una sosta presso la restaurata <b>cappella di San Rocco</b> .	
<b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b> Ufficio Cultura Via del Pascolo, 13/A Tel. 0116819641 Assessorato Eventi e tradizioni locali	
<b>SOGGETTO REALIZZATORE</b> Gruppo Officine della Memoria. Formatosi nel 2018 il gruppo è composto da servizi comunali, storici volontari, insegnanti e associazioni del territorio. Le sue finalità sono la divulgazione della storia di Nichelino dalle sue origini ad oggi attraverso la proposta di "itinerari turistici gratuiti" volti a favorire il senso di appartenenza alla propria comunità	

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il **30 novembre 2024** all'indirizzo email: [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 011/6819.664

	<b>BORGO ANTICO</b>
<b>Gruppo Officine della Memoria</b>	
<b>DESTINATARI</b> Scuola Primaria – classi quarte e quinte Scuola Secondaria di 1° Grado – classe prima	
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Territorio comunale	
<b>DURATA</b> 3-4 ore	
<b>PERIODO</b> Primavera 2025 (calendario da concordare con le insegnanti)	
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del territorio, del patrimonio storico e architettonico.</li> <li>• Promozione del turismo.</li> </ul>	
<b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b> L'Itinerario turistico prevede una passeggiata a piedi della durata di 3/4 ore, dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30. L'orario di conclusione può variare secondo i tempi impiegati per ogni tappa. Per tale motivo si consiglia di valutare il rientro a scuola per le ore 13,00. Prevista una <b>"tappa ristoro"</b> per consumare lo spuntino di metà mattina presso la sede del Quartiere Castello, con possibilità di uso dei servizi igienici della Ludoteca Comunale. Previsto un servizio di supporto all'accompagnamento a cura dell'ANC (Associazione Nazionale Carabinieri) che seguirà la classe dalla scuola e per tutto il percorso della passeggiata, compreso il rientro nella sede scolastica.	
<b>METODOLOGIA</b> Tutti gli studenti riceveranno un opuscolo storico dedicato. Insieme ad una guida del gruppo ODM si effettuerà il seguente percorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Leja (oggi Viale della Solidarietà)</li> <li>• La Cantona'</li> <li>• Piazzetta Borgo Antico (animato da antichi mestieri e personaggi in costume a cura del Gruppo Storico Conte Occelli)</li> <li>• Castello Occelli</li> <li>• Piazza Barile</li> <li>• Palazzo Comunale</li> <li>• Parrocchiale della SS. Trinità</li> <li>• Chiesa Nuova</li> </ul> <p>A completamento dell'attività e su richiesta, è possibile organizzare un incontro in classe (gratuito) con l'Associazione "Artisti del Borgo Vecchio" per una lezione di tecniche pittoriche, al fine di realizzare un'opera che abbia come soggetto un particolare della</p>	

passeggiata svolta (monumento ecc...).

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Cultura  
Via del Pascolo, 13/A  
Tel. 0116819641  
Assessorato Eventi e tradizioni locali

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Gruppo Officine della Memoria. Formatosi nel 2018 il gruppo è composto da servizi comunali, storici volontari, insegnanti e associazioni del territorio.

Le sue finalità sono la divulgazione della storia di Nichelino dalle sue origini ad oggi attraverso la proposta di "itinerari turistici gratuiti" volti a favorire il senso di appartenenza alla propria comunità

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il **30 novembre 2024** all'indirizzo email: [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 011/6819.664

	<h1 style="text-align: center;">DAL BORGO ANTICO A STUPINIGI</h1>
<b>Gruppo Officine della Memoria</b>	
<b>DESTINATARI</b> Scuola Primaria – classi quinte Scuola Secondaria di 1° grado – classi prime 1 classe per Istituto Comprensivo (ulteriori adesioni saranno prese in considerazione secondo le richieste complessive pervenute).	
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Territorio comunale	
<b>DURATA</b> 3-4 ore	
<b>PERIODO</b> Primavera 2025 (calendario da concordare con le insegnanti)	
<b>OBIETTIVI</b> Conoscere la storia che lega Nichelino e Stupinigi, dall'Antico Borgo alla Palazzina di Caccia, alle rotte del Re nel parco naturale, svelando storie di popolo e di reali.	
<b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b> L'Itinerario turistico prevede un tour in autobus della durata di una <b>giornata intera</b> (dalle ore 8.30 – alle ore 15.45/16,00). Nel pomeriggio le classi saranno riaccompagnate alle proprie sedi scolastiche con l'autobus.	
<b>METODOLOGIA</b> Tutti gli studenti riceveranno un opuscolo storico dedicato. Insieme ad una guida del gruppo ODM si scoprirà la storia del Borgo Antico (animato da antichi mestieri e personaggi in costume a cura del Gruppo Storico Conte Occelli) per poi raggiungere in autobus il Concentrico di Stupinigi, alla scoperta della Palazzina di Caccia e delle Cascine. Per il pranzo al sacco si raggiungerà la Fagiania (interno del parco naturale) dove, nel pomeriggio, si svolgerà il laboratorio "B&B degli insetti". Gli studenti potranno avventurarsi nell'orto "terapeutico" e guardare da vicino il B&B già costruito con l'aiuto di adulti disabili. Nella seconda parte del laboratorio, si potranno osservare in un ambiente al chiuso gli insetti da vicino e approfondire, grazie anche al contributo di un "ambasciatore" del Parco, la biodiversità e le specie di fauna e flora che abitano il parco di Stupinigi. Prevista una visita al Santuario di Vicomanino.	
<b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b> Ufficio Cultura Via del Pascolo, 13/A Tel. 0116819641 Assessorato Eventi e tradizioni locali	

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Gruppo Officine della Memoria. Formatosi nel 2018 il gruppo è composto da servizi comunali, storici volontari, insegnanti e associazioni del territorio.

Le sue finalità sono la divulgazione della storia di Nichelino dalle sue origini ad oggi attraverso la proposta di "itinerari turistici gratuiti" volti a favorire il senso di appartenenza alla propria comunità

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il **30 novembre 2024** all'indirizzo email: [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 011/6819.664





# ***PROGETTO S-CAMBIO***

## **Proposta attività laboratoriale/didattica/formativa**

La Banca del Tempo è un'associazione di cittadini e cittadine attiva nella Città di Nichelino. L'Associazione porta avanti attività di promozione del mutuo aiuto attraverso un processo collettivo di creazione di gruppi informali che mettono a disposizione il proprio tempo, le proprie conoscenze e competenze in un'ottica di scambio e condivisione.

### **DESTINATARI**

Scuola Primaria – classi 4° e 5°  
Scuola Secondaria I° grado - 1° e 2°

### **SEDE DI SVOLGIMENTO**

c/o la scuola

### **DURATA**

Si prevedono n. 3 incontri (1 a settimana) di 1 ora ciascuno per ogni classe partecipante

### **PERIODO**

Dal mese di ottobre al mese di maggio (in accordo con la scuola)

### **OBIETTIVI**

Educazione finanziaria nelle scuole primarie e secondarie

### **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Risulta necessario promuovere percorsi mirati a formare quelli che saranno i futuri adulti, muovere questa nuova esigenza sociale all'uso responsabile del denaro e a considerare il risparmio non come un mezzo per privarsi del presente, ma come veicolo per un futuro più stabile e sereno senza privarsi dei beni materiali da cui proprio non riusciamo a staccarci. Si può introdurre anche l'idea di un denaro alternativo, ovvero il denaro "tempo", una valuta che considera un costo opportunità legato all'uso del tempo come scambio di favori, di attività tra persone, rispolverando quel vecchio concetto di solidarietà che è andato perso tra le righe della nostra società.

Il progetto si inserisce in questo contesto e mira ad aumentare la consapevolezza con cui si affronta questo tema di fondamentale importanza.

<b>METODOLOGIA</b> le lezioni saranno tenute con trasmissione orale dei concetti base del progetto. Gli alunni saranno partecipi in prima persona delle attività svolte, attraverso schede e giochi didattici.
<b>STRUMENTI/MATERIALI</b> Schede + video
<b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b> Ufficio Cultura Via del Pascolo, 13/A Tel. 0116819641 Assessorato alla Cultura
<b>SOGGETTO REALIZZATORE</b> CONDUZIONE a cura di 2 insegnanti soci della Banca del Tempo
<b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b> Contattare Erminia Ruggeri – Tel. 3384882648 - <a href="mailto:bancadeltempo.nic@gmail.com">bancadeltempo.nic@gmail.com</a> Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.

## SCAMBIALIBRO IN PIAZZA

### DESTINATARI

Scuole primarie  
Scuole secondarie di 1° grado  
Almeno n. 2 classi partecipanti.

### SEDE DI SVOLGIMENTO

Piazza di Vittorio (o altro luogo da concordarsi con le classi aderenti)

### DURATA

Una mattinata o un pomeriggio (da concordare con i partecipanti)

### PERIODO

Mese di maggio 2025 - Mese del Libro e della Lettura.  
Una data da concordare con i partecipanti

### OBIETTIVI

Lo scopo principale è far sì che i ragazzi si ritrovino nel contesto cittadino per scambiarsi pareri, ampliare le conoscenze di gusti di lettura e, perché no, divertirsi.  
Un' occasione per socializzare con i propri coetanei e vivere in città da protagonisti.  
Partecipazione al mese del Libro e della Lettura.

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Portare in piazza i propri libri, riviste, giornalini, figurine ecc da scambiare con tutti i partecipanti e confrontarsi alla pari.  
L'iniziativa avrà seguito solo con un numero di almeno 2 classi.  
L'adesione è possibile anche per un gruppo di studenti aiutati dai genitori.

### METODOLOGIA

I partecipanti porteranno i libri in piazza per scambiarseli.  
L'attività sarà seguita dai volontari dell'Associazione, aiutati dagli insegnanti.  
L'attività può essere integrata da laboratori di lettura, giochi letterari e altre attività da concordarsi con gli insegnanti.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Banchetto/tappeto per sistemazione del materiale da scambiare

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Cultura

Via del Pascolo, 13/A

Tel. 0116819641

Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Associazione Culturale Amici del Cammello - Libreria Il Cammello

Via Stupinigi 4 - Nichelino

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

entro l'1/12/2024 all'indirizzo mail: [ilcammellolibreria@gmail.com](mailto:ilcammellolibreria@gmail.com)



# IN LIBRERIA CON LA MIA CLASSE LIBRAIO PER UN GIORNO

**DESTINATARI**

Scuole primarie  
Scuole secondarie di I° grado

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Associazione Amici del Cammello - Libreria Il Cammello  
Via Stupinigi, 4 - 10042 Nichelino (TO)

**DURATA**

Due/tre ore

**PERIODO**

Dal 1/10/2024 al 1/6/2025

**OBIETTIVI**

Educazione alla cittadinanza e per estensione conoscenza del territorio.  
Il progetto ha lo scopo di far conoscere e familiarizzare attraverso il gioco fra pari un "negozio speciale": quello dove si possono sfogliare, scegliere, vendere e comprare libri.

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

I ragazzi si divideranno in gruppi che si alterneranno tra la vendita e le altre attività.  
La classe sarà accompagnata dagli insegnanti che potranno avere un ruolo attivo nello svolgimento dell'attività.

**METODOLOGIA**

I bambini, affiancati e guidati dai volontari della libreria, potranno visitare la libreria e "giocare" a fare i librai vendendo i libri.  
Sono previste letture, giochi e rappresentazioni nel salone della libreria.  
Possibile partecipazione di autori di libri per bambini/ragazzi.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Non richiesti

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Cultura  
Via del Pascolo, 13/A – [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 0116819641

Assessorato alla Cultura
<b>SOGGETTO REALIZZATORE</b> Associazione Amici del Cammello - Libreria Il Cammello
<b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b> Almeno un mese prima della visita con invio mail a <a href="mailto:ilcammellolibreria@gmail.com">ilcammellolibreria@gmail.com</a>





# RACCONTI ANIMATI

## DESTINATARI

Scuola primaria - classi terze, quarte e quinte

## SEDE DI SVOLGIMENTO

La proposta si realizza presso gli spazi delle classi aderenti al progetto, preferibilmente in un Auditorium che possa ospitare più classi contemporaneamente

## DURATA

La proposta prevede un incontro per ogni Istituto della durata di 2 ore e mezza.

In caso di un numero elevato di classi aderenti elevato l'incontro può essere riproposto in più occasioni.

L'orario può essere concordato in relazione alle esigenze dell'Istituto e alla disponibilità delle autrici.

## PERIODO

L' incontro può essere svolto in qualsiasi periodo dell'anno scolastico

## OBIETTIVI

Gli obiettivi dell'incontro sono:

- Far conoscere agli studenti due autrici di libri per bambini
- Favorire un dibattito sulle opportunità e sugli aspetti negativi della diffusione tecnologica
- Stimolare una riflessione critica sui diritti e sui doveri dei bambini
- Conoscere la storia e il ruolo delle donne in relazione alla costituzione della Repubblica
- Incentivare uno scambio costruttivo sull'affermazione dei diritti e dell'uguaglianza dei cittadini, senza alcuna discriminazione

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Durante l'incontro gli studenti avranno la possibilità di incontrare due scrittrici di libri per bambini con le quali poter interagire, porre domande e assistere alle rappresentazioni animate dei racconti.

Valeria De Cubellis, autrice ed organizzatrice di laboratori di narrazione dedicati ai giovanissimi, racconterà del proprio libro "Libere per Costituzione. Le 21 donne che hanno fatto l'Italia" (2024) e Fulvia Niggi, attrice, autrice e regista di spettacoli teatrali per ragazzi, parlerà alle classi del suo libro "Dottore, ho ingoiato la Playstation" (2018).

**METODOLOGIA**

L'incontro prevede una rappresentazione scenica dei due racconti da parte delle autrici, che impiegano entrambe una metodologia interattiva per stimolare il dibattito con gli studenti.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Alla scuola è richiesta la dotazione di due microfoni (gelato) collegati all'impianto audio, in modo da mettere gli studenti in condizione di sentire bene i racconti delle autrici e di farsi ascoltare in caso di intervento.

L'ENDAS e le autrici mettono a disposizione tutto il materiale (strumenti musicali, costumi, parrucche ecc..) necessario per la realizzazione del progetto.

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Cultura

Via del Pascolo, 13/A – [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 0116819641

Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

E.N.D.A.S. PIEMONTE ETS APS

Via Assarotti 3, 10122 Torino

348/0832838 (Andrea Scarselli - Psicologa del Lavoro)

[progettazione@endaspiemonte.it](mailto:progettazione@endaspiemonte.it)

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

I referenti delle classi dovranno contattare direttamente la responsabile del progetto Andrea Scarselli inviando una mail a [progettazione@endaspiemonte.it](mailto:progettazione@endaspiemonte.it)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# OLTRE LE APPARENZE

## DESTINATARI

Scuole secondarie di I° grado - classi prime, seconde e terze

## SEDE DI SVOLGIMENTO

La proposta si realizza presso gli spazi dell'Istituto aderente al progetto, preferibilmente nell'aula sede di svolgimento delle lezioni ordinarie della singola classe.

Si può valutare, qualora gli spazi lo consentano, di coinvolgere più classi contemporaneamente (al massimo 3 classi ad incontro).

## DURATA

La proposta prevede un incontro per classe della durata di 2 ore in orario da concordare con l'Istituto.

## PERIODO

L'incontro può essere svolto nel periodo dell'anno compreso tra i mesi di ottobre e maggio.

## OBIETTIVI

Gli obiettivi dell'incontro sono:

- Promuovere la consapevolezza su stereotipi, pregiudizi e discriminazioni evidenziandone cause, effetti e implicazioni
- Stimolare il pensiero critico per contrastare gli atti discriminatori presenti nella società e nei media
- Creare un ambiente scolastico e comunitario inclusivo in cui tutte le persone sono accettate e rispettate per la propria unicità e diversità
- Favorire lo sviluppo di competenze (empatia, comunicazione efficace, gestione dei conflitti e cooperazione) per promuovere relazioni positive e il benessere individuale e collettivo

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante l'incontro si accompagnano gli studenti a un'elaborazione di cosa siano gli stereotipi (come si formano e come influenzano il nostro modo di pensare e di interagire con gli altri), i pregiudizi (su cosa si basano e a quali comportamenti possono portare) e le discriminazioni (approfondendo le diverse forme quali razziale, di genere, di orientamento sessuale, di disabilità, ecc.). Si discutono con i partecipanti gli effetti dannosi che le varie forme di pensiero, atteggiamento e comportamento possono avere sulla vita delle persone e sulle comunità. In via trasversale si esamina il potere delle parole e delle azioni nel perpetuare azioni negative, discutendo dei modi in cui questi possono causare danni o, viceversa, promuovere l'empatia e il rispetto reciproco. Inoltre si riflette sul ruolo di alcune

figure quali genitori, insegnanti, figure di autorità e della comunità nel contrastare stereotipi, pregiudizi e discriminazioni, discutendo di come gli adulti possono supportare e guidare gli studenti nel promuovere un ambiente scolastico e comunitario inclusivo e tollerante.
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Utilizzando una combinazione di diverse metodologie e attività, si cerca di creare un ambiente di apprendimento dinamico e coinvolgente, che favorisca la comprensione e la consapevolezza dei temi trattati. Nello specifico, si implementano discussioni guidate (incoraggiando gli studenti a condividere le proprie opinioni, esperienze e punti di vista, tramite l'utilizzo di domande aperte volte a favorire un dialogo costruttivo), attività di gruppo (dividendo gli studenti in piccoli team per lavorare insieme su compiti specifici, come l'analisi di casi di studio o la pianificazione di azioni, promuovendo la collaborazione, il pensiero critico e la condivisione delle responsabilità), role-playing (invitando gli alunni ad interpretare situazioni come se fossero reali, permettendo loro di mettersi nei panni degli altri e di sviluppare empatia e comprensione), analisi multimediali (utilizzando materiali come video, articoli di giornale, immagini o podcast per esplorare casi accaduti), attività creative (invitando i partecipanti a esprimere le proprie idee e opinioni attraverso il disegno, la scrittura creativa, la produzione di poesie o collage approfondendo la loro comprensione dei temi trattati).</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Occorre che all'interno dell'aula sia presente un video-proiettore con cui condividere le slide con gli studenti, ed un impianto audio che consenta la riproduzione di alcuni video. Occorre, inoltre, che la scuola possa stampare formato A4 alcuni documenti necessari per la realizzazione delle attività prima della realizzazione dell'incontro. L'ENDAS mette a disposizione tutto il materiale (dispense e slide) necessario per la realizzazione del progetto.</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA:</b></p> <p>Ufficio Cultura Via del Pascolo, 13/A – <a href="mailto:culturali@comune.nichelino.to.it">culturali@comune.nichelino.to.it</a> - Tel. 0116819641 Assessorato alla Cultura</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE:</b></p> <p>E.N.D.A.S. PIEMONTE ETS APS Via Assarotti 3, 10122 Torino 348/0832838 (Andrea Scarselli - Psicologa del Lavoro) <a href="mailto:progettazione@endaspiemonte.it">progettazione@endaspiemonte.it</a></p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>i referenti delle classi dovranno contattare direttamente la responsabile del progetto Andrea Scarselli inviando una mail a <a href="mailto:progettazione@endaspiemonte.it">progettazione@endaspiemonte.it</a> Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>

# Donazione di Sangue

## DESTINATARI

Scuole Secondarie di II° di Nichelino (studenti maggiorenni per la donazione) - classi quarte e quinte.

La presentazione è indicata per un massimo di 40/50 studenti alla volta, circa due classi insieme.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

La presentazione sarà realizzata presso l'auditorium o in locale idoneo in dotazione alla scuola, attrezzati per proiettare materiale audiovisivo.

## DURATA

N. 1 incontro della durata di circa un'ora e mezza e, a seguire, l'opportunità di effettuare una donazione di sangue in loco con la presenza di un'autoemoteca.

## PERIODO

Nessun vincolo temporale; ci si accorda con l'Istituto per la scelta del periodo migliore. Distanza di 10/15 giorni tra l'attività di sensibilizzazione e l'attività di raccolta.

## OBIETTIVI

- Diffondere nei giovani la consapevolezza dei valori di Gratuità e Dono. Relativi aspetti sociali e umani
- Contribuire alla divulgazione di una coscienza basilare sul dono del sangue (eventualmente altri tessuti) negli studenti
- Scegliere di diventare donatore/donatrice di sangue. Mettere in pratica quanto appena udito decidendo di effettuare una donazione di sangue.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il progetto si articola in due momenti:

1. un incontro di sensibilizzazione e formazione rivolto agli studenti dell'istituto, a cui non è esclusa la partecipazione anche degli insegnanti
2. un'attività di raccolta sangue (donazione) con un'autoemoteca dislocata all'interno del plesso scolastico o in un'area adiacente.

## METODOLOGIA:

L'incontro sarà condotto in forma di conferenza/laboratorio con una presentazione e prevederà momenti di intervento da parte di stessi studenti ed insegnanti.

Particolare attenzione sarà rivolta al linguaggio comunicativo che dovrà essere chiaro e assertivo cercando di attirare attenzione e coinvolgimento della platea suscitando anche stati emozionali.

A completamento dell'incontro potranno essere presenti volontari di altre associazioni che collaborano con la nostra, ad esempio AMAMI (Associazione Malati di Anemia Mediterranea Italiani) o ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo).

**STRUMENTI/MATERIALI**

Gli incontri verranno condotti con l'ausilio di una presentazione con audio e video da personale volontario formato.

Verranno inoltre distribuiti volantini e materiale informativo utile per approfondimento.

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Cultura

Via del Pascolo, 13/A – [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 0116819641

Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

FIDAS ADSP ODV - Associazione Donatori Sangue Piemonte – Gruppo di Nichelino

Via Moncenisio, 24 - 10042 Nichelino (TO)

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per prenotare si chiede di compilare la scheda di adesione e spedirla all'indirizzo e-mail: [nichelino@fidasadsp.it](mailto:nichelino@fidasadsp.it) , oppure contattare l'Ente al nr. [3391405030](tel:3391405030)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.





# I MESTIERI DEL CINEMA

## DESTINATARI

Scuola secondaria II° grado – età tra 16 e 19 anni

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Istituti scolastici coinvolti

## DURATA

Il ciclo di incontri ha numero variabile da 1 a 4.

Ogni incontro, della durata di due ore ciascuno, comporta un **costo di €150** come compenso **ai professionisti** (comprensivo di rimborso trasferta - gratuito per Davide Bracco, moderatore) a carico delle scuole.

## PERIODO

tra ottobre 2024 e aprile 2025

## OBIETTIVI

Far conoscere agli studenti dalla viva esperienza dei professionisti i vari mestieri che compongono una troupe cinematografica e le opportunità lavorative nel settore

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Ogni professionista presenterà durante l'incontro il proprio mestiere di produttore, regista, produttore, sceneggiatore, tecnico del suono, location manager, castista...

## METODOLOGIA e STRUMENTI/MATERIALI

Si immaginano incontri frontali in classe, con visione di casi ed esempi tratti dal web e proiettati su lavagna interattiva

## UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Ufficio Cultura

Via del Pascolo, 13/A – [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 0116819641

Assessorato alla Cultura

## SOGGETTO REALIZZATORE

**Film Commission Torino Piemonte** è una Fondazione senza fini di lucro, operativa da settembre 2000, ha come scopo la promozione della Regione Piemonte e del suo capoluogo Torino come location e luogo di lavoro di eccellenza per la produzione cinematografica, televisiva e audiovisiva, attraverso l'attrazione sul territorio di produzioni italiane ed estere e nello stesso tempo il sostegno all'industria locale. creando costantemente opportunità di lavoro per chi opera nel settore. Il conseguente sviluppo del comparto piemontese ha prodotto effetti moltiplicativi, in termini di maggiori investimenti ed incremento occupazionale, contribuendo quindi positivamente alla crescita di tutta l'economia regionale.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Contattare direttamente il Sig. Davide Bracco, responsabile rete regionale Film Commission Torino Piemonte all'indirizzo [bracco@fctp.it](mailto:bracco@fctp.it)



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO ALLA CULTURA**

## **BIBLIOTECA G.ARPINO**





# DOCU-FORUM

## “L'EDUCAZIONE COME PRATICA DELLA LIBERTÀ”

### DESTINATARI

Adulti: insegnanti, personale A.T.A., genitori, operatori del territorio che collaborano con la scuola, cittadini del quartiere

### SEDE DI SVOLGIMENTO

Biblioteca civica G. Arpino

### DURATA

N. 1 incontro di 2 ore comprensivo della visione del cortometraggio (circa 15 min)

### PERIODO

1 data nel periodo compreso tra gennaio e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

### OBIETTIVI

- Rafforzare la capacità di leggere criticamente la realtà
- Sviluppare coscienza critica
- Sperimentare il dialogo critico
- Sperimentare un “assaggio” del Metodo di Coscientizzazione e di Liberazione di Paulo Freire
- Conoscere la storia della Settimana Nazionale del Freire

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Nella primavera del 2022, il documentarista torinese Enrico Venditti realizza un cortometraggio che racconta la storia e l'approccio pedagogico che caratterizza il metodo di coscientizzazione e di liberazione di Paulo Freire.

Il documentario percorre alcune delle applicazioni più importanti sul territorio italiano e racconta la Settimana Nazionale del Freire, che oramai da diverse decine di anni viene realizzata sul territorio italiano.

Il cortometraggio raccoglie molti materiali inediti recuperati dall'esperienza di Gino Piccio, della Cascina G (tra cui anche quelli raccolti dall'artista comasco Filippo Borella) e da quella di Simone Deflorian.

Cos'è un docu-forum?

Si tratta della proiezione di un documentario, seguita da una breve sperimentazione del metodo di coscientizzazione e di liberazione di Paulo Freire. Il pubblico partecipa e interagisce intervenendo agli stimoli di un facilitatore dello staff della Settimana Nazionale del Freire.

Il docu-forum dura circa 2 ore in tutto di cui 15 minuti circa il cortometraggio

In coerenza con gli spunti metodologici di Paulo Freire, il documentario è visibile solo presso le sale e i luoghi di proiezione.

Info: [https://www.studiokappa.it/?page\\_id=18002](https://www.studiokappa.it/?page_id=18002)

Faq: [https://www.studiokappa.it/?page\\_id=18535](https://www.studiokappa.it/?page_id=18535)

Video presentazioni: <https://youtu.be/vgN2vKNUW7w> – <https://youtu.be/v2sbLcUTLMU>

La tematica trattata nella parte di sperimentazione può essere definita ex-ante a seconda degli interessi

## METODOLOGIA

Proiezione documentario

Sperimentazione del Metodo di Coscientizzazione e di Liberazione di Paulo Freire

## STRUMENTI/MATERIALI

- locali e strumentazione della Biblioteca (*proiettore, sistema audio, portatile, etc.*)
- cartelloni, pennarelli, scotch di carta, fogli bianchi (ed eventuali altri materiali di cancelleria che possono rendersi necessari a seguito degli accordi di dettaglio con il formatore)

## UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

Assessorato alla Cultura

## SOGGETTO REALIZZATORE

Website: [www.studiokappa.it](http://www.studiokappa.it)

Staff della Settimana Nazionale del Freire:

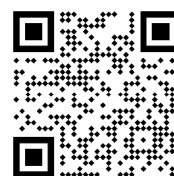
[https://www.studiokappa.it/?page\\_id=1265](https://www.studiokappa.it/?page_id=1265)



## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/9mcqy0>

oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



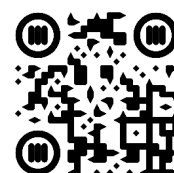
### Attenzione:

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA

## DESTINATARI

Bimbi e bimbe che frequentano i Nidi d'Infanzia

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Biblioteca civica G. Arpino

## DURATA

N. 1 incontro di 1 ora in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

## PERIODO

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

## OBIETTIVI

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e Nidi d'Infanzia del territorio.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il percorso di avvicinamento alla lettura, ai libri e alle storie in essi contenuti proposto ai bimbi e alle bimbe della prima infanzia, avviene tramite la proposta di ascolto di letture ad alta voce di storie, fiabe e filastrocche, di manipolazione dei libri alla scoperta dei diversi materiali con i quali sono costruiti (legno, gomma, stoffa, plastica, pop-up...) e della scoperta dell'angolo a loro dedicato, costituito da scaffalature basse e tavoli, sedie alla loro altezza, tappeti morbidi componibili sui quali sedersi.

La scelta di storie da narrare, di temi e di filastrocche è davvero ampia e, su richiesta, i bibliotecari possono preparare bibliografie e letture su argomenti specifici su indicazione delle educatrici di sezione.

Le sezioni e/o il Nido d'Infanzia potrà prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbia.

## METODOLOGIA

Letture ad alta voce di storie, fiabe, filastrocche.

Approccio sensoriale ai libri attraverso la manipolazione degli stessi.

### STRUMENTI/MATERIALI

- Saletta dedicata all'infanzia
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*)

### UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

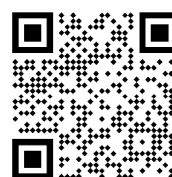
Assessorato alla Cultura

### SOGGETTO REALIZZATORE

Biblioteca civica G. Arpino

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



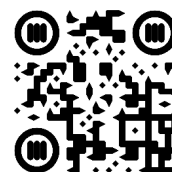
#### Attenzione:

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# VISITA IN BIBLIOTECA: COME EFFETTUARE UNA RICERCA

## DESTINATARI

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di primo grado

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Biblioteca civica G. Arpino

## DURATA

N. 1 incontro di 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

## PERIODO

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

## OBIETTIVI

- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura;
- Apprendere l'organizzazione della biblioteca e del suo patrimonio librario;
- Apprendere i metodi di ricerca di un titolo, di un argomento, di un autore;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Come si fa a trovare un titolo in una biblioteca? E cercare notizie su un argomento che voglio approfondire? E sapere se la biblioteca ha il mio fumetto preferito?

Dopo una rapida introduzione su cos'è una biblioteca, a cosa serve e cosa custodisce, la classe verrà divisa in squadre composte da 4/5 bambini/e alle quali verranno proposte alcune ricerche da effettuare (per titolo, soggetto, argomento...). Ogni squadra si muoverà in modo autonomo tra gli scaffali della biblioteca alla ricerca dei titoli pertinenti ed avrà a disposizione un tablet per effettuare le ricerche delle collocazioni sul catalogo online.

Al termine della "caccia al tesoro libresco", la classe si riunirà e verificheremo insieme l'esito delle ricerche effettuate.

Su richiesta delle insegnanti in sede di prenotazione, si può adattare il percorso alla ricerca di materiali pertinenti ad argomenti trattati o che verranno trattati in classe.

## METODOLOGIA

Interattiva, improntata al dialogo con i ragazzi. Si partirà da alcune domande guida per mettere a fuoco l'immagine e i saperi che i ragazzi hanno riguardo la Biblioteca.

Dopo la presentazione del catalogo online e delle basi per la ricerca per titolo ed autore, ai ragazzi verrà proposta una caccia al tesoro finalizzata a mettere in pratica gli apprendimenti acquisiti.



### STRUMENTI/MATERIALI

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*)
- Strumenti di ricerca: catalogo online, enciclopedie, dizionari, riviste.

### UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

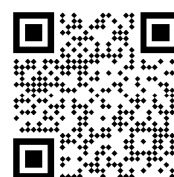
Assessorato alla Cultura

### SOGGETTO REALIZZATORE

Biblioteca civica G. Arpino

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



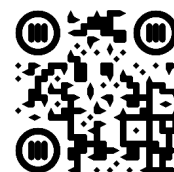
#### Attenzione:

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# FONDAMENTI DI SVILUPPO MANAGERIALE

## DESTINATARI

Studenti scuole superiori prossimi alla maturità, studenti universitari dei corsi di laurea triennali.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Biblioteca civica G. Arpino

## DURATA

N. 4 incontri da 2 ore (riducibile a 2 incontri se richiesto percorso breve) in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

## PERIODO

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

## OBIETTIVI

- Fornire indicazioni sui cambiamenti in atto in campo economico-sociale e del lavoro;
- Fornire indicazioni sull'*lifelong learning* e sull'importanza di sviluppare la passione per lo studio;
- Fornire schemi interpretativi e strategie utili nel quadro di cambiamento in atto;
- Fornire indicazioni sullo sviluppo di un metodo di studio e di sviluppo delle conoscenze efficaci;
- Dare indicazioni sulle materie fondamentali per la crescita professionale.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Lo scenario economico-sociale e demografico attuale è in rapido mutamento e con esso il mondo del lavoro. Questo scenario di cambiamento complesso richiede l'esigenza di sviluppare nuove specializzazioni e sviluppare la passione per lo studio.

La conoscenza è essenziale e, in un mondo globalizzato, gli schemi di riferimento e le strategie devono essere diversi del passato. Durante il percorso si tratteranno i seguenti contenuti:

- L'Arte del pensare (pensiero critico, *problem-solving*, pensiero strategico e sistemico)
- Come si studia – sintesi, mappe, matrici, internet e sistemi digitalizzati
- Innovazione e creatività come metodo
- Immaginazione sociologica e Sociologia del lavoro
- Arte del Negoziato e Scienza della Persuasione
- Parlare in pubblico – Migliorare la voce
- Un metodo per lavorare meglio (One Minute Manager)
- Il Mondo in cifre (per imparare ad usare le statistiche)

## METODOLOGIA

Lezioni frontali interattive

## STRUMENTI/MATERIALI

- Strumentazione presente in Biblioteca
- Contenuti accessibili sul web

## UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

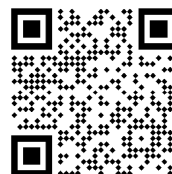
Assessorato alla Cultura

## SOGGETTO REALIZZATORE

Il percorso verrà condotto dal dott. PANCOTTI Andrea.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



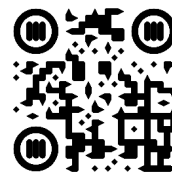
### Attenzione:

Per prendere in **prestito** i **libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA

## DESTINATARI

Bimbi e bimbe che frequentano le Scuole dell'Infanzia.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Biblioteca civica G. Arpino

## DURATA

N. 1 incontro di 1 ora in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

## PERIODO

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e marzo 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

## OBIETTIVI

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le Scuole dell'Infanzia del territorio.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il percorso di avvicinamento alla lettura, ai libri e alle storie in essi contenuti proposto ai bimbi e alle bimbe della prima infanzia, avviene tramite la proposta di ascolto di letture ad alta voce di storie, fiabe e filastrocche, di manipolazione dei libri alla scoperta dei diversi materiali con i quali sono costruiti (legno, gomma, stoffa, plastica, pop-up...) e della scoperta dell'angolo a loro dedicato, costituito da scaffalature basse e tavoli, sedie alla loro altezza, tappeti morbidi componibili sui quali sedersi.

La scelta di storie da narrare, di temi e di filastrocche è davvero ampia e, su richiesta, i bibliotecari possono preparare bibliografie e letture su argomenti specifici su indicazione delle educatrici di sezione.

Le classi potranno prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbiano.

## METODOLOGIA

Letture ad alta voce di storie, fiabe, filastrocche.

Approccio sensoriale ai libri attraverso la manipolazione degli stessi.

### **STRUMENTI/MATERIALI**

- Saletta dedicata all'infanzia
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche *online*).

### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

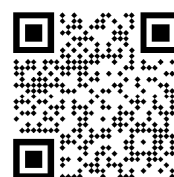
Assessorato alla Cultura

### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Biblioteca civica G. Arpino

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



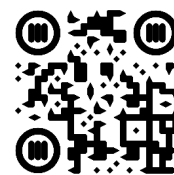
#### Attenzione:

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# LEGGIMI UNA STORIA: VISITA IN BIBLIOTECA E LETTURE

**DESTINATARI**

Bimbi e bimbe che frequentano le classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> della Scuola Primaria

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro di 1 ora in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO**

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Conoscere la Biblioteca, i suoi spazi e le persone che vi lavorano;
- Conoscere cosa offre la biblioteca (patrimoni e servizi);
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le Scuole Primarie del territorio.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

L'incontro è finalizzato ad offrire ai bimbi e le bimbe l'occasione per visitare la biblioteca, conoscerne gli spazi, vedere gli scaffali dove vengono conservati i libri, conoscere e parlare con le persone che lavorano in biblioteca per capire in cosa consiste il loro lavoro. Leggeremo infine alcune storie prese dai libri a disposizione nel nostro ampio patrimonio. Al termine della visita lasceremo agli insegnanti un segnalibro che sarà da completare in classe e fungerà da strumento di continuità tra la biblioteca e la scuola, espediente per riprendere in classe l'esperienza della visita e rielaborarla sulla base dei feedback dei bambini.

**METODOLOGIA**

La metodologia sarà interattiva, improntata a creare un dialogo ed uno scambio con i bambini al fine di rendere la visita il più possibile esperienziale.

**STRUMENTI/MATERIALI**

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*)
- Segnalibro come dono della Biblioteca

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

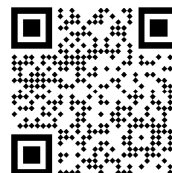
Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Biblioteca civica G. Arpino

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:

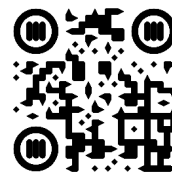
**Attenzione:**

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# BOOK IN TIME – BOOKCROSSING CON LE SCUOLE

**DESTINATARI**

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di primo grado.

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro di 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO**

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- promuovere la lettura;
- coinvolgere le scuole nel progetto Book In Time - Bookcrossing a Nichelino
- promuovere la condivisione, lo scambio e la circolazione dei libri.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

Avviato nel 2005 con l'attiva collaborazione della Banca del Tempo, il progetto Book in Time si ispira al fenomeno del bookcrossing mondiale: l'obiettivo è la diffusione della cultura del leggere attraverso libri che circolano di mano in mano.

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi il progetto e a coinvolgerli attivamente nella preparazione dei libri da "liberare".

Ad ogni ragazzo viene affidato un libro da "confezionare" secondo le procedure previste, quali l'assegnazione di un numero identificativo e l'apposizione di etichette di riconoscimento.

Viene poi illustrato come registrare il libro sul sito internet della Biblioteca e come lasciare traccia del ritrovamento o del rilascio di ogni libro inserito nel circuito.

Il laboratorio si conclude con la scelta di un luogo in cui il libro verrà "liberato" sul territorio comunale. (Ogni studente potrà partecipare ed arricchire il progetto, se lo desidera, regalando uno dei propri libri).

**METODOLOGIA**

Interattiva, improntata al dialogo con i ragazzi. Si partirà da alcune domande guida per mettere a fuoco l'immagine e i saperi che i ragazzi hanno riguardo la Biblioteca.

Dopo la presentazione del catalogo online e delle basi per la ricerca per titolo ed autore, ai ragazzi verrà proposta una caccia al tesoro finalizzata a mettere in pratica gli apprendimenti acquisiti.



## STRUMENTI/MATERIALI

Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*)

## UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

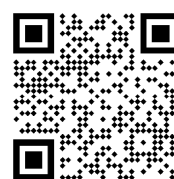
Assessorato alla Cultura

## SOGGETTO REALIZZATORE

I laboratori sono condotti dai volontari dell'Associazione Banca del Tempo APS (<https://www.tempoinbanca.it/>) e da bibliotecari

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



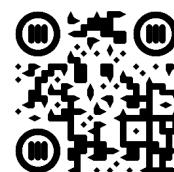
### Attenzione:

Per prendere in **prestito** i **libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# LE FONTI NELL'ERA DIGITALE – OPEN THE BOX

**DESTINATARI**

Studenti delle scuole superiori e Agenzie Formative

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro di 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO**

3 date nel periodo compreso tra ottobre e inizio dicembre 2024 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- Analizzare l'evoluzione del concetto di fonte con l'avvento del Web 2.0, dei social media e dell'intelligenza artificiale;
- Apprendere il metodo TAG per verificare l'affidabilità delle informazioni e delle fonti online;
- Attraverso casi studio pratici, applicare il metodo TAG per verificare notizie e informazioni. Questo obiettivo mira a sviluppare competenze pratiche di verifica, cruciali per navigare in un panorama mediatico complesso e spesso fuorviante
- Analizzare l'impatto della disinformazione e della polarizzazione online, con particolare attenzione a eventi significativi come la campagna presidenziale degli Stati Uniti nel 2016. Questo obiettivo mira a far comprendere gli effetti della disinformazione sulla società e sull'opinione pubblica, promuovendo una maggiore consapevolezza critica

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

La lezione inizia con una presentazione sull'evoluzione delle fonti informative, seguita dall'introduzione del metodo TAG. Gli studenti partecipano a discussioni interattive per chiarire i concetti appresi. Successivamente, vengono divisi in gruppi per analizzare casi studio utilizzando il metodo TAG e presentare i loro risultati alla classe. La lezione prosegue con una discussione sulle implicazioni della disintermediazione dei media, utilizzando esempi reali per illustrare i benefici e i rischi. Infine, si analizzano esempi di disinformazione per comprendere i suoi effetti sulla società, concludendo con una riflessione collettiva e una discussione finale per consolidare l'apprendimento.

## METODOLOGIA

Lezioni frontali interattive

## STRUMENTI/MATERIALI

- strumentazione e materiali messi a disposizione dalla Biblioteca

## UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

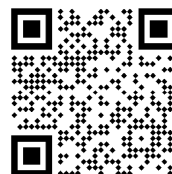
Assessorato alla Cultura

## SOGGETTO REALIZZATORE

Biblioteca civica G. Arpino

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



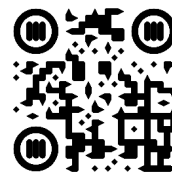
### Attenzione:

Per prendere in **prestito** i **libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA APP DA LEGGERE

**DESTINATARI**

Bimbi e bimbe che frequentano le Scuole dell'Infanzia.

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro di 1 ora in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO**

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- avvicinare alla lettura su supporto cartaceo partendo dall'utilizzo di App specificamente pensate per i bambini;
- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri, della lettura e della lettura ad alta voce;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole dell'infanzia del territorio

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

Una selezione di App specifiche didattico-educative, da cui parte un laboratorio tematico che illustra percorsi di lettura abbinati che permettono la narrazione, il gioco.

La narrazione stessa si deve plasmare e adeguare ad una grammatica nuova, con codici espositivi differenti da una narrazione/rappresentazione per la carta, o per la pittura o per la musica, pur trattandosi sempre di modi di raccontare.

Durante il laboratorio la narrazione ad alta voce sarà accompagnata dall'utilizzo di App specifiche.

Alle insegnanti verrà consegnata una piccola bibliografia approntata sul tema Tablet in famiglia per un approfondimento non solo pratico dell'argomento.

**METODOLOGIA**

Lecture ad alta voce. Utilizzo di tablet e App specifiche

### **STRUMENTI/MATERIALI**

- Saletta dedicata all'infanzia
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche *online*)
- Strumentazione tecnologica in dotazione alla Biblioteca

### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

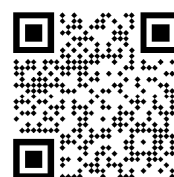
Assessorato alla Cultura

### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Biblioteca civica G. Arpino

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



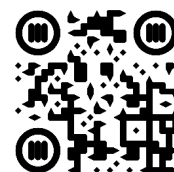
#### Attenzione:

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# VISITA IN BIBLIOTECA E CACCIA AL TESORO

**DESTINATARI**

Bimbi e bimbe che frequentano le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> della Scuola Primaria

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro di 1 ora in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO**

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Conoscere la Biblioteca, i suoi spazi e le persone che vi lavorano;
- Conoscere cosa offre la biblioteca (patrimoni e servizi);
- Conoscere le basi della ricerca dei libri tra gli scaffali
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le Scuole Primarie del territorio.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

L'incontro è finalizzato ad offrire ai bimbi e le bimbe l'occasione per visitare la biblioteca, conoscerne gli spazi, vedere gli scaffali dove vengono conservati i libri, conoscere e parlare con le persone che lavorano in biblioteca per capire in cosa consiste il loro lavoro. Poi i bimbi, divisi in piccoli gruppi, dopo essere stati istruiti, giocheranno una breve caccia al tesoro tra gli scaffali aiutando i bibliotecari a ritrovare un libro che si è perduto. Al termine della visita lasceremo agli insegnanti un segnalibro che sarà da completare in classe e fungerà da strumento di continuità tra la biblioteca e la scuola, espediente per riprendere in classe l'esperienza della visita e rielaborarla sulla base dei feedback dei bambini.

**METODOLOGIA**

La metodologia sarà interattiva, improntata a creare un dialogo ed uno scambio con i bambini al fine di rendere la visita il più possibile esperienziale. Utilizzeremo schede e mappe che aiuteranno i bambini a prendere confidenza con gli spazi, gli scaffali e i libri presenti.

### STRUMENTI/MATERIALI

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*)
- Segnalibro come dono della Biblioteca

### UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

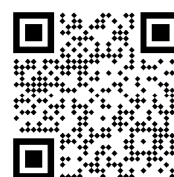
Assessorato alla Cultura

### SOGGETTO REALIZZATORE

Biblioteca civica G. Arpino

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



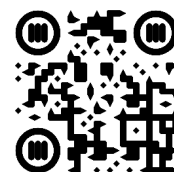
#### Attenzione:

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# INCONTRO CON L'AUTORE

**DESTINATARI**

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di primo grado

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro finale di 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì al termine di un percorso di lettura concordato con gli insegnanti

**PERIODO**

1 data nel periodo compreso tra febbraio e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole
- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura;
- Favorire lo scambio e il dialogo tra lettore ed autore

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

Nell'ambito delle sue iniziative di promozione della lettura, la Biblioteca quest'anno propone agli insegnanti di concordare e progettare un percorso di lettura culminante con l'incontro con l'autore.

L'idea metodologica di fondo è quella di offrire la possibilità ai ragazzi di incontrare un autore dopo un percorso che consta nel confronto con un testo, la sua lettura ed elaborazione.

Pertanto, gli insegnanti interessati possono mettersi in contatto con la Biblioteca per definire insieme il titolo da proporre ai ragazzi ed esplicitare il percorso che si intende compiere.

**METODOLOGIA**

Percorso di lettura in classe e incontro di dialogo con l'autore

**STRUMENTI/MATERIALI**

- Locali e strumentazione della Biblioteca
- Patrimonio librario della Biblioteca



**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

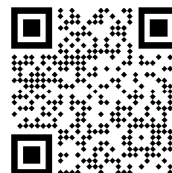
Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Biblioteca civica G. Arpino con l'autore che verrà individuato

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:

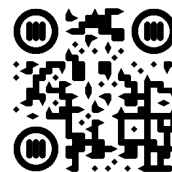
**Attenzione:**

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# AI: STORIA E APPLICAZIONI – OPEN THE BOX

**DESTINATARI**

Studenti delle scuole superiori e Agenzie Formative

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro di 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO**

3 date nel periodo compreso tra ottobre e inizio dicembre 2024 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- Comprendere la storia dell'AI
- Definire l'AI: Comprendere la capacità delle macchine di eseguire compiti intelligenti, le reti neurali, il deep learning, AI forte e AI debole
- Esplorare le applicazioni dell'AI
- Valutare l'impatto etico dell'AI
- Esaminare gli esempi di AI

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

Lezione-Laboratorio per apprendere i fondamenti dell'AI, le applicazioni e gli utilizzi.

Esploreremo i primi esperimenti nel XX secolo fino alle recenti applicazioni, il test di Turing, Eliza, Deep Blue, l'AI immaginata nelle arti.

Indagheremo le varie applicazioni dell'Intelligenza Artificiale, dai motori di ricerca intelligenti ai veicoli autonomi, le applicazioni in ambito medico, nell'educazione, nella ristorazione, nei social media, nella sicurezza, nella sorveglianza, la generazione di contenuti

Analizzeremo le preoccupazioni sulla privacy, la disoccupazione tecnologica e i bias algoritmici, l'impatto ambientale, i deepfake

Infine, vedremo alcune chatbot, come ChatGPT; AI generative di immagini: DALL-E, CLIPDROP e il fotoritocco. Dal video al testo: EIGHTIFY. Esperimenti interattivi con: Akinator, Odd One, Moral Machine, Lyp Sinc, Guess the line, Semi-conductor, dizionario interattivo dell'AI

## METODOLOGIA

Durante la lezione, presenteremo in modo interattivo la storia dell'IA, dai primi esperimenti al test di Turing e alle recenti applicazioni. Successivamente, definiremo l'AI esplorando le sue capacità, inclusi concetti come reti neurali e deep learning. Analizzeremo una varietà di applicazioni dell'IA in settori come medicina, educazione e sicurezza, discutendo delle implicazioni etiche legate alla privacy e ai bias algoritmici. Infine, esamineremo esempi concreti di AI attraverso esperienze pratiche con chatbot, generazione di immagini e altro ancora, incoraggiando gli studenti a partecipare attivamente e a comprendere le sfide e le opportunità dell'Intelligenza Artificiale.

## STRUMENTI/MATERIALI

strumentazione e materiali messi a disposizione dalla Biblioteca

## UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

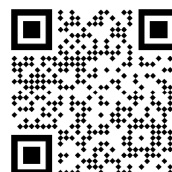
Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563  
[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)  
Assessorato alla Cultura

## SOGGETTO REALIZZATORE

Biblioteca civica G. Arpino

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:



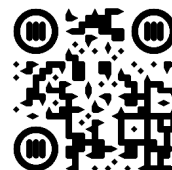
### Attenzione:

Per prendere in **prestito** i **libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# VISITA IN BIBLIOTECA E LABORATORIO SEGNALIBRO

**DESTINATARI**

Bimbi e bimbe che frequentano le classi della Scuola Primaria

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro di 1 ora in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO**

N. 4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Conoscere la Biblioteca, i suoi spazi e le persone che vi lavorano;
- Conoscere cosa offre la biblioteca (patrimoni e servizi);
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le Scuole Primarie del territorio.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

L'incontro è finalizzato ad offrire ai bimbi e le bimbe l'occasione per visitare la biblioteca, conoscerne gli spazi, vedere gli scaffali dove vengono conservati i libri, conoscere e parlare con le persone che lavorano in biblioteca per capire in cosa consiste il loro lavoro.

Partendo da dei modelli comuni, i bambini e le bambine potranno costruire il loro personale segnalibro che poi porteranno a casa, decorandolo con diverse tecniche.

Al termine della visita lasceremo agli insegnanti un segnalibro che sarà da completare in classe e fungerà da strumento di continuità tra la biblioteca e la scuola, espediente per riprendere in classe l'esperienza della visita e rielaborarla sulla base dei feedback dei bambini.

**METODOLOGIA**

La metodologia sarà interattiva, improntata a creare un dialogo ed uno scambio con i bambini al fine di rendere la visita il più possibile esperienziale.

Il laboratorio di costruzione del segnalibro costituirà la parte principale della visita.

**STRUMENTI/MATERIALI**

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*)
- Segnalibro come dono della Biblioteca

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

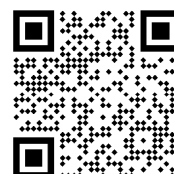
Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Biblioteca civica G. Arpino

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:

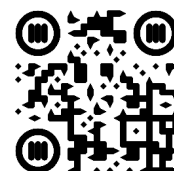
**Attenzione:**

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# CAMPIONATO DI LETTURA

**DESTINATARI:**

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di primo grado.

**SEDE DI SVOLGIMENTO:**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA:**

N. 1 incontro finale di circa 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO:**

2 data nel periodo compreso tra febbraio e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI:**

- Avvicinare i bambini e le bambine al mondo dei libri e della lettura;
- Favorire lo scambio e il dialogo tra lettore ed autore
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ:**

Avete voglia di giocare? E avete voglia anche di leggere? Sì? No? Forse? Boh? Chissà? Quale che sia la vostra risposta, noi siamo qui a proporvi di **giocoleggere!** No, non cercatela sul dizionario, questa parola strana a noi piace tanto, al punto che ce la siamo inventata. Di che si tratta? Semplice! Si tratta di leggere e di giocare, insieme, cioè di giocoleggere, di giocare con i libri, insomma. Che ne dite, vi sembra una buona idea?

Se l'idea vi solletica un poco, allora non dovete fare altro che leggere la presentazione e il regolamento del **campionato**, un vero e proprio **torneo**, al seguente link (INSERIRE RIFERIMENTO) e tenere a mente la regola fondamentale: **leggere, leggere e ancora leggere!**

Ci sarà un solo incontro di gioco per ogni classe e le letture saranno condivise su un padlet. Buona lettura e... che vinca il migliore!!

**METODOLOGIA:**

Il progetto prevede la lettura autonoma, da parte degli allievi di ogni classe, dei testi presenti nella bibliografia assegnata, secondo quanto verrà comunicato alle classi partecipanti.

Successivamente, le classi parteciperanno ad incontro dedicato presso la Biblioteca nel quale si sfideranno su domande inerenti ai testi della loro bibliografia. Il punteggio finale decreterà la classe vincitrice del campionato!

**STRUMENTI/MATERIALI:**

- Locali, patrimonio e attrezzature multimediali della Biblioteca
- Applicazioni di condivisione online (padlet)

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA:**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE:**

Il laboratorio è condotto da Eros Miari.

Nato a Modena nel 1958 città dove tutt'ora vive, dal 1983 si occupa di libri per ragazzi e di promozione della lettura. Nel 1999 è stato tra i fondatori della cooperativa Equilibri, per la quale costruisce progetti per biblioteche, editori, scuole e librerie, tutti finalizzati a far leggere bambini e ragazzi.

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE:**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm>  
oppure inquadrando il QRCode qui accanto:

**Attenzione:**

Per prendere in **prestito** i **libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# CULTURA DEI MEME OPEN THE BOX

**DESTINATARI**

Studenti delle scuole superiori e Agenzie Formative

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Biblioteca civica G. Arpino

**DURATA**

N. 1 incontro di 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

**PERIODO**

3 date nel periodo compreso tra ottobre e inizio dicembre 2024 (vedere modalità d'iscrizione)

**OBIETTIVI**

- Approfondire cosa si intende per "cultura dei meme".
- Approfondire l'impatto che tale cultura ha ed ha avuto nei processi comunicativi
- Cos'è il click baiting e lo sfruttamento di questa strategia per guadagnare.
- Valutare l'attendibilità dei contenuti.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

I meme possono essere considerati una forma di comunicazione visiva e testuale molto condensata, in cui un'immagine o un breve testo può catturare l'essenza di un'idea o un'emozione. Inoltre, i meme si basano su riferimenti culturali condivisi, che creano un senso di comunità tra coloro che li comprendono.

Durante l'incontro si cercherà di fare chiarezza sulle origini del concetto di meme e sulle potenzialità e criticità che questi strumenti hanno sullo sviluppo sociale e culturale di una società fortemente digitalizzata com'è la nostra.

La riflessione proposta verrà corroborata dall'analisi di esempi concreti.

**METODOLOGIA**

Percorso formativo ed interattivo.

**STRUMENTI/MATERIALI**

strumentazione e materiali messi a disposizione dalla Biblioteca



**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

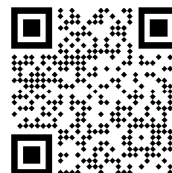
Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Biblioteca civica G. Arpino

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:

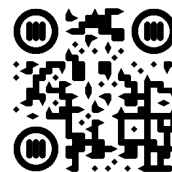
**Attenzione:**

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# BOOK IN TIME BOOKCROSSING CON LE SCUOLE

## DESTINATARI

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di secondo grado e Agenzie Formative

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Biblioteca civica G. Arpino

## DURATA

N. 1 incontro di 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì

## PERIODO

4 date nel periodo compreso tra ottobre 2024 e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

## OBIETTIVI

- promuovere la lettura
- coinvolgere le scuole nel progetto Book In Time - Bookcrossing a Nichelino
- promuovere la condivisione, lo scambio e la circolazione dei libri.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avviato nel 2005 con l'attiva collaborazione della Banca del Tempo, il progetto Book in Time si ispira al fenomeno del bookcrossing mondiale: l'obiettivo è la diffusione della cultura del leggere attraverso libri che circolano di mano in mano.

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi il progetto e a coinvolgerli attivamente nella preparazione dei libri da "liberare".

Ad ogni ragazzo viene affidato un libro da "confezionare" secondo le procedure previste, quali l'assegnazione di un numero identificativo e l'apposizione di etichette di riconoscimento.

Viene poi illustrato come registrare il libro sul sito internet della Biblioteca e come lasciare traccia del ritrovamento o del rilascio di ogni libro inserito nel circuito.

Il laboratorio si conclude con la scelta di un luogo in cui il libro verrà "liberato" sul territorio comunale. (Ogni studente potrà partecipare ed arricchire il progetto, se lo desidera, regalando uno dei propri libri).

## METODOLOGIA

Interattiva, improntata al dialogo con i ragazzi. Si partirà da alcune domande guida per mettere a fuoco l'immagine e i saperi che i ragazzi hanno riguardo la Biblioteca.

Dopo la presentazione del catalogo online e delle basi per la ricerca per titolo ed autore, ai ragazzi verrà proposta una caccia al tesoro finalizzata a mettere in pratica gli apprendimenti acquisiti.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*)

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

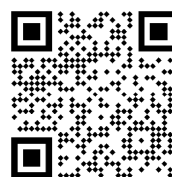
Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

I laboratori sono condotti dai volontari dell'Associazione Banca del Tempo APS (<https://www.tempoinbanca.it/>) e da bibliotecari

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:

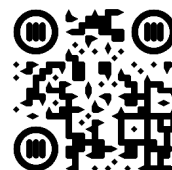
**Attenzione:**

Per prendere in **prestito** i **libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# INCONTRO CON L'AUTORE

## DESTINATARI

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di secondo grado e Agenzie Formative

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Biblioteca civica G. Arpino

## DURATA

N. 1 incontro finale di 2 ore in orario mattutino nelle giornate di mercoledì e venerdì al termine di un percorso di lettura concordato con gli insegnanti

## PERIODO

1 data nel periodo compreso tra febbraio e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

## OBIETTIVI

- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole
- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura
- Favorire lo scambio e il dialogo tra lettore ed autore

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Nell'ambito delle sue iniziative di promozione della lettura, la Biblioteca quest'anno propone agli insegnanti di concordare e progettare un percorso di lettura culminante con l'incontro con l'autore.

L'idea metodologica di fondo è quella di offrire la possibilità ai ragazzi di incontrare un autore dopo un percorso che consta nel confronto con un testo, la sua lettura ed elaborazione.

Pertanto, gli insegnanti interessati possono mettersi in contatto con la Biblioteca per definire insieme il titolo da proporre ai ragazzi ed esplicitare il percorso che si intende compiere.

## METODOLOGIA

Percorso di lettura in classe e incontro di dialogo con l'autore

## STRUMENTI/MATERIALI

- Locali e strumentazione della Biblioteca
- Patrimonio librario della Biblioteca

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563

[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it) – [www.bibliotecanichelino.it](http://www.bibliotecanichelino.it)

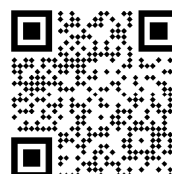
Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Biblioteca civica G. Arpino con l'autore che verrà individuato

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <https://lc.cx/ry7plm> oppure inquadrando il QRCode qui accanto:

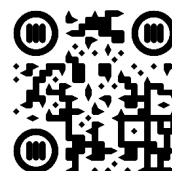
**Attenzione:**

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:





# DOCU-FORUM

## "L'EDUCAZIONE COME PRATICA DELLA LIBERTÀ" - YOUTH

### DESTINATARI

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano le classi 5° scuola secondaria di secondo grado

### SEDE DI SVOLGIMENTO

Biblioteca civica G. Arpino

### DURATA

N. 1 incontro di 2 ore comprensivo della visione del cortometraggio (circa 15 min)

### PERIODO

1 data nel periodo compreso tra gennaio e aprile 2025 (vedere modalità d'iscrizione)

### OBIETTIVI

- Rafforzare la capacità di leggere criticamente la realtà.
- Sviluppare coscienza critica.
- Sperimentare il dialogo critico.
- Sperimentare un "assaggio" del Metodo di Coscientizzazione e di Liberazione di Paulo Freire.
- Conoscere la storia della Settimana Nazionale del Freire.

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

*L'iniziativa qui presentata è la stessa rivolta agli insegnanti, operatori, genitori della scuola. L'intento, però, è differente: invece di fruire di un momento di riflessione, si richiede la disponibilità, agli insegnanti interessati, di approfondire in classe il pensiero pedagogico del Paulo Freire come percorso di preparazione all'incontro che dà il titolo a questo progetto e di cui si riprende la descrizione di seguito.*

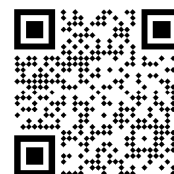
Nella primavera del 2022, il documentarista torinese Enrico Venditti realizza un cortometraggio che racconta la storia e l'approccio pedagogico che caratterizza il metodo di coscientizzazione e di liberazione di Paulo Freire.

Il documentario percorre alcune delle applicazioni più importanti sul territorio italiano e racconta la Settimana Nazionale del Freire, che oramai da diverse decine di anni viene realizzata sul territorio italiano.

Il cortometraggio raccoglie molti materiali inediti recuperati dall'esperienza di Gino Piccio,

<p>della Cascina G (tra cui anche quelli raccolti dall'artista comasco Filippo Borella) e dal quella di Simone Deflorian.</p> <p>Cos'è un docu-forum?</p> <p>Si tratta della proiezione di un documentario, seguita da una breve sperimentazione del metodo di coscientizzazione e di liberazione di Paulo Freire. Il pubblico partecipa e interagisce intervenendo agli stimoli di un facilitatore dello staff della Settimana Nazionale del Freire.</p> <p>Il docu-forum dura circa 2 ore in tutto di cui 15 minuti circa il cortometraggio</p> <p>In coerenza con gli spunti metodologici di Paulo Freire, il documentario è visibile solo presso le sale e i luoghi di proiezione.</p>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Proiezione documentario</p> <p>Sperimentazione del Metodo di Coscientizzazione e di Liberazione di Paulo Freire</p>	
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Locali e strumentazione della Biblioteca (<i>proiettore, sistema audio, portatile, etc.</i>)</li><li>• cartelloni, pennarelli, scotch di carta, fogli bianchi (ed eventuali altri materiali di cancelleria che possono rendersi necessari a seguito degli accordi di dettaglio con il formatore)</li></ul>	
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Biblioteca civica G. Arpino – via Angelo Azzolina 4 – 011 6819 563</p> <p><a href="mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it">biblioteca@comune.nichelino.to.it</a> – <a href="http://www.bibliotecanichelino.it">www.bibliotecanichelino.it</a></p> <p>Assessorato alla Cultura</p>	
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Website: <a href="http://www.studiokappa.it">www.studiokappa.it</a></p> <p>Staff della Settimana Nazionale del Freire</p> <p><a href="https://www.studiokappa.it/?page_id=1265">https://www.studiokappa.it/?page_id=1265</a></p>	<p><b>StudioKappa</b></p> <p>EMPOWERMENT</p> <p>PERSONE • AZIENDE • COMUNITÀ • TERRITORI</p>
<p><b>MODALITÀ DI ISCRIZIONE</b></p> <p>Per iscriversi alla proposta didattica compilare il modulo al seguente link: <a href="https://lc.cx/ry7plm">https://lc.cx/ry7plm</a></p> <p>oppure inquadrando il QRCode qui accanto:</p>	





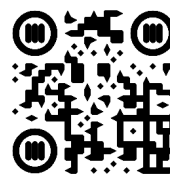
Attenzione:

Per prendere in **prestito i libri** occorre essere iscritti alla Biblioteca.

Per poter avere attiva la tessera al momento del laboratorio, occorre compilare e consegnare i moduli d'iscrizione una settimana prima della data prenotata.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione al link

<https://lc.cx/OstSwX> o inquadrando il QRCode qui accanto:







Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO ECOLOGIA INTEGRALE**



# CERCATORI DI ZANZARE

## DESTINATARI

Scuola primaria – classi quarte e quinte  
Scuola secondaria di I°

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Il percorso sarà realizzato presso gli Istituti scolastici aderenti al progetto

## DURATA

Incontri della durata di n. 1 ora in fascia oraria 10/12.

## PERIODO

Si suggerisce di organizzare le lezioni da dopo la metà di marzo, cioè quando "il problema delle zanzare" comincia a ripresentarsi

## OBIETTIVI

- sensibilizzare al tema del contrasto all'insetto molesto attraverso la prevenzione: conoscenza della biologia delle zanzare e dei diversi metodi di contrasto;
- favorire la collaborazione dei cittadini più giovani, perché adottino quotidianamente i corretti comportamenti che impediscano alle zanzare di prosperare;
- ricevere adeguate informazioni e materiale divulgativo su come tutti possano personalmente contribuire alla lotta alle zanzare.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Le lezioni sono tenute da un esperto, sui seguenti aspetti:

- le peculiarità della zanzara, rispetto agli altri insetti
- la zanzara tigre e la zanzara comune
- il ciclo biologico
- dove la zanzara depone le uova
- l'anatomia della zanzara
- di cosa si nutre la zanzara
- il lavoro dei cacciatori di zanzare
- il ruolo del cittadino nella lotta alle zanzare

## METODOLOGIA

Gli incontri saranno condotti in forma di conferenza/laboratorio e prevedranno spazi di intervento da parte degli stessi studenti

**STRUMENTI/MATERIALI**

La lezione, la cui durata è di circa un'ora, necessita di un proiettore per la presentazione e per il video introduttivo di 15 minuti. Se disponibili, vengono portati campioni di larve e di insetti adulti per farli visionare agli studenti, insieme agli strumenti del Tecnico di Campo che opera sul territorio comunale.

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Cultura

Via del Pascolo, 13/A – [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 0116819641

Assessorato alla Cultura

**SOGGETTO REALIZZATORE**


Ipla - Istituto per le Piante da Legno e l'Ambiente di Torino.

Ipla è una società controllata dalla Regione Piemonte che coordina il progetto di lotta regionale alle zanzare.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per prenotare si chiede di compilare l'allegata scheda di adesione e spedirla all'indirizzo e-mail: [zanzare@ipla.org](mailto:zanzare@ipla.org)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.

	<h1 style="text-align: center;">Laboratorio</h1> <h2 style="text-align: center;">RI-fiuto, RI-tocco, RI-suono, RI-creo</h2>
	<p><b>DESTINATARI</b></p> <p>La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all’Istruzione – è rivolta alle scuole dell’infanzia e scuole primarie.</p> <p>Il progetto prevede la partecipazione di una sola classe per Istituto Comprensivo.</p> <p>La selezione tra le classi interessate si intende a cura del Comprensivo stesso.</p>
<p><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b></p> <p>Il progetto sarà realizzato presso le singole sedi delle scuole aderenti all’iniziativa.</p>	<p><b>DURATA</b></p> <p>n. 3 incontri dalla durata di 1.5 per classe, in fasce orarie da concordare a seconda dell’organizzazione</p>
<p><b>PERIODO</b></p> <p>Gennaio – Maggio 2025</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sensibilizzare i bambini</b> sull’importanza della raccolta differenziata e sul suo impatto positivo sull’ambiente.</li> <li>▪ <b>Favorire la conoscenza sensoriale</b> dei materiali attraverso il tatto, l’olfatto e il movimento, aiutando i bambini a distinguere tra diversi tipi di materiali (carta, plastica, metallo, ecc.).</li> <li>▪ <b>Insegnare il concetto di differenziazione</b> dei rifiuti attraverso la pratica, utilizzando contenitori colorati e con immagini facilmente riconoscibili.</li> <li>▪ <b>Stimolare la curiosità</b> e l’interesse verso l’ambiente naturale e la sua conservazione.</li> </ul>
<p><b>DESCRIZIONE ATTIVITA’</b></p> <p>Il percorso laboratoriale sarà suddiviso in tre incontri di 1.5 ore concepiti come percorso a tappe di sensibilizzazione, gioco e crescita personale delle bambine e i bambini coinvolti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il 1° Incontro del laboratorio “Scopriamo il Riciclo” è stato concepito come <b>un’avventura educativa e sensoriale</b> per bambine e bambini, guidati da un simpatico personaggio: <b>Cecco il Sacchetto</b>. Cecco, un sacchetto pieno di rifiuti di diverso tipo (carta, plastica, spugnette, tappi, oggetti di uso quotidiano), funge da catalizzatore per imparare, in modo diretto e coinvolgente, l’importanza della raccolta differenziata e del riciclo.</li> <li>• Il 2° Incontro del laboratorio “Scopriamo il Riciclo” trasforma il concetto di <b>rifiuto in un’opportunità ludica e creativa</b>. Attraverso il gioco, i bambini imparano che oggetti</li> </ul>	

altrimenti destinati alla discarica possono acquisire **nuove vite e funzioni**. Questa sessione mira a stimolare la fantasia dei partecipanti, incoraggiandoli a vedere oltre l'uso convenzionale degli oggetti.

- Il 3° Incontro chiude il ciclo del laboratorio "Scopriamo il Riciclo" portando l'attenzione sul collegamento tra **riciclo e natura**. I bambini, aiutati da **Lollo il lombrico e Lalla la lumaca** - personaggi introdotti per rendere l'esperienza più coinvolgente - apprenderanno come **creare piccoli orti** utilizzando materiali riciclati.

## **METODOLOGIA**

Gli incontri saranno condotti in forma di laboratorio, dinamico, partecipativo e inclusivo. La metodologia del laboratorio "Scopriamo il Riciclo" si basa sull'apprendimento esperienziale e interattivo, dove i concetti di sostenibilità vengono esplorati attraverso il gioco e la creatività. Inizialmente, il personaggio di Cecco il Sacchetto introduce i bambini nella pratica della raccolta differenziata utilizzando materiali tangibili per renderla intuitiva e divertente.

Si prosegue poi con attività pratiche dove i rifiuti vengono trasformati in risorse, incoraggiando i bambini a pensare in modo innovativo e a riconoscere il valore nascosto negli oggetti di uso quotidiano. Infine, la connessione tra riciclo e natura viene resa concreta attraverso la creazione di mini-orti con materiali riciclati, dimostrando l'impatto diretto del riciclaggio sull'ambiente naturale. Questo approccio pratico, combinato con la narrazione e il coinvolgimento emotivo tramite personaggi come Lollo il lombrico e Lalla la lumaca, mira a consolidare la conoscenza e le competenze ambientali in un'atmosfera giocosa e accogliente.

- Apprendimento esperienziale e interattivo;
- Utilizzo di personaggi narrativi per rendere l'attività coinvolgente;
- Attività pratiche che trasformano i rifiuti in risorse;
- Creazione di mini-orti con materiali riciclati.

## **STRUMENTI/MATERIALI**

Tutto il materiale e l'attrezzatura necessaria sarà fornita da Panacea Social Farm.

## **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) - Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

## **SOGGETTO REALIZZATORE**

Panacea Social Farm, Cooperativa Sociale che produce pane e prodotti da forno attraverso una filiera produttiva sostenibile.

Il laboratorio sarà tenuto da:

- Lorelaj Stefanelli: Conduzione laboratori per scuole di infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado presso Istituti Scolastici di Nichelino e Moncalieri anni 2022 e 2023  
Laboratori per bambini anni 2022 e 2023 presso la Community Hub di via Baltea.
- Isabella De Vecchi: Laboratori per scuole d'infanzia e primaria Scuole di Nichelino anni 2022 e 2023. Laboratori per bambini anni 2022 e 2023 presso la Community

Hub di via Baltea Visite guidate al Parco di Stupinigi anni 2022 e 2023. Insegnante Corso panificazione CNOS FAP.

- Nayla Farese: Dal 2021 collabora con Panacea nelle attività laboratoriali rivolte alle scuole di ogni ordine e grado Laboratori per scuole d'infanzia e primaria Scuole di Nichelino anni 2022 e 2023. Laboratori per bambini anni 2022 e 2023 presso la Community Hub di via Baltea.

#### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Mediante adesione a [panaceasocialfarm@gmail.com](mailto:panaceasocialfarm@gmail.com)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.





Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE**





Città di Nichelino

# **BANDO DI CONCORSO RAGAZZE E RAGAZZI IN AULA A.S. 2024/2025**

## **DESTINATARI**

classi afferenti agli Istituti di Istruzione Secondaria di II° grado e Agenzie formative del territorio

## **SEDE DI SVOLGIMENTO:**

- presso le scuole e gli Auditorium disponibili
- Sala consiliare e Sala Mattei Città di Nichelino

## **DURATA**

il percorso si snoda nell'arco di quattro mesi

## **PERIODO**

indicativamente nel periodo compreso tra gennaio e aprile

## **OBIETTIVI**

avvicinare i giovani alle istituzioni - e in particolare all'Ente locale più prossimo ai cittadini, il Comune - conoscendo e sperimentando in prima persona i meccanismi delle decisioni democratiche attraverso la predisposizione, discussione ed eventuale approvazione di mozioni consiliari

## **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

- presentazione in plenaria del funzionamento del Bando a Dirigenti e docenti degli IIS e Agenzie Formative del territorio interessati alla proposta (per una durata di 1,5H):
  - \* illustrazione regole e cronoprogramma Bando;
  - \* breve in-formazione sui meccanismi di funzionamento degli organi di governo del Comune, con focus sul nesso tra l'impegno del Consiglio comunale e l'operatività della Giunta in carica;
  - \* in-formazione su predisposizione di una mozione consiliare: iter formale di stesura, presentazione e votazione di una mozione consiliare;
- elaborazione proposte da parte degli studenti all'interno dei loro gruppi classe guidati dai docenti di riferimento, e consegna proposte di mozioni all'Istituto di appartenenza entro i termini stabiliti;
- esamina delle proposte pervenute da parte di una commissione interna a ciascuna scuola (la scuola ne individua i componenti), e selezione dell'unica proposta ammissibile a Bando in rappresentanza del proprio Istituto;



- incontro di formazione riservato agli studenti vincenti dei quattro Istituti sul funzionamento del Consiglio Comunale e sull'iter formale di stesura; presentazione e votazione di una mozione consiliare; indicazioni sui testi delle mozioni pervenute in relazione alle indicazioni fornite e alle materie di competenza comunale;
- riformulazione delle proposte pervenute sotto forma di mozioni ufficiali e invio mozione definitiva;
- convocazione ufficiale della seduta di simulazione Consiglio Comunale, con invio dell'O.d.G. contenente tutte le mozioni presentate per consentirne la valutazione e l'eventuale presentazione di emendamenti;
- seduta ufficiale di simulazione Consiglio Comunale in streaming (2H) sotto la guida del Presidente del Consiglio.

La Città di Nichelino è disponibile a rilasciare un'attestazione utile per eventuale conferimento di crediti formativi.

#### **METODOLOGIA**

- in parte frontale
- in parte lavori in gruppi di confronto orientati alla presentazione/discussione di mozioni

#### **STRUMENTI/MATERIALI**

auditorium da mettere a disposizione per incontri collegiali, dotati di microfono e possibilità di proiettare slide

#### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567


Assessorato all'Istruzione

#### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Ufficio Istruzione Città di Nichelino – Via del Pascolo, 13/A – Tel. 0116819567

#### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Inoltare entro il 30 settembre 2024 il modulo di adesione all'Ufficio Istruzione Città di Nichelino all'indirizzo [giuliana.micheli@comune.nichelino.to.it](mailto:giuliana.micheli@comune.nichelino.to.it)  
Tel. 0116819.567

	<h1 style="text-align: center;">DIVERSA.MENTE</h1> <p style="text-align: center;">Laboratorio di drammaterapia per affrontare il bullismo e il cyberbullismo</p>
<p><b>DESTINATARI</b>          La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all’Istruzione – è rivolta alle classi IV e V della scuola primaria e alle classi delle scuole secondarie di I° grado.          Il progetto prevede la partecipazione di una sola classe per Istituto Comprensivo.          La selezione tra le classi interessate si intende a cura del Comprensivo stesso.</p>	
<p><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b>          Il percorso sarà realizzato presso gli Istituti scolastici aderenti al progetto.</p>	
<p><b>DURATA</b>          n. 3 incontri della durata di n. 2 ore ciascuno in orario scolastico o in orario extra-scolastico nel caso della formazione per gli insegnanti.</p>	
<p><b>PERIODO</b>          Gli incontri saranno realizzati in base alle disponibilità degli Istituti scolastici.</p>	
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi e riflettere sul bullismo e il cyberbullismo;</li> <li>• Valorizzare il rispetto e la tolleranza alla diversità;</li> <li>• Sviluppare competenze comunicative come l’ascolto empatico e l’espressione dei propri limiti e bisogni;</li> <li>• Osservare, esprimere e accogliere le emozioni</li> </ul>	
<p><b>DESCRIZIONE ATTIVITA’</b>          Ogni classe partecipante svolgerà un percorso di tre incontri:          1° incontro - Esercizi di fondazione di gruppo e comunicazione empatica, cerchio di riflessione: “<i>Che cos’è il bullismo? Dove può accadere? Quali sono i personaggi coinvolti in una situazione di bullismo?</i>”, giochi di ruolo, cerchio di restituzione          2° incontro - Esercizi di fondazione di gruppo e comunicazione empatica, giochi di improvvisazione e teatro-forum con la messa in scena di situazioni che rispecchiano casi verosimili di bullismo, cerchio di restituzione          3° incontro - Esercizi di fondazione di gruppo e comunicazione empatica, metodo proiettivo e storytelling con situazioni verosimili di Cyberbullismo, cerchio di restituzione finale.          I percorsi laboratoriali saranno adatti alle capacità comunicative ed alle necessità di ogni classi partecipanti, rispettando la fascia di età e i casi particolari. Pertanto è previsto un colloquio conoscitivo con l’insegnante o il referente responsabile.</p>	

**METODOLOGIA**

La drammaterapia è una disciplina che utilizza le esperienze laboratoriali del teatro, le dinamiche di gruppo, i giochi di ruolo e lo storytelling per la promozione del benessere psico-fisico e sociale, per questo motivo può essere un cammino innovativo ed efficace per affrontare la questione del bullismo e della violenza e aiutare i ragazzi a scoprire e sviluppare nuove competenze comunicative-relazionali.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Per un buon svolgimento del progetto è necessario disporre di una *sala spaziosa* priva di mobili, dove sia perciò possibile muoversi liberamente. I partecipanti dovranno essere muniti di *abbigliamento comodo*.

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

**SOGGETTO REALIZZATORE**


Salotto Educativo è un'associazione di professionisti con competenze multidisciplinari che offre esperienze pedagogiche, artistiche e terapeutiche a pubblici diversi con l'obiettivo di proporre percorsi di crescita individuale e di gruppo valorizzando le relazioni come vera ricchezza di ogni percorso di apprendimento.

L'attività proposta sarà condotta da formatrici teatrali e drammaterapeute iscritte alla Spid (Società Professionale Italiana di Drammaterapia).

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Inoltare entro il 30 settembre 2024 la scheda di adesione in calce al catalogo all'indirizzo: [salottoeducativo@gmail.com](mailto:salottoeducativo@gmail.com)

Tel. 3343551212.

	<h1>EDUCARE ALLE DIFFERENZE PER SCONFIGGERE I BULLISMI</h1>
	<p><b>DESTINATARI</b> La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all'Istruzione – è rivolta esclusivamente alle classi III delle scuole secondarie di primo grado seguite da insegnanti che abbiano partecipato al corso di fine anno 2023.</p>
<p><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Scuole secondarie di primo grado</p>	<p><b>DURATA</b> quattro incontri di due ore per ogni classe</p>
<p><b>PERIODO</b> prossimo anno scolastico, anche sulla base della disponibilità delle classi</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire strumenti di conoscenza, anche terminologici, sull'identità sessuale, sul genere, sulla violenza di genere e sulla realtà LGBT;</li> <li>• approfondire i caratteri fondamentali del bullismo di genere, del bullismo omobisbotransfobico e del cyberbullismo al fine di sviluppare strumenti per l'osservazione e la prevenzione;</li> <li>• realizzare un percorso educativo nelle classi che tenga conto tenendo conto anche delle esperienze pregresse delle scuole, che favorisca la consapevolezza della varietà delle esperienze affettive e relazionali e delle possibili discriminazioni ad esse associate.</li> </ul>
<p><b>DESCRIZIONE</b> Interventi integrati in due classi di scuola secondaria di primo grado, vedasi progetto allegato</p>	<p><b>METODOLOGIA</b> La modalità con la quale verranno proposti i contenuti sarà prevalentemente di tipo interattivo al fine di ottenere uno scambio partecipato: brain storming, giochi educativi (sociometria), testimonianza di persone lgbt+, ecc.</p>

**STRUMENTI/MATERIALI**

Saranno necessari un'aula capiente, una lavagna, (ed eventualmente un p.c. con proiettore)

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Formatori/trici del GF del Coordinamento Torino Pride e dr.ssa Adriana Zamboni

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

L'adesione al progetto è rivolta alle classi di insegnanti che abbiano svolto il corso a fine 2023 e avviene tramite invio entro il 30 settembre 2024 della scheda di adesione all'indirizzo [formazione@torinopride.it](mailto:formazione@torinopride.it)



# LABORATORIO DI PSICOMOTRICITA'

## DESTINATARI

La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all'Istruzione – è rivolta alle scuole dell'Infanzia.

Il progetto prevede la partecipazione di un gruppo di n. 15 bambini della stessa fascia di età per Istituto Comprensivo.

La selezione dei partecipanti all'attività è da considerarsi a cura di ciascun Comprensivo.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Plesso scolastico

## DURATA

Il laboratorio prevede, per ogni gruppo di bambini, 10 incontri da circa 50 minuti l'uno a cadenza settimanale

## PERIODO

Dal 07/01/2025 al 29/03/2025

## OBIETTIVI

- Motori: Conoscenza dei principali segmenti corporei; Coordinazione dinamica fine e generale; padronanza dei diversi passaggi posturali; Gestione e "controllo" del corpo
- Cognitivi: Promuovere l'intelligenza, potenziare i processi di attenzione, assimilazione e memorizzazione; prendere coscienza e discriminazione delle principali forme e ordini; ascolto e presa di coscienza di ritmi; far nascere la competenza narrativa e creativa; acquisizione dei prerequisiti dell'apprendimento della letto-scrittura e del calcolo.
- Migliorare la consapevolezza fonologia come aspetto un aspetto basilare nell'apprendimento della lettura e della scrittura, perché avvia la ricerca di una corrispondenza tra il suono e la sua rappresentazione grafica. Ci proponiamo quindi di aiutare i bambini a sviluppare la capacità di analizzare la struttura sonora delle parole ovvero di aiutarli a percepire sempre più distintamente e a pronunciare i suoni della nostra lingua.
- Socio/relazionali: Partecipazione collaborazione e condivisione a giochi collettivi, gestione dei contrasti e la turnazione con i compagni; ascolto e rispetto di norme e regole sociali

### **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Si intende progettare un programma d'intervento psicomotorio specifico per ciascuna fascia di età che risponda alle reali necessità del gruppo classe e delle insegnanti.

#### **Nel corso del laboratorio verranno proposte le seguenti attività:**

Per i 3 ANNI: in ogni incontro verrà proposto un tipo di materiale. Durante l'attività l'approccio di ogni singolo bambino al materiale sarà lasciato libero e potrà dunque far scaturire giochi di motricità globale e di piacere senso-motorio...oppure giochi di motricità più fine, di coordinazione occhio mano e prime attività complesse (prassie)... giochi di imitazione, giochi di fantasia e immaginazione...

ATTIVITÀ per i 4 ANNI: si proporrà un gioco di tipo simbolico-costruttivo con la presentazione di scene ludiche iniziali (il castello e il cavaliere nero, il bosco e il lupo, la giungla e il cacciatore, la gita al mare, la gita in montagna e l'accampamento degli indiani, ecc..) da cui partire per poi lasciare spazio alla libera espressività infantile. Attraverso di essa ogni bambino - usando il corpo e il movimento - trova un "luogo" ed un "tempo" in cui stare, raccontarsi, costruirsi.

ATTIVITÀ per i 5 ANNI: gli incontri gradualmente proporranno una gestione degli spazi, del tempo e delle attività sempre più strutturata, proprio perché in questa fascia di età è importante andare a sviluppare e osservare le competenze che ogni singolo bambino è in grado di spendere in un contesto più richiedente, così da poter mettere in luce eventuali problematicità (anche in vista del passaggio in prima elementare).

### **METODOLOGIA**

La metodologia utilizzata non segue un orientamento rigido basato su un filone psicomotorio (relazionale, cognitivista, funzionale, ecc.) ma unisce ed integra le conoscenze e le esperienze degli esperti alle diverse correnti di pensiero e di approccio metodologico (Aucouturier, J. Le Boulch, A.M Ville,) avanzando così delle proposte complete e originali. Gli incontri, per tutte le fasce di età, osserveranno una scansione temporale definita: ogni incontro è impostato principalmente su quattro momenti:

-L'accoglienza iniziale in cui i bambini, seduti in cerchio nella stanza, raccontano, ricordano le regole, e scelgono il contesto simbolico dove si svolgeranno le attività della giornata. In base alla scelta vengono proposte delle attività della giornata.

- Il momento centrale delle attività (descritte di seguito).

- La rappresentazione e decentramento.

-La mediazione e la rielaborazione finale in cui i bambini possono rielaborare i piaceri e le difficoltà dell'incontro, attraverso il disegno, la costruzione e il modellamento.

### **STRUMENTI/MATERIALI**

Psicologa e Psicomotricista PPA. Neuropsicomotricista.

Materiali presenti nella palestra del plesso come cerchi, mattoncini, cubi di gomma piuma, palle, corde...ecc...

Materiale di cancelleria presente a scuola.

Gli strumenti verranno forniti dalla psicomotricista

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Via del Pascolo 13/A – Nichelino

Tel 01168191 - [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it)

Assessorato all'Istruzione

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Centro @tuttotondo Nichelino

Dott.sa Elka Santander Vidal

Psicologa e Psicomotricista

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Inoltare entro il 30 settembre 2024 la scheda di adesione in calce al catalogo all'indirizzo [elkasantander@gmail.com](mailto:elkasantander@gmail.com)

Tel. 3200960618





# PSICOMOTRICITÀ EDUCATIVO RELAZIONALE

## DESTINATARI

La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all'Istruzione – è rivolta alle scuole primarie.

Il progetto prevede la partecipazione di un gruppo di n. 15 bambini della stessa fascia di età per Istituto Comprensivo.

La selezione dei partecipanti all'attività è da considerarsi a cura di ciascun Comprensivo.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Palestra del plesso scolastico

## DURATA

Ogni laboratorio prevede 10 lezioni più un incontro conclusivo dell'attività con le insegnanti della classe.

## PERIODO

Dal 04/12/2024 al 23/02/2025

## OBIETTIVI

- Consolidare l'integrazione del Sé corporeo e psichico
- Favorire e consolidare i processi di relazione tra i bambini ai fini di una maggiore integrazione
- Promuovere l'intelligenza, potenziare i processi di attenzione, assimilazione e memorizzazione

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

La pratica psicomotoria applicata fa riferimento sia alle teorie del Prof. Bernard Aucouturier che ad altre teorie della pratica psicomotoria, e ha l'obiettivo di favorire l'espressività globale del bambino attraverso il movimento, il linguaggio verbale e non verbale, l'investimento simbolico oggettuale e spaziale, le dinamiche relazionali in condivisione con il gruppo di bambini e con il soggetto relazionale dello psicomotricista.

Lo psicomotricista attiva e riconosce nelle azioni e nelle interazioni spontanee del bambino le valenze motorie, affettive e cognitive che favoriscono, individualmente ed in gruppo, lo specifico percorso evolutivo che va dall'azione al pensiero.

<p>Il laboratorio prevede un incontro preliminare conoscitivo con le maestre ed un incontro di verifica finale con le insegnanti al fine di raccogliere impressioni, discutere eventuali problematiche e segnalare i casi a rischio.</p> <p><b>Gli incontri</b>, come già detto, rispetteranno l'espressività spontanea dei bambini ma saranno costruiti sempre secondo una scansione temporale chiara e ben definita che prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un rito d'inizio per l'ascolto e la condivisione delle regole comuni, del recupero alla memoria delle esperienze precedentemente condotte</li> <li>- l'attività vera e propria che può passare anche attraverso la proposta di situazioni specifiche con l'utilizzo di materiali ogni volta diversi</li> <li>- un momento finale di presa di distanza dall'esperienza emozionale vissuta che può essere speso o attraverso il rilassamento o la rappresentazione grafica (come capacità di riprodurre l'esperienza) o verbalmente, nel senso di mettere delle parole sull'esperienza.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Nel perseguire gli obiettivi sopra indicati le proposte e le attività, condotte da una psicomotricista e da una neuropsicomotricista, saranno diversificate in considerazione dell'età dei bambini.</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Psicologa e Psicomotricista PPA.</p> <p>Materiali della palestra della scuola, materiali di cancelleria, alcuni strumenti e materiali a scopo didattico portati dalla conduttrice.</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Via del Pascolo 13/A – Nichelino  Tel 01168191 - <a href="mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it">scolastici@comune.nichelino.to.it</a>  Assessorato all'Istruzione</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centro @tuttotondo Nichelino  Dott.sa Elka Santander Vidal  Psicologa e Psicomotricista</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>Inoltare entro il 30 settembre 2024 la scheda di adesione in calce al catalogo all'indirizzo <a href="mailto:elkasantander@gmail.com">elkasantander@gmail.com</a>  Tel. 3200960618</p>



# AMORE E SESSUALITÀ LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

**Associazione Oltre a.p.s.**

## **DESTINATARI**

La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all'Istruzione – è rivolta alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I delle scuole secondarie di secondo grado. Il progetto prevede la partecipazione di una sola classe per Istituto Comprensivo. La selezione dei partecipanti all'attività è da considerarsi a cura di ciascun Comprensivo.

## **SEDE DI SVOLGIMENTO**

Aula delle classi aderenti

## **DURATA**

4 incontri da 1,5 ore ciascuno (tot. 6 ore)

## **PERIODO**

Calendario scolastico / date da concordare con le insegnanti

## **OBIETTIVI**

- Conoscenza degli apparati sessuali femminile e maschile;
- Conoscenza dei cambiamenti dati dalla pubertà;
- Favorire la riflessione sulla dimensione sessuale e amorosa con responsabilità e rischi;
- Stimolazione al dialogo con i/le figli/e e alunni/e;
- Saper supportare a livello sessuale e affettivo i/le bambini/e da parte degli adulti.

## **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Nell'incontro con i/le docenti e i genitori è prevista la presentazione del progetto per condividerne le finalità educative e per conoscere le aspettative e la percezione dei/delle bambini/e. Inoltre si vogliono fornire strategie utili per indagare i vissuti e i pensieri in merito alla sessualità dei/delle propri/e bambini/e e alunni/e. Verrà poi indicato loro come creare continuità a casa e a scuola durante la crescita a livello sessuale e affettivo.

Durante il primo incontro con i/le bambini/e vengono fornite informazioni a livello biologico e verrà affrontato il tema del cambiamento fisico, soprattutto durante la pubertà e della differenza di genere.

Nel secondo incontro vengono presentate le regole relative alla sessualità e all'affettività. Vengono affrontate le tematiche e le emozioni relative alle relazioni, il rispetto, il consenso e la reciprocità.

Nel corso del terzo incontro si approfondirà la componente affettiva ed emotivo-sentimentale della sessualità e si risponderà alle domande dei/delle bambini/e e ragazzi/e fatte in modalità anonima tramite una scatola lasciata in classe.

**METODOLOGIA**

Ogni incontro è costituito da una parte di spiegazione e una di attività e di interazione attiva da parte dei/delle bambini/e.

**STRUMENTI/MATERIALI**

- Lavagna KIM o proiettore per slides e materiale audio-video
- Fogli, penne, pennarelli

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Associazione Oltre aps

Conducono le lezioni: Dott.ssa Claudia Neirotti e Dott.ssa Francesca Belli - psicologhe

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Inoltrare entro il 30 settembre 2024 la scheda di adesione in calce al catalogo all'indirizzo [associazioneoltreaps@gmail.com](mailto:associazioneoltreaps@gmail.com)

Tel: 327.0465406



# ***Play for Your Rights*** **per l'educazione civica nelle scuole**

## **DESTINATARI**

La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all'Istruzione – è rivolta alle scuole secondarie di primo grado.

Il progetto prevede la partecipazione di n. 1 classi per Istituto Comprensivo.

La selezione delle classi partecipanti all'attività è da considerarsi a cura di ciascun Comprensivo.

## **SEDE DI SVOLGIMENTO**

Presso le classi degli istituti che aderiscono alla proposta

## **DURATA**

Un incontro per classe della durata di 1,5-2 ore per giocare e avere il tempo di discutere i diversi argomenti con la classe/gruppo.

## **PERIODO**

Gli incontri possono essere realizzati durante l'anno scolastico e in base alle disponibilità degli Istituti scolastici.

## **OBIETTIVI**

- Educare gli adolescenti a utilizzare i social media in modo creativo e critico per contrastare i contenuti negativi e dannosi presenti online;
- Combattere stereotipi di genere, discriminazioni e discorsi d'odio sessista;
- incoraggiare a riconoscere e a contrastare stereotipi di genere, discriminazioni e discorsi d'odio sessista;
- Costruire contro-narrazioni positive promuovendo le diversità e l'unicità di ognuno/a

## **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Reazioni Strategiche – genere e linguaggio d'odio è un gioco di carte pensato per ragazzi e ragazze adolescenti dai 12 ai 18 anni.

Mentre giocano, i ragazzi e le ragazze si trovano ad affrontare diverse situazioni in cui stereotipi e pregiudizi di genere alimentano conflitto e linguaggio d'odio.

I giocatori e le giocatrici sono così chiamati/e a riflettere sulla situazione, immedesimarsi nel vissuto e nelle emozioni di chi è vittima del discorso d'odio e attuare strategie di risposta con e attraverso le parole.

Nel gioco ci sono dei personaggi che rappresentano adolescenti con diversi profili e caratteristiche.

Questi/e ricevono commenti negativi o insulti sulla base di stereotipi e pregiudizi di genere, partendo ad esempio dal loro aspetto fisico, dall'orientamento sessuale reale o presunto, da un certo tipo di comportamento.

I commenti e gli insulti proposti offrono un forte contenuto stereotipato e sessista.

#### **METODOLOGIA**

La classe/gruppo è divisa in squadre (da un minimo di 3 a un massimo di 5, ogni squadra può avere da 2 a 6 partecipanti).

Il gioco sarà condotto da un educatore in forma di Role playing o gioco di ruolo con un mazzo di carte.

#### **STRUMENTI/MATERIALI**

Gioco di carte, pennarelli colorati, carta comune e cartoncino per attività e discussioni. (Fornito dall' Associazione Terra Creativa)

#### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

#### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Associazione Terra Creativa Aps

#### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Inoltrare entro il 30 settembre 2024 la scheda di adesione in calce al catalogo all'indirizzo [info.terracreativa@gmail.com](mailto:info.terracreativa@gmail.com)

Tel: 327.0465406



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE**

## **EDUCAZIONE ALIMENTARE**

### **MENSANA NICHELINO**

Il menù scolastico e i menù dedicati  
alle diete speciali

Dott.ssa Monica Cettina MINUTOLO  
ASLTO5 Dietista SC Igiene degli  
Alimenti e della Nutrizione



### **MANGIAR SANO**

Le buone abitudini alimentari



# PRIMA COLAZIONE A SCUOLA

**DESTINATARI**

Bambini della scuola dell'infanzia

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

refettorio/classe

**DURATA**

1 incontro di 1 ora circa

**PERIODO**

Da ottobre a maggio

**OBIETTIVI**

Questa attività si pone come obiettivo quello di insegnare ai bambini a consumare una corretta prima colazione, offrendo le giuste nozioni relative al tipo di alimenti da assumere e sottolineando l'importanza della prima colazione all'interno della giornata alimentare.

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

In accordo con i genitori, la scuola e l'Amministrazione Comunale, per la giornata in questione, i bambini consumeranno la prima colazione insieme a scuola, con un ricco buffet e un'ampia scelta di alimenti. In tal modo avranno l'opportunità di scoprire quanto può essere varia, colorata e divertente questa importantissima occasione alimentare.

Con il supporto di personale adeguatamente formato, prima di iniziare il consumo della prima colazione, verranno fornite alcune nozioni base:

- importanza della prima colazione;
- il circolo vizioso;
- quali sono gli alimenti giusti e i corretti abbinamenti;
- importanza della masticazione e del tempo di consumo della prima colazione.

Verranno previste e fornite alternative anche per utenti con eventuali necessità dietetiche

**METODOLOGIA**

- una piccola parte di lezione frontale per fornire nozioni di base e spiegazione dell'attività;
- momento interattivo durante la consumazione della colazione;
- consegna alle insegnanti di materiale da utilizzare successivamente in classe per giocare e testare le competenze acquisite a seguito attività



**STRUMENTI/MATERIALI**

- Latte, yogurt
- Cereali da prima colazione, pane, fette biscottate, biscotti, torta preparata dalla cucina
- Frutta fresca di stagione, succo di frutta
- Marmellata, miele, zucchero, cacao
- The
- Thermos per the e latte, tazze, cucchiari, piatti e bicchieri monouso, tovaglioli, tovagliette
- Schede da lasciare alle insegnanti per successive attività in classe

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) - Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Personale Sodexo coadiuvato dall'insegnante per tenere la classe

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le insegnanti dovranno comunicare la richiesta di aderire al progetto concordando date e orari ai seguenti contatti: Tel. 3499727799

[Cristina.Cazzadore@sodexo.com](mailto:Cristina.Cazzadore@sodexo.com)

[Riccardo.angeleri@sodexo.com](mailto:Riccardo.angeleri@sodexo.com)

[Laura.cambursano@sodexo.com](mailto:Laura.cambursano@sodexo.com)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# **I 5 SENSI**

## ***raccontiamo le fiabe con gusto***

**DESTINATARI**

Scuola primaria, classi prime e seconde

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

In aula

**DURATA**

N. 2 incontri di circa 1 ora ciascuno a distanza di un mese l'uno dall'altro

**PERIODO**

Tra ottobre a maggio

**OBIETTIVI**

Stimolare i bambini all'assaggio della novità con fiducia e consapevolezza, attraverso la scoperta dei 5 sensi

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

**1° incontro:** Viaggio attraverso i 5 sensi

Introduzione all'utilizzo consapevole dei cinque SENSI (vista, olfatto, tatto, udito e gusto) attraverso giochi in classe.

**2° incontro:** Viaggio attraverso i quattro sapori

Dopo aver ricordato quali sono i 5 sensi e le esperienze effettuate nel precedente incontro, verrà approfondito il senso del GUSTO, scoprendo attraverso giochi e assaggi, i quattro SAPORI (amaro, aspro, dolce e salato).

**METODOLOGIA**

- una parte di lezione frontale per fornire nozioni di base e spiegazione dell'attività;
- momento interattivo durante il quale, attraverso l'utilizzo di giochi, i bambini esploreranno i 5 sensi e i 4 sapori;
- consegna alle insegnanti di materiale da utilizzare successivamente per giocare e testare le competenze acquisite a seguito attività

**STRUMENTI/MATERIALI**

- Alimenti di varie forme, colori e dimensioni per esplorare i 5 sensi
- Assaggi di vari alimenti per esplorare i 4 gusti
- Contenitori, tovaglioli

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567  
Assessorato all'Istruzione

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Personale Sodexo coadiuvato dall'insegnante per tenere la classe

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le insegnanti dovranno comunicare la disponibilità di aderire al progetto concordando date e orari ai seguenti contatti: Tel. 3499727799

[Cristina.Cazzadore@sodexo.com](mailto:Cristina.Cazzadore@sodexo.com)

[Riccardo.angeleri@sodexo.com](mailto:Riccardo.angeleri@sodexo.com)

[Laura.cambursano@sodexo.com](mailto:Laura.cambursano@sodexo.com)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# IL MANGIAFRUTTA - MANGIAVERDURA

**DESTINATARI**

Scuola primaria - classi terze, quarte, quinte

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

In refettorio

**DURATA**

2 incontri di circa 15/30 minuti

- 1° incontro di presentazione del progetto agli insegnanti e consegna del materiale
- 2° incontro di premiazione finale della squadra vincitrice

La gara tra le varie classi dura 12 giorni di refezione scolastica

**PERIODO**

Tra ottobre a maggio

**OBIETTIVI**

Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini della scuola primaria

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Il gioco si svolge in refettorio ed ogni classe costituisce una squadra. Nel refettorio vengono appesi i 2 cartelloni, uno per i punteggi e l'altro con delle immagini di frutta o verdura e il punteggio. Per 12 giorni di refezione le insegnanti delle classi aderenti al progetto verificano il consumo di frutta/verdura di ogni classe partecipante al gioco, valutando gli scarti nei piatti.

Secondo il loro giudizio insindacabile, decideranno la squadra che ha consumato più frutta/verdura, e che quindi ha vinto.

La squadra vincente otterrà il diritto a scoprire l'immagine. Dopo averla vista verrà letta la frase sotto riportata, che potrà essere utilizzata come spunto di discussione o ricerca in classe. Dopo un po' di suspense l'insegnante leggerà il punteggio trovato (posto sul retro del numero dell'immagine), che verrà poi riportato sull'altro cartellone in corrispondenza della classe vincitrice.

Vincerà la squadra che, dopo le 12 giornate, otterrà il punteggio maggiore.

Alla squadra vincente verrà consegnato il diploma del ghiottone della frutta/della verdura, le altre classi riceveranno un attestato di partecipazione.

Nella riunione iniziale di presentazione del progetto (che può essere in occasione della prima giornata di gioco), è possibile consegnare agli insegnanti una copia delle immagini che verranno svelate sul cartellone, per potersi preparare al meglio all'attività.

**AVVERTENZE**

- Il mangiafrutta può essere utilizzato solo se la frutta viene somministrata durante il pasto.
- Il mangiafrutta o il mangiaverdura può essere realizzato solo se tutte le classi presenti nel refettorio mangiano gli stessi giorni della settimana
- Il mangiafrutta o il mangiaverdura può essere realizzato solo se tutte le classi mangiano nel medesimo refettorio contemporaneamente e non su più turni
- Nelle giornate in cui è presente il dessert il mangiafrutta non può essere utilizzato
- Nelle giornate in cui sono presenti le patate il mangiaverdura non può essere utilizzato

### **METODOLOGIA**

- Riunione iniziale con le insegnanti con spiegazione del progetto e consegna dei materiali
- Periodo di svolgimento del progetto e raccolta punteggi
- Chiusura e premiazione della classe vincitrice

### **STRUMENTI/MATERIALI**

- 2 cartelloni colorati da appendere in refettorio: uno con immagini di frutta (per il mangiafrutta) o verdura (per il mangiaverdura), l'altro per registrare punteggi
- Diploma del ghiottone della frutta e della verdura per la squadra vincente, attestato di partecipazione per tutte le altre classi

### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Personale Sodexo per la fase di spiegazione alle insegnanti e per la premiazione. Insegnanti per lo svolgimento del progetto.

### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le insegnanti dovranno comunicare la disponibilità di aderire al progetto concordando date e orari ai seguenti contatti: Tel. 3499727799

[Cristina.Cazzadore@sodexo.com](mailto:Cristina.Cazzadore@sodexo.com)

[Riccardo.angeleri@sodexo.com](mailto:Riccardo.angeleri@sodexo.com)

[Laura.cambursano@sodexo.com](mailto:Laura.cambursano@sodexo.com)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# IL QUIZ DI CUOCO RIGOLO'

**DESTINATARI**

Scuola Secondaria di I° grado

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

In aula

**DURATA**

n.1 incontro di circa 1 ora

**PERIODO**

Tra ottobre a maggio

**OBIETTIVI**

- Promuovere scelte alimentari più favorevoli, per comprendere realmente i benefici che ne possono conseguire,
- Ridurre il consumo di quegli alimenti, ricchi in grassi, zuccheri e sale, molto diffusi soprattutto durante la merenda di metà mattina,
- Stimolare a considerare in modo "critico" i messaggi riguardanti i prodotti e le scelte alimentari veicolati dai mass media, soprattutto Internet, e a capire quali fonti di informazione possono essere attendibili e quali no.

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

L'incontro prevede una serie di giochi enigmistici e sensoriali, con lo scopo finale di scoprire il contenuto di una frase segreta.

- Il primo gioco, "incrocio di parole", consiste nella compilazione di un cruciverba con argomenti relativi alla corretta alimentazione e alle proprietà degli alimenti,
- Il secondo gioco, "verdure ad occhi chiusi" prevede l'utilizzo del solo senso del tatto per indovinare un ortaggio nascosto in un sacchetto di carta
- Il terzo gioco, "aguzza l'ingegno", consiste nella compilazione di due tipologie di quiz: tre domande per squadra della tipologia "Vero o Falso" e tre domande della tipologia "Individua l'intruso", relative alle caratteristiche nutrizionali di alcuni alimenti e alla composizione dei pasti.
- Il quarto gioco, "un naso per amico", prevede l'utilizzo del solo senso dell'olfatto per indovinare un alimento contenuto in un contenitore oscurato.

**METODOLOGIA**

La frase da indovinare viene "scritta" sulla lavagna, sottoforma di trattini (un trattino per lettera).

La classe viene suddivisa in 4 squadre: ogni gruppo dovrà risolvere i giochi correttamente e nel minor tempo possibile, in quanto i primi classificati di ogni gioco avranno il diritto di pescare un maggior numero di lettere e anche la priorità nel provare ad indovinare

la frase stessa.

### **STRUMENTI/MATERIALI**

- Frase misteriosa (un foglio per ogni gruppo)
- Lettere componenti la frase finale scelta (con anche l'indicazione della posizione nella frase), poste in un sacchetto per l'estrazione.
- Schede per il gioco "incrocio di parole" (una per gruppo)
- 1 sacchetto e 1 ortaggio per il gioco "verdure ad occhi chiusi"
- 1 contenitore oscurato e 1 alimento per il gioco "un naso per amico"
- Schede per il gioco "aguzza l'ingegno"
- Quiz per finire il gioco nel caso in cui nessuna squadra vinca dopo i 4 giochi
- Attestato per squadra vincente

### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) - Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Personale Sodexo coadiuvato dall'insegnante per tenere la classe

### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le insegnanti dovranno comunicare la disponibilità di aderire al progetto concordando date e orari ai seguenti contatti: Tel. 3499727799

[Cristina.Cazzadore@sodexo.com](mailto:Cristina.Cazzadore@sodexo.com)

[Riccardo.angeleri@sodexo.com](mailto:Riccardo.angeleri@sodexo.com)

[Laura.cambursano@sodexo.com](mailto:Laura.cambursano@sodexo.com)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# QUELLO CHE MANGIO CAMBIA IL MONDO?

## DESTINATARI

Alunne/i di scuola primaria e alunne/i di scuola secondaria di I e II grado, Agenzie Formative.

La proposta è rivolta ad un massimo di 2 classi.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

un incontro in classe e uno presso il punto vendita Coop di Nichelino, P.zza Aldo Moro 50

## DURATA

N.2 incontri di due ore

## PERIODO

da ottobre 2024 a maggio 2025

## OBIETTIVI

- indagare sull'importanza dell'ambiente come fonte di risorse alimentari;
- riflettere sul rapporto fra alimentazione e salute del pianeta;
- favorire comportamenti sostenibili rispetto al consumo di prodotti alimentari.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lo stile di vita che ciascuno di noi conduce lascia un'impronta ecologica più o meno pesante sulla Terra; a determinarla è anche il cibo che entra nei nostri piatti. Il percorso approfondisce il tema dell'impatto ambientale delle filiere dei diversi prodotti alimentari per imparare a scegliere gli alimenti con più sensibilità nei confronti dell'ambiente.

## METODOLOGIA

Gli incontri prevedono attività interattive e giochi di ruolo e utilizzo del supermercato come laboratorio didattico.

## STRUMENTI/MATERIALI

Per l'incontro in classe è necessario che sia disponibile una LIM o proiettore con PC.



<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA:</b></p> <p>Ufficio Istruzione Via del Pascolo 13/A – <a href="mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it">scolastici@comune.nichelino.to.it</a> -Tel 0116819567 Assessorato all'Istruzione</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centro educazione ai consumi Nova Coop</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>Per partecipare è necessario compilare il form al seguente link: <a href="https://www.saperecoop-novacoop.it/prenotazioni/">https://www.saperecoop-novacoop.it/prenotazioni/</a> entro e non oltre il 17/11/2024. Per ulteriori informazioni contattare il <b>Centro di Educazione ai Consumi Coop</b> Tel.: 0161299044 e-mail: <a href="mailto:educazione.consumi@novacoop.coop.it">educazione.consumi@novacoop.coop.it</a> orari: Lun – Mer – Ven dalle 9 alle 12.30 Referente: Elisa Girola Tel. 353/4689361</p>



# CLOSETHEGAP

## DESTINATARI

Alunne/i del quarto e quinto anno di scuola primaria;  
Alunne/i di scuola secondaria di I e II grado, Agenzie Formative.  
La proposta è rivolta ad un massimo di 2 classi.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

N.2 incontri in classe e uno presso il punto vendita Coop, P.zza Aldo Moro 50.  
I costi eventuali di trasporto per raggiungere il punto vendita sono da considerarsi a carico della scuola

## DURATA

N. 3 incontri di due ore

## PERIODO

da ottobre 2024 a maggio 2025

## OBIETTIVI

- riconoscere stereotipi e pregiudizi;
- riflettere sul tema delle differenze in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico;
- promuovere modelli di parità di genere;
- ridefinire il valore della diversità come elemento di ricchezza;
- migliorare la comprensione del concetto di identità e far affiorare l'immagine che ognuna/o ha di sé;
- stimolare la riflessione sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso parte da una campagna Coop del 2021 e offre l'occasione per riflettere su un tema di scottante attualità. Attraverso i consueti strumenti di partecipazione attiva e didattica cooperativa, modulati in relazione alla fascia di età dei partecipanti, le ragazze e i ragazzi saranno portati a riflettere sulla disuguaglianza di genere e sui piccoli grandi gesti che si possono compiere nel quotidiano per contrastarla, anche a partire dai prodotti di consumo.

## METODOLOGIA

Gli incontri prevedono attività interattive e giochi di ruolo e utilizzo del supermercato come laboratorio didattico.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Per gli incontri in classe è necessario che sia disponibile una LIM o proiettore con PC.

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Centro educazione ai consumi Nova Coop

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per partecipare è necessario compilare il form al seguente link:

<https://www.saperecoop-novacoop.it/prenotazioni/> entro e non oltre il 17/11/2024.

Per ulteriori informazioni contattare il **Centro di Educazione ai Consumi Coop**

Tel.: 0161299044 e-mail: [educazione.consumi@novacoop.coop.it](mailto:educazione.consumi@novacoop.coop.it)

orari: Lun – Mer – Ven dalle 9 alle 12.30

Referente: Elisa Girola Tel. 353/4689361



# GNAMGNAMMONDO

## TUTTI I GUSTI SONO GIUSTI

### DESTINATARI

Alunni di scuola primaria

La proposta è rivolta ad un massimo di 2 classi.

### SEDE DI SVOLGIMENTO

Un incontro in classe e uno presso il punto vendita Coop di Nichelino, P.zza Aldo Moro 50. I costi eventuali di trasporto per raggiungere il punto vendita sono da considerarsi a carico della scuola

### DURATA

n.2 incontri di due ore ciascuno

### PERIODO

da ottobre 2024 a maggio 2025

### OBIETTIVI

- stimolare i bambini a curiosare tra i cibi che consumano, raccontandone la storia e scoprendone la provenienza
- favorire la raccolta di informazioni utili al loro incontro con gli altri

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il cibo, con l'ausilio della fantasia e della creatività, diviene esperienza di vita, apprendimento di processi, valorizzazione del momento conviviale, ricerca, dono, aiuto e divertimento. La base comune del percorso è un gioco in cui i bambini sono stimolati a interagire e cooperare.

### METODOLOGIA

Gli incontri prevedono attività interattive e giochi di ruolo e utilizzo del supermercato come laboratorio didattico.

### STRUMENTI/MATERIALI

Per l'incontro in classe è necessario che sia disponibile una LIM o proiettore con PC.

<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Istruzione Via del Pascolo 13/A – <a href="mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it">scolastici@comune.nichelino.to.it</a> -Tel 0116819567 Assessorato all'Istruzione</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centro educazione ai consumi Nova Coop</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>Per partecipare è necessario compilare il form al seguente link: <a href="https://www.saperecoop-novacoop.it/prenotazioni/">https://www.saperecoop-novacoop.it/prenotazioni/</a> entro e non oltre il 17/11/2024. Per ulteriori informazioni contattare il <b>Centro di Educazione ai Consumi Coop</b> Tel.: 0161299044 e-mail: <a href="mailto:educazione.consumi@novacoop.coop.it">educazione.consumi@novacoop.coop.it</a> orari: Lun – Mer – Ven dalle 9 alle 12.30 Referente: Elisa Girola Tel. 353/4689361</p>



# PRODOTTI DEL SUD CONSUMI DEL NORD

## DESTINATARI

Alunne/i di scuola secondaria di I e II grado, Agenzie Formative.  
La proposta è rivolta ad un massimo di 2 classi.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Un incontro in classe e uno presso il punto vendita Coop di Nichelino, P.zza Aldo Moro 50  
I costi eventuali di trasporto per raggiungere il punto vendita sono da considerarsi a carico della scuola

## DURATA

N.2 incontri di due ore

## PERIODO

da ottobre 2024 a maggio 2025

## OBIETTIVI

- indagare sulle relazioni complesse che legano consumo, diritti e dignità;
- proporre nuovi stili di consumo.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

I rapporti tra i paesi del Nord e del Sud del mondo possono essere letti a partire dai consumi quotidiani. I ragazzi sono invitati a prendere visione e coscienza delle strette relazioni che intercorrono tra il proprio stile di vita e il resto del mondo. Attraverso la riflessione sulle proprie abitudini di consumo e sui meccanismi che regolano il commercio internazionale, potranno quindi elaborare e proporre scelte di consumo consapevoli, sostenibili ed eque.

## METODOLOGIA

Gli incontri prevedono attività interattive e giochi di ruolo e utilizzo del supermercato come laboratorio didattico.

## STRUMENTI/MATERIALI

Per l'incontro in classe è necessario che sia disponibile una LIM o proiettore con PC.

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) -Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Centro educazione ai consumi Nova Coop

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per partecipare è necessario compilare il form al seguente link:

<https://www.saperecoop-novacoop.it/prenotazioni/> entro e non oltre il 17/11/2024.

Per ulteriori informazioni contattare il **Centro di Educazione ai Consumi Coop**

Tel.: 0161299044 e-mail: [educazione.consumi@novacoop.coop.it](mailto:educazione.consumi@novacoop.coop.it)

orari: Lun – Mer – Ven dalle 9 alle 12.30

Referente: Elisa Girola Tel. 353/4689361



# RISPARMIA LE ENERGIE

## DESTINATARI

Alunni/e dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia.  
Alunni/e del primo e secondo anno di scuola primaria  
La proposta è rivolta ad un massimo di 2 classi.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

un incontro unico presso il punto vendita Coop di Nichelino, P.zza Aldo Moro 50  
I costi eventuali di trasporto per raggiungere il punto vendita sono da considerarsi a carico della scuola

## DURATA

N.1 incontro di due ore

## PERIODO

da ottobre 2024 a maggio 2025

## OBIETTIVI

- stimolare scelte responsabili che preservino le risorse ambientali, in particolare quelle legate alle materie prime e alle fonti di energia
- conoscere e approfondire il percorso di alcuni oggetti di consumo partendo dall'estrazione dei minerali, passando per la produzione delle materie prime, fino ad arrivare ad alcune filiere legate agli imballaggi
- conoscere e indagare il legame esistente tra territorio, produzione e azioni di consumo sostenibile

## DESCRIZIONE ATTIVITA'


Il percorso si propone di stimolare la riflessione sulla complessità dei problemi ambientali ed energetici legati alla produzione dei beni di consumo, con particolare attenzione al tema degli imballaggi. I bambini e le bambine, durante l'incontro al supermercato, si cimenteranno nella simulazione di una spesa a basso impatto ambientale.

## METODOLOGIA

Utilizzo del supermercato come laboratorio didattico.



<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Istruzione Via del Pascolo 13/A – <a href="mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it">scolastici@comune.nichelino.to.it</a> -Tel 0116819567 Assessorato all'Istruzione</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centro educazione ai consumi Nova Coop</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>Per partecipare è necessario compilare il form al seguente link: <a href="https://www.saperecoop-novacoop.it/prenotazioni/">https://www.saperecoop-novacoop.it/prenotazioni/</a> entro e non oltre il 17/11/2024. Per ulteriori informazioni contattare il <b>Centro di Educazione ai Consumi Coop</b> Tel.: 0161299044 e-mail: <a href="mailto:educazione.consumi@novacoop.coop.it">educazione.consumi@novacoop.coop.it</a> orari: Lun – Mer – Ven dalle 9 alle 12.30 Referente: Elisa Girola Tel. 353/4689361</p>

 PANE A LIEVITAZIONE NATURALE	<h1>A SCUOLA DI PANE</h1>
<p><b>DESTINATARI</b>  La proposta, finanziata dalla Città di Nichelino – Assessorato all'Istruzione – è rivolta alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie.  Il progetto prevede la partecipazione di una sola classe per Istituto Comprensivo.  La selezione tra le classi interessate si intende a cura del Comprensivo stesso.</p>	
<p><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b>  Il progetto sarà realizzato presso le singole sedi delle scuole aderenti all'iniziativa.</p>	
<p><b>DURATA</b>  n 1 incontro dalla durata di 2 ore per classe nella fascia oraria 9-12 (con possibilità di pomeriggio) a seconda dell'organizzazione.</p>	
<p><b>PERIODO</b>  Gennaio – Maggio 2025</p>	
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare i processi naturali attraverso l'animazione teatrale e la panificazione.</li> <li>▪ Approfondire la comprensione del processo di panificazione.</li> <li>▪ Sensibilizzare i bambini sull'importanza della tutela dell'ambiente.</li> <li>▪ Promuovere l'educazione alimentare e la consapevolezza della sostenibilità.</li> <li>▪ Favorire la condivisione e la partecipazione delle famiglie.</li> </ul>	
<p><b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b>  Il progetto si articola in un incontro di 2 ore per ciascuna classe, suddiviso in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animazione teatrale: attraverso giochi e scene teatrali, i bambini esploreranno i quattro elementi naturali (aria, acqua, terra e fuoco) e il loro ruolo nella panificazione</li> <li>• Laboratorio di panificazione: i bambini parteciperanno attivamente alla trasformazione del grano in farina e alla preparazione del pane, utilizzando i cinque sensi.</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIA</b>  Gli incontri saranno condotti in forma di laboratorio, dinamico, partecipativo e inclusivo.</p> <p><b>Animazione Teatrale (1h):</b>  La prima parte sarà svolta nella palestra o in uno spazio libero, dove i bambini parteciperanno alle attività di animazione teatrale, alla scoperta dei quattro elementi della natura: aria, acqua, terra e fuoco. Partendo dagli elementi stessi si arriverà al ruolo che giocano in agricoltura e nella panificazione. L'attività sarà accompagnata dalle musiche di Mozart, Rossini, Stravinsky, per approdare al momento del giuramento da parte di tutti:</p>	

trasmettere il rispetto per la natura e per la vita stessa di tutti gli esseri viventi.

- Esplorazione dei quattro elementi naturali: aria, acqua, terra e fuoco.
- Utilizzo di giochi, scene teatrali e musiche per favorire l'interazione e la scoperta.
- Riflessione sul ruolo degli elementi nella natura, in agricoltura e nella panificazione.
- Trattamento di temi ambientali e rispetto per la natura attraverso il gioco e la conoscenza.

### **Laboratorio di Panificazione (1h):**

La seconda parte, complementare alla prima, si svolgerà in una stanza appositamente attrezzata, dove i bambini parteciperanno al laboratorio di panificazione, mettendo "le mani in pasta" per conoscere il processo di trasformazione più antico del mondo.

Questo permetterà ai bambini di capire da quali elementi nasce il pane e di mettere in gioco tutti e cinque i sensi.

- Conoscenza del chicco di grano attraverso i cinque sensi.
- Macinatura del grano per ottenere farina integrale.
- Preparazione dell'impasto con acqua, pasta madre e sale.
- Coinvolgimento dei cinque sensi nel processo di creazione del pane.
- Formatura dell'impasto e creazione di pagnottine di pane.
- Distribuzione di panini già cotti per essere gustati a casa con la famiglia.

### **STRUMENTI/MATERIALI**

Saranno utilizzati documenti audio e video per arricchire l'esperienza educativa.

Verranno forniti per tutti i partecipanti:

- grano
- farina
- pasta madre
- sale
- panini già cotti

Tutto il materiale e l'attrezzatura necessaria sarà fornita da Panacea Social Farm.

### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Istruzione

Via del Pascolo 13/A – [scolastici@comune.nichelino.to.it](mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it) - Tel 0116819567

Assessorato all'Istruzione

### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Panacea Social Farm, cooperativa sociale che produce pane e prodotti da forno attraverso una filiera produttiva sostenibile.

### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Mediante adesione a [panaceasocialfarm@gmail.com](mailto:panaceasocialfarm@gmail.com)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE**

## **LUDOTECA**

**NICHELINO**  
**cittàeducativa**



Il rapporto tra la Ludoteca e la scuola ha una tradizione di più di 30 anni.

I percorsi laboratoriali che vengono proposti alle scuole per l'infanzia e primarie del territorio, prevedono un costante percorso di ricerca e approfondimento che ne determina un continuo rinnovamento. Il mondo dell'arte resta sempre l'ambito privilegiato in cui sperimentarsi: quella *terra di mezzo* tra *il far finta di...* e *l'impegno sociale*. *Quello* spazio vuoto, privilegiato, visionario in cui è possibile percorrere strade inesplorate, individuare strategie innovative per trovare soluzioni mai prese in considerazione. L'incontro tra arte ed infanzia è un detonatore assoluto di speranza, bellezza e... **MAGIA** permettendo così ai partecipanti di:

- esprimere liberamente le proprie emozioni;
- conoscere pittori ed artisti in maniera ludica ed emotiva con approcci non scolastici;
- conoscere e sperimentare tecniche pittoriche diverse, sostenibili e innovative, non proponibili in classe;
- vivere esperienze laboratoriali variegata e quindi adatte a tutti, anche ai bambini e alle bambine con difficoltà;
- usare il linguaggio simbolico per far emergere vissuti emotivi personali;
- potenziare l'uso in chiave educativa di strumentazioni tecnologiche inusuali;
- vivere esperienze immersive che consentono di viaggiare nel tempo, nello spazio e nella fantasia scoprendo nuovi punti di vista mai presi in considerazione creando *meraviglia* negli occhi dei bambini e delle bambine e del personale insegnante;
- trattare tematiche attuali di cittadinanza attiva mettendole in relazione con l'arte.

Le iscrizioni ai laboratori seguono un percorso autonomo: a giugno i referenti delle scuole di Nichelino, partecipando alla riunione di verifica, hanno ricevuto il modulo di adesione con le modalità per iscrivere le classi.

**I moduli dovranno pervenire via mail presso la ludoteca entro e non oltre il 9 settembre 2024.**

## ***LABORATORI PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA***

### **FABULAZIONE**

Il mondo delle fiabe è l'opportunità, per grandi e piccini, di lasciarsi trasportare in un luogo fantastico, dove l'immaginazione si confonde con la realtà.

Le favole sono fuori dal tempo e dallo spazio; in esse il rapporto causa-effetto è spesso determinato dalla magia.

In questo ambiente magico è possibile esplorare le proprie percezioni profonde: emozioni, desideri, paure. Infatti, a chi si lascia trasportare in questo mondo, è consentito liberarsi dalle tensioni emotive: le paure possono trovare un contenitore in cui decantare.

L'ascolto di una fiaba permette ai bambini e alle bambine di giocare con le proprie emozioni, i sentimenti dei personaggi possono confondersi, momentaneamente, con quelli dell'ascoltatore.

### **Fiabe in scatola**

- ✓ Laboratorio simbolico dove è possibile esplorare le emozioni: l'ascolto di una fiaba permette al bambino e alla bambina di scaricare tensioni emotive. Grazie ad essa si può giocare con la paura, il pericolo, la morte e la magia.

Partendo da questi presupposti, il laboratorio di *Fiabe in scatola* offre la possibilità di "immergersi" nel piacere di ascoltare una fiaba e poter trasferire in un lavoro pittorico, le sensazioni che questa ha suscitato.

Il laboratorio si sviluppa nelle seguenti fasi: racconto della storia, elaborazione dei vissuti dei bambini e pittura libera.

#### **✓ 1 incontro**

### **Scaccia la paura...**

- ✓ Laboratorio simbolico dove si affrontano le paure dei bambini e delle bambine (le insegnanti possono segnalare gli eventuali temi sensibili per la loro classe). Si è scelto di utilizzare l'arte delle ombre cinesi per dar forma alle paure ed esorcizzarle: la percezione del proprio vissuto, suscitato dalla storia, guida le mani a trasferire

l'emozione su una sagoma, che diventerà ombra dietro un telo. Lo scopo è dar forma alle emozioni seguendo la spontaneità del gesto senza essere obbligati a esprimerla in un contesto verbale.

Il laboratorio si sviluppa nelle seguenti fasi: racconto della storia con strumenti tecnologici, sperimentazione e attività manipolativa.

✓ **1 incontro**

### **USI E RIUSI**

Progetto culturale di sostenibilità e di riuso creativo con materiali di recupero, per promuovere l'idea che lo scarto, l'imperfetto sia portatore di un messaggio etico capace di sollecitare riflessioni, proporsi come risorsa educativa, sfuggendo così alla definizione di inutile e di rifiuto. La materia come cultura, la materia come natura. Importante è soffermare l'attenzione sulla differenza tra i termini riciclo e riuso: nel primo si prevede di differenziare e buttare un materiale per poi riciclarlo, nel secondo il materiale viene usato più volte fino ad usura.

#### **Creo con le mani**

- ✓ Laboratorio di riciclo creativo in cui i partecipanti potranno costruire il loro burattino ed animarlo in brevi storie inventate. Il burattino è uno strumento espressivo di relazione e comunicazione che aiuta il gioco collettivo.

Il burattino come dice Mariano Dolci è *"un poco vero un poco finto"* nel senso che il bambino si immedesima nel burattino, pur sapendo che è finto.

✓ **1 incontro**

#### **"Le idee nascono dalle mani..." (REMIDA)**

- ✓ L'esperienza proposta è sperimentare ed esplorare gli oggetti e le loro caratteristiche per poi giungere, se si vuole, alla costruzione. Il valore dell'oggetto costruito non sta nel prodotto finito ma nel processo mentale che si utilizza per realizzarlo: il ragionamento rimane nella memoria anche senza il prodotto. Il materiale destrutturato diventa mediatore didattico di conoscenze e competenze.
- ✓ **1 incontro + 1 incontro facoltativo** di approfondimento e sperimentazione pratica (da indicare in fase di iscrizione) che può variare tra i seguenti argomenti: "quadri materici", "composizioni di macro e micro architetture" e "composizioni di ricerca di equilibri".

### **IMMAGINI-SUONI-COLORI**

Giocare con le ombre stimola la curiosità e la fantasia, aiuta a capire il potere magico della Luce: l'ombra si sposta, si trasforma, offrendo chiavi di lettura emotive e scientifiche.

Giocando con le luci, azioni semplici si trasformano in azioni scientifiche, matematiche, artistiche e linguistiche.

### **Ombre... ricchezze da esplorare**

- ✓ Lo spazio assume caratteristiche ludiche, irreali e fantastiche che suscitano emozioni. L'ombra rappresenta il lato fantasmatico del visibile ma, da zona oscura e portatrice di paure, si trasforma in strumento per raccontare e sperimentare. Durante il laboratorio i bambini e le bambine avranno a disposizione materiali tecnologici con cui potranno fare esperienza.
- ✓ **1 incontro**

## **PITTURA**

Fare esperienze in ambito artistico offre l'opportunità di esplorare nuovi mondi, nuove possibilità, nuove tecniche, nuove competenze e innescare processi utili a stimolare connessioni logiche.

Stimolare una formazione culturale e artistica sviluppa la sensibilità, la creatività, la capacità espressiva e comunicativa. Consente di essere in grado di stabilire rapporti innovativi e costruttivi con l'ambiente.

Creare suggestioni artistiche ha lo scopo di utilizzare la magia dell'inaspettato, per mettere in moto curiosità ed emozioni: l'opera d'arte diventa la porta che fa interagire il proprio mondo interiore con la realtà esterna. Importante non è conoscere la storia dell'opera ammirata, ma percepire il messaggio e le emozioni che suscita in ognuno di noi: spettatori pronti a percepire tratti, colori e forme che solo un'opera d'arte può contenere.

### **Percorsi proposti su 1 incontro:**

#### **Musica e colore- Kandinskij**

- ✓ Esperienza musicale e pittorica immersiva che permette di trasferire i concetti musicali di improvvisazione, impressione e composizione nel percorso pittorico intrapreso.

#### **Colore e forma - Mirò**

- ✓ Esperienza pittorica in cui emergono i focus fondamentali della pittura astratta: spazi pieni, spazi vuoti, colori e forme con significati concreti in cui la realtà è solo un punto di partenza. Striscioni, carta colorata, forbici, colla, tempere e pennelli sono gli strumenti utilizzati in questo percorso.

#### **Con il naso all'insù**

- ✓ Viaggio fantastico ed immersivo nei colori e nelle profondità del cielo, fino a giungere all'interpretazione che l'arte ne ha dato dall'antichità ai nostri giorni. Seguendo le suggestioni immersive, si sperimentano nuove tecniche pittoriche per creare cieli: di notte, di giorno, con i colori delle aurore boreali, lasciandosi guidare



dalla fantasia o cercando di riprodurre il cielo del giorno. Pitture in trasparenza, verticali, a pavimento e a soffitto consentiranno ai bambini e alle bambine di utilizzare tempere e colori fluorescenti con l'ausilio di materiali naturali.

### **La foresta dei colori**

- ✓ Pittura verticale, a pavimento, in trasparenza e a soffitto viene sperimentata nello spazio che si trasforma in una foresta magica. Questa "immersione" consente alle classi di esprimersi liberamente, dando vita al più straordinario dei giochi: dipingere. Rulli, spatole, pennelli e materiali naturali sono gli strumenti a disposizione per liberare la propria creatività.

### **Michelangelo Pistoletto**

Artista contemporaneo a cui vengono dedicati tre percorsi esperienziali ispirati alle sue opere, da un incontro ciascuno:

#### **✓ Specchio riflesso**

Addentrando in un labirinto specchiante, dove interagiscono figure in movimento con immagini statiche, si giunge di fronte a quadri specchianti, dove è possibile scoprire immagini riflesse che rappresentano la realtà ed altre che la modificano in modo fantastico. Dunque si può giocare con la fantasia, scoprire la meraviglia della simmetria e lo stupore delle immagini caleidoscopiche nascoste nei segreti di uno specchio.

#### **✓ Un mare che Unisce**

Esperienza inclusiva e sostenibile in cui i partecipanti potranno comporre un Mar Mediterraneo gigante che, superando il suo significato geografico, diventa manifesto della sensibilità dell'arte come strumento di unione e di incontro interculturale. Con la tecnica del mosaico, utilizzando piccole mattonelle specchianti di laminil, ogni bambino ed ogni bambina potranno fare la loro parte per comporre un'opera collettiva.

Successivamente ciascuno potrà dipingere il proprio mare dando spazio alla propria fantasia ed immaginazione.

### **Il mondo capovolto**

- ✓ Chi l'ha detto che il cielo debba stare in alto? e se fosse tutto al contrario? Spesso i bambini si domandano ad esempio se, chi sta dall'altra parte del mondo viva a testa in giù. Il capovolgimento di prospettiva ha come obiettivo quello di stimolare una riflessione sui diversi punti di vista con cui si guarda il mondo; ne esistono tanti e diversi, chi l'ha detto che il nostro sia quello giusto? che cosa succede se guardiamo il mondo da nuove prospettive?

Le diversità sono apparenti: il blu è sempre blu, anche con tutte le sue sfumature. Quando il mare è calmo, e inizia a calare la notte all'orizzonte, il cielo e il mare sembrano mischiarsi e i loro confini appaiono sottili, quasi impercettibili. Diventa allora una questione di percezione e di interpretazione personale: usando la fantasia

è possibile esplorare mondi fantastici a cui ciascuno attribuirà i propri significati. Sogni che prendono materia per diventare azioni artistiche in quadri polimaterici.

### **Modalità d'attuazione**

Presso lo spazio bambini **aranciolimonemandarino!:**

Orario dei **laboratori** dalle ore 9.00 alle ore 12.30

### **Modalità d'iscrizione**

Ogni Istituto Comprensivo, per tutti i suoi plessi di scuola dell'infanzia e primaria, ha a disposizione 30 incontri da distribuire su tutti i laboratori.

In sede di Collegio Docenti, dopo aver stabilito un criterio per la ripartizione degli incontri, gli/le insegnanti stabiliranno quali classi o sezioni potranno partecipare.

Importante: le adesioni devono essere compilate sugli appositi moduli presentati dalle ludotecarie nel mese di giugno 2024 e devono essere inviate all'indirizzo mail [ludoteca@comune.nichelino.to.it](mailto:ludoteca@comune.nichelino.to.it) dagli/dalle insegnanti referenti di ogni istituto entro il 09.09.2024.

## ***LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA***

### **VIAGGIO NELLA STORIA**

Viaggiare nel tempo per immergersi nei vari periodi storici in cui i bambini e le bambine sperimentano tecniche pittoriche e manipolative tipiche delle diverse epoche.

#### **Colori nella storia**

- ✓ **1 incontro**
- ✓ **rivolto alle classi III e IV**
- ✓ ogni classe può concordare il periodo storico che intende approfondire tra Preistoria e Egizi.

### **FABULAZIONE**

Il mondo delle fiabe è l'opportunità, per grandi e piccini, di lasciarsi trasportare in un luogo fantastico, dove l'immaginazione si confonde con la realtà.

Le favole sono fuori dal tempo e dallo spazio; in esse il rapporto causa-effetto è spesso determinato dalla magia.

In questo ambiente magico è possibile esplorare le proprie percezioni profonde: emozioni, desideri, paure. Infatti, a chi si lascia trasportare in questo mondo, è consentito liberarsi dalle tensioni emotive: le paure possono trovare un contenitore in cui decantare.

L'ascolto di una fiaba permette ai bambini e alle bambine di giocare con le proprie emozioni, i sentimenti dei personaggi possono confondersi, momentaneamente, con quelli dell'ascoltatore.

#### **Fiabe in scatola**

- ✓ laboratorio simbolico dove è possibile esplorare le emozioni: l'ascolto di una fiaba permette al bambino e alla bambina di scaricare le tensioni emotive. Nel percorso proposto si può "giocare magicamente" con la paura, il pericolo, la morte. Partendo da questi presupposti, il laboratorio di *Fiabe in scatola* offre la possibilità di "immergersi" nel piacere di ascoltare una fiaba e di poter trasferire in un lavoro pittorico, le sensazioni che questa ha suscitato.

Il laboratorio si sviluppa nelle seguenti fasi: racconto della storia, elaborazione dei vissuti e pittura libera.

- ✓ **1 incontro**
- ✓ **rivolto ai bambini della I classe**

## Scaccia la paura...

- ✓ Laboratorio simbolico dove si affrontano le paure dei bambini e delle bambine (le insegnanti possono segnalare gli eventuali temi sensibili per la loro classe). Si è scelto di utilizzare l'arte delle ombre cinesi per dar forma alle paure ed esorcizzarle: l'ascolto del proprio vissuto, suscitato dalla storia, guida le mani a trasferire l'emozione su una sagoma, che diventerà ombra dietro un telo. Lo scopo è dar forma alle emozioni seguendo la spontaneità del gesto senza essere obbligati ad esprimerla in un contesto verbale.

Il laboratorio si sviluppa nelle seguenti fasi: racconto della storia con strumenti tecnologici, sperimentazione e attività manipolativa.

- ✓ **1 incontro**
- ✓ **rivolto ai bambini della I classe.**

## C'era una volta...

- ✓ Ogni incontro inizia con la narrazione di una fiaba. Sono state individuate alcune, tra le paure, più comuni nei bambini e nelle bambine e, ad esse, sono state associate delle fiabe. Prima dell'inizio del percorso, insieme agli/alle insegnanti della classe, si scelgono le storie da raccontare. Ogni incontro è suddiviso in tre fasi: la prima di ascolto della storia, la seconda in cui ciascuno, liberamente, può raccontare ciò che la fiaba ha suscitato in lui e la terza è un'attività pittorica. Il percorso sarà progettato in base al numero di incontri richiesti.
- ✓ **1,2 o 3 incontri a scelta** delle e degli insegnanti
- ✓ **rivolto a tutte le classi.**

## ANIMAZIONE DELLA CARTA

Percorso che utilizza modalità ludiche per stimolare la coordinazione oculo-manuale, la motricità fine e la fantasia necessarie per creare il "movimento nella carta". Il prodotto, che scaturisce dal laboratorio, è un libretto rilegato con la copertina contenente pagine pop up: con qualche taglio e poche pieghe, si trasforma il disegno bidimensionale in tridimensionale.

## Animiamo la carta

- ✓ laboratorio di tecniche di piegatura della carta e di costruzione
- ✓ **2 o 3 incontri a scelta** delle e degli insegnanti
- ✓ **rivolto a tutte le classi**

## USI E RIUSI

Progetto culturale di sostenibilità e di riuso creativo, realizzato con materiali di recupero, per promuovere l'idea che lo scarto, l'imperfetto sia portatore di un messaggio etico capace di sollecitare riflessioni, per proporsi come risorsa educativa, superando così la definizione di inutile e di rifiuto. La materia come cultura, la materia come natura. Importante è soffermare l'attenzione sulla differenza tra i termini riciclo e riuso: nel primo

si prevede di differenziare e buttare un materiale per poi riciclarlo, nel secondo il materiale viene usato più volte fino ad usura.

### **Creo con le mani**

- ✓ Laboratorio di riciclo creativo in cui i partecipanti potranno costruire il loro burattino ed animarlo in brevi storie inventate. Il burattino è uno strumento espressivo di relazione e comunicazione che aiuta il gioco collettivo.  
Il burattino come dice Mariano Dolci è "*un poco vero un poco finto*" nel senso che il bambino e la bambina si immedesimano nel burattino pur sapendo che è finto.
- ✓ **1 incontro per tutte le classi della scuola primaria**

### **"Le idee nascono dalle mani..." (REMIDA)**

- ✓ L'esperienza proposta è quella di sperimentare ed esplorare gli oggetti e le loro caratteristiche per poi giungere, nel rispetto dei tempi di ciascuno, alla costruzione. Il valore dell'oggetto costruito non sta nel prodotto finito ma nel processo mentale che si utilizza per realizzarlo: il ragionamento rimane nella memoria anche se il prodotto verrà distrutto. Il materiale destrutturato assume il ruolo di mediatore didattico di conoscenze e competenze.
- ✓ **1 incontro + 1 incontro facoltativo di approfondimento** con eventuale utilizzo di supporti tecnologici e sperimentazione pratica (da indicare in fase di iscrizione) che può variare tra i seguenti argomenti: "quadri materici", "composizioni di macro e micro architetture" e "composizioni di ricerca di equilibri".
- ✓ **Rivolto a tutte le classi.**

### **SPAZIO PER...**

#### **Spazio per ... progettare insieme**

- ✓ laboratorio in cui il tema trattato è scelto e concordato con le/gli insegnanti di classe; il percorso viene ideato su misura per la classe.
- ✓ **3 incontri**
- ✓ **rivolto a tutte le classi.**

### **TEATRO**

#### **Facciamo che io ero... (Teatrando)**

- ✓ Il rapporto dei bambini e delle bambine con il palcoscenico è paragonabile alla scoperta di un luogo magico dove tutto può accadere. L'importante è non dimenticare mai che l'esperienza vissuta è più importante del risultato: il focus del laboratorio è la sperimentazione teatrale dello spazio che ci circonda, vissuta in prima persona ed in condivisione con gli altri.  
I bambini e le bambine dicono: "Facciamo che io ero..." per iniziare i loro giochi di finzione; ogni volta che un attore sale sul palcoscenico, è come se dicesse: "Facciamo che io ero..."
- ✓ 3 incontri
- ✓ rivolto alle classi **III, IV e V.**

## **PITTURA**

L'ARTE. Quella *terra di mezzo* tra *il far finta di...* e *l'impegno sociale*. Lo spazio vuoto, privilegiato, visionario in cui è possibile percorrere strade inesplorate, individuare strategie innovative per soluzioni mai prese in considerazione. Proprio là, dove le soluzioni messe in campo non sembrano sortire gli effetti sperati, si può far ricorso alla fantasia e alla creatività di cui i bambini e le bambine sono portatori. L'incontro tra arte ed infanzia è un detonatore assoluto di speranza, bellezza e... MAGIA!

Fare esperienze in ambito artistico offre l'opportunità di esplorare nuovi mondi, nuove possibilità, nuove tecniche, nuove competenze e innescare processi utili a stimolare connessioni logiche.

Stimolare una formazione culturale e artistica sviluppa la sensibilità, la creatività, la capacità espressiva e comunicativa. Consente di stabilire rapporti innovativi e costruttivi con il proprio ambiente.

Creare suggestioni artistiche ha lo scopo di utilizzare la magia dell'inaspettato per mettere in moto curiosità ed emozioni: l'opera d'arte diventa la porta che fa interagire il proprio mondo interiore con la realtà esterna. Ciò che conta è percepire il messaggio e le emozioni che un'opera d'arte suscita in ognuno di noi.

### **Percorsi proposti su 1 incontro per tutte le classi della scuola primaria:**

#### **Musica e colore – Kandinskij**

- ✓ Esperienza musicale e pittorica immersiva che permette di trasferire i concetti musicali di improvvisazione, impressione e composizione nel percorso pittorico intrapreso.

✓

#### **Colore e forma - Mirò**

- ✓ Esperienza pittorica in cui emergono i focus fondamentali della pittura astratta: spazi pieni, spazi vuoti, colori e forme con significati concreti in cui la realtà è solo un punto di partenza. Striscioni, carta colorata, forbici, colla, tempere e pennelli sono gli strumenti utilizzati in questo percorso.

#### **Con il naso all'insù**

- ✓ Viaggio fantastico ed immersivo nei colori e nelle profondità del cielo, fino a giungere all'interpretazione che l'arte ne ha dato dall'antichità ai nostri giorni. Seguendo le suggestioni immersive, si sperimentano nuove tecniche pittoriche per creare cieli: di notte, di giorno, con i colori delle aurore boreali, lasciandosi guidare dalla fantasia o cercando di riprodurre il cielo del giorno. Pitture in trasparenza, verticali, a pavimento e a soffitto consentiranno ai bambini e alle bambine di utilizzare tempere e colori fluorescenti con l'ausilio di materiali naturali.

## **La bellezza - Botticelli**

- ✓ Educare alla bellezza significa migliorare il proprio spirito critico, suscitare la voglia di scoprire e custodire ciò che si ritiene bello. Il senso estetico è patrimonio personale da ricercare e sviluppare: educare alla bellezza significa valorizzare la diversità. Scegliendo un particolare di un'opera di Botticelli, si potrà creare una nuova opera d'arte che manifesti il proprio gusto "del bello".

## **Puntini colorati - Seurat**

- ✓ Esperienza scientifico-pittorica: partendo dalla teoria dei colori di Goethe, si osserva la tecnica della corrente del puntinismo per approdare alle nuove teorie sui colori, collegate a modelli matematici e fisici astratti. Con l'utilizzo di lavagne luminose e microscopi elettronici viene analizzata la composizione dei colori stampati. Sintesi sottrattiva, sintesi additiva e colori complementari sono gli approfondimenti sul tema. Al termine i partecipanti potranno sperimentare praticamente ciò che è stato osservato.

## **In equilibrio tra linee e colori – Mondrian**

- ✓ Ricercare l'essenzialità nell'arte vuol dire percorrere strade immaginarie che mettono in evidenza la semplicità e l'astrazione ma, anche, che consentono di sperimentare materiali e tecniche assolutamente innovative e sostenibili. Inoltre è possibile reinterpretare la realtà, attraverso il passaggio dall'arte figurativa a quella astratta, liberando la fantasia e immaginando mondi nuovi realizzati con materiali assolutamente inconsueti.

## **Sogno o realtà - Salvador Dalì**

- ✓ Scomporre un volto per osservarlo con più attenzione, ricomporlo artisticamente senza preoccuparsi di aderire alla realtà: attraverso lo sguardo surrealista il mondo è sospeso tra realtà e sogno con l'obiettivo di stupirsi e sorprendersi per stupire e sorprendere chi ci sta attorno. Con l'utilizzo di tecniche pittoriche quali il collage o i quadri materici, i partecipanti potranno esplorare la realtà che li circonda per creare nuove narrazioni con nuovi punti di vista.

## **La foresta dei colori**

- ✓ Lo spazio si trasforma in una foresta magica per consentire un'esperienza immersiva in cui i partecipanti possono sperimentare diversi tipi di pittura: verticale, a pavimento, in trasparenza e a soffitto. Questa "immersione" consente alle classi di esprimersi liberamente, dando vita al più straordinario dei giochi: dipingere. Rulli, spatole, pennelli e materiali naturali sono gli strumenti a disposizione per liberare la propria creatività.

## **Rivolto alle classi I e II**

### **Percorsi proposti su più incontri:**

## **Sfumature di luce – Impressionisti**

- ✓ Un cavalletto, una tavolozza di colori, un pennello e una sedia trasformano i partecipanti in pittori impressionisti che catturano "en plein air" la natura che li circonda.

**2 incontri distanziati nel tempo** per consentire di disegnare lo stesso soggetto in stagioni diverse.

### **Viaggio nell'arte**

- ✓ Domande specifiche permettono alle classi di soffermarsi a riflettere sui tratti caratteristici delle opere d'arte proposte. Pittura libera, pittura con l'utilizzo di tecniche differenti e rivisitazione di quadri famosi sono i temi di approfondimento degli incontri.

### **3 incontri rivolti alle classi III, IV e V**

## **ARTE E CITTADINANZA**

E' successo molte volte nella storia umana che tutto cominciasse con un'innovazione, un'iniziativa, un messaggio che risultasse scandaloso, impercettibile e marginale per i contemporanei rivelandosi, nel tempo, un contributo decisivo a cambiare il mondo. Le opere d'arte sono spesso il veicolo con cui gli artisti esprimono il loro essere "visionari". I percorsi che seguono, rivolti alle classi IV e V, sono il tentativo di coniugare accadimenti passati con questioni contemporanee.

### **Dalla guerra alla pace – da Picasso a Pistoletto**

- ✓ Esperienza di cittadinanza attiva in cui la simbologia dei quadri di Picasso e di Pistoletto induce alla riflessione condivisa su temi quali: inclusione, orrore, speranza, diversità e uguaglianza...  
Sarà possibile far emergere le emozioni suscitate dalla Guernica di Picasso ma anche trovare i motivi di speranza che la colomba della pace di Pistoletto ostinatamente porta con sé attraverso il segno che tiene stretto nel suo becco.  
A seguire attività pittoriche con lo scopo di raccontare le emozioni provate.

### **La Città ideale - Lorenzetti**

- ✓ L'analisi dell'opera del Lorenzetti ha lo scopo di suscitare una riflessione condivisa su temi riguardanti cittadinanza attiva e educazione civica. Il percorso proseguirà con un'attività artistica e sostenibile in cui i partecipanti avranno la possibilità di reinterpretare la piantina della città di Nichelino, mettendo in evidenza la visione che hanno del luogo in cui vivono e l'idea con cui immaginano il suo futuro. Fogli trasparenti, nastro adesivo colorato, scatole specchianti sono il materiale a disposizione per creare La Città dei bambini e delle bambine.

**Michelangelo Pistoletto** Artista contemporaneo a cui vengono dedicati tre percorsi esperienziali ispirati alle sue opere, da un incontro ciascuno:

#### **✓ Specchio riflesso:**

Addentrando in un labirinto specchiante, dove interagiscono figure in movimento con immagini statiche, si giunge di fronte a quadri specchianti, dove è possibile scoprire immagini riflesse che rappresentano la realtà ed altre che la modificano in modo fantastico. Dunque si può giocare con la fantasia, scoprire la meraviglia della simmetria e lo stupore delle immagini caleidoscopiche nascoste nei segreti di uno specchio.

**Rivolto alle classi I e II.**



## **Un mare che Unisce:**

Percorso in cui le diversità individuali si uniscono in un dialogo interculturale ed il mare, superando il suo significato geografico, diventa manifesto della sensibilità dell'arte come strumento di unione e di incontro.

Il percorso vuole essere la metafora delle relazioni tra gli stati che si affacciano sul Mar Mediterraneo: tutti devono concorrere per trovare soluzioni efficaci che superino i conflitti e nessuno deve restare escluso perché ciascuno, con le proprie caratteristiche, è una risorsa per tutti i membri.

### **Rivolto alle classi III, IV e V**

#### ✓ **Il Terzo Paradiso:**

Proposta dall'alto valore etico ed estetico che consente di riflettere sul significato del terzo paradiso: per superare la frammentarietà e la conflittualità della realtà contemporanea, è necessario individuare nuovi percorsi che uniscano natura e artificio.

### **Rivolto alle classi III, IV e V**

## **Il mondo capovolto**

- ✓ Chi l'ha detto che il cielo debba stare in alto? e se fosse tutto al contrario? Spesso i bambini si domandano ad esempio se, chi sta dall'altra parte del mondo viva a testa in giù. Il capovolgimento di prospettiva ha come obiettivo quello di stimolare una riflessione sui diversi punti di vista con cui si guarda il mondo; ne esistono tanti e diversi, chi l'ha detto che il nostro sia quello giusto? che cosa succede se guardiamo il mondo da nuove prospettive?

Le diversità sono apparenti: il blu è sempre blu, anche con tutte le sue sfumature. Quando il mare è calmo, e inizia a calare la notte all'orizzonte, il cielo e il mare sembrano mischiarsi e i loro confini appaiono sottili, quasi impercettibili. Diventa allora una questione di percezione e di interpretazione personale: usando la fantasia è possibile esplorare mondi fantastici a cui ciascuno attribuirà i propri significati. Sogni che prendono materia per diventare azioni artistiche in quadri polimaterici.

### **Rivolto a tutte le classi**

## **IMMAGINI-SUONI-COLORI**

Giocare con le ombre stimola la curiosità e la fantasia, aiuta a capire il potere magico della luce: l'ombra si sposta, si trasforma offrendo chiavi di lettura emotive e scientifiche. Giocando con le luci, azioni semplici si trasformano in azioni scientifiche, matematiche, artistiche e linguistiche.

## **Ombre... ricchezze da esplorare**

- ✓ Lo spazio assume caratteristiche ludiche, irreali e fantastiche che suscitano emozioni. L'ombra rappresenta il lato fantasmatico del visibile ma da zona oscura e portatrice di paure, si trasforma in strumento per raccontare e sperimentare.

- ✓ **1 incontro** in cui le classi fanno esperienze con l'utilizzo di materiali tecnologici.
- ✓ **Rivolto a tutte le classi.**

### **Ciack.... L'ombra racconta**

- ✓ Il percorso proposto vuole fare interagire la spontaneità dell'inventare (facendosi guidare dagli oggetti e dalle emozioni) e il ragionamento scientifico che permette di catturare le immagini, metterle in sequenza creando cortometraggi con supporti tecnologici.
- ✓ 2 incontri
- ✓ rivolto a tutte le classi.

### **Modalità d'attuazione**

Presso lo spazio bambini **aranciolimonemandarino!:**

Orario dei **laboratori** dalle ore 9.00 alle ore 12.30

### **Modalità d'iscrizione**

Ogni Istituto Comprensivo, per tutti i suoi plessi di scuola dell'infanzia e primaria, ha a disposizione **30 incontri da distribuire su tutti i laboratori.**

In sede di Collegio Docenti, dopo aver stabilito un criterio per la ripartizione degli incontri, gli/le insegnanti stabiliranno quali classi o sezioni potranno partecipare.

Importante: le adesioni devono essere compilate sugli appositi moduli presentati dalle ludotecarie nel mese di giugno 2024 e devono essere inviate all'indirizzo mail [ludoteca@comune.nichelino.to.it](mailto:ludoteca@comune.nichelino.to.it) dagli/dalle insegnanti referenti di ogni istituto entro il 09.09.2024.



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO AL LAVORO**





# LAVORO, DIGITALE E NETWORKING

**DESTINATARI**

Studenti Istituti di Istruzione Superiore - classi 4° e 5°

Attività rivolta ad un massimo di n.2 gruppi di studenti (ciascun gruppo sarà composto da un massimo di n.2 classi)

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Presso le sedi delle scuole

**DURATA**

n.1 incontro della durata max. 3 ore per gruppo

**PERIODO**

Da ottobre 2024 a marzo 2025

**OBIETTIVI**

Comprendere come affrontare la ricerca del lavoro attraverso nuovi approcci e strumenti digitali

Il networking e la costruzione della rete

Il social per la ricerca di lavoro: la reputazione digitale e LinkedIn

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Laboratorio di gruppo in cui si affronterà il tema della ricerca e dell'orientamento al lavoro partendo dall'approccio digitale

**METODOLOGIA**

Laboratorio di gruppo

**STRUMENTI/MATERIALI**

Computer collegato a videoproiettore o Lim

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Lavoro

Via del Pascolo 13/A – [serviziolavoro@comune.nichelino.to.it](mailto:serviziolavoro@comune.nichelino.to.it)

Assessorato Lavoro

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Cooperativa Sociale Educazione Progetto soc.coop.onlus

Via Perrone, 3 bis - 10122 Torino (TO) Tel.: 011 5712839 Fax: 011 5712840

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Contattare direttamente il Sig. Davide Raia ai seguenti recapiti:

Mail: [davide.raia@educazioneprogetto.it](mailto:davide.raia@educazioneprogetto.it)

Tel: 3756219064

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# LAVORO

## LE COMPETENZE IN VALIGIA

### *10 soft skill richieste dal mondo del lavoro*

#### **DESTINATARI**

Studenti Istituti di Istruzione Superiore - classi 4° e 5°

Attività rivolta ad un massimo di n.2 gruppi di studenti (ciascun gruppo sarà composto da un massimo di n.2 classi)

#### **SEDE DI SVOLGIMENTO**

Presso le sedi delle scuole

#### **DURATA**

n.1 incontro della durata max. 3 ore per gruppo

#### **PERIODO**

Da ottobre 2024 a marzo 2025

#### **OBIETTIVI**

Scoprire e comprendere le competenze strategiche per il mondo del lavoro

#### **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Laboratorio di gruppo in cui si ragionerà su quali siano le richieste per le nuove professioni. Le soft skills sono le competenze che aiutano gli individui ad adattarsi e ad assumere atteggiamenti positivi in modo da riuscire ad affrontare efficacemente le sfide poste dalla vita professionale e quotidiana (comunicative e interpersonali, digitali, organizzative e gestionali, personali, problem solving, leadership e management, teamwork, cognitive e intellettuali).

#### **METODOLOGIA**

Laboratorio di gruppo

#### **STRUMENTI/MATERIALI**

Computer collegato a videoproiettore o Lim

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Lavoro

Via del Pascolo 13/A – [serviziolavoro@comune.nichelino.to.it](mailto:serviziolavoro@comune.nichelino.to.it)

Assessorato Lavoro

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Cooperativa Sociale Educazione Progetto soc.coop.onlus

Via Perrone, 3 bis - 10122 Torino (TO) Tel.: 011 5712839 Fax: 011 5712840

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Contattare direttamente il Sig. Davide Raia ai seguenti recapiti:

Mail: [davide.raia@educazioneprogetto.it](mailto:davide.raia@educazioneprogetto.it)

Tel: 3756219064

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# LAVORO: PUBLIC SPEAKING

## DESTINATARI

Studenti Istituti di Istruzione Superiore - classi 4° e 5°

Attività rivolta ad un massimo di n.2 gruppi di studenti (ciascun gruppo sarà composto da un massimo di n.2 classi)

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Presso le sedi delle scuole

## DURATA

n.1 incontro della durata max. 3 ore per gruppo

## PERIODO

Da ottobre 2024 a marzo 2025

## OBIETTIVI

- presentazione di sé, parlare in pubblico
- come prepararsi per un colloquio e un esame

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Laboratorio di gruppo in cui si ragionerà sulla comunicazione verbale e non verbale per la preparazione al colloquio di lavoro ed agli esami scolastici e universitari

## METODOLOGIA

Laboratorio di gruppo

## STRUMENTI/MATERIALI

Computer collegato a videoproiettore o Lim

## UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA

Ufficio Lavoro

Via del Pascolo 13/A – [serviziolavoro@comune.nichelino.to.it](mailto:serviziolavoro@comune.nichelino.to.it)

Assessorato Lavoro



**SOGGETTO REALIZZATORE**

Cooperativa Sociale Educazione Progetto soc.coop.onlus

Via Perrone, 3 bis - 10122 Torino (TO) Tel.: 011 5712839 Fax: 011 5712840

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Contattare direttamente il Sig. Davide Raia ai seguenti recapiti:

Mail: [davide.raia@educazioneprogetto.it](mailto:davide.raia@educazioneprogetto.it)

Tel: 3756219064

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



Città di Nichelino

PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO

# ASSESSORATO PARI OPPORTUNITA'

"LE HA UCCISE PERCHE'  
LE **AMAVA TROPPO.**"  
MA VI SENTITE?



# Dagli stereotipi alla violenza di genere

## DESTINATARI

Insegnanti delle scuole secondarie di I° grado

## SEDE DI SVOLGIMENTO

La proposta si realizza tramite piattaforma per la formazione asincrona, in presenza all'interno dei singoli istituti e/o da remoto.

## DURATA

- n. 4 ore di formazione asincrona, tramite apposita piattaforma;
- n. 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno in presenza/da remoto;
- n. 2 incontri della durata di 3 ore ciascuno in presenza.

## PERIODO

Il periodo di realizzazione della proposta si colloca tra il mese di ottobre 2024 e il mese di aprile 2025, previa prenotazione.

## OBIETTIVI

Aumentare la consapevolezza e la sensibilizzazione verso il tema degli stereotipi di genere, sull'uso del linguaggio non sessista, sui temi della violenza nei confronti delle donne e sul femminicidio. Si forniscono specifici strumenti per facilitare l'adozione di una chiave di lettura per favorire l'equità di genere e superare gli stereotipi legati alla violenza di genere che possono condurre a forme di vittimizzazione secondaria e victim blaming.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

- n. 4 ore di formazione asincrona principalmente finalizzata a fornire un livello di conoscenza teorica sugli stereotipi e sulla violenza di genere da un punto di vista sociale e culturale;
- n. 2 incontri di formazione da remoto/in presenza dove si approfondiranno i seguenti argomenti: le differenze di genere, stereotipi, pregiudizi, discriminazioni; la scuola: luogo di parità; la rete antiviolenza e il Centro Antiviolenza;
- n. 2 incontri con attività laboratoriali in presenza con lavori di gruppo su articoli di giornale/testi di canzoni/pubblicità.

<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>La metodologia utilizzata prevede l'interazione con gli/le insegnanti, con ampio ricorso al confronto reciproco e al dibattito.</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Video contenenti micropillole informative (nella formazione asincrona); Slides, video, articoli di giornale, testi di canzoni (nella formazione sincrona/in presenza).</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Pari Opportunità Via del Pascolo, 13/A – <a href="mailto:rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it">rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it</a> – Tel. 01168195256 Assessorato Pari Opportunità</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus.</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>La proposta formativa rientra nell'ambito del "Progetto S.O.S. - Sostegno Orfani Speciali", pertanto è totalmente gratuita. Per l'iscrizione utilizzare l'indirizzo mail: <a href="mailto:progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com">progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com</a> Esclusivamente per chiarimenti è possibile contattare i seguenti recapiti: Tel. 3488960650 – Anna Maria Zucca Tel. 3488960669 – Silvia Sinopoli Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>

# Dagli stereotipi alla violenza di genere

## DESTINATARI

Insegnanti delle scuole secondarie di II° grado e delle Agenzie Formative

## SEDE DI SVOLGIMENTO

La proposta si realizza tramite piattaforma per la formazione asincrona, in presenza all'interno dei singoli istituti e/o da remoto.

## DURATA

- n. 4 ore di formazione asincrona, tramite apposita piattaforma;
- n. 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno in presenza/da remoto;
- n. 2 incontri della durata di 3 ore ciascuno in presenza.

## PERIODO

Il periodo di realizzazione della proposta si colloca tra il mese di ottobre 2024 e il mese di aprile 2025, previa prenotazione.

## OBIETTIVI

Aumentare la consapevolezza e la sensibilizzazione verso il tema degli stereotipi di genere, sull'uso del linguaggio non sessista, sui temi della violenza nei confronti delle donne e sul femminicidio. Si forniscono specifici strumenti per facilitare l'adozione di una chiave di lettura per favorire l'equità di genere e superare gli stereotipi legati alla violenza di genere che possono condurre a forme di vittimizzazione secondaria e victim blaming.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

- n. 4 ore di formazione asincrona principalmente finalizzata a fornire un livello di conoscenza teorica sugli stereotipi e sulla violenza di genere da un punto di vista sociale e culturale;
- n. 2 incontri di formazione da remoto/in presenza dove si approfondiranno i seguenti argomenti: le differenze di genere; stereotipi, pregiudizi, discriminazioni; la scuola: luogo di parità; La rete antiviolenza e il Centro Antiviolenza;
- n. 2 incontri con attività laboratoriali in presenza con lavori di gruppo su articoli di giornale/testi di canzoni/pubblicità.

## METODOLOGIA

La metodologia utilizzata prevede l'interazione con gli/le insegnanti, con ampio ricorso al confronto reciproco e al dibattito.

<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Video contenenti micropillole informative (nella formazione asincrona); Slides, video, articoli di giornale, testi di canzoni (nella formazione sincrona/in presenza).</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Pari Opportunità Via del Pascolo, 13/A – <a href="mailto:rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it">rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it</a> – Tel. 01168195256 Assessorato Pari Opportunità</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus.</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>La proposta formativa rientra nell'ambito del "Progetto S.O.S. - Sostegno Orfani Speciali", pertanto è totalmente gratuita. Per l'iscrizione utilizzare l'indirizzo mail: <a href="mailto:progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com">progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com</a> Esclusivamente per chiarimenti è possibile contattare i seguenti recapiti: Tel. 3488960650 – Anna Maria Zucca Tel. 3488960669 - Silvia Sinopoli Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>

# "I Diritti di Emma"

## DESTINATARI

Scuole secondarie di I° e di II° grado e Agenzie Formative

## SEDE DI SVOLGIMENTO

La proposta si realizza in presenza, all'interno dei singoli istituti.

## DURATA

n. 1 incontro della durata di 2 ore per consentire lo scambio di conoscenze tra docenti e operatrici antiviolenza nonché per presentare le modalità di gioco alle/agli insegnanti;  
n. 1 incontro della durata di 2 ore di co-presenza tra operatrici antiviolenza e docenti, rivolto al gruppo classe.

## PERIODO

Il periodo di realizzazione della proposta si colloca tra il mese di ottobre 2024 e il mese di aprile 2025, previa prenotazione.

## OBIETTIVI

Tramite il gioco da tavolo "I Diritti di Emma" viene coinvolto l'intero gruppo classe per individuare i diritti da riconoscere a sé stessi, a sé stesse, agli altri e alle altre, favorendo così l'emersione di stereotipi e il loro superamento consapevole anche attraverso il dibattito. Nello specifico dell'attività, "I Diritti di Emma" è un gioco da tavolo in cui sono elencati e raffigurati in un tabellone i diritti che ogni donna dovrebbe veder riconosciuti, ciò a prescindere dalla provenienza, dall'età, dal grado di cultura. Ogni vignetta ricorda uno dei 100 diritti che dovrebbero essere garantiti a tutte le donne in quanto tali, rappresentati dalle illustrazioni di Anarkikka, vignettista e blogger femminista.

Il gioco contiene le quattro parole chiave che Centri Antiviolenza E.M.M.A. riconduce ai diversi step del percorso di emancipazione dalla violenza compiuti dalla donna, dal primo momento in cui decide di allontanarsi dal contesto maltrattante fino al raggiungimento del proprio empowerment individuale, sociale, professionale, in vista del raggiungimento dell'obiettivo finale dell'autonomia (libertà, autodeterminazione, emancipazione, Autonomia)

Il gioco diventa così uno strumento di profondo cambiamento culturale.

<p><b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b></p> <p>n. 1 incontro di formazione (della durata di 2 ore) per condividere con gli/le insegnanti lo strumento del gioco "I Diritti di Emma", in particolare per confrontarsi circa le modalità, le opportunità di confronto e gli obiettivi che si intendono raggiungere;</p> <p>n. 1 incontro con il gruppo classe utilizzando il gioco "I Diritti di Emma" (della durata di 2 ore), per presentare le modalità di gioco e permettere a studenti e studentesse di sperimentarsi nell'attività ludica. Durante l'incontro vi sarà spazio per un dibattito e per la condivisione di informazioni utili circa il ruolo del Centro Antiviolenza e il fenomeno della violenza di genere.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Il gioco "I Diritti di Emma" diventa lo strumento per creare/aumentare la consapevolezza che ogni persona è titolare di diritti e merita che questi le vengano riconosciuti.</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Gioco da tavolo "I Diritti di Emma";</p> <p>Post-it da utilizzare durante l'incontro con il gruppo classe nel momento del dibattito;</p> <p>Slides informative sul fenomeno della violenza di genere e presentazione del Centro Antiviolenza.</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Pari Opportunità Via del Pascolo, 13/A – <a href="mailto:rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it">rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it</a> – Tel. 01168195256 Assessorato Pari Opportunità</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus.</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>La proposta formativa rientra nell'ambito del "Progetto S.O.S. - Sostegno Orfani Speciali", pertanto è completamente gratuita.</p> <p>Per l'iscrizione utilizzare l'indirizzo mail: <a href="mailto:progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com">progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com</a></p> <p>Esclusivamente per chiarimenti è possibile contattare i seguenti recapiti: tel. 3488960650 – Anna Maria Zucca; tel. 3488960669 – Silvia Sinopoli.</p> <p>Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>



# Riconoscere e superare gli stereotipi di genere

## DESTINATARI

Insegnanti delle scuole dell'infanzia.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

La proposta si realizza tramite piattaforma per la formazione asincrona, in presenza all'interno dei singoli istituti e/o da remoto.

## DURAT

- n. 4 ore di formazione asincrona, tramite apposita piattaforma;
- n. 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno in presenza/da remoto;
- n. 2 incontri della durata di 3 ore ciascuno in presenza.

## PERIODO

Il periodo di realizzazione della proposta si colloca tra il mese di ottobre 2024 e il mese di aprile 2025, previa prenotazione.

## OBIETTIVI

Si forniscono specifici strumenti per individuare, comprendere, contrastare e superare gli stereotipi sui ruoli di genere e sulla violenza in modo da incentivare una chiave di lettura che favorisca l'equità di genere e la rielaborazione dei modelli di relazione bambino/bambina.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

- n. 4 ore di formazione asincrona principalmente finalizzata a fornire un livello di conoscenza teorica sugli stereotipi e sulla violenza di genere da un punto di vista sociale e culturale;
- n. 2 incontri di formazione da remoto/in presenza dove si approfondiranno i seguenti argomenti: le differenze di genere; stereotipi, pregiudizi, discriminazioni; la scuola: luogo di parità; La rete antiviolenza e il Centro Antiviolenza.
- n. 2 incontri con attività laboratoriali in presenza con lavoro di gruppo sugli albi illustrati.

## METODOLOGIA

La metodologia utilizzata prevede l'interazione con gli/le insegnanti, con ampio ricorso al confronto reciproco e al dibattito. L'uso degli albi illustrati consentirà di affrontare un tema delicato attraverso un linguaggio appropriato per i bambini e le bambine.

<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Video contenenti micropillole informative (nella formazione asincrona);          Slides e video (nella formazione sincrona/in presenza);          Albi illustrati (nell'attività laboratoriale).</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Pari Opportunità          Via del Pascolo, 13/A – <a href="mailto:rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it">rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it</a> – Tel. 01168195256          Assessorato Pari Opportunità</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus.</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>La proposta formativa rientra nell'ambito del "Progetto S.O.S. - Sostegno Orfani Speciali", pertanto è totalmente gratuita.          Per l'iscrizione utilizzare l'indirizzo mail:  <a href="mailto:progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com">progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com</a>          Esclusivamente per chiarimenti è possibile contattare i seguenti recapiti:          Tel. 3488960650 – Anna Maria Zucca          Tel. 3488960669 – Silvia Sinopoli          Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>

# Riconoscere e superare gli stereotipi di genere

## DESTINATARI

Insegnanti della scuola primaria.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

La proposta si realizza tramite piattaforma per la formazione asincrona, in presenza all'interno dei singoli istituti e/o da remoto.

## DURATA

- n. 4 ore di formazione asincrona, tramite apposita piattaforma;
- n. 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno in presenza/da remoto;
- n. 2 incontri della durata di 3 ore ciascuno in presenza.

## PERIODO

Il periodo di realizzazione della proposta si colloca tra il mese di ottobre 2024 e il mese di aprile 2025, previa prenotazione.

## OBIETTIVI

Si forniscono specifici strumenti per individuare, comprendere, contrastare e superare gli stereotipi sui ruoli di genere e sulla violenza in modo da incentivare una chiave di lettura che favorisca l'equità di genere e la rielaborazione dei modelli di relazione bambino/bambina.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

- n. 4 ore di formazione asincrona principalmente finalizzata a fornire un livello di conoscenza teorica sugli stereotipi e sulla violenza di genere da un punto di vista sociale e culturale;
- n. 2 incontri di formazione da remoto/in presenza dove si approfondiranno i seguenti argomenti: le differenze di genere; stereotipi, pregiudizi, discriminazioni; la scuola: luogo di parità; La rete antiviolenza e il Centro Antiviolenza.
- n. 2 incontri con attività laboratoriali in presenza con lavoro di gruppo sugli albi illustrati.

## METODOLOGIA

La metodologia utilizzata prevede l'interazione con gli/le insegnanti, con ampio ricorso al confronto reciproco e al dibattito. L'uso degli albi illustrati consentirà di affrontare un tema delicato attraverso un linguaggio appropriato per i bambini e le bambine.

<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Video contenenti micropillole informative (nella formazione asincrona);          Slides e video (nella formazione sincrona/in presenza);          Albi illustrati (nell'attività laboratoriale).</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Pari Opportunità          Via del Pascolo, 13/A – <a href="mailto:rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it">rosi.ferrara@comune.nichelino.to.it</a> – Tel. 01168195256          Assessorato Pari Opportunità</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus.</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>La proposta formativa rientra nell'ambito del "Progetto S.O.S. - Sostegno Orfani Speciali", pertanto è totalmente gratuita.          Per l'iscrizione utilizzare l'indirizzo mail:  <a href="mailto:progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com">progetto.orfanispeciali@emmacentriantiviolenza.com</a>          Esclusivamente per chiarimenti è possibile contattare i seguenti recapiti:          Tel. 3488960650 – Anna Maria Zucca          Tel. 3488960669 - Silvia Sinopoli          Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO POLITICHE DELLE ETA' GIOVANILI**





# COLTIVARE LA MEMORIA

## DESTINATARI

La proposta è indirizzata a:

- Classi IV e V delle Scuole Secondarie di II° grado di Nichelino
- Classi III delle Agenzie Formative.

Il percorso è disponibile per un numero massimo di studenti pari a 200, e si può sviluppare con due classi in contemporanea.

N.B.: i viaggi prospettati nella proposta sono rivolti a studenti maggiorenni, oppure a classi di studenti minorenni in viaggio di studio per conto del proprio Istituto scolastico di riferimento accompagnati dai loro insegnanti.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

L'attività verrà svolta all'interno degli istituti scolastici superiori di Nichelino.

## DURATA

n. 1 incontri della durata di n. 1 ora, in fascia oraria tra le 9 e le 13.

## PERIODO

Gli incontri saranno realizzati nel corso dell'anno scolastico 2024/25, tra i mesi di settembre/dicembre 2024 e aprile 2025.

## OBIETTIVI

- Conoscere le opportunità che la Città di Nichelino mette a disposizione dei suoi cittadini, e degli studenti in particolare, attraverso attività e viaggi che affrontano il tema della Memoria con particolare attenzione agli avvenimenti storici della Seconda Guerra Mondiale e del dopoguerra.
- Avere l'opportunità di approfondire, come singoli studenti o come classe intera, uno o più opportunità di viaggio;
- Ascoltare approfondimenti storici su materie di studio (soprattutto per gli studenti del quinto anno)

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Si intende approfondire con le classi interessate tre appuntamenti legati al tema della Memoria:

- Il Viaggio al Confine Orientale – panoramica e testimonianze sulle edizioni passate e informazioni sulla prossima, per raccontare il viaggio che dopo due appuntamenti

<p>preparatori porterà i partecipanti in Friuli Venezia Giulia, Slovenia e Croazia. Un percorso sui luoghi del ricordo degli eventi storici che hanno segnato quei luoghi e chi li abitava tra l'inizio del ventesimo secolo e il secondo dopoguerra grazie all'incontro con studiosi, associazioni e rappresentanti delle istituzioni locali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Treno della Memoria – panoramica e testimonianza sulle edizioni passate e informazioni sulla prossima, per raccontare il viaggio e le formazioni organizzate in collaborazione l'associazione Treno della Memoria. Una settimana in viaggio tra la fine di gennaio e l'inizio di febbraio con tappe a Berlino e Cracovia guidati da studiosi e dallo staff di educatori per ricevere testimonianza diretta di una delle pagine più nere della storia dell'uomo, l'olocausto;</li> <li>- EuroLys, in collaborazione con il Comitato Resistenza Colle del Lys APS, panoramica e testimonianze sulle edizioni passate e informazioni sulla prossima, un'esperienza di tre giorni sul Colle del Lys tra attività, musica e condivisione in un luogo simbolo di memoria e resistenza.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Gli incontri saranno condotti dallo staff dell'Informagiovani in forma di conferenza/laboratorio, attraverso il coinvolgimento attivo degli studenti</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Tecnicamente gli incontri verranno condotti con l'ausilio di documenti audio e la proiezione di slides, foto e video, perciò si richiede che l'aula scolastica/sala conferenze sia dotata di lavagna Lim o schermo per proiezione di materiali multimediali</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Informagiovani Via Galimberti, 3 – <a href="mailto:informagiovani@comune.nichelino.to.it">informagiovani@comune.nichelino.to.it</a> - Tel. 0116819433 Assessorato alle Politiche delle Età Giovanili</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>La proposta didattica sarà realizzata dallo staff della Fondazione European Research Institute ETS, ente affidatario del Servizio Informagiovani. ERI dal 2011 si occupa di progettare e realizzare interventi di inclusione sociale, partecipazione civica ed educazione ambientale.</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>Mediante consegna scheda di adesione all'Ufficio Informagiovani all'indirizzo <a href="mailto:informagiovani@comune.nichelino.to.it">informagiovani@comune.nichelino.to.it</a> Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>



# NICHELINO STREET ART CITY

## DESTINATARI

Classi II e III delle Scuole Secondarie di II° grado di Nichelino e Agenzie Formative. Il percorso è disponibile per un numero massimo 160 studenti e si può sviluppare con due classi in contemporanea

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Le prime attività verranno svolte all'interno degli istituti scolastici superiori di Nichelino mentre il secondo incontro si svolgerà attraverso la realizzazione di un tour a piedi delle maggiori opere di street art cittadine.

## DURATA

n. 2 incontri della durata di n. 2 ore, in fascia oraria tra le 9 e le 13.

## PERIODO

Gli incontri saranno realizzati nel corso dell'anno scolastico 2024/25, tra i mesi di novembre e aprile.

## OBIETTIVI

- Conoscere e promuovere gli interventi di arte urbana che negli ultimi anni hanno arricchito la Città, innanzitutto attraverso il Nichelino Lights Up Festival;
- Conoscere meglio il proprio territorio;
- Comprendere i motivi che hanno portato a scegliere di ritrarre determinati personaggi o temi nelle opere realizzate (ad esempio Primo Levi, Piero Angela, don Milani, Giulio Regeni);
- Conoscere i percorsi di vita delle personalità ritratte nelle opere e capire perché e come sono stati (e sono tuttora) importanti per la comunità
- Far diventare gli studenti testimoni patrimonio artistico della città attraverso l'attivazione civica

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Nichelino nel corso degli ultimi cinque anni si è imposta a livello locale e nazionale come uno dei laboratori artistici contemporanei a cielo aperto più vivaci del panorama nazionale. L'eredità e la ricaduta culturale sul territorio (e sui giovani che lo vivono) delle opere realizzate attraverso il Nichelino Lights Up Festival merita di essere valorizzata tanto da un punto di vista del potenziale artistico che esprime quanto dal punto di vista storico e civico. I personaggi e i temi ritratti, infatti, raccontano il territorio ma anche personalità che hanno



<p>contribuito a scrivere la storia del nostro Paese. Perciò dapprima si farà una panoramica, una mappatura, delle opere esistenti con data, artista impegnato e soggetto realizzato. Dopodiché ci si concentrerà sul protagonista ritratto nell'opera: chi era Piero Angela e cosa ha fatto nella vita? Stessa domanda, con relative risposte, per Primo Levi, don Milani, Giulio Regeni o per il murale dedicato all'opera di Italo Calvino. Il secondo appuntamento, partendo dagli istituti scolastici, si svilupperà per le vie della città attraverso un vero e proprio street art tour</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Gli incontri saranno condotti dallo staff dell'Informagiovani in forma di laboratorio, attraverso il coinvolgimento attivo degli studenti, oltre che dei curatori/artisti impiegati nella realizzazione delle opere di street art presenti sul territorio. Il secondo appuntamento prevederà un'uscita sul territorio alla scoperta pratica delle opere realizzate.</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <p>Tecnicamente gli incontri verranno condotti con l'ausilio di documenti audio e la proiezione di slides, foto e video, perciò si richiede che l'aula scolastica/sala conferenze sia dotata di lavagna Lim o schermo per proiezione di materiali multimediali.</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Informagiovani Via Galimberti, 3 – <a href="mailto:informagiovani@comune.nichelino.to.it">informagiovani@comune.nichelino.to.it</a> - Tel. 0116819433 Assessorato alle Politiche delle Età Giovanili</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>La proposta didattica sarà realizzata dallo staff della Fondazione European Research Institute ETS, ente affidatario del Servizio Informagiovani. ERI dal 2011 si occupa di progettare e realizzare interventi di inclusione sociale, partecipazione civica ed educazione ambientale.</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>Mediante consegna scheda di adesione all'Ufficio Informagiovani all'indirizzo <a href="mailto:informagiovani@comune.nichelino.to.it">informagiovani@comune.nichelino.to.it</a> Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>



# PCTO INFORMAGIOVANI

## DESTINATARI

Studentesse e studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della città di Nichelino. Sono possibili due prese in carico in contemporanea, con il principio di dare eguale spazi e opportunità ai due istituti presenti sul territorio

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Informagiovani di Nichelino - Via Tancredi Galimberti, 3 - Nichelino

## DURATA

I singoli percorsi possono essere stabiliti in raccordo con gli studenti e i tutor scolastici, in base alle esigenze e necessità dell'inviante, in raccordo con le disponibilità ad accogliere

## PERIODO

I percorsi possono essere attivati durante tutto l'anno, ad eccezione della settimana di chiusura del Servizio Informagiovani a Natale e delle due settimane di chiusura estiva ad agosto 2025

## OBIETTIVI

- Predisporre attività di formazione ed orientamento del PCTO attraverso una co-progettazione tra un docente tutor interno, designato dall'istituzione scolastica, e un tutor formativo dell'Informagiovani, indicato dal soggetto ospitante;
- Predisporre e realizzare un percorso formativo personalizzato, coerente con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi.
- Creare opportunità di socializzazione e di conoscenza tra giovani del territorio;
- Favorire il protagonismo giovanile, coinvolgendo attivamente gli studenti nella predisposizione e nella realizzazione delle attività che compongono il calendario dell'Informagiovani;
- Promuovere nei confronti degli studenti la conoscenza del territorio nichelinese e delle opportunità che esso presenta a livello istituzionale, formativo, lavorativo e ricreativo.

## **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

All'interno del Servizio Informagiovani saranno elaborati due possibili percorsi di PCTO da proporre agli studenti e alle studentesse delle scuole nichelinesi:

- Assistenza ai percorsi di aiuto-compiti nell'Aula Studio Campus Diffuso, con accompagnamenti mirati a soggetti indicati dagli istituti scolastici e bisognosi di una maggiore assistenza allo studio;
- Assistenza al lavoro di sportello e dei laboratori svolti dall'Informagiovani (gruppi di conversazione in lingua inglese, a tema calcistico, e francese, a tema gastronomico; focus sulla realizzazione di contenuti social e grafici, laboratori teatrali, organizzazione di attività culturali, ludiche e ricreative).

Calendario dal 16 settembre 2024:

LUNEDI' – Aula Studio dalle ore 14,30 alle ore 18,30;

MARTEDI' – Sportello Informagiovani dalle ore 14,30 alle ore 18,30; Aula Studio dalle ore 18,30 alle ore 20,30;

MERCOLEDI' – Sportello Informagiovani dalle ore 14,30 alle ore 18,30; Aula Studio dalle ore 18,30 alle ore 20,30;

GIOVEDI' – Sportello Informagiovani dalle ore 14,30 alle ore 18,30; Aula Studio dalle ore 18,30 alle ore 20,30;

VENERDI' – Sportello Informagiovani dalle ore 14,30 alle ore 18,30; Aula Studio dalle ore 18,30 alle ore 20,30;

SABATO – Sportello Informagiovani dalle ore 10,30 alle ore 12,30.

All'interno del palinsesto settimanale, come accennato, è prevista l'accoglienza con tutoraggio di due studenti inseriti nei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* per il supporto alle attività dell'Aula Studio e per il supporto alle attività di Sportello Informagiovani.

## **METODOLOGIA**

Il La progettazione degli interventi di orientamento e formazione vengono realizzati in collaborazione tra un tutor scolastico e un tutor formativo dell'Informagiovani che svolgerà le seguenti funzioni:

- favorire l'inserimento dello studente nel contesto operativo, affiancarlo e assisterlo nel percorso di PCTO;
- garantire l'informazione/formazione dello/i studente/i sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- pianificare e organizzare le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nello staff dell'Informagiovani;
- coinvolgere lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza di PCTO, anche nell'ottica dello sviluppo del protagonismo giovanile che l'Informagiovani si prefigge come obiettivo massimo;
- fornire all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Il Servizio Informagiovani metterà a disposizione degli studenti che parteciperanno ai percorsi di PCTO tutti i materiali che serviranno per il corretto svolgimento delle attività proposte.

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Informagiovani

Via Galimberti, 3 – [informagiovani@comune.nichelino.to.it](mailto:informagiovani@comune.nichelino.to.it) - Tel. 0116819433

Assessorato alle Politiche delle Età Giovanili

**SOGGETTO REALIZZATORE**

La proposta didattica-formativa, il tutoraggio e l'accompagnamento saranno realizzati dallo staff della Fondazione European Research Institute ETS, ente affidatario del Servizio Informagiovani. ERI dal 2011 si occupa di progettare e realizzare interventi di inclusione sociale, partecipazione civica ed educazione ambientale.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

I tutor scolastici raccolgono le adesioni degli studenti interessati e si interfacciano con i tutor dell'Informagiovani, scrivendo all'indirizzo mail [informagiovani@comune.nichelino.to.it](mailto:informagiovani@comune.nichelino.to.it), per calendarizzare gli ingressi, predisporre le attività e monitorarne lo svolgimento.



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO POLITICHE INTERNAZIONALI PACE E GEMELLAGGI**



	<b>LA GUERRA E LA RESISTENZA</b>
<b>Gruppo Officine della Memoria</b>	
<b>DESTINATARI</b> Scuola Secondaria di 1° Grado – classi prime n. 2 classi per Istituto Comprensivo (ulteriori adesioni saranno prese in considerazione secondo le richieste complessive pervenute)	
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Territorio comunale	
<b>DURATA</b> 3-4 ore	
<b>PERIODO</b> Primavera 2025 (calendario da concordare con le insegnanti)	
<b>OBIETTIVI</b> Conoscere uno dei periodi più drammatici della storia mondiale attraverso la scoperta di tracce e testimonianze presenti in Nichelino, in ricordo di episodi bellici e azioni compiute dai partigiani nichelinesi.	
<b>DESCRIZIONE ATTIVITÀ</b> Una passeggiata a piedi della durata di 3/4 ore (dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30). L'orario di conclusione può variare secondo i tempi impiegati per ogni tappa. Per tale motivo si consiglia di valutare il rientro a scuola per le ore 13,00. Prevista una "tappa ristoro" per consumare lo spuntino di metà mattina in P.zza Di Vittorio, con possibilità di uso dei servizi igienici nel Palazzo Comunale. Previsto un servizio di supporto all'accompagnamento a cura dell'ANC (Associazione Nazionale Carabinieri), che seguirà la classe dalla scuola e per tutto il percorso della Passeggiata, compreso il rientro nella sede scolastica.	
<b>METODOLOGIA</b> Tutti gli studenti riceveranno un opuscolo storico dedicato. Insieme ad una guida del gruppo ODM si effettuerà il seguente percorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camposanto Comunale/Parco della Rimembranza</li> <li>• Lapide commemorativa partigiani attivi nel territorio - Giardino di Via Veneto</li> <li>• Lapidi poste sul palazzo comunale e lapide ad Emanuel Segre</li> <li>• Lapide commemorativa partigiani attivi nel territorio - P.zza Barile</li> <li>• Stele Salvo d'Acquisto</li> <li>• Stele Enrico Toti</li> <li>• Monumento ai caduti di tutte le guerre</li> <li>• Lapide commemorativa vittime aereo caduto nel 1942</li> <li>• Lapide commemorativa presso Circolo 1° Maggio</li> </ul>	

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Pace

Via del Pascolo, 13/A -

Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Gruppo Officine della Memoria. Formatosi nel 2018 il gruppo è composto da servizi comunali, storici volontari, insegnanti e associazioni del territorio.

Le sue finalità sono la divulgazione della storia di Nichelino dalle sue origini ad oggi attraverso la proposta di "itinerari turistici gratuiti" volti a favorire il senso di appartenenza alla propria comunità

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il **30 novembre 2024** all'indirizzo email: [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it) - Tel. 011/6819.664

	<h2 style="text-align: center;">27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA</h2>
<p><i>L'ANPI, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, con i suoi oltre 140.000 iscritti, è tra le più grandi associazioni combattentistiche presenti e attive oggi nel Paese. Fu costituita il 6 giugno 1944, a Roma, dal CLN del Centro Italia, mentre il Nord era ancora sotto l'occupazione nazifascista. Il 5 aprile del 1945, con il decreto luogotenenziale n. 224, le veniva conferita la qualifica di Ente morale che la dotava di personalità giuridica, promuovendola di fatto come associazione ufficiale dei partigiani. Oggi l'ANPI è ancora in prima linea nella custodia e nell'attuazione dei valori della Costituzione, quindi della democrazia, e nella promozione della memoria di quella grande stagione di conquista della libertà che fu la Resistenza.</i></p>	
<p><b>DESTINATARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola secondaria di I° grado – classi terze</li> <li>- Scuola secondaria di II° grado</li> <li>- Istituti professionali e agenzie formative</li> </ul>	
<p><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Presso l'Istituto di appartenenza, in classe o in auditorium purché dotati di Lim</p>	
<p><b>DURATA</b> N. 1 incontro della durata di 2 ore consecutive da svolgersi in orario curricolare</p>	
<p><b>PERIODO</b> Gennaio 2025</p>	
<p><b>OBIETTIVI</b> L'attività rappresenta uno strumento per avvicinare gli studenti al 27 Gennaio, Giornata della Memoria, per ricordare in modo non banale né semplicistico la deportazione razziale e politica nei campi di concentramento e lo sterminio nazifascisti.</p>	
<p><b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b> Oltre a fornire alcune notizie di carattere cronologico per inquadrare il contesto storico, la classe verrà guidata in una discussione per comprendere i motivi e le dinamiche che portarono allo sterminio, anche attraverso l'ausilio di immagini, letture, testimonianze. L'attività potrà essere condotta in collaborazione con l'Associazione Nazionale Ex Deportati. Su richiesta, l'attività potrà essere approfondita e integrata attraverso lo sviluppo di alcune tematiche specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- campi di concentramento italiani/crimini italiani durante il fascismo;</li> </ul>	



- deportazione/discriminazione del popolo rom (eventuale proiezione del film "Porrajmos");
- discriminazioni e razzismo oggi;
- su richiesta di 2/3 gruppi classe dello stesso istituto è possibile organizzare visite guidate di mezza giornata a Torino (costo di trasporto con mezzi pubblici a carico delle scuole) alla ricerca delle storie delle Stopersteine, le Pietre d'Inciampo (per informazioni: <http://www.museodiffusotorino.it/pietredinciampo>)

Su richiesta dell'insegnante sarà messa a disposizione del gruppo classe una bibliografia di riferimento per preparare gli studenti agli incontri.

### **METODOLOGIA**

L'attività si svolge presso l'istituto di appartenenza, in classe o in auditorium, secondo quanto concordato con il personale docente. Lo staff che conduce le attività ha esperienza di gestione di gruppi e di metodologie educative non formali ed esperienziali

### **STRUMENTI/MATERIALI**

Lim

### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Pace

Via del Pascolo, 13/A -

Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi

### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Sezione Anpi Nichelino Concetto Campione

Via Galimberti, 3/A - Nichelino

### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Contattare direttamente Anpi nella persona della referente Ilaria Mardocco – Anpi Nichelino [ilaria.mardocco@gmail.com](mailto:ilaria.mardocco@gmail.com) – 3334087397

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# 10 FEBBRAIO GIORNO DEL RICORDO

*L'ANPI, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, con i suoi oltre 140.000 iscritti, è tra le più grandi associazioni combattentistiche presenti e attive oggi nel Paese. Fu costituita il 6 giugno 1944, a Roma, dal CLN del Centro Italia, mentre il Nord era ancora sotto l'occupazione nazifascista. Il 5 aprile del 1945, con il decreto luogotenenziale n. 224, le veniva conferita la qualifica di Ente morale che la dotava di personalità giuridica, promuovendola di fatto come associazione ufficiale dei partigiani. Oggi l'ANPI è ancora in prima linea nella custodia e nell'attuazione dei valori della Costituzione, quindi della democrazia, e nella promozione della memoria di quella grande stagione di conquista della libertà che fu la Resistenza.*

## DESTINATARI

- Scuola secondaria di II° grado - classi IV e V
- Istituti professionali e agenzie formative

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Presso l'Istituto di appartenenza, in classe o in auditorium purché dotati di Lim

## DURATA

N. 1 incontro della durata di 2 ore consecutive da svolgersi in orario curricolare

## PERIODO

Febbraio

## OBIETTIVI

L'obiettivo è avvicinare gli studenti al 10 Febbraio, Giorno del Ricordo, per ricordare i fenomeni delle foibe e dell'esodo nel più ampio contesto della Seconda Guerra Mondiale e del Dopoguerra.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'attività rappresenta un laboratorio di memoria e cittadinanza studiato appositamente per le scuole e adeguato all'età dei ragazzi come strumento d'introduzione al contesto storico delle complesse vicende del confine orientale mediante testimonianze scritte e brani storici, con approfondimenti sul tema delle foibe e dell'esodo.

Oltre a fornire alcune notizie di carattere cronologico per inquadrare il contesto storico, i ragazzi verranno guidati in una discussione per comprendere i motivi e le dinamiche che hanno portato alla guerra, anche attraverso l'ausilio di immagini, letture, testimonianze. Il laboratorio permetterà inoltre di conoscere la storia del confine orientale tra Italia e Jugoslavia e dei campi di concentramento italiani in cui sono stati deportati civili e militari

<p>jugoslavi, nonché a creare consapevolezza sui movimenti di Resistenza Europea.          Su richiesta dell'insegnante sarà messa a disposizione del gruppo classe una bibliografia di riferimento per preparare gli studenti agli incontri.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b>          Lo staff che conduce le attività ha esperienza di gestione di gruppi e di metodologie educative non formali ed esperienziali</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b>          Lim</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b>          Ufficio Pace          Via del Pascolo, 13/A -          Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b>          Sezione Anpi Nichelino Concetto Campione          Via Galimberti, 3/A - Nichelino</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b>          Contattare direttamente Anpi Nichelino nella persona della referente Ilaria Mardocco  <a href="mailto:ilaria.mardocco@gmail.com">ilaria.mardocco@gmail.com</a> – 3334087397          Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>



## 25 APRILE LO ZAINO PARTIGIANO

*L'ANPI, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, con i suoi oltre 140.000 iscritti, è tra le più grandi associazioni combattentistiche presenti e attive oggi nel Paese. Fu costituita il 6 giugno 1944, a Roma, dal CLN del Centro Italia, mentre il Nord era ancora sotto l'occupazione nazifascista. Il 5 aprile del 1945, con il decreto luogotenenziale n. 224, le veniva conferita la qualifica di Ente morale che la dotava di personalità giuridica, promuovendola di fatto come associazione ufficiale dei partigiani. Oggi l'ANPI è ancora in prima linea nella custodia e nell'attuazione dei valori della Costituzione, quindi della democrazia, e nella promozione della memoria di quella grande stagione di conquista della libertà che fu la Resistenza.*

### DESTINATARI

- Scuola secondaria I° grado - classi terze
- Scuola secondaria II° grado
- Istituti professionali e agenzie formative

### SEDE DI SVOLGIMENTO

Presso l'Istituto di appartenenza, in classe o in auditorium purché dotati di Lim

### DURATA

N. 1 incontro della durata di 2 ore consecutive, in orario curricolare

### PERIODO

Aprile

### OBIETTIVI


L'attività mira a preparare gli studenti alle celebrazioni del 25 Aprile attraverso il racconto di chi nel '43 scelse di combattere il Fascismo per la Libertà.

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'attività mira a fornire alcune notizie di carattere cronologico per inquadrare il contesto storico e il ruolo dell'antifascismo e della Resistenza dal 1920 al 1948 e preparare il gruppo classe a partecipare alle manifestazioni di commemorazione del 25 Aprile. In particolare, in occasione dell'80° anniversario della Resistenza, si potranno ripercorrere episodi significativi di Torino e dintorni.

Durante l'incontro la classe avrà modo di interrogarsi sul valore e il significato che assume oggi il tema della scelta. Su richiesta potrà essere messa a disposizione la video intervista interattiva con il partigiano combattente nichelinese Paolo Ruffino, o altre testimonianze da partigiani da tutta Italia, attraverso il database [Noi, partigiani – Memoriale della](#)

<p><a href="http://noipartigiani.it">Resistenza Italiana (noipartigiani.it)</a> Verrà inoltre proposta la simulazione dello Zaino del Partigiano, uno zaino contenente oggetti significativi rappresentativi di cosa fosse la vita in montagna per i partigiani, per aiutare la comprensione del contesto dell'epoca. Su richiesta dell'insegnante sarà messa a disposizione del gruppo classe una bibliografia di riferimento per preparare gli studenti agli incontri.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b> L'attività si svolge presso l'istituto di appartenenza, in classe o in auditorium, secondo quanto concordato con il personale docente. Lo staff che conduce le attività ha esperienza di gestione di gruppi e di metodologie educative non formali ed esperienziali e potrà all'occorrenza utilizzare materiale didattico digitale, con l'utilizzo della LIM.</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b> Lim</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b> Ufficio Pace Via del Pascolo, 13/A - Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b> Sezione Anpi Nichelino Concetto Campione Via Galimberti, 3/A - Nichelino</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b> Contattare direttamente Anpi nella persona della referente Ilaria Mardocco – Anpi Nichelino <a href="mailto:ilaria.mardocco@gmail.com">ilaria.mardocco@gmail.com</a> – 3334087397 Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>

	<h1>BRIGATE PARTIGIANE IN AZIONE</h1> <p><i><b>Alla scoperta della storia e del territorio: le Squadre di Azione e i Gruppi di Azione Patriottici</b></i></p>
<b>DESTINATARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola secondaria di I° e II° grado</li> <li>- Istituti professionali e agenzie formative</li> </ul>	
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Nel centro di Torino, presso i luoghi della Resistenza e della Memoria	
<b>DURATA</b> N.3 incontri della durata di 2 ore consecutive ciascuno	
<b>PERIODO</b> Ottobre/Dicembre 2024	
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione del gruppo classe al contesto storico del fascismo e della Resistenza a Torino</li> <li>• Introduzione di strumenti digitali nelle attività di preparazione e nella didattica</li> </ul>	
<b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incontro di preparazione del personale docente (2h nel periodo settembre/ottobre): incontro preparatorio online per adattare le esigenze al gruppo classe e ai BSA</li> <li>▪ Svolgimento dell'attività con il gruppo classe: il comandante della brigata è stato arrestato durante un rastrellamento. La classe, divisa in piccoli gruppi, dovrà percorrere le vie del centro alla ricerca di indizi e informazioni utili a trovarne le tracce. Riusciranno ad evitare l'interrogatorio e a liberarlo?</li> <li>▪ Valutazione dell'attività (2h): raccolta questionario di valutazione partecipanti e docenti</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA</b> Attività educativa non formale Gioco di ruolo e azione	

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Pace

Via del Pascolo, 13/A -

Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Progetto finanziato nell'ambito della proposta didattica integrativa del Polo del '900 promosso da A.N.P.I. provinciale di Torino e Museo Diffuso della Resistenza

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Inviare la scheda di adesione alla referente progettuale Sig.ra Ilenia Mardocco – Segreteria Provinciale A.N.P.I. di Torino all'indirizzo [ilena.mardocco@gmail.com](mailto:ilena.mardocco@gmail.com)

Info: [ilena.mardocco@gmail.com](mailto:ilena.mardocco@gmail.com) [info@anpitorino.com](mailto:info@anpitorino.com)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



## LE DONNE DELLA COSTITUENTE

*L'ANPI, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, con i suoi oltre 140.000 iscritti, è tra le più grandi associazioni combattentistiche presenti e attive oggi nel Paese.*

*Fu costituita il 6 giugno 1944, a Roma, dal CLN del Centro Italia, mentre il Nord era ancora sotto l'occupazione nazifascista. Il 5 aprile del 1945, con il decreto luogotenenziale n. 224, le veniva conferita la qualifica di Ente morale che la dotava di personalità giuridica, promuovendola di fatto come associazione ufficiale dei partigiani.*

*Oggi l'ANPI è ancora in prima linea nella custodia e nell'attuazione dei valori della Costituzione, quindi della democrazia, e nella promozione della memoria di quella grande stagione di conquista della libertà che fu la Resistenza.*

### DESTINATARI

- Scuola secondaria I° grado - classi terze
- Scuola secondaria II° grado
- Istituti professionali e agenzie formative

### SEDE DI SVOLGIMENTO

Presso l'Istituto di appartenenza, in classe o in auditorium purché dotati di Lim

### DURATA

N. 1 incontro della durata di 2 ore consecutive, in orario curricolare

### PERIODO

Marzo

### OBIETTIVI

Avvicinare la classe alla storia della Resistenza al femminile attraverso le storie di donne che hanno preso parte attiva alla Lotta di Liberazione e alla vita civile e sociale del paese nel primo Dopoguerra, animando le campagne di conquista dei diritti delle donne. Riportare al centro l'importanza delle lotte per i diritti umani e i concetti di pari opportunità ed eguaglianza contenuti nella Costituzione Italiana.

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'attività mira a fornire alcune notizie di carattere cronologico per inquadrare il contesto storico e il ruolo della donna dal Fascismo alla Resistenza. Oltre a ripercorrere la storia e il ruolo di alcune figure chiave dell'Assemblea Costituente, si affiancheranno riflessioni sul ruolo della donna nell'attualità e sul tema delle violenze di genere, nonché sull'importanza che la parità di genere deve avere nella nostra società per garantire i diritti costituzionali.



<p>Su richiesta dell'insegnante sarà messa a disposizione del gruppo classe una bibliografia di riferimento per preparare gli studenti agli incontri.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b>  L'attività si svolge presso l'istituto di appartenenza, in classe o in auditorium, secondo quanto concordato con il personale docente. Lo staff che conduce le attività ha esperienza di gestione di gruppi e di metodologie educative non formali ed esperienziali e potrà all'occorrenza utilizzare materiale didattico digitale, con l'utilizzo della LIM.</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b>  Lim</p>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b>  Ufficio Pace  Via del Pascolo, 13/A -  Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b>  Sezione Anpi Nichelino Concetto Campione  Via Galimberti, 3/A - Nichelino</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b>  Contattare direttamente Anpi nella persona della referente Ilaria Mardocco – Anpi Nichelino <a href="mailto:ilaria.mardocco@gmail.com">ilaria.mardocco@gmail.com</a> – 3334087397  Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>

# LETTURA PUBBLICA DI "STORIA DI DIECI GIORNI" tratto da "Se questo è un uomo" di Primo Levi

In occasione dell'ottantesimo anniversario della liberazione del campo di sterminio di Auschwitz il Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino intende organizzare una lettura pubblica del capitolo conclusivo di "*Se questo è un uomo*", intitolato "*Storia di dieci giorni*", e delle pagine iniziali de "*La Tregua*".

È allo studio la possibilità di organizzare una replica della lettura in orario serale, aperta anche alla cittadinanza.

Saranno attivate partnership con enti e istituzioni ancora da definire.

**Philip Roth:** "*Se questo è un uomo* si conclude con un capitolo intitolato *Storia di dieci giorni* in cui racconti, in forma diaristica, come sei sopravvissuto dal 18 al 27 gennaio 1945, con un piccolo manipolo di pazienti malati e morenti, nell'improvvisata infermeria del campo dopo che i nazisti erano scappati verso ovest con circa ventimila prigionieri «sani». Il tuo racconto di quei giorni sembra la storia di un Robinson Crusoe all'inferno, con te, Primo Levi, che, nel ruolo di Crusoe, ti procuri il necessario per vivere dalle caotiche rovine di un'isola maligna e spietata. Quello che mi ha colpito in quelle pagine, come in tutto il libro, è quanto il pensare abbia contribuito alla tua sopravvivenza, il pensare di una mente scientifica pratica e umana. La tua sopravvivenza non mi sembra determinata da una brutale forza biologica o da un'incredibile fortuna. Era radicata nel tuo carattere professionale: l'uomo di precisione, l'uomo che controlla gli esperimenti e cerca il principio dell'ordine, posto di fronte alla perversa inversione di tutto ciò che apprezza. Certo, tu eri un pezzo numerato di una macchina infernale, ma un pezzo numerato con una mente sistematica che doveva sempre capire. Ad Auschwitz tu ti dici, «Penso troppo» per resistere, «sono troppo civile». Ma secondo me l'uomo civilizzato che pensa troppo è inseparabile dal sopravvissuto. Lo scienziato e il superstite si identificano."

**Primo Levi:** "Sì, hai colto nel segno. In quei dieci giorni memorabili mi sono davvero sentito come Robinson Crusoe, ma con un'importante differenza. Crusoe si dava da fare per la propria sopravvivenza individuale, mentre finalmente io e i miei due compagni francesi avevamo la possibilità di adoperarci per uno scopo giusto e umano, salvare la vita dei nostri compagni ammalati."

Philip Roth, *Conversazione a Torino con Primo Levi*, 1986

## DESTINATARI

Insegnanti e studenti Scuole Secondarie di II° grado

<b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Polo del '900 - Piazzetta Franco Antonicelli - Torino
<b>DURATA</b> Una mattinata in orario scolastico
<b>PERIODO</b> Gennaio 2025
<b>OBIETTIVI</b> Commemorare l'ottantesimo anniversario della liberazione del campo di sterminio di Auschwitz
<b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b> La lettura sarà affidata a studentesse e studenti di n. 2 classi quinte del Liceo Scientifico Giordano Bruno di Torino nell'ambito di un progetto didattico dedicato che partirà nell'autunno del 2024. La lettura pubblica, alla presenza degli studenti e degli insegnanti delle altre scuole cittadine e della prima cintura, sarà il momento finale del progetto sopra citato. Essa sarà organizzata come una staffetta: a ciascun ragazzo sarà affidato un breve brano, poi la parola passerà al lettore successivo e così via, fino a coprire l'intera lunghezza dei brani selezionati.
<b>METODOLOGIA</b> Lettura pubblica. Il Centro Studi si impegna a segnalare in anteprima ai docenti che parteciperanno fra il pubblico insieme alle loro classi i testi che saranno letti durante il reading, per facilitare il lavoro preliminare di preparazione degli studenti.
<b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b> Ufficio Istruzione Via del Pascolo, 13/a – <a href="mailto:scolastici@comune.nichelino.to.it">scolastici@comune.nichelino.to.it</a> – Tel. 0116819567
<b>SOGGETTO REALIZZATORE</b> Centro Internazionale di Studi Primo Levi Via del Carmine, 13 - Torino Tel. +39 011 436 9940 <a href="mailto:info@primolevi.it">info@primolevi.it</a>

	<h1>AMICI SENZA CONFINI</h1>
<p><b>DESTINATARI</b>          Classi II e III delle Scuole secondarie di I grado di Nichelino          Il percorso è disponibile per un numero massimo di 5/6 classi, possibilmente raggruppate in 2 per volta, equamente suddivise tra istituti comprensivi.</p>	
<p><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b>          Gli incontri avranno luogo presso le classi aderenti.          L'incontro con l'autrice avrà luogo presso uno degli Auditorium degli Istituti Scolastici aderenti riunendo tutte le classi partecipanti al progetto.</p>	
<p><b>DURATA</b>          n. 3 incontri della durata di circa 1,5 ore ciascuno, in fascia oraria 10/12.          Si organizza alla fine del ciclo con tutte le classi partecipanti un ulteriore incontro con una scrittrice che ha scritto un libro sulle accoglienze</p>	
<p><b>PERIODO</b>          Il percorso potrebbe essere realizzato nei mesi di Gennaio-Febbraio-Marzo 2025</p>	
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la storia contemporanea e contribuire alla diffusione di avvenimenti storici di forte impatto ambientale, umano ed economico;</li> <li>– comprendere l'importanza di poter essere parte attiva della società;</li> <li>– aiutare a costruire una conoscenza informata e critica</li> <li>– raccontare il valore dell'accoglienza</li> </ul>	
<p><b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b>          L'incontro si articola in 3 momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– primo momento: breve presentazione della Associazione San Matteo Onlus;</li> <li>– secondo momento: panoramica sul disastro della Centrale di Chernobyl, anche tramite utilizzo di immagini;</li> <li>– terzo momento: approfondimento della situazione attuale di Chernobyl e dei territori limitrofi, con letture tratte da libri con utilizzo di immagini fotografiche e video;</li> <li>– In considerazione che questa estate accoglieremo per la prima volta un gruppo misto di bambini bielorusi e ucraini inizieremo a fare qualche cenno sulla pace, sulla</li> </ul>	

attuale situazione di guerra, sulla pace e la fratellanza tra popoli divisi da contrasti politici.

Dopo avere svolto gli incontri per tutte le classi coinvolte si organizza in un unico auditorium e per tutte le classi insieme la presentazione del libro "Marmellata di prugne" con l'intervento dell'autrice Patrizia Fortunati dove verrà narrata l'accoglienza di una bambina bielorusa all'interno di una famiglia italiana

#### **METODOLOGIA**

Gli incontri saranno svolti in forma di conferenza/ conversazione interattiva, prevedendo momenti di intervento da parte degli studenti

#### **STRUMENTI/MATERIALI**

Gli incontri verranno presentati tramite l'ausilio di foto, video, libri relativi all'argomento, che poi potranno essere forniti in copia agli insegnanti per un'eventuale discussione in classe.

#### **UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Pace

Via del Pascolo, 13/A -

Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi

#### **SOGGETTO REALIZZATORE**

Associazione San Matteo Onlus

Via San Matteo, 1 – Nichelino

[info@sanmatteoonlus.org](mailto:info@sanmatteoonlus.org)

Tel. 3394200289

#### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Inviare modulo di adesione all'indirizzo [info@sanmatteoonlus.org](mailto:info@sanmatteoonlus.org)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# INCONTRI CON MEDICI SENZA FRONTIERE

**DESTINATARI**

Scuole secondarie di Primo e Secondo Grado

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Classi o Aula Magna

**DURATA**

N. 2 ore

**PERIODO**

Gli incontri saranno realizzati nel corso dell'anno scolastico 2024/25

**OBIETTIVI**

Far conoscere agli studenti coinvolti i contesti in cui opera MSF, e le attività che svolge. Sensibilizzazione dei ragazzi su problematiche quali guerre, carestie, povertà, catastrofi naturali e ambientali e sul ruolo di MSF, attualmente la più grande organizzazione medico-umanitaria indipendente al mondo.

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

I ragazzi ascolteranno esperienze e testimonianze di volontari, operatori umanitari e mediatori culturali impegnati in centinaia di progetti, in più di 70 paesi.

**METODOLOGIA**

Racconti, proiezioni di foto e filmati, dialogo con gli studenti

**STRUMENTI/MATERIALI**

Newsletters, volantini, materiale realizzato per i ragazzi

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Gemellaggi, Pace e Cooperazione Internazionale

Via del Pascolo, 13/A

Tel. 0116819.272

Assessorato Pace e Cooperazione Internazionale

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Medici Senza Frontiere - Gruppo di Torino  
Via Vanchiglia, 3  
310124 Torino

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Invio scheda di adesione alla referente per MSF Sig.ra Raimonda Casari all'indirizzo mail [dudacasari14@gmail.com](mailto:dudacasari14@gmail.com)  
Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTA' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO POLIZIA LOCALE E SICUREZZA PUBBLICA**





# **“STRADA FACENDO...”**

## **a cura del**

### **Comando di**

#### **Polizia Locale di Nichelino**

#### **DESTINATARI**

**RISERVATO** - alla Scuola Primaria

**RISERVATO** - alla Scuola Secondaria di primo grado

#### **SEDE DI SVOLGIMENTO**

Lezione in aula e, in caso di condizioni meteo favorevoli, lungo le vie della Città.

#### **DURATA**

due ore per classe.

L'orario verrà concordato dagli Agenti che svolgeranno il corso direttamente col personale docente dell'Istituto

**PERIODO** gennaio/giugno

#### **OBIETTIVI**

Gli obiettivi saranno diversificati in base alle fasce di età.

Per la scuola primaria gli argomenti verteranno su:

*Classi prime: "L'ambiente stradale"*

*Classi seconde: "Il pedone"*

*Classi terze: "Il ciclista"*

*Classi quarte: "La segnaletica stradale"*

*Classi quinte: "Il cittadino sulla strada"*

Per la scuola secondaria di primo grado gli argomenti verteranno su:

*Classi prime: "La segnaletica"*

*Classi seconde: "Comportamento del ciclista e del pedone"*

*Classi terze: "Il ciclomotore" e "Il rispetto dell'ambiente urbano"*

#### **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

**Per la scuola primaria le attività verteranno su:**

*Classi prime: "L'ambiente stradale"*

- ✓ Passeggiata per le vie del quartiere, finalizzata alla conoscenza dei principali pericoli e norme base per i pedoni

*Classi seconde: "Il pedone"*

- ✓ Passeggiata per le vie del quartiere, per promuovere la conoscenza dell'ambiente urbano e dei suoi principali elementi: strade, municipio, scuole, chiese, parchi, piscina, biblioteca, market, trasporti pubblici, ecc.

"Classi terze: *"Il ciclista"*"

- ✓ Lezione in aula per promuovere il corretto comportamento del ciclista

Classi quarte: *"La segnaletica stradale"*

- ✓ Lezione in aula per promuovere la conoscenza della segnaletica verticale, orizzontale e luminosa
- ✓ Lezione pratica presso il campo-scuola o nel quartiere

Classi quinte: *"Il cittadino sulla strada"*

- ✓ Lezione in aula per riepilogare le norme generali di comportamento apprese negli anni precedenti
- ✓ Lezione pratica presso il campo-scuola o nel quartiere

**Per la scuola secondaria di primo grado le attività verteranno su:**

Classi prime: *"La segnaletica"*

- ✓ Lezione in aula per approfondire la conoscenza della segnaletica verticale, orizzontale e luminosa

Classi seconde: *"Comportamento del ciclista e del pedone"*

- ✓ Lezione in aula per approfondire il corretto
- ✓ comportamento del pedone e del ciclista

Classi terze: *"Il ciclomotore"* e *"Il rispetto dell'ambiente urbano"*

- ✓ Lezione in aula per introdurre i ragazzi alle norme che regolano la circolazione dei ciclomotori e per approfondire la conoscenza ed il rispetto della Città

**METODOLOGIA**

**Lezioni frontali e interattive, con possibili ausili di materiale e strumentazione.**

Quanto sopra per favorire un apprendimento significativo e duraturo.

Questo approccio pone i bambini e i ragazzi al centro del **processo educativo**, incoraggiando la partecipazione attiva anziché la ricezione passiva di informazioni.

Tale **coinvolgimento** stimola la curiosità, promuove la **comprensione critica** e sviluppa **competenze pratiche** essenziali per affrontare le tematiche connesse al Codice della Strada in modo reale.

Inoltre l'interattività permette di diversificare le modalità di insegnamento, rispondendo in modo più efficace ai vari stili di apprendimento degli studenti.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Possono essere utilizzati piccoli segnali stradali, materiale illustrativo vario, strumenti propri dell'Agente come la paletta, la radio, cartelloni, ecc...

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

SERVIZIO POLIZIA LOCALE E PROTEZIONE CIVILE

Piazza G. di Vittorio, 1 – Tel. 0116819369

Assessorato Polizia Locale e Sicurezza Pubblica

**SOGGETTO REALIZZATORE**

SERVIZIO POLIZIA LOCALE E PROTEZIONE CIVILE

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per le adesioni occorre utilizzare la scheda allegata alla presente proposta ed inviarla via mail all'ufficio proponente all'indirizzo [antonella.riggio@comune.nichelino.to.it](mailto:antonella.riggio@comune.nichelino.to.it)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.

**INFORMAZIONI E APPROFONDIMENTI**

A progetto avviato saranno direttamente gli Agenti di Polizia Municipale a mettersi in contatto con le scuole a loro assegnate per concordare con gli/le insegnanti giorno e ora della/delle lezioni.



Città di Nichelino

**PROPOSTA  
INDIRIZZATA  
ALLE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE  
E GRADO DELLA  
CITTÀ' DI NICHELINO**

# **ASSESSORATO ALLO SPORT**





# GIOCOVOLLEY A SCUOLA

## DESTINATARI

Scuola primaria  
Scuola secondaria I° grado

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Il percorso sarà realizzato presso la sede dell'Istituto scolastico

## DURATA

n. 4 lezioni per classe della durata di 1 ora ciascuna

## PERIODO

Gli incontri saranno realizzati in base alle disponibilità degli Istituti scolastici, comunque no oltre il mese di maggio 2025.

## OBIETTIVI

L'intervento si propone di contribuire al processo formativo dei bambini favorendo la socializzazione e assecondando un corretto sviluppo delle abilità motorie che consentano poi l'approccio ad abilità tecniche e tattiche da applicare nella pallavolo.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Motricità specifica: miglioramento delle capacità di muoversi indifferentemente in ogni direzione (avanti, indietro, destra, sinistra, avanti destra, ecc.) e capacità di equilibrio anche in situazioni via via più complesse; coordinazione spazio-temporale: capacità di saper coordinare i movimenti nello spazio in rapporto ad un attrezzo in movimento; sviluppo della visione periferica: capacità di percepire il rapporto della propria posizione con quella dei compagni e degli attrezzi nello spazio in cui ci si muove; coordinazione oculo-manuale specifica: sviluppo delle capacità di afferrare e lanciare correttamente sia in situazioni semplici (uno contro uno) sia in situazioni più complesse (due contro due, tre contro tre, ecc ...)

## METODOLOGIA

Gli incontri saranno condotti come sedute di allenamento nella palestra dell'Istituto scolastico

**STRUMENTI/MATERIALI**

Il lavoro si sviluppa a carico naturale, con la palla, e con i piccoli attrezzi sfruttando la valenza ludica dell'attrezzo con cui si gioca.

Gli attrezzi utilizzati sono essenzialmente conetti, coni segnaletici, corde e corde elastiche

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Cultura, sport, turismo ed eventi– Via del Pascolo, 13/A – 10042 Nichelino

Tel. 01168191 – [sportivo@comune.nichelino.to.it](mailto:sportivo@comune.nichelino.to.it)

Assessorato Sport; Innovazione Tecnologica; Trasporto Pubblico; Viabilità e Mobilità Sostenibile

**SOGGETTO REALIZZATORE**

A.S.D. NICHELINO VOLLEY Via Giusti, 81 – 10042 Nichelino (TO)

Referente amministrativo: Chiantia Calogero cell. 377.0949668 – 338.2825214

e-mail: [nichelinovolley@gmail.com](mailto:nichelinovolley@gmail.com)

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione all'Ufficio Sport all'indirizzo e-mail: [sportivo@comune.nichelino.to.it](mailto:sportivo@comune.nichelino.to.it)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.

	<b>LA BOXE NELLE SCUOLE</b>
<b>GRANDELLI FRANCESCO</b>	
<b>DESTINATARI</b> Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° e 2° grado, Agenzie Formative	
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b> Palestra scuola elementare IC Nichelino IV Montalcini-Moro Piazza A. Moro, 1 – Nichelino	
<b>DURATA</b> 5 lezioni	
<b>PERIODO</b> settembre 2024/giugno 2025	
<b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muovere i primi passi nel mondo della Boxe</li> <li>• acquisizione buona preparazione psico-motoria di base</li> <li>• conoscenza e consolidamento delle regole e dei valori sociali contenuti nello sport.</li> <li>• maturazione di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano lontano dai pericoli.</li> <li>• consapevolezza di sé e dei propri mezzi incrementando l'autostima.</li> </ul>	
<b>DESCRIZIONE ATTIVITÀ</b> <p>Lo studente avrà modo di muovere i primi passi nel mondo del pugilato, comprendere la vera natura dello sport e dello spirito agonistico, attraverso il rispetto dell'avversario, incrementando le sue abilità psico-fisiche e motorie.</p> <p>Apprendere le tecniche di comunicazione non verbale attraverso schemi tecnici ed agonistici.</p> <p>Acquisire una corretta coordinazione motoria di base ed una buona preparazione atletica.</p> <p>Acquisizione e ampliamento della conoscenza di base della boxe, strutturata con i suoi valori ed intrinseche qualità.</p>	
<b>METODOLOGIA</b> <p>La <b>prima fase</b> consiste nel migliorare le Capacità psico – fisiche interessate, attraverso il proponimento di esercizi fisici e situazioni di problem solving; Dinamismo ed agilità Tecnica Controllo e gestione della Forza Principi di tattica</p> <p>La <b>seconda fase</b> consiste nel migliorare le Capacità comportamentali ed obiettivi educativi, attraverso il miglioramento delle capacità cognitive;</p>	

<p>Approccio allo Sparring condizionato e Varianti  Confronto  Gestione dell'aggressività  Scopo motivazionale  Spinta nella crescita delle capacità individuali (credere in sé stessi)</p> <p>La <b>terza fase</b> consiste nel migliorare le Capacità coordinative attraverso esercitazioni di gestione del proprio corpo nel tempo e nello spazio;  Approccio al sacco  Lavoro al sacco in diverse varianti  Introduzione al lavoro di Circuit Training  Lavoro specifico di Circuit Training</p>
<p><b>STRUMENTI/MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attrezzature per la boxe</li> <li>- attrezzature per la preparazione atletica</li> </ul>
<p><b>UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA</b></p> <p>Ufficio Sport Città di Nichelino  Assessorato allo Sport</p>
<p><b>SOGGETTO REALIZZATORE</b></p> <p>Grandelli Francesco pugile professionista e maestro</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b></p> <p>Grandelli Francesco 3345281056  Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.</p>





# **ATTIVITA' LUDICO-MOTORIA PROPEDEUTICA AL KARATE (BABY KARATE)**

**DESTINATARI**

Scuola dell'infanzia - max 15/20 bambini

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Presso i plessi scolastici

**DURATA**

1 incontro alla settimana da 60 minuti ciascuno, dalle ore 10:00 alle ore 11:00 indicativamente

**PERIODO**

disponibilità da ottobre a maggio, variabile a seconda delle esigenze dei vari Istituti

**OBIETTIVI**

sviluppo degli schemi motori di base relativi all'età evolutiva 3-6 anni, con inserimenti propedeutici al karatè attraverso il gioco e semplici esercizi, che aiutino il bambino ad acquisire nuove competenze.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

Percorsi ludico-motori con ausilio di piccoli attrezzi e musica.  
Realizzazione di fiabe motorie nelle quali il bambino sviluppa la sua immaginazione e la sua creatività attraverso il movimento.

**METODOLOGIA**

Lezioni frontali ed interattive svolte in aule idonee o palestre site all'interno dei plessi scolastici.

**STRUMENTI/MATERIALI**

Utilizzo di materiali semplici e leggeri (cinesini, conetti, cerchi, scalette, tappetini, palle, asticelle, cinture colorate, ostacoli, sacchi, palline)

I seguenti materiali verranno messi a disposizione dal soggetto realizzatore ad integrazione del materiale presente nella struttura scolastica.

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Uffici e Assessorati Scuola, Sport e Cultura - Via del Pascolo 13/A - 10042 Nichelino

Tel. 01168191 - [sportivo@comune.nichelino.to.it](mailto:sportivo@comune.nichelino.to.it)

**SOGGETTO REALIZZATORE**

Asd Tai Shin Karate - Via Torino 120/4 - 10042 Nichelino

Cell. 3311292661 - [tengatatiana@alice.it](mailto:tengatatiana@alice.it)

C.F. 94075310014

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Mediante invio della scheda di adesione al soggetto realizzatore all'indirizzo [tengatatiana@alice.it](mailto:tengatatiana@alice.it)

Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.



# GIOCOVOLLEY A SCUOLA

## DESTINATARI

Scuola primaria  
Scuola secondaria di I° grado

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Il percorso sarà realizzato presso la sede dell'Istituto scolastico

## DURATA

n. 10 lezioni per classe della durata di 1 ora ciascuna  
Le prime 4 lezioni verranno erogate gratuitamente mentre le restanti 6 lezioni prevedono un costo di 1€ a partecipante per ogni lezione

## PERIODO

Gli incontri saranno realizzati in base alle disponibilità degli Istituti scolastici, termine massimo entro maggio 2025.

## OBIETTIVI

L'intervento si propone di contribuire al processo formativo dei bambini favorendo la socializzazione e assecondando un corretto sviluppo delle abilità motorie che consentano poi l'approccio ad abilità tecniche e tattiche da applicare nella pallavolo.

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Motricità specifica: miglioramento delle capacità di muoversi indifferentemente in ogni direzione (avanti, indietro, destra, sinistra, avanti destra, ecc.) e capacità di equilibrio anche in situazioni via via più complesse; coordinazione spazio-temporale: capacità di saper coordinare i movimenti nello spazio in rapporto ad un attrezzo in movimento; sviluppo della visione periferica: capacità di percepire il rapporto della propria posizione con quella dei compagni e degli attrezzi nello spazio in cui ci si muove; coordinazione oculo-manuale specifica: sviluppo delle capacità di afferrare e lanciare correttamente sia in situazioni semplici (uno contro uno) sia in situazioni più complesse (due contro due, tre contro tre, ecc...)

## METODOLOGIA

Gli incontri saranno condotti come sedute di allenamento nella palestra dell'Istituto scolastico

**STRUMENTI/MATERIALI**

Il lavoro si sviluppa a carico naturale, con la palla, e con i piccoli attrezzi sfruttando la valenza ludica dell'attrezzo con cui si gioca. Gli attrezzi utilizzati sono essenzialmente conetti, coni segnaletici, corde e corde elastiche

**UFFICIO COMUNALE E ASSESSORATO DI COMPETENZA**

Ufficio Cultura, sport, turismo ed eventi– Via del Pascolo 13/A – 10042 Nichelino Tel. 01168191 – [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it)

Assessorato Sport; Innovazione Tecnologica; Trasporto Pubblico; Viabilità e Mobilità Sostenibile

**SOGGETTO REALIZZATORE**

A.S.D. NICHELINO VOLLEY - Via Giusti, 81 – 10042 Nichelino (TO)

Referente amministrativo: Chiantia Calogero cell. 377.0949668 – 338.2825214

[nichelinovolley@gmail.com](mailto:nichelinovolley@gmail.com)

**MODALITA' DI ISCRIZIONE**

L'attività è proposta dall'Assessorato allo Sport. Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione all'Ufficio Sport all'indirizzo e-mail: [culturali@comune.nichelino.to.it](mailto:culturali@comune.nichelino.to.it)  
Per calendarizzare al meglio le attività le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2024.

# **FAC SIMILE SCHEDA DI ADESIONE PROPOSTA EDUCATIVA**

**compilare la presente scheda di adesione e inoltrarla all'indirizzo  
mail indicato nella scheda di presentazione della proposta alla voce  
"modalità di iscrizione"  
entro lunedì 30 settembre 2024**

**TITOLO PROPOSTA A CUI SI INTENDE ADERIRE**

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIFERIMENTO E ORDINE DI SCUOLA DEL  
RICHIEDENTE** (da compilare solo per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo  
grado)

**PLESSO SCOLASTICO**

**ISTITUTO SUPERIORE O AGENZIA FORMATIVA DI PROVENIENZA**  
(da compilare solo per scuole secondarie di II° grado e Agenzie Formative)

**CLASSE**

**SEZIONE**

<b>INDIRIZZO FORMATIVO</b> (da compilare solo da parte di Istituti di Istruzione Superiore e/o Agenzie Formative)
<b>NUMERO ALLIEVI COINVOLTI</b>
<b>INSEGNANTI DI RIFERIMENTO</b> (indicare nome e cognome, recapito telefonico e indirizzo mail)

# INDICE PROPOSTE SUDDIVISE PER ORDINE DI SCUOLA

**A.S. 2024/2025**



Città di Nichelino



# ASILI NIDO

<b>TITOLO PROPOSTA</b>	<b>ASSESSORATO DI RIFERIMENTO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA</b>	Biblioteca	<b>37</b>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>TITOLO PROPOSTA</b>	<b>ASSESSORATO DI RIFERIMENTO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>A SCUOLA DI PANE</b>	Assessorato Istruzione	<b>107</b>
<b>LABORATORIO PSICOMOTRICITA'</b>	Assessorato Istruzione	<b>79</b>
<b>PRIMA COLAZIONE A SCUOLA</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>89</b>
<b>PROPOSTE LUDOTECA COMUNALE</b>	Assessorato Istruzione Sezione Ludoteca	<b>111</b>
<b>LABORATORIO RI-FIUTO, RI-TOCCO, RI-SUONO, RI-CREO</b>	Assessorato Ecologia Integrale	<b>67</b>
<b>RISPARMIA LE ENERGIE</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>105</b>
<b>API E BIODIVERSITA'</b>	Assessorato Agricoltura	<b>3</b>
<b>NON SOLO MIELE</b>	Assessorato Agricoltura	<b>5</b>
<b>PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA</b>	Biblioteca	<b>31</b>
<b>PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA APP DA LEGGERE</b>	Biblioteca	<b>45</b>
<b>ATTIVITA' LUDICO-MOTORIA PROPEDEUTICA AL KARATE (BABY KARATE)</b>	Assessorato Sport	<b>178</b>



# SCUOLA PRIMARIA

<b>TITOLO PROPOSTA</b>	<b>ASSESSORATO DI RIFERIMENTO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>DIVERSA.MENTE - laboratorio di drammaterapia per affrontare il bullismo e il cyberbullismo</b>	Assessorato Istruzione	<b>75</b>
<b>PSICOMOTRICITA' EDUCATIVO RELAZIONALE</b>	Assessorato Istruzione	<b>79</b>
<b>AMORE E SESSUALITÀ la cassetta degli attrezzi</b>	Assessorato Istruzione	<b>84</b>
<b>A SCUOLA DI PANE</b>	Assessorato Agricoltura	<b>107</b>
<b>LABORATORIO RI-fiuto, RI-tocco, RI-suono, RI-creo</b>	Assessorato Ecologia Integrale	<b>67</b>
<b>I 5 SENSI – RACCONTIAMO LE FIABE CON GUSTO</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>91</b>
<b>IL MANGIAFRUTTA - MANGIAVERDURA</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>93</b>
<b>QUELLO CHE MANGIO CAMBIA IL MONDO?</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>97</b>
<b>CLOSETHEGAP</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	
<b>GNAMGNAMMONDO TUTTI I GUSTI SONO GIUSTI</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>101</b>
<b>RISPARMIA LE ENERGIE</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>105</b>
<b>PROPOSTE LUDOTECA COMUNALE</b>	Assessorato Istruzione Sezione Ludoteca	<b>116</b>
<b>ANTICHE CASCINE</b>	Assessorato Cultura	<b>8</b>
<b>DAL BORGO ANTICO</b>	Assessorato Cultura	<b>10</b>
<b>DAL BORGO ANTICO A STUPINIGI</b>	Assessorato Cultura	<b>12</b>
<b>PROGETTO S-CAMBIO</b>	Assessorato Cultura	<b>14</b>
<b>SCAMBIALIBRO IN PIAZZA</b>	Assessorato Cultura	<b>16</b>

<b>IN LIBRERIA CON LA MIA CLASSE LIBRAIO PER UN GIORNO</b>	Assessorato Cultura	<b>18</b>
<b>RACCONTI ANIMATI</b>	Assessorato Cultura	<b>20</b>
<b>CERCATORI DI ZANZARE</b>	Assessorato Ecologia Integrata	<b>69</b>
<b>LEGGIMI UNA STORIA: VISITA IN BIBLIOTECA E LETTURE</b>	Biblioteca	<b>39</b>
<b>VISITA IN BIBLIOTECA CACCIA AL TESORO</b>	Biblioteca	<b>47</b>
<b>VISITA IN BIBLIOTECA E LABORATORIO SEGNALIBRO</b>	Biblioteca	<b>53</b>
<b>GIOCOVOLLEY A SCUOLA 1</b>	Assessorato Sport	<b>174</b>
<b>LA BOXE NELLE SCUOLE</b>	Assessorato Sport	<b>176</b>
<b>GIOCOVOLLEY A SCUOLA 2</b>	Assessorato Sport	<b>180</b>
<b>"STRADA FACENDO..."</b>	Assessorato Polizia Locale e Sicurezza Pubblica	<b>170</b>

<b>SCUOLA SECONDARIA I° GRADO</b>		
<b>TITOLO PROPOSTA</b>	<b>ASSESSORATO DI RIFERIMENTO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>DIVERSA.MENTE</b> laboratorio di drammaterapia per affrontare il bullismo e il cyberbullismo	Assessorato Istruzione	<b>75</b>
<b>EDUCARE ALLE DIFFERENZE PER SCONFIGGERE I BULLISMI</b>	Assessorato Istruzione	<b>77</b>
<b>IL QUIZ DI CUOCO RIGOLO'</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>95</b>
<b>QUELLO CHE MANGIO CAMBIA IL MONDO?</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>97</b>
<b>CLOSETHEGAP</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>99</b>

<b>PRODOTTI DEL SUD CONSUMI DEL NORD</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>103</b>
<b>API E BIODIVERSITÀ</b>	Assessorato Agricoltura	<b>3</b>
<b>NON SOLO MIELE</b>	Assessorato Agricoltura	<b>5</b>
<b>AMORE E SESSUALITÀ la cassetta degli attrezzi</b>	Assessorato Istruzione	<b>84</b>
<b>PLAY FOR YOUR RIGHTS PER L'EDUCAZIONE CIVICA NELLE SCUOLE</b>	Assessorato Istruzione	<b>86</b>
<b>ANTICHE CASCINE</b>	Assessorato Cultura	<b>8</b>
<b>BORGIO ANTICO</b>	Assessorato Cultura	<b>10</b>
<b>DAL BORGIO ANTICO A STUPINIGI</b>	Assessorato Cultura	<b>12</b>
<b>LA GUERRA E LA RESISTENZA</b>	Assessorato Pace	<b>151</b>
<b>27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA</b>	Assessorato Pace	<b>153</b>
<b>25 APRILE LO ZAINO PARTIGIANO</b>	Assessorato Pace	<b>157</b>
<b>BRIGATE PARTIGIANE IN AZIONE</b>	Assessorato Pace	<b>159</b>
<b>LE DONNE DELLA COSTITUENTE</b>	Assessorato Pace	<b>16</b>
<b>PROGETTO S-CAMBIO</b>	Assessorato Cultura	<b>14</b>
<b>SCAMBIALIBRO IN PIAZZA</b>	Assessorato Cultura	<b>16</b>
<b>IN LIBRERIA CON LA MIA CLASSE LIBRAIO PER UN GIORNO</b>	Assessorato Cultura	<b>18</b>
<b>OLTRE LE APPARENZE</b>	Assessorato Cultura	<b>22</b>
<b>CERCATORI DI ZANZARE</b>	Assessorato Ecologia Integrale	<b>69</b>
<b>VISITA IN BIBLIOTECA COME EFFETTUARE UNA RICERCA</b>	Biblioteca	<b>33</b>
<b>BOOK IN TIME COOKCROSSING CON LE SCUOLE</b>	Biblioteca	<b>41</b>
<b>INCONTRO CON L'AUTORE</b>	Biblioteca	<b>49</b>
<b>CAMPIONATO DI LETTURA</b>	Biblioteca	<b>55</b>
<b>AMICI SENZA CONFINI</b>	Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi	<b>165</b>

<b>INCONTRI CON MEDICI SENZA FRONTIERE</b>	Assessorato Politiche Internazionali Pace e Gemellaggi	<b>167</b>
<b>"I DIRITTI DI EMMA"</b>	Assessorato Pari Opportunità	<b>136</b>
<b>GIOCOVOLLEY A SCUOLA 1</b>	Assessorato Sport	<b>174</b>
<b>LA BOXE NELLE SCUOLE</b>	Assessorato Sport	<b>176</b>
<b>GIOCOVOLLEY A SCUOLA 2</b>	Assessorato Sport	<b>180</b>
<b>"STRADA FACENDO..."</b>	Assessorato Polizia Locale e Sicurezza Pubblica	<b>170</b>

<b>SCUOLA SECONDARIA II° GRADO</b>		
<b>TITOLO PROPOSTA</b>	<b>ASSESSORATO DI RIFERIMENTO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>BANDO DI CONCORSO RAGAZZE E RAGAZZI IN AULA A.S. 2024/2025</b>	Assessorato Istruzione	<b>73</b>
<b>DIVERSA.MENTE</b> laboratorio di drammaterapia per affrontare il bullismo e il cyberbullismo	Assessorato Istruzione	<b>75</b>
<b>QUELLO CHE MANGIO CAMBIA IL MONDO?</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>97</b>
<b>CLOSETHEGAP</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>99</b>
<b>PRODOTTI DEL SUD CONSUMI DEL NORD</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>103</b>
<b>27 GENNAIO</b> <b>GIORNO DELLA MEMORIA</b>	Assessorato Pace	<b>153</b>
<b>25 APRILE</b> <b>LO ZAINO PARTIGIANO</b>	Assessorato Pace	<b>157</b>
<b>10 FEBBRAIO</b> <b>GIORNO DEL RICORDO</b>	Assessorato Pace	<b>155</b>
<b>BRIGATE PARTIGIANE IN AZIONE</b>	Assessorato Pace	<b>159</b>

<b>LE DONNE DELLA COSTITUENTE</b>	Assessorato Pace	<b>161</b>
<b>DONAZIONE DI SANGUE</b>	Assessorato Cultura	<b>24</b>
<b>I MESTIERI DEL CINEMA</b>	Assessorato Cultura	<b>26</b>
<b>FONDAMENTI DI SVILUPPO MANAGERIALE</b>	Biblioteca	<b>35</b>
<b>LE FONTI NELL'ERA DIGITALE OPEN THE BOX</b>	Biblioteca	<b>43</b>
<b>AI: STORIA E APPLICAZIONI OPEN THE BOX</b>	Biblioteca	<b>51</b>
<b>CULTURA DEI MEME OPEN THE BOX</b>	Biblioteca	<b>57</b>
<b>BOOK IN TIME BOOKCROSSING CON LE SCUOLE</b>	Biblioteca	<b>59</b>
<b>INCONTRO CON L'AUTORE</b>	Biblioteca	<b>61</b>
<b>DOCU-FORUM "L'EDUCAZIONE COME PRATICA DELLA LIBERTÀ" – YOUTH</b>	Biblioteca	<b>63</b>
<b>COLTIVARE LA MEMORIA</b>	Assessorato Politiche delle Età Giovanili	<b>143</b>
<b>NICHELINO STREET ART CITY</b>	Assessorato Politiche delle Età Giovanili	<b>145</b>
<b>PCTO INFORMAGIOVANI</b>	Assessorato Politiche delle Età Giovanili	<b>147</b>
<b>INCONTRI CON MEDICI SENZA FRONTIERE</b>	Assessorato Politiche Internazionali/Pace	<b>167</b>
<b>LETTURA PUBBLICA DI "STORIA DI DIECI GIORNI" - Primo Levi</b>	Assessorato Pace	<b>163</b>
<b>"I DIRITTI DI EMMA"</b>	Assessorato Pari Opportunità	<b>136</b>
<b>LA BOXE NELLE SCUOLE</b>	Assessorato Sport	<b>176</b>
<b>LAVORO, DIGITALE E NETWORKING</b>	Assessorato Lavoro	<b>125</b>
<b>LAVORO LE COMPETENZE IN VALIGIA - 10 SOFT SKILL RICHIESTE DAL MONDO DEL LAVORO</b>	Assessorato Lavoro	<b>127</b>
<b>LAVORO: PUBLIC SPEAKING</b>	Assessorato Lavoro	<b>129</b>

# AGENZIE FORMATIVE

TITOLO PROPOSTA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	PAGINA
<b>BANDO DI CONCORSO RAGAZZE E RAGAZZI IN AULA A.S. 2024/2025</b>	Assessorato Istruzione	<b>73</b>
<b>QUELLO CHE MANGIO CAMBIA IL MONDO?</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>97</b>
<b>CLOSE THE GAP</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>99</b>
<b>PRODOTTI DEL SUD CONSUMI DEL NORD</b>	Assessorato Istruzione Sezione Educazione Alimentare	<b>103</b>
<b>27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA</b>	Assessorato Pace	<b>153</b>
<b>25 APRILE LO ZAINO PARTIGIANO</b>	Assessorato Pace	<b>157</b>
<b>10 FEBBRAIO GIORNO DEL RICORDO</b>	Assessorato Pace	<b>155</b>
<b>BRIGATE PARTIGIANE IN AZIONE</b>	Assessorato Pace	<b>159</b>
<b>LE DONNE DELLA COSTITUENTE</b>	Assessorato Pace	<b>161</b>
<b>LE FONTI NELL'ERA DIGITALE OPEN THE BOX</b>	Biblioteca	<b>43</b>
<b>AI: STORIA E APPLICAZIONI OPEN THE BOX</b>	Biblioteca	<b>51</b>
<b>CULTURA DEI MEME OPEN THE BOX</b>	Biblioteca	<b>57</b>
<b>BOOK IN TIME BOOKCROSSING CON LE SCUOLE</b>	Biblioteca	<b>59</b>
<b>INCONTRO CON L'AUTORE</b>	Biblioteca	<b>61</b>
<b>COLTIVARE LA MEMORIA</b>	Assessorato Politiche delle Età Giovanili	<b>143</b>
<b>NICHELINO STREET ART CITY</b>	Assessorato Politiche delle Età Giovanili	<b>145</b>
<b>"I DIRITTI DI EMMA"</b>	Assessorato Pari Opportunità	<b>136</b>
<b>LA BOXE NELLE SCUOLE</b>	Assessorato Sport	<b>176</b>

# FORMAZIONE INSEGNANTI

<b>TITOLO PROPOSTA</b>	<b>ASSESSORATO DI RIFERIMENTO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>DIVERSA.MENTE</b> laboratorio di drammaterapia per affrontare il bullismo e il cyberbullismo	Assessorato Istruzione	<b>75</b>
<b>DOCU-FORUM "L'EDUCAZIONE COME PRATICA DELLA LIBERTÀ"</b>	Biblioteca	<b>63</b>
<b>DAGLI STEREOTIPI ALLA VIOLENZA DI GENERE</b> per insegnanti scuole secondarie di I° grado	Assessorato Pari Opportunità	<b>132</b>
<b>DAGLI STEREOTIPI ALLA VIOLENZA DI GENERE</b> per insegnanti scuole secondarie di II° grado	Assessorato Pari Opportunità	<b>134</b>
<b>RICONOSCERE E SUPERARE GLI STEREOTIPI DI GENERE</b> insegnanti scuola dell'infanzia	Assessorato Pari Opportunità	<b>138</b>
<b>RICONOSCERE E SUPERARE GLI STEREOTIPI DI GENERE</b> insegnanti scuola primaria	Assessorato Pari Opportunità	<b>140</b>

# INDICE PROPOSTE SUDDIVISE PER ASSESSORATI

**A.S. 2024/2025**



Città di Nichelino





# ASSESSORATO ISTRUZIONE

TITOLO PROPOSTE	PAGINA
BANDO DI CONCORSO RAGAZZE E RAGAZZI IN AULA A.S. 2024/2025	<b>73</b>
DIVERSA.MENTE - Laboratorio di drammaterapia per affrontare il bullismo e il cyberbullismo	<b>75</b>
EDUCARE ALLE DIFFERENZE PER SCONFIGGERE I BULLISMI	<b>77</b>
AMORE E SESSUALITÀ - la cassetta degli attrezzi	<b>79</b>
<i>PLAY FOR YOUR RIGHTS</i> PER L'EDUCAZIONE CIVICA NELLE SCUOLE	<b>86</b>

# ASSESSORATO ISTRUZIONE EDUCAZIONE ALIMENTARE

TITOLO PROPOSTE	PAGINA
PRIMA COLAZIONE A SCUOLA	<b>89</b>
I 5 SENSI – RACCONTIAMO LE FIABE CON GUSTO	<b>91</b>
IL MANGIAFRUTTA - MANGIAVERDURA	<b>93</b>
IL QUIZ DI CUOCO RIGOLO'	<b>95</b>
QUELLO CHE MANGIO CAMBIA IL MONDO?	<b>97</b>
CLOSE THE GAP	<b>99</b>
GNAMGNAMMONDO TUTTI I GUSTI SONO GIUSTI	<b>101</b>
PRODOTTI EL SUD CONSUMI DEL NORD	<b>103</b>
RISPARMIA LE ENERGIE	<b>105</b>
A SCUOLA DI PANE	<b>107</b>

# ASSESSORATO ISTRUZIONE LUDOTECA

PROPOSTE LUDOTECA COMUNALE SCUOLA DELL'INFANZIA	<b>111</b>
PROPOSTE LUDOTECA COMUNALE SCUOLA PRIMARIA	<b>116</b>

# ASSESSORATO CULTURA

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
ANTICHE CASCINE	<b>8</b>
BORGIO ANTICO	<b>10</b>
DAL BORGIO ANTICO A STUPINIGI	<b>12</b>
PROGETTO S-CAMBIO	<b>14</b>
SCAMBIALIBRO IN PIAZZA	<b>16</b>
IN LIBRERIA CON LA MIA CLASSE LIBRAIO PER UN GIORNO	<b>18</b>
RACCONTI ANIMATI	<b>20</b>
OLTRE LE APPARENZE	<b>22</b>
DONAZIONE DI SANGUE	<b>24</b>
I MESTIERI DEL CINEMA	<b>26</b>

# ASSESSORATO CULTURA BIBLIOTECA ARPINO

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
DOCU-FORUM "L'EDUCAZIONE COME PRATICA DELLA LIBERTÀ"	<b>29</b>
PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA	<b>31</b>
VISITA IN BIBLIOTECA: COME EFFETTUARE UNA RICERCA	<b>33</b>

FONDAMENTI DI SVILUPPO MANAGERIALE	<b>35</b>
PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA	<b>37</b>
LEGGIMI UNA STORIA: VISITA IN BIBLIOTECA E LETTURE	<b>39</b>
BOOK IN TIME – BOOKCROSSING CON LE SCUOLE	<b>41</b>
LE FONTI NELL'ERA DIGITALE – OPEN THE BOX	<b>43</b>
PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA APP DA LEGGERE	<b>45</b>
VISITA IN BIBLIOTECA E CACCIA AL TESORO	<b>47</b>
INCONTRO CON L'AUTORE	<b>49</b>
AI: STORIA E APPLICAZIONI – OPEN THE BOX	<b>51</b>
VISITA IN BIBLIOTECA E LABORATORIO SEGNALIBRO	<b>53</b>
CAMPIONATO DI LETTURA	<b>55</b>
CULTURA DEI MEME OPEN THE BOX	<b>57</b>
BOOK IN TIME BOOKCROSSING CON LE SCUOLE	<b>59</b>
INCONTRO CON L'AUTORE	<b>61</b>
DOCU-FORUM "L'EDUCAZIONE COME PRATICA DELLA LIBERTÀ" – YOUTH	<b>63</b>

## **ASSESSORATO ECOLOGIA INTEGRALE**

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
LABORATORIO RI-FIUTO, RI-TOCCO, RI-SUONO, RI-CREO	<b>67</b>
CERCATORI DI ZANZARE	<b>69</b>

## **ASSESSORATO AGRICOLTURA**

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
API E BIODIVERSITÀ	<b>3</b>
NON SOLO MIELE	<b>5</b>

# ASSESSORATO POLITICHE DELLE ETA' GIOVANILI

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
COLTIVARE LA MEMORIA	<b>143</b>
NICHELINO STREET ART CITY	<b>145</b>
PCTO INFORMAGIOVANI	<b>147</b>

## ASSESSORATO PARI OPPORTUNITA'

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
DAGLI STEREOTIPI ALLA VIOLENZA DI GENERE	<b>132</b>
DAGLI STEREOTIPI ALLA VIOLENZA DI GENERE	<b>134</b>
"I DIRITTI DI EMMA"	<b>136</b>
RICONOSCERE E SUPERARE GLI STEREOTIPI DI GENERE	<b>138</b>
RICONOSCERE E SUPERARE GLI STEREOTIPI DI GENERE	<b>140</b>

## ASSESSORATO POLITICHE INTERNAZIONALI PACE E GEMELLAGGI

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
LA GUERRA E LA RESISTENZA	<b>151</b>
27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA	<b>153</b>
10 FEBBRAIO GIORNO DEL RICORDO	<b>155</b>

25 APRILE LO ZAINO PARTIGIANO	<b>157</b>
BRIGATE PARTIGIANE IN AZIONE	<b>159</b>
LE DONNE DELLA COSTITUENTE	<b>161</b>
LETTURA PUBBLICA DI <i>"STORIA DI DIECI GIORNI"</i> – Primo Levi	<b>163</b>
AMICI SENZA CONFINI	<b>165</b>
INCONTRI CON MEDICI SENZA FRONTIERE	<b>167</b>

## ASSESSORATO ALLO SPORT

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
GIOCOVOLLEY A SCUOLA 1	<b>174</b>
LA BOXE NELLE SCUOLE	<b>176</b>
ATTIVITA' LUDICO-MOTORIA PROPEDEUTICA AL KARATE (BABY KARATE)	<b>178</b>
GIOCOVOLLEY A SCUOLA 2	<b>180</b>

## ASSESSORATO AL LAVORO

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
LAVORO, DIGITALE E NETWORKING	<b>125</b>
LAVORO LE COMPETENZE IN VALIGIA <i>10 SOFT SKILL RICHIESTE DAL MONDO DEL LAVORO</i>	<b>127</b>
LAVORO: PUBLIC SPEAKING	<b>129</b>

## ASSESSORATO POLIZIA LOCALE E SICUREZZA PUBBLICA

<b>TITOLO PROPOSTE</b>	<b>PAGINA</b>
"STRADA FACENDO..." a cura del Comando di Polizia Locale di Nichelino	<b>170</b>

