

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima
Pagina
News

12 luglio 2022 - Aggiornato alle 20:00

ULTIM'ORA: Centro Studi Federico II, importante incontro in Vaticano con il Cardinale Filoni

20:45 - Incendi Roma, Celli: è ora di alzare la testa ed essere uniti, non arrendersi

NO

Home > Eventi

Nichelino (To): a luglio eventi per tutti i gusti

Dal 14 al 17 luglio "Pizza Festival" in piazza Di Vittorio, dal 20 luglio al 4 agosto "Festival del liscio" nei giardini adiacenti al Centro "N. Grossa" e il 21 luglio Darwin Pastorin presenta il suo ultimo libro all'Open Factory.

(Prima Pagina News) | Giovedì 07 Luglio 2022

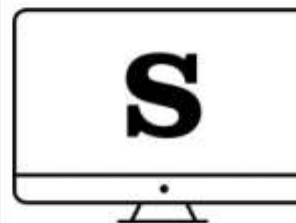
Condividi questo articolo



📍 Torino - 07 lug 2022 (Prima Pagina News)

Dal 14 al 17 luglio "Pizza Festival" in piazza Di Vittorio, dal 20 luglio al 4 agosto "Festival del liscio" nei giardini adiacenti al Centro "N. Grossa" e il 21 luglio Darwin Pastorin presenta il suo ultimo libro all'Open Factory.

LA STAMPA



Tutti i contenuti del Sito di La Stampa

OFFERTA PROVA: Tutti i Contenuti di La Stampa a soli 1€ al mese per i primi 3 mesi

Torino *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

Teatro Gobetti

Alle 21
via Rossini 8

Il Mulino di Amleto in scena con un testo da Victor Hugo



Una storia palpitante per un collettivo di giovani e volitivi attori. Il Mulino di Amleto diretto da Marco Lorenzi propone "Ray Blas. Quattro quadri sull'identità e sul coraggio" da Victor Hugo sabato 9 luglio alle 21 nella cornice della rassegna "Summer Plays" curata dal Teatro Stabile di Torino al Teatro Gobetti. Spettacolo intenso che trae ispirazione da un melodramma ottocentesco per indagare i concetti di identità, potere, coraggio, vendetta, libertà. La prigione delle classi alte. La schiavitù dell'amore, l'eroe e l'impossibile. Una regina trile, un servo illuminato travestito da aristocratico. Un ordito malvagio. La centralità degli attori e la vicinanza del pubblico. Niente orpelli, solo suggestioni visive. Con Yuri D'Agostino, Francesco Gargiulo, Barbara Mazzi, Alba Maria Porto, Angelo Maria Tronca: il visual concept è di Eleonora Diana, la regia di Lorenzi. - **mau.se**.

Parco della Tesoriera

Alle 21.30
corso Francia 186/192

È ancora Nada l'icona della canzone all'Evergreen

Era il 1969 e lei cantava "Ma che freddo fa". Oggi, a oltre mezzo secolo da allora, la cantautrice non ha abbandonato le scene e sarà possibile incontrarla questa sera nel parco della Tesoriera, sul palco dell'Evergreen Festival. Per l'occasione si esibirà riprendendo il modello del progetto Nada Trio, nato nel 1994 con la collaborazione di Fausto Mesolella e Ferruccio Spinetti, chitarra e contrabbasso degli Avion Travel, che ha vinto il premio "Musicaltura" e il "Premio Temco". Tra i grandi successi come "Amore disperato" e "Ti stringerò", e classici della tradizione popolare come "Maremmano" fino alle canzoni di oggi "Luna in Piena" e "Senza un perché". Nada sarà accompagnata da Andrea Macciarelli, talentuoso chitarrista della scuola jazz/blues veneta. - **g.cr.**



Stupinigi

Alle 21. Palazzina di Caccia

El Diablo, è l'ultimo girone l'addio dei Litfiba a Sonic Park

di Alberto Campo

Anche se a volte gli annunci delle rockstar sono attendibili quanto le promesse dei marinai, pare proprio che i Litfiba siano arrivati ai titoli di coda, intestata con malizia luciferina "Ultimo girone", la tournée che conduce oggi la premiata ditta Pelli & Renucci a Stupinigi sotto le insegne di "Sonic Park" biglietti ancora disponibili al prezzo di 40 euro ha esattamente quel compito: mettere la parola fine a una storia cominciata nel 1980 in Italia, a Firenze, in via dei Bardi (coordinate riassunte nell'acronimo del nome, preceduto dalla lettera L come

fosse l'intestazione di un telex sulla rete Iricom). In realtà si sarebbe dovuta svolgere nel 2020, per celebrare appunto il quarantennale, ma la legge del Covid ha imposto di posticiparla: dopo il tragico primaverile negli spazi indoor, senza alcuno scalo in zona, ecco dunque gli show estivi, costruiti a forma di "greatest hits", con accento particolare posto su "Desaparecido" ed "El Diablo", capisaldi di una discografia in 13 atti corrispondente a oltre dieci milioni di copie smerciate. Perciò, piaccia o non piaccia, Litfiba è da noi sinonimo di rock più di qualsiasi altra band, tipo dei Rolling Stones in ammolto nel Mediterraneo. Ma Jagger & Richards pro-

pongono impertenti: il cantante Piero e il chitarrista Ghigo non più, tanto che la pagina specifica su Wikipedia ne parla ora al passato prossimo. Del resto, già nel 1999 si erano separati, nemmeno troppo amichevolmente: ognuno per la sua strada, salvo ricomporre la coppia motrice del gruppo dieci anni più tardi. E però il tempo vola: Pelli frattanto è diventato nonno e ha accettato persino di recitare da vivo deceduto nel film di Claudio Amendola "I cassamorti" e di fare il Morto in un'imminente installazione stile "tableau vivant" al Museo Interattivo del Cinema di Milano ispirata al dipinto "La morte di Marat" di Jacques-Louis David.

Busca

Dalle 17 di oggi a domani

Lipperini apre la rassegna di musica e letteratura

Torna a Busca la rassegna di letteratura e musica dal vivo "Carte da decifrare", con la partecipazione, tra gli altri, di Loredana Lipperini, Antonio Pascale, Paolo Fresu, Marcella Carboni e Gabriele Mirabassi, ospitata in spazi suggestivi come le cave di alabastrino, il parco del castello del Roccolo e la collezione di arte moderna e contemporanea La Gaila. Il programma, curato dal Segretario generale del Salone Internazionale del libro di Torino Marco Pautasso e dal musicista e produttore Claudio Carboni, si apre oggi con la scrittrice e conduttrice radiofonica Loredana Lipperini e il clarinetista Gabriele Mirabassi in un reading dal titolo "I luoghi dell'incanto". «Un omaggio a tre grandi autori del secolo scorso: Shirley Jackson, Daphne du Maurier e Stephen King - spiegano gli organizzatori - oer dimostrare che la letteratura



La scrittrice
Loredana Lipperini

Teatro Astra

Alle 22
via Rossini Pilo, 6

Sei trampolinisti per realizzare il sogno di Icaro

Ultima perla dell'edizione 2022 della rassegna di nouveau cirque "Sul filo del Circo" del centro di produzione biadque/Nice. Alle 22 all'Astra la compagnia francese Le Plus Petit Cirque du Monde porta in scena la prima nazionale di "Esquive". Tra coreografie raffinate e quasi ignote e acrobazie di altissimo livello tecnico, diretti da Gaëtan Leveque, i sei giovani trampolinisti entrano in un mondo aereo di grazia e leggerezza, dove la gravità sembra non esistere. La scena è costituita da tre trampolini, un palco sovralevato e pareti retrattili in grado di spostarsi dal piano verticale a quello orizzontale. L'alternanza di danza verticale, sollevamenti e sospensioni concretizza il sogno di Icaro, quell'anelito al volo che da sempre affascina l'uomo. - **g.cr.**



Alba

Dalle 18
Arena Collisieri

Blanco e i Pinguini doppio sold out in piazza Medford

Pinguini e "brividi" in piena estate. Con il doppio sold out per Blanco e i Pinguini Tattici Nucleari, torna in presenza il mitico festival agri-rock Collisieri. Tra oggi e domani sono attesi in piazza Medford decine di migliaia di spettatori da tutta Italia. Si apre con il vincitore di Sanremo preceduto da Giannmaria e si prosegue domani con i Pinguini e la Rappresentante di Lista.

«Consigliamo a chi non possiede un titolo di accesso di non recarsi ad Alba, poiché non metteremo a disposizione ulteriori ingressi - avvertono gli organizzatori - e suggeriamo a chi ha i ticket di raggiungerci dal mattino, per trovare posto in città evitando ingorghi e conoscere il bellissimo centro storico, sfidando la giornata in totale relax e sicurezza». - **g.cr.**

fantastica si lega profondamente ai luoghi, anche a quelli in apparenza innocui, ma che possono nascondere l'incanto o la paura. A seguire, le guide naturalistiche illustreranno origini e storia delle cave di alabastrino rosa e condurranno i partecipanti attraverso una breve passeggiata in collina fino alla Collezione La Gaila dove lo scrittore e saggista Antonio Pascale, finalista al Premio Campiello 2022 con il suo ultimo libro "La fuga di fiori" (Einaudi), darà vita al talk "Breve storia del mondo e dei sentimenti attraverso le piante", accompagnato dal jazz contemporaneo di suono puro ed elettronica dell'arpista e compositrice Marcella Carboni. Domani, nello spettacolare parco del Castello del Roccolo, il trombettista di fama internazionale Paolo Fresu presenta "Poesia dentro". Un solo concerto in dialogo con la natura e con le voci interiori; quelle di chi non c'è più e di chi tiene il presente con il suono delle parole. Il musicista interpreterà musicalmente gli interventi di alcune importanti voci della cultura e del mondo dello spettacolo del nostro Paese, tra cui Mariangela Gualtieri, Lella Costa, Giannmaria Testa e Ornella Vanoni. Info e modalità di partecipazione su fondazionearteca.org. - **g.cr.**

CRONACA DI TORINO

L'UNIONE DI LAUREA DI TORINO LA STAMPA 47

Rinascimento Michelotti

Aluole, panchine murali e nuove luci
L'area che ospitava lo zoo è stata restituita ai cittadini dopo anni di degrado e progetti falliti

MAURIZIO TERNANZI

Trentacinque anni, il tempo passato tra la chiusura dello zoo e la riapertura al pubblico del parco Michelotti. In mezzo, tanto degrado, qualche iniziativa esemplare e progetti non conclusi. A partire dal 2018 i primi lavori avevano dato vita a un paio di aree giochi e poco più: una gestazione lunga e complessa, con diversi slittamenti del cronoprogramma. Il taglio del nastro - senza troppo clamore - è avvenuto meno di tre settimane fa. La città ha acquistato un nuovo polmone verde tra il Po e corso Casale che ha richiesto un investimento di poco superiore ai 400 milioni. Ora resta da recuperare una modesta superficie alle spalle del rettilario.

È un terribile pomeriggio di luglio, il via vai - sostenuto dalle numerose note d'ombra - è discreto: mamma con bambini o cazzuole, lemmi, possessori di cani, filantropi, ciclisti e semplici curiosi e sportivi open air. Il vecchio giardino zoologico è in pratica uno spazio aperto giorno e notte nel quale le aree verdi convivono con le antiche strutture dando vita a una sorta di "archeologia animale". Le aree per giochi, panchine, orsi e otarie - e per giraffe ed elefanti - sono rimaste quelle di un tempo, un movimento al passato. Altri piccoli recinti ospitano fucine o giochi per bambini. Le gabbie e i fabbricati in muratura - quelli per gli animali più feroci e per gli uccelli - negli anni sono stati decorati con graffiti e murali, mentre una decina di artisti si sono occupati delle recinzioni del rettilario, la cui sorte è incerta: si è parlato di portare qui il museo delle marionette, che però forse finirà al Borgo Medievale del Valentino.

Tante panchine, alberi ap-



Il "nuovo" parco Michelotti, tra muretti che ricordano gli animali dello zoo e cittadini che vivono negli spazi curati



Le tappe

- 1**
L'inaugurazione del giardino zoologico
Lo zoo viene aperto nel 1955 su un'area di 30 mila metri quadrati. La struttura ha subito successo: il primo anno è visitata da quattrocentomila persone.
- 2**
Gabbie e recinti vuotati
Nel marzo del 1987 lo zoo - che è arrivato a tenere in cattività anche 120 mammiferi e oltre 100 rettili - è il primo giardino zoologico italiano a chiudere.
- 3**
La rinascita tra street art e nuovi alberi
A 35 anni dalla chiusura dello zoo, dopo varie iniziative estemporanee (mercatinelli) e ipotesi abbandonate (una fattoria didattica), il parco Michelotti torna ai cittadini.

pena piantati, aluole curate, tavoli con sedute, archi portabici, un nuovo impianto di illuminazione. Suggestivo il viale di 600 metri parallelo al Po, buona la pulizia e la manutenzione. A parte una fontanella, non manca nulla. C'è pure una colonia felina.

L'inaugurazione dello zoo - che si estendeva dall'altezza della diga sul fiume sino quasi al ponte di corso Gabetti, su circa 30 mila metri quadrati - avvenne nel 1955. Nel primo anno di attività ebbe 400 mila visitatori. Nel '71 ospitava 120 mammiferi, 800 uccelli, più di cento rettili e quasi 1500 pesci. Nel marzo del 1987 quello di Torino fu la prima struttura di questo genere a chiudere in Italia. Iniziò il degrado, in parte mitigato da attività temporanee cri-

me la Casa della tigre, l'Experimenta, un ponte tibetano ed esposizioni di varia natura, mercatini di libri su tutto. Nel 2015 si è era pure affiancato il progetto (poi tramontato) di creare una fattoria didattica legata a Zoom, il grande

Le strutture per gli animali sono una testimonianza del passato

parco di Cumiana. Gli animali si erano apposti. A un certo punto si era ipotizzato di costruire un parcheggio sotterraneo di fronte al suo ingresso principale, quello con le vecchie biglietterie ai lati. Ma per fortuna non

se n'era fatto nulla.

Faceva effetto passare qui davanti - dove sino ad una ventina di anni fa si avvertiva ancora l'inconfondibile odore degli animali - e vedere il nulla. Con grassi topi che scorrazzavano vicino alle aree giochi. Poi, finalmente, è partito il recupero, iniziato dalla giunta Appendino e portato a termine da quella di Le Russo. Ciascuno dei sei fabbricati che accoglievano gli animali non sono stati riqualificati ma resi per ora inaccessibili per motivi di sicurezza, anche se si parla di un probabile futuro utilizzo come spazi per mostre e spettacoli: il modo migliore per dare dignità definitiva a un luogo che i cittadini reclamavano da troppo tempo.

L'INCENDIO IERI POMERIGGIO, INDAGINI SULLA CAUSA DEL ROGO

A fuoco i campi tra Borgaretto e Nichelino il fumo ha minacciato la tangenziale Sud

MASSIMILIANO RAMBALDI

Un vasto incendio si è sviluppato ieri, intorno alle 14.30, lungo alcuni terreni adiacenti tra Torino, Borgaretto e Nichelino, nella zona compresa tra strada Del Drosso, la tangenziale Sud e la circosvalazione esterna della frazione di Beinasco. Per qualche ora si è temuto che le fiamme mettersero a rischio i boschi nei dintorni di Scupigli. Le

fiamme, secondo le ricostruzioni, sarebbero partite dalla zona della A10 e poi hanno ammassato nei vicini campi coltivi. Non ci sono stati feriti. In quell'area, tra gennaio e febbraio, si svolgeva tradizionalmente una festa campestre organizzata dalle associazioni di «crus» della zona.

L'allarme è scattato poco dopo il primo rogo, perché la colonna di fumo era ben visibile a chilometri di di-

stanza. Complice la siccità, il fuoco ha preso vigore in pochissimi minuti. Imponente l'arrivo dei vigili del fuoco: coinvolte le squadre di Torino, Grugliasco e i volontari della zona Ovest. Se le lingue di fuoco non fossero state subito circondate, si sarebbero creati problemi per gli automobilisti in tangenziale e sulle strade vicine. Diversi ettari di terreno sono stati bruciati e probabilmente alcuni alberi do-



L'alta colonna di fumo ha fatto scattare subito l'allarme

vranno essere abbattuti dopo un'analisi specifica. Le indagini per capire l'origine dell'incendio sono in corso, ma ci sono pochi dubbi che

dietro ci sia la mano dell'uomo. Si sta cercando di capire se qualcuno abbia visto dei movimenti sospetti. Le ipotesi sono sostanzialmen-

te due: qualche agricoltore stava bruciando delle sterpaglie e ha perso il controllo del focolaio, oppure qualcuno ha abbuiato appositamente di colpire proprio quei campi. Difficile accettare se ci siano delle telecamere che abbiano ripreso qualcosa di utile per le indagini, ma gli approfondimenti continueranno nei prossimi giorni. Le fiamme hanno rischiato di coinvolgere anche i capannoni di alcune fabbriche nella zona, ma nessuno avrebbe patito danni. Questo incendio non è un episodio isolato nella zona Sud della cintura di Torino: recentemente ne sono divampati tre nella vicina Nichelino.

Lettera a Bearzot, l'appuntamento speciale è giovedì 21 luglio

Open Factory a Nichelino è la sede scelta per l'evento a 40 anni dal trionfo 'mundial' del 1982

Eventi

dal 11 luglio, 2022 al 11 novembre, 2022

🔗 📷 📖



Giovedì 21 luglio alle 20.30 negli spazi dell'Open Factory di via del Castello 15 a Nichelino, Darwin Pastorin presenta il suo ultimo libro "Lettera a Bearzot. Il Vecio, Pablito, il Mundial '82 e altri incantesimi" ed. Compagnia Editoriale Aliberti, 2022.

Quarant'anni dall'indimenticabile notte del Bernabeu. Una lettera "a cuore aperto" a Enzo Bearzot, il Vecio: l'artefice numero uno del trionfo mondiale del 1982. Un viaggio a ritroso nel tempo e nella nostalgia, dal Brasile a Torino, fino alla notte di Madrid. Il ritratto di un uomo sincero, dalla schiena dritta, un Don Chisciotte che non ha mai smesso di seguire i propri ideali ed essere fedele ai suoi valori. Un grande italiano di ieri, che avremmo tanto bisogno di avere ancora qui, oggi, in questo presente smarrito. (Compagnia Editoriale Aliberti).

+

Annuncio chiuso da **CXITEO**

Segnala questo annuncio

Scegli tu!

Darwin Pastorin è nato a San Paolo del Brasile nel 1955. Figlio, nipote e pronipote di emigranti veneti. Giornalista. Narratore di storie calcistico-letterarie. Suo figlio si chiama Santiago per il pescatore de Il vecchio e il mare di Hemingway. Ha un blog su Huffington Post. È cittadino onorario di Nichelino (TO) e membro del Comitato Scientifico del Museo della Juventus (JMuseum). Da ragazzo giocava centravanti.

Introduce la serata Michèle Pansini.



Marracash, Fabio Bortolo Rizzo

STUPINIGI SONIC PARK L'artista dal vivo stasera con i brani dell'ultimo album "Persona" È il giorno di Marracash, il "King del rap"

È al centro della musica ma anche del mondo del gossip, visto che gli ultimi rumors parlano di un ritorno di fiamma con Elodie. Fabio Bortolo Rizzo in arte Marracash è atteso questa sera dalle 21 (biglietti a 38 euro) sul palco dello Stupinigi Sonic Park. Il live di oggi è la tappa inaugurale del nuovo tour legato all'ultimo album "Persona", pubblicato nel 2019. Una prima attesissima, per molteplici motivi. Questo cd, infatti, è stato il più venduto del 2020, inanellando ben cinque dischi di platino con 685 milioni di stream. Numeri chiari, che non si

possono contraddire. Adesso, parafrasando Dante, è il momento di provare la nobiltà dal vivo. Alcuni live nei club ci sono già stati ma quello di stasera sarà il primo live outdoor, all'aperto. Un autentico evento, atteso da tre anni e organizzato da Friends and Partners. Lui, il King del rap è carico a molle e non potrebbe essere altrimenti. La scaletta, prevedibilmente, non dovrebbe discostarsi da questi pezzi. Attacco riservato a "Body parts", quindi, "King del rap", "Quelli che non pensano", "Bravi a cadere", "Spot - I muscoli" e "Supreme (l'ego)". Chiusu-

ra dedicata a due personaggi simbolo, a modo loro. Si tratta di "Cruella-Inverni" e "Greta Thunberg - Lo stomaco". Lui, "Marra", non sta più nella pelle. E non fa niente per nasconderselo: «Non suono da così tanto tempo - dice il giovane rapper nato nel 1979 in provincia di Enna - che quasi non ricordo più l'effetto che fa. Ho bisogno delle persone. Voglio sentire le mie nuove canzoni cantate a squarciagola. Sarà una festa». Il miglior rapper dell'ultima generazione, non sta nella pelle.

Gerardo Mirarchi

METROPOLI

Duib, dieci patenti ritirate e multe per 3.500 euro

Dieci patenti ritirate, 35 motociclisti multati per oltre 3.500 euro e 100 punti della patente decurtati. È il bilancio dei controlli effettuati dai carabinieri della Compagnia di Sica lungo le strade dell'Alta Valle nel fine settimana, tra Oulx, Desana e Sestiere. In particolare, noveve azzardate enhancement dei limiti di velocità da parte dei centauri. E poi...



Due casi a Grugliasco e Beinasco: nel mirino degli attacchi da tastiera sindaco e vigili urbani

Prima gli insulti sui social poi le denunce e le scuse

IL CASO

MASSIMILIANO RABALDI

Da Grugliasco e Beinasco arrivano le ultime due storie dei cosiddetti «leoni da tastiera», che pensano di poter usare liberamente i social per diffamare agenti di polizia locale o addirittura un sindaco. E invece hanno passato guai. Del resto non è più un segreto che le amministrazioni comunali hanno dato una rivoltella tempo veneto: coloro che si arrotondano il dito di insultare o denigrare l'operato di un ente pubblico, dietro la tastiera di un computer. Perché va bene la critica e il confronto anche duro, ma l'educazione non può essere lasciata da parte. E le conseguenze si pagano, si dovrebbe sapere ormai.

A seguito della denuncia presentata alla polizia postale dal comando della municipale di Grugliasco, sono stati avviati i procedimenti di gravi diffamazioni a danno di quegli agenti che nel mese di gennaio erano ingiuriati per i locali della città a controllare il possesso del Green pass. Sull'onda di Facebook del Comune erano spuntati fuori commenti denigratori e frasi offensive verso la polizia locale, che stava solamente svolgendo quanto richiesto dalla normativa in vigore in quel periodo. Controlli di pubblica sicurezza che qualcuno aveva additato come «vergognosi», per citare solamente le parole meno pesanti. L'autorità giudiziaria ha contestato la diffamazione e l'oltraggio: le persone autrici di quei post sono state identificate in questi giorni. Il Comune aveva già avvertito durante quella discussione so-



I controlli della polizia municipale sui Green Pass finiti e finiti al centro degli attacchi sui social

cial che i commenti denigratori sarebbero stati denunciati alle autorità. Ma incuranti delle conseguenze, i leoni da tastiera non volevano far vedere di essere dei «cecali». E hanno continuato. Peccato che una volta identificate, i responsabili di quelle parole offensive hanno chiesto la conciliazione del procedimento penale, esprimendo persino la volontà di scusarsi pubblicamente con la polizia locale. Non solo, ma hanno anche versato, a titolo di risarcimento, 100 euro l'uno che il Comune ha già devoluto ad una associazione di volontariato locale: C40 orluis, gestore dell'emporio solidale di Grugliasco.

Costretti a scusarsi pubblicamente e a pagare le multe per gli sfoghi sui web

su un gruppo social di cittadini ha pesantemente risultato. Un uomo che aveva perso l'autobus e ha pensato bene di pubblicare un video, in cui prendeva in mira il primo citadi-

giaco a sommo delle famiglie in difficoltà. Non molto lontano da qui, a Beinasco, è stato direttamente il sindaco Daniel Carnati a denunciare una persona che

non perché la linea in questione non avrebbe compiuto l'ultima corsa della serata, dal Lingotto di Torino. E di conseguenza era rimasto a piedi, di sera, dal ritorno del lavoro. Ha dovuto farsi la piedi, perché non voleva prendere un taxi. Carnati ha riferito tutto ai carabinieri: «Accanto alle critiche, anche aspre, ma con l'intento di avere un confronto. Se la persona in questione ha perso un pullman per un ipotetico disordine non è certamente colpa di un sindaco. Sperimentalmente se parliamo di un problema capitato fuori Beinasco...»

VALCHUSA

Sedicenne cade in bici, lo salva un volontario del soccorso

Una rovinosa caduta con la bicicletta ha rischiato di costare cara ad un giovane ciclista di Torino, 16 anni appena, che ieri mattina, sulla strada che porta ad Inverso, una frazione del Comune di Valchiusa, è stato ritrovato steso a terra da un altro appassionato delle due ruote. Per fortuna si trattava di un volontario del soccorso alpino che ha immediatamente allertato il 112.

È successo intorno alle 10. Il tecnico della stazione di Iress del soccorso alpino, nel corso di un giro in bici, poco prima di arrivare ad Inverso, si è imbattuto nel 16enne steso sull'asfalto. Difficile dire da quanto tempo il ragazzo fosse a terra, così diverse le lesioni al volto e un trauma cranico frutto di una brutta caduta. Perso il controllo della bicicletta, infatti, il ragazzo ha sbattuto la testa sull'asfalto: un urto piuttosto violento, tanto che persino il casco di protezione si è rotto dopo l'impatto. Il soccorritore ha quindi allertato la centrale operativa e, in attesa dell'arrivo dell'equip medico, ha prestato le prime cure al ragazzo che, a causa del colpo, si trovava in stato confusionale. Poco dopo ha raggiunto la Valchiusa nella persona del 118 a bordo dell'elicottero che ha completato la stabilizzazione dell'infortunato per il successivo trasporto al Co. Il ragazzo, comunque, se la caverà con diversi giorni di prognosi a causa delle lesioni al volto, del trauma cranico e di quella alla schiena. Sulla dinamica dell'incidente sono in corso gli accertamenti del caso.

È stato invece dimesso domenica, sempre dal Co, il 14enne di Busnago, che sabato pomeriggio, a Rivolta, è caduto con la moto sulla pista da cross della frazione Gave. Il giovane pilota è stato giudicato guaribile in un mese, a causa delle fratture. A. P. —

EMERGENZA SICURTÀ

Scende il livello di acqua nel lago di Viverone i campi a rischio

A causa della siccità il livello del lago di Viverone è sceso sotto il livello minimo mettendo così a rischio le coltivazioni di grano, kiwi e pesche tra Cossano e Magliana. L'acqua viene trasferita dal lago ai campi attraverso condotte sotterranee di proprietà del Consorzio Irriguo Adriano Olivetti, opera finanziata proprio dal padre delle macchine da scrivere nel 1956.

L'acqua del lago è l'unica risorsa in quanto Cossano e Magliana si trovano in collina dove non ci sono torrenti o pozzi



se non piove per mesi sono guai. Alzando l'allarme è Cristina Aretta, presidente dei coltivatori di Cossano e Magliana. Della questione si sono interessati la sindaco di Cossano Aurelia Sisto e il consigliere regionale Alberto Aretta, che hanno chiesto un incontro in Regione con l'assessore all'Agricoltura Mario Pirota. «Mi auguro che la dichiarazione dello stato di emergenza rilasciata dal presidente Ciro Cosma al Consorzio di andare in deroga e poter così garantire agli agricoltori di pompare l'acqua anche sotto la soglia minima», spera Alberto Aretta.

È il problema siccità si aggiunge anche quello legato ai tubi rotti ormai vecchi. Spesso si rompono provocando perdite di acqua. A. P. —

EPISODI QUOTIDIANI A ORBASSANO, RIVOLI, BEINASCO E MONCALIERI

Nei Comuni della cintura più controlli contro gli atti vandalici delle baby gang

I comuni della cintura sempre più preda dei vandali. Non passa giorno che non venga segnalato un campo sportivo rovinato, un parco deturpato, costoli della spazzatura dritti (e non bruciati), scarabocchi sui muri, giochi bimbi devastati. Una lunga lista che ha spinto a potenziare il controllo da parte della polizia locale, con servizi mirati e specifici. Anche se le telecamere spesso sono un aiuto ormai imprescindibile, proprio

per punire gli autori di gestazioni senza senso.

Vinovo è l'ultimo caso in ordine di tempo. Qualcuno ha preso di mira i graffiti realizzati dai ragazzi che stanno seguendo un progetto specifico promosso dal Comune. Quello di abbellire muri della città, con disegni a sfondo sociale e che danno messaggi positivi. Ignoti, qualche sera fa, hanno scritto con lo spray nei graffiti frasi offensive contro il lavoro di quei ragaz-

zi. «Quando mi hanno informato dell'accaduto mi sono molto arrabbiato», spiega il sindaco Gianfranco Guernini. I fenomeni di vandalismo purtroppo accadono dappertutto, ma quando colpiscono il lavoro degli altri, non si può rimanere indifferenti. Aspiriamo che le forze dell'ordine individuino quanto prima i responsabili. Voglio anche lanciare un messaggio ai ragazzi che avevano lavorato per realizzare quei graffiti.



I giochi dei bimbi dati alle fiamme nei giardini di Nichelino

Non arrendetevi alla maleducazione altrui. A Beinasco e Rivoli nel mirino sono finiti campi sportivi di via Delle Lasse e via Balegno. Tubelloni da

pollicastro sfondati (erano appena stati installati) nel primo caso e recintati il belvedere nel secondo. Nichelino è la zona più dolente, con lo schio-

lo del parco di via Trento dato alle fiamme, tre parchi e una serie infinita di balconi della spazzatura incendiati. Moncalieri ha dovuto chiudere un piazzale in pieno centro storico per il disturbo della quiete pubblica e i continui abbandoni di rifiuti. A Rivoli i vandali si sono accaniti anche sui ricci: tornati fino ad ucciderli.

Ranamente si è vista una serie così intensa di episodi, segno che il rispetto verso la cosa pubblica è sempre più raro. E quindi l'unico modo è attrezzarsi per individuare i responsabili e punirli. A Beinasco il gruppo di ragazzi pizzicato a rovinare un giardino era stato espulso in parrocchia per qualche ora di servizio alla comunità. M. B. —

SC&S

SOCIETÀ
CULTURA &
SPETTACOLI

Marracash accende Stupinigi Sonic Park

Marracash torna live. Parte oggi dallo Stupinigi Sonic Park "Personale Tour", uno dei tour più attesi degli ultimi 3 anni, occasione per anzitutto e cantare i grandi successi del King of Rap e, soprattutto, i suoi due ultimi album da record, "Persona" e "Noi, loro, gli altri". Il pubblico fa sempre il 50% del lavoro, completa quello che un artista prova a fare in studio - racconta Marracash in tasca -



Il volo delle statue

Le 4 sculture allegoriche sul tetto di Palazzo Madama oggi alle 14 per la prima volta vengono calate a terra con speciali gru per il restauro



Nelle foto le quattro statue che oggi vengono movimentate. Rappresentano la Giustizia, la Libertà, la Magnanimità e l'Abbondanza, virtù del Buon Governo sabaud. A causa del loro stato conservativo potrebbero essere sostituite da delle copie

ANDREA PARODI

Si trovano «appollaiate» sulla balaustra dell'avamposto jovaniano di Palazzo Madama, a 27 metri d'altezza, da trecento anni. Hanno resistito a guerre, eventi atmosferici, bombardamenti e a un ingombrante osservatorio astronomico eretto alle loro spalle nell'800. Sulle loro spalle sono passati 11 re sabaudi, 12 presidenti della Repubblica Italiana, Napoleone I e Napoleone III, Massimo D'Azeglio e Cavour, la regina Elisabetta II d'Inghilterra, le bare dei giocatori del Grande Torino e le medaglie d'oro delle Olimpiadi 2006. Oggi, però, è il loro

Sono appollaiate da 300 anni sulla balaustra a 27 metri di altezza



ro giono. Verranno «tagliate» con una tecnologia innovativa, staccate dal loro basamento, ingabbiate come star (l'intero «pacchetto» peserà circa 6 tonnellate per ogni singola statua). Così imbragiate saranno sollevate con speciali gru offrendo uno spettacolo ed esclusivo «volo» sul cielo di Torino. Per la prima volta in tre secoli, una ad una, verranno calate sul selciato di piazza Castello. Non è una manovra che si vede tutti i giorni. Anzi, è la prima volta in Italia che statue storiche e di queste dimensioni vengono movimentate per un restauro. Non è accaduto neanche per la facciata di San Pietro. L'appuntamento, per chi non vuole perdersi un evento considerato «storico», è

fortemente spettacolare per Torino, sarà oggi per le ore 14 (intoppi permettendo). Tuttavia queste potrebbero anche essere le ultime ore delle statue originali sul tetto, perché non è escluso che possano essere sostituite da una copia. Quando Filippo Juvarra le commissionò allo scultore torinese Giovanni Battista, è il 1720. Da sinistra a destra rappresentano Giustizia, Libertà, Magnanimità e Abbondanza. Verranno lasciate al loro attuale posto nel 1722. Tranne che per la Giustizia, la prima a sinistra (la si riconosce dalla bilancia), che è stata già movimentata a metà '800, è la prima volta che «prendono il volo» sul cielo di Torino. Juvarra richiede che siano decisa-

SUMMER PLAYS

Con "Onirica" in scena al Gobetti il mondo dei sogni

Ultimo appuntamento, alle 21 al Gobetti, con Summer Plays organizzato dallo Stabile. In scena, «Onirica» di Giulia Odeto. Come il titolo suggerisce, lo spettacolo si rifà al mondo dei sogni. Sfruttando la componente ipnotica della performance e dell'installazione visiva e sonora, avvicina lo spettatore ad uno stato percettivo non legato alla logica. S.F.R.

te scenografiche, e le pretese alte più di 4 metri. Uno stratagemma, affinché dal basso i passanti le credano a grandezza naturale. Realizzate in marmo di Broscasso, raffigurano ermetiche allegorie del «Buon Governo», quello profuso dai Savoia, e in particolare dalla seconda Madama Reale Maria Giovanna Battista. Siamo negli anni di maggior fervore politico e artistico della città, l'epoca d'oro per la Torino barocca. Lo scenografico intervento è condotto dalla Cooperativa Archeologia di Fienere e da Arte Restauro Conservazione di Cristina Maria Arlorio, sotto la direzione dell'architetto Gianfranco Griglia, ed è reso possibile dalla Fondazione CRT, che

finanzia interamente l'intervento della facciata (iniziata un mese prima dell'Eurovision, tra non poche polemiche per aver celato il capolavoro jovaniano con le impalcature alla vigilia dell'evento) con un impegno di 2,4 milioni. «È certamente un evento più unico che raro vedere le statue volare - dichiara il presidente della Fondazione CRT, Giovanni Quaglia -; non è il set di un film, ma un'avventura e, quindi, un'operazione di recupero storico-artistico». Il distacco delle statue, infatti, avverrà mediante un taglio per mezzo di un filo d'argento, tecnologia tradizionalmente utilizzata nelle cave di estrazione del marmo. Tuttavia le quattro statue

di Palazzo Madama potrebbero non tornare più al loro posto. Il loro stato conservativo, infatti, è molto compromesso. Una volta scese a terra verranno ospitate in uno speciale padiglione trasparente costruito ad hoc in piazza Castello, in modo da essere visibili durante l'intervento, nelle prossime settimane, anche dai passanti. Qualora il loro stato di conservazione non permettesse una loro ricollocazione sulla balaustra, e quindi nell'aggettato storico, potrebbe essere presa una decisione simile a quella adottata nel 1872 per il David di Michelangelo in piazza della Signoria a Firenze, sostituendolo con una copia. Ma è ancora presto per dirlo.

FOTO: G. B. / AGF

Torino *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

Teatro Gobetti

Alle 21
via Rossini, 8Onirica chiude
la stagione estiva
dello Stabile

Era partita dal Sogno di Shakespeare, si chiude con "Onirica" l'estiva del Teatro Stabile di Torino e la rassegna "Summer Plays" al Teatro Gobetti. È uno studio di Giulia Odetto, con Daniele Giacometti, Camille Guichard, Andrea Triaca, Beatrice Vecchione; i suoni sono di Lorenzo Albaladejo, le scene di Gregorio Zurlo. Un gruppo di giovani si cimenta con quello che è stato un progetto finalista alla Biennale College Teatro di Venezia nel 2020. C'è una base scientifica in questo percorso che si discosta dalla logica della veglia, perché si muove dall'analisi delle condizioni psicofisiche durante la fase rem e dalle tecniche di induzione al sogno lucido. Maya è una ragazza vessata dai propri sogni, perché non distingue gli stati di veglia da quelli del sogno, ma arriverà ad aumentare il suo livello di consapevolezza riuscendo a plasmare il proprio mondo onirico. — *man.se.*

Parco della Tesoriera

Alle 18
corso Francia, 385Pirandello
e silent music
per Evergreen Fest

Tra Pirandello e la soul music, doppio spettacolo nel parco della Tesoriera per l'Evergreen Fest. Si inizia alle 21.30 con il reading "È una cosa seria: The best of Pirandello. Part two" curato da Tedac e Linguadoc: un'esplorazione della poetica del grande autore siciliano, alternata alla lettura di alcuni brani delle sue opere più famose, con sottofondo di musica dal vivo. Segue alle 23.30 il nuovo progetto del chitarrista torinese Max Gallo con Emanuele Francesconi al piano, Gualtiero Marangoni al basso e Carmelo Mel Costello alla batteria: brani di Wonder, Benson, Feliciano, Burrell, Parker e altri rivisitati in chiave swing, latin e funk, da assaporare in cuffia in versione "silent music" per salvaguardare la serenità del vicinato e della fauna notturna del parco. — *g.cr.*



Stadio Olimpico

Alle 21

I Rammstein sempre più duri
in Italia scelgono Torino

di Alberto Campo

Dopo il doppio rinvio causato dalla pandemia, lo Stadio Olimpico - prossimo al "tutto esaurito" - ospita infine oggi l'unico show in Italia dei Rammstein, massimo prodotto musicale tedesco da esportazione e capofila della cosiddetta "Neue Deutsche Härte": definizione in cui parola chiave è l'ultima, "durezza", nel senso brutale del termine. Il gruppo, del resto, prende nome con una "m" in più - dalla base militare americana in Germania divenuta malamente celebre per il disastro del 1988 e sfoderò un suono frutto della fusione a caldo

fra heavy metal ed elettronica. Ma è soprattutto la mescolanza dal vivo, al tempo stesso grottesca e melodrammatica, ad averne moltiplicato la fama: "Le altre band suonano, i Rammstein bruciano", affermano alludendo al coreo pirotecnico dei concerti. Ecco spiegato un successo dalle proporzioni planetarie, in grado di scavalcare di slancio le barriere linguistiche, come dimostrò ad esempio la presa del Madison Square Garden di New York nel 2015, evento testimoniato dal documentario "Rammstein in America". A quel punto il sestetto, inalterato dagli esoni e imperniato sulla figura magnetica del cantante Till Lindemann, era in attivi-

tà da un ventennio e aveva coronato un'ascesa cominciata nel 1997 con l'album "Sehnsucht", trainato dal classico "Du Hast" fino a incassare nella colonna sonora di "The Matrix", e portata all'apice nel 2009 da "Liebe ist für Alle da", senza pagare alcun dazio per la cattiva reputazione che lo accompagna. All'epoca di furtare con l'immaginario del Terzo Reich hanno risposto, intervistati da "Rolling Stone": "Veniamo dall'Est e siamo cresciuti da socialisti. Eravamo punk o darci i nazisti li odiamo". E a confutare quelle di sessismo e maschilismo vale il sostegno esplicito alla comunità LGBT espresso in contesti scomodi quali Russia e Polonia.



Palazzina di Stupinigi

Alle 18
www.sonicparkfestival.itDal Sonic Park
parte il tour
di Marracash

Segna il ritorno del rapper alla dimensione live, questa sera sul palcoscenico dello Stupinigi Sonic Park, il concerto inaugurale del "Personale Tour" di Marracash. In scaletta i brani dei suoi due ultimi album che non smettono di collezionare certificazioni e piazzare le posizioni più alte di tutte le classifiche incoronandolo all'unanimità come "King del Rap".

e come uno degli artisti più influenti dell'intera scena musicale italiana discografica e live. "Persona" del 2019 ha conquistato a oggi ben cinque dischi di platino e oltre 885 milioni di stream; enorme successo anche per "Noi, loro, gli altri" uscito a novembre 2021 e che vanta il doppio disco di platino e oltre 250 milioni di stream. — *g.cr.*

Piazza Castello

Da oggi

Restauro live
per le statue
di Palazzo Madama

di Marina Paglieri

Voleranno nel cielo questa mattina le quattro statue monumentali alte più di 4 metri e pesanti oltre 3 tonnellate ciascuna, poste sulla sommità di Palazzo Madama. Saranno calate a terra con un sistema di gru dall'altezza di 27 metri, quindi restaurate "live" in un padiglione trasparente visitabile dal pubblico.

Le statue - Giustizia, Libertà, Magnanimità e Abbondanza, allegorie del "Buon Governo" - sono firmate ciascuna da quattro blocchi di marmo di Breasacco scolpiti e sovrapposti. Ne è autore lo scultore carenese Giovanni Baratta (1870-1947), chiamato a Torino da Filippo Javarra tra il 1728 e il 1730 per portare a compimento queste sculture e altre opere a Superga, Venaria Reale e nella chiesa torinese di S. Filippo. Furono sboccate nel laboratorio di Cartara, poi trasportate in

Il restauro
Le statue impaccettate

pezzi separati via nave fino a Savona, infine, condotte su carri trainati da buoi e muli a Torino, dove furono montate e concluse. Indagini specialistiche con magnetoscopi e georadar hanno permesso di scoprire i problemi di conservazione di questi speciali "guardiani" della città. Lo spettacolare intervento - condotto dalla Cooperativa Archeologia di Firenze e da Arte Restauro Conservazione di Ariosto Cristina Maria, sotto la direzione dell'architetto Gianfranco Gritella - rappresenta un momento decisivo del grande cantiere di restauro e consolidamento strutturale della facciata javarriana dell'edificio, grazie alla sinergia tra Fondazione Torino Musei e Fondazione Crt, principale sostenitore privato di Palazzo Madama (17,5 milioni di euro stanziati complessivamente), che finanzia interamente quest'ultimo intervento con un impegno di 2,4 milioni. «Sono quattro capolavori, testimoni della storia e del ruolo di Torino nel Settecento europeo, che per la prima volta potremo ammirare da vicino, in un cantiere di restauro aperto all'attenzione e riflessione dei cittadini in piazza Castello», commenta il presidente della Fondazione Torino Musei Maurizio Cibrario. «È un evento più unico che raro vedere le statue volare: non è il set di un film, ma un'avvincente operazione di recupero storico-artistico» chiude il presidente della Fondazione Crt Giovanni Quaglia.

12/07/22, 11:35

Pizza Festival a Nichelino con i Migliori Pizzaioli d'Italia (14 Luglio 2022 - 17 Luglio 2022, Nichelino)

[Home](#)[Cosa Fare / Vedere](#)[Cosa fare/vedere \(TUTTO\)](#) [Musei di Torino](#) [Chiese di Torino](#) [Tour a Torino](#) [Shopping a Torino](#) [Eventi & Festività](#)[Eventi a Torino](#)[Eventi a Torino \(TUTTI\)](#) [Eventi a Torino: Oggi](#) [Eventi a Torino: Domani](#) [Eventi a Torino: Weekend](#) [Eventi a Torino: Luglio](#) [Mostre a Torino](#) [Concerti a Torino](#) [Teatro a Torino](#)[Dove Mangiare](#)[Dove Mangiare \(TUTTO\)](#) [Ristoranti a Torino](#)[Dintorni di Torino](#) [Curiosità](#) [Informazioni Utili](#) [Cerca](#)[Guida Torino](#) > [Eventi](#) > Pizza Festival a Nichelino con i Migliori Pizzaioli d'Italia

Pizza Festival a Nichelino con i Migliori Pizzaioli d'Italia

★★★★★ (Voti: 1 , Media: 5,00 su 5)

PROVA GRATIS
6 giorni
Carrefour club



SPEDIZIONI GRATUITE

E ILLIMITATE

per le tue spese online
superiori a 70€

PR



Stampa con P

Scegli tra una vasta
gamma di prodotti e
ordina online in modo
facile e veloce.

Pixartprinting

Dal 14 al 17 luglio 2022, il comune di **Nichelino (Torino)** ospita un'altra tappa del **Pizza Festival 2022**. Alcuni dei migliori pizzaioli d'Italia si ritroveranno alle porte di Torino per una manifestazione dedicata al piatto per eccellenza della tradizione gastronomica italiana. Dal giovedì alla domenica sarà possibile conoscere e apprezzare tutte le tipologie di pizza presenti in Italia in Piazza di Vittorio a Nichelino.

12/07/22, 11:35

Pizza Festival a Nichelino con i Migliori Pizzaioli d'Italia (14 Luglio 2022 - 17 Luglio 2022, Nichelino)

-30%	-30%	-30%	-30%	-30%
69,96 €	69,96 €	111,96 €	48,96 €	48,96 €

L'ingresso alla manifestazione è gratuito ed è previsto un nuovo format con menù da 15€ – 18€ – 20€. Ci sarà spazio anche per musica, spettacoli e un'area bimbi gratuita.

La parte gastronomica sarà invece suddivisa in area villaggio della pizza e **area street food con "gli amici della pizza"** tra cui pizza frita, panpizza, pizza pugliese e altre specialità sempre legate al piatto più amato degli italiani.

Orari:

Giovedì 14 Luglio stand aperti dalle 18:00 alle 00:00

Venerdì 15 Luglio stand aperti dalle 18:00 alle 00:00

Sabato 16 Luglio stand aperti dalle 12:00 alle 00:00

Domenica 17 Luglio stand aperti dalle 12:00 alle 00:00

Quando

Data/e: 14 Luglio 2022 - 17 Luglio 2022

Orario: 18:00 - 05:59

Dove

Piazza Di Vittorio

Piazza Di Vittorio - Nichelino

Prezzo

Ingresso Gratuito

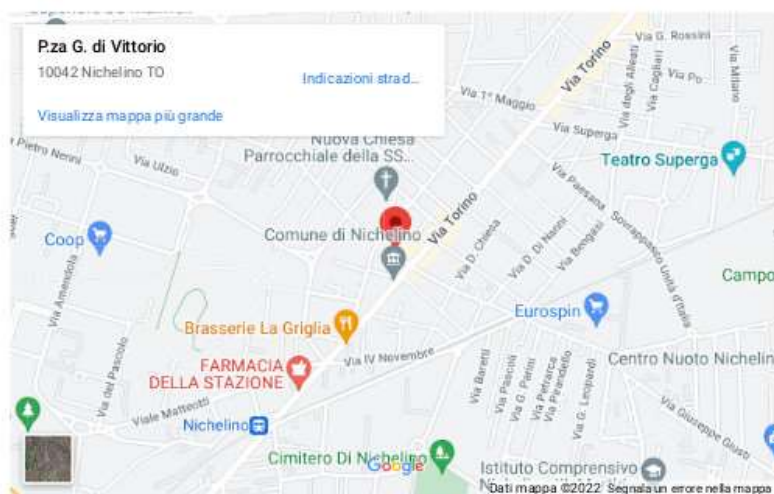
Altre informazioni

[Pagina Facebook](#)

Categoria dell'evento

- [Gastronomia](#)

Mappa



[Home](#) » [A Nichelino il Festival della Pizza dal 14 al 17 luglio](#)

A Nichelino il Festival della Pizza dal 14 al 17 luglio

Di Vincenzo Spinello - 12 Luglio 2022 - CITTADINI

Condividi su



A Nichelino, in provincia di Torino, nelle giornate del 14-15-16 e 17 luglio andrà in scena il Festival della pizza. In scena ci sarà la selezione dei Migliori Pizzaioli d'Italia e sarà l'appuntamento per eccellenza per conoscere ed apprezzare tutte le tipologie di pizza presenti in Italia. L'evento si svolgerà in Piazza Vittorio e l'ingresso sarà gratuito. Sarà possibile scegliere tre tipi di menu: da 15-18 e 20 euro. Oltre a degustare le pizze più buone d'Italia ci saranno anche eventi musicali, spettacoli e un'area bimbi gratuita.

LEGGI ANCHE



Tre incendi nella notte tra Avigliana e Sant'Ambrogio



Il 14 luglio a Torino la Mole si illumina in onore della Francia



Torino: azienda preleva acqua dal Po senza autorizzazione, multa fino a 30.000 euro

NEWS DA TORINO



Tre incendi nella notte tra Avigliana e Sant'Ambrogio



Il 14 luglio a Torino la Mole si illumina in onore della Francia

SPETTACOLI



STUPINIGI SONIC PARK
Sei artisti, quattro concerti:
ancora una settimana
per abbracciare la musica

Sono attesi Ben Harper, Irama, Lp, Carl Brave e Mara Sattei

DA MICHELINO sempre una collinetta di rock, più o meno alla Palombara di Caccia di Intorpi. Adesso quattro distretti prima che il Sole. Park si innalza dal suo giardino a due appartamenti al 1000. Ovviamente il gran finale è speciale: quattro concerti, nel 2001, da sabato a mercoledì.

Indirizzo: via S. Pietro 2277 (angolo principale) a Roma. Comunque, i nostri rapporti con la "S" sono stati negli ultimi quattro-tre anni più distesi. Al centro di tutto, l'azienda con 2.300 miliardi di lire di assets sotto gestione. Oggi, a 20 anni dalla sua nascita, la "S" è una delle società di Private Equity più importanti d'Italia. E, come a volte succede dalle vicissitudini "Anelli di Morte" (M. Onelli), che ha visto nel 2010, il 2011, il 2012, la "S" pubblicare il "Piano", un ex libris che non ha più nulla a che fare con la "S" di prima. L'anno successivo una nuova proposta di Private Equity (che tornò nel 2013 e nel 2014). L'ultima occasione prima della "caduta". «Oggi non so più dove la "S" sia andata. Ma so che non è più quella che era una volta. E che non è più quella che era una volta».



66. Ad aprire il suo cratere sono Gino, Giorgio e la Yvonne, cantautrice sorpresa di 22 anni. È suo primo singolo, "Fotofallaci", è uscito nel 2011, da allora ha partecipato all'Musikanten Festival in Molise e ha vinto il premio Bianca D'Agnese per il miglior testo. Nei prossimi mesi è prevista la pubblicazione del suo primo cd.

Significant values at 0.05 level.
Proportionally to sample size.

Disegnato il 17. luglio 21, si riconosce
una nuova struttura di moduli strutturali
in stile italiano, ben visibile
1.4. Per prodotti e servizi.

[illegible]

Spilletto verde 20 anni.
Favonite sempre in bottega.

Martelli 18, alle 71, un altro
mezzogiorno quello di Piero Mar-
gori. Martelli (Dc) è cresciuto della
quindicina anni rispetto l'in-
terno suo eleggibile. Sul podio

...della faccenda di Carlo e
...ministra e corrispondere: co-
...zionista saraceni gli es-
...mano che conseguiva "Bos-
...dine Adunamento", poi al-
...vano di frodo che costò il 22
...aglio in tutto il mondo. Ho
...dono l'ipotesi in gioco parte al-
...la perdita di un amico di via-

Chiusa è all'effluenza di un po' di rimbombi, nel quale l'artista ancora da sola le immagini passano dagli strumenti, chitarra, basso, batteria e un assortimento di percussioni. Le sue canzoni si chiamano: *Island The Innocent Company* in affollamento nel brano che viene cantato per il clausura del suo album.

Highly 40,5 years old

Il papa si chiede: come vive il mio Carl Gustav e la sua famiglia di governanti mondiali, con, forse, l'attesa di essere a Berlino. Il papa

... e conosciuti davanti al grande
padrone e lui pensava che non

...non si può più tirare
in ballo un trucco che ha
avuto esito negativo. Se
si è impegnati da un lato
giurando del platino come
mai, basta, e dall'altro
dimostrare che si riesce a
vincere solo platino
vincendo e nel 2012 ha
più volte fatto affari d'oro
"Domenico".

Spigetti: 30 euro in
more in listino 21.



A sinistra, alcuni dei nomi attesi per l'ultima settimana di trasferte. A destra, il risultato della gara di calcio. In basso, i pronostici per la settimana di calcio. In alto a destra, i pronostici per la settimana di calcio. In alto a sinistra, i pronostici per la settimana di calcio.

FORMA-
In some
shall some
rephras-
passions;
function;
can also
middle of
del Com-
and Mon-
Cyprien;
Clement
a beautiful
and also

Pinac
Tot E

San Diego

Soluzioni

■ SALUTE *Stanno meglio
gli americani malati che i
francesi. Perché?*

Nichelino Amici a 4 zampe, un approccio sociale

L'assessore Verzola: «Per la gestione di un animale, consapevolezza e cultura. Non marketing emozionale»

NICHELINO Un "candle 2.0", che non sia un mero rifugio, ma soprattutto un luogo che promuova consapevolezza e cultura. È questo il sogno dell'assessore alle Politiche Animaliste Florio Verzola, da anni in prima linea per offrire tutela e servizi ai cittadini che scelgono di far entrare in famiglia un amico a quattro zampe. «Al momento ci appoggiamo al canile di Chieri, ma l'obiettivo è quello di realizzarne uno a Nichelino (abbiamo già individuato l'area e fatto le prime indagini di sostenibilità) con una concezione moderna, che attenti a migliorare l'accreditazione del cane in città e che esista nelle realtà locali, come la scuola, per spiegare che cos'è un cane e come ci si debba porre nei suoi confronti», spiega. «Passano sembrare banalità, ma i fatti ci dicono che non lo sono. Chi decide di prendere un cane dovrebbe infatti, innanzitutto, avere una consapevolezza culturale: conoscere l'etologia della razza, comprendere che cosa ne comporta la gestione. Un esempio su tutti? Siamo facendo una campagna di sensibilizzazione contro le buche nelle aree canine, perché spesso avvistiamo a scene in cui i fruitori passano il tempo seduti sulla panchina, con il cellulare in mano, ignorando il proprio cane che, gioco forza, troverà come passare il tempo: scavando. Ma una buca può essere pericolosa per un bambino che gioca, per un passante, e per gli stessi cani. Bastano il gioco e la

corretta interazione per prevenire la formazione delle buche, ma se non si riesce... che almeno vengano chiuse». Dunque, "lo scavo, tu chiudi": un mantra che incoraggia rispetto nei confronti di spazi pubblici - le aree cani sono ben 15 - per la cui manutenzione sono stati impegnati 25 mila euro. «Il nostro è un approccio inclusivo alle politiche animaliste, non facciamo marketing emozionale», continua Verzola. «La realtà è che chi ha un cane ha delle necessità, cui cerchiamo di andare incontro nel più pragmatico dei modi. Anche per evitare la piaga dell'abbandono sociale, dovuto cioè al non essere più in grado di mantenere il proprio animale a causa di motivazioni pratiche, economiche e di tipo sanitario. Ecco perché stiamo attuando i primi addebiellamenti accessibili agli animali nei luoghi istituzionali, compreso il cinema, a fornire ai residenti un servizio gratuito di ambulanze veterinarie, a promuovere l'assoggettamento con istruttori canili in tempo di pandemia. E in effetti il risultato è, nel numero di abbandoni, una contrazione rispetto ai dati nazionali. Non solo cani: a godere delle attenzioni dell'Amministrazione c'è anche la comunità felina, per la quale non mancano le iniziative: «Siamo l'unico Comune che identifica con delibera ufficiale un pool di tutor di colonia (a Nichelino le colonie sono 25, ndr), che usufruiscono di un contributo che copre cure veterinarie, cibo

Candiolo Una grande festa sulla sabbia

Si è conclusa in festa l'estate candioloese organizzata dalla Pro Loco. A chiudere, la seconda edizione del Beach Party, svoltosi sabato 9 in piazza Riccardo Serra con grande riscontro e numeri incrementati rispetto al 2019. Grandi protagonisti sono state la sabbia - fornita dalla EN.CO.GE Srl, che ha fatto divertire grandi e piccoli - la musica dei dj Diani e la cucina, con i panini offerti dallo sponsor Maronni e i vari cocktail. Dal social, la Pro Loco esprime soprattutto gradimento sulle sue pagine Facebook e Instagram ringraziando tutti quelli che hanno collaborato alla riuscita di tutti gli eventi e tutti quelli che semplicemente hanno partecipato.

Foto: Biondini & Gally



catturezzatura per la cultura e il cinema», spiega l'assessore. «L'estate scorsa abbiamo anche proposto, con ottimo riscontro, la chitarratura gratuita ai proprietari di gatti, e in dicembre replicheremo». Primo Comune a dotarsi di un

Ufficio Tutela Animali - «dal 2019, con un agente di Polizia locale e un amministratore» - Nichelino non dimentica, infatti, la fauna selvatica, presente soprattutto nel Parco di Stupinigi. «Dal portale "Nichelino Bestiale" cerchiamo di fare di-

vilugazione etologica, per sfatare false credenze e incoraggiare buone pratiche di comportamento», conclude Verzola. «Abbiamo volpi, caprioli, cinghiali, cornacchie; persino il lupo ha fatto la sua comparsa sul territorio. Per questo, in col-

laborazione con l'Ente Parco, raccontiamo che cosa fare se ci si imbatte, ad esempio, in un cucciolo di selvatico. Sul fronte delle iniziative, abbiamo già fatto l'Apertium, e presto faremo anche l'Apertium».

CLAUDIA BERTONE

BREVI

NICHELINO

IN CONSIGLIO BILANCIO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO

Giovedì 14 alle 18 Consiglio comunale all'ordine del giorno modifiche al bilancio che permetteranno la nuova fase di interventi promossi dall'Amministrazione e l'adesione a Stepping Plus, programma per migliorare l'efficienza energetica degli stabili del Teatro Superga e della scuola Gramsci.

NICHELINO

SERATA COUNTRY PER BENEFICENZA

Venerdì 15, all'Oltrestesione di via Gozzano, serata country con cena e concerto dell'Overland Country Band. La sottoscrizione (25 euro gli adulti, ridotto i bambini) contribuirà a raccogliere fondi a favore dell'associazione San Matteo. Info e prenotazioni al 334.306.1448.

NICHELINO

SCONTO IN BOLLETTA, TERMINI PROROGATI

Prorogato lo sconto in bolletta per i clienti economicamente svantaggiati: le domande per il bonus per il riscaldamento - promosse da Iren per compensare parzialmente l'eccezionale aumento del gas naturale - potranno essere inoltrate tramite il portale Sportello Unico Digitale fino al prossimo 31 agosto.

NICHELINO

RETTA ALBERGHIERA E ISEE, L'UTIM PRENDE POSIZIONE

Ultimi prende posizione contro la questione Isee e compartecipazione alle spese sanitarie per i servizi residenziali, punto approvato in Consiglio comunale il 27 giugno. «Un'operazione controversa», spiega l'assessorato, «poiché prende il posto della mozione già presentata ad aprile dal consigliere Nucaro». La

precedente mozione avrebbe creato scompiglio per i previsti maggiori oneri di spesa derivanti dall'applicazione delle norme Isee. «È stata sostituita con un ordine del giorno che passa la palla alla Regione, che auspichiamo provveda per quanto di sua competenza. Ma ricordiamo gli obblighi in capo al Csa12: esiste infatti la possibilità di versare la retta alberghiera sulla base dei criteri dell'Isee socio-sanitario residenziale per nucleo ristretto».

Nichelino In città la visita di Maki e Tkwini Mandela



Maki Mandela.

NICHELINO Grande entusiasmo giovedì 7 per la visita in città di Maki e Tkwini Mandela, rispettivamente figlia e nipote del premio Nobel per la Pace e simbolo della lotta all'apartheid Nelson Mandela. Le due esponenti, impegnate in una campagna di raccolta fondi di solidarietà e nella promozione della moda vulcanica alla Torino Fo-

ashion Week, sono state prima al museo di piazza Camandona e poi nella Sala Mattei del Palazzo comunale. Durante l'affollato incontro pubblico hanno sottolineato come a fare la differenza siano «i gesti di compassione e benevolenza che nascono a casa. È importante svegliarsi al mattino e pensare a quale gesto oggi ci potrà migliorare. Invitate a menare nel 2023, in occasione dei 10 anni dalla scomparsa del leader storico dell'African National Congress, si sono dette entusiaste, a pamo che si faccia di più per la condivisione tra Sud e Nord del mondo. «Ognuno di noi deve prendersi delle responsabilità per creare un piccolo Nelson Mandela», hanno detto salutando la cittadinanza. «Afpoubé - ha aggiunto Maki firmando il registro di onore - crediamo fortemente nello spirito umano e nel bene delle persone».

LUCA BATTAGLIA

Nichelino Monopattini abbandonati, nuove segnalazioni

NICHELINO Crescono le segnalazioni di abbandono dei monopattini elettrici in città. Come già avvenuto in passato con le biciclette in sharing, il fenomeno mostra come la promozione di una mobilità unica dell'ambiente si ritrovi ancora una volta a fare i conti con la maleducazione e il mancato rispetto delle regole. Qualche giorno fa - documentato da Iren - è stato addirittura bloccato uno degli accessi al parco Mazzola. I veicoli sono stati rimossi, ma è lo stesso assessore alla Viabilità, Francesco Di Lorenzo, a confermare che non si tratta di un caso isolato e di aver chiesto alle aziende che gestiscono il servizio di identificare i posti di ricovero anche con una segnaletica visibile. «Non tanto per chi prenota e deve riporre il mezzo, ma lo sa attraverso l'applicazione dedicata, ma per il cittadino che

vede due o tre monopattini in un posto e pensa siano stati lasciati lì per caso», spiega Di Lorenzo. «I posti di ricovero sono ben definiti e chi noleggia deve usare la carta di credito, il pagamento termina solo quando si raggiunge la posizione prevista, altrimenti il tassometro continua ad andare. Si tratta di mezzi che una volta disattivati diventano pesanti e non sono poi così facili da spostare, l'unica spiegazione che riesco a darmi è che queste siano braviate messe in atto da quei gruppi di ragazzi su cui già da tempo si concentra la nostra attenzione». Il rischio è, come sempre, quello «di gettare il bambino con l'acqua sporca. Le statistiche dimostrano come il servizio funzioni bene e sia diventato un'ottima alternativa alla macchina soprattutto da e per il capolinea della metropolitana di piazza Bengasi».

LUCA BATTAGLIA

Nichelino In un festival tutte le declinazioni della pizza

NICHELINO È il piatto più italiano, ma anche quello con più varianti e profondamente internazionale: da giovedì 14 a domenica 17, in piazza Di Vittorio, Nichelino dedicherà un festival all'ambasciatrice gastronomica per eccellenza, la pizza. Premiati pizzaioli saranno presenti con i propri stand ogni sera fino a mezzanotte, la domenica anche a pranzo, a rappresentare le diverse tradizioni e attitudini dello stile: dalla provincia di Salerno ci sarà Carmine Marraro, da Bergamo arriveranno Salvatore Grieco e Antonio Romeo, i cuochi di Da Cicillo proporranno la pizza senza glutine, spazio anche al pumozzo e al fritto napoletano. In area spettacoli si alterneranno invece i dj set e la musica dal vivo, con l'atteso ritorno degli Standing Ovulo (famosa cover band di Vasco Rossi) in programma

per sabato alle 21.30. «La manifestazione», spiega l'assessore Giorgio Ruggiero, «torna dopo il successo del 2019 e i due anni di pausa forzata per l'emergenza sanitaria. Quattro giorni di festa per tutti, con anche un'area dedicata ai più piccoli nella quale i bambini troveranno baby dance, laboratori di trucco-fun e giochi di animazione». Un entusiasmo che non sembrano condividere però alcuni commercianti, di cui l'ex consigliere Francesca Polvere si è fatta portavoce ricordando come gli eventi sul territorio «sarebbero fare da volano al commercio di vicinato e non essere finiti a se stessi» e lamentando «di non essere stati coinvolti in nessun ragionamento, venendo a conoscenza di tale evento per l'ennesima volta solo attraverso i social».

LUCA

IN BREVE

NICHELINO

"ANATOMIA DI UN CUORE" ALL'OPEN FACTORY

■ Mercoledì 13, dalle 18,30, all'Open Factory di via del Castello al programma della rassegna WAO si aggiunge la serata "Anatomia di un Cuore", reading poetico con musica dal vivo e i disegni originali di Serena Palumbo che illustrano l'omonimo libro. «Un progetto che è parte di una quadrilogia dedicata alle fasi lunari e che verrà arricchito dal canto di Francesca Rasta, con la quale ho scritto il libro», spiega Daniele Mugnai, cui è affidata anche l'organizzazione della serata. Sul palco anche il pianista Mauro Ventura e il chitarrista Paolo Di Giorgio. Ingresso gratuito, area ristoro a cura di Donaya Food & Culture.

foto-
, visi-
Derio

La città resta ostaggio dei piromani. Un rogo ha anche lambito un capannone

Ancora incendi a Nichelino

Bruciano solo sterpaglie ma sempre in zone abitate

NICHELINO - Il fenomeno dei roghi, purtroppo palesemente dolosi, non si placa a Nichelino. Le forze dell'ordine infatti rendono sempre più stringente la sorveglianza su tale fronte, partendo dal fatto che almeno in un'occasione sono stati visti scappare dei soggetti di giovane età sui quali attualmente si concentrano le ricerche. Ma nel frattempo altri incendi sono scoppiati. La scorsa settimana infatti vigili del fuoco e carabinieri sono dovuti intervenire in via Pio X per un incendio sviluppatosi intorno ad un capannone industriale. A bruciare erano solo delle sterpaglie, ma sono state sufficienti ad allarmare chi vive nelle immediate vicinanze senza contare che le lingue di fuoco prima o poi avrebbero potuto intaccare la struttura che lambivano. Per fortuna non è successo grazie alla celerità con cui sono intervenuti i pompieri, che hanno immediatamente riportato l'area in sicurezza. Anche qui, tanto per cambiare, non si esclude la matrice dolosa. E negli stessi giorni i vigili del fuoco del comando di Torino sono dovuti accorrere anche per placare un incendio scoppiato tra le sterpaglie e le baracche che si trovano lungo le sponde del Sangone e sotto la tangenziale, a ridosso dello stabilimento della G.E.



Avio di strada del Drosso. Con rapidità le fiamme hanno raggiunto alcuni campi di Nichelino arrivando molto vicino al bosco di Stupinigi. La colonna di fumo innalzata era visibile da mezza Torino. In pratica or-

mai da settimane Nichelino è ostaggio dei vandali, di quelli pesanti però che non si limitano a rompere qualche vetro o ad incendiare delle cartacce. Questa volta infatti la città si trova ad avere a che fare con dei veri

e propri piromani che all'occorrenza diventano anche dei capaci distruttori. E non si esagera! Basta scorrere la cronologia delle vicende prese in esame per toccare con mano quanto accaduto a capire il perché le forze dell'ordine sono sul chi vive. La triste sequenza è iniziata sul finire di giugno quando ignoti hanno dato alle fiamme uno scivolo per bambini nel parco di via Trento. E non lo hanno fatto di notte, bensì in pieno giorno e in uno spazio aperto al pubblico. Non vi è dubbio che per riuscire nell'intento i responsabili hanno utilizzato un accelerante, perché le fiamme hanno subito attecchito, generando una co-

lonna di fumo che era visibile anche a grande distanza. I pompieri fortunatamente impedirono al rogo di espandersi al resto del parco, altrimenti sarebbe stato un disastro. E in serata arrivò la seconda dose: qualcuno bruciò i bidoni della raccolta differenziata in via Diaz e nei pressi di piazza Camandona. Nei giorni precedenti fatti analoghi erano avvenuti nelle vie Oristano e via Torino. E giunti a questo punto risulta davvero difficile non trovare analogie con quanto accaduto al parco Boschetto, che come quello di via Trento era chiuso al pubblico per essere rimesso in sicurezza dopo gli incendi. Stesso pensiero per il rogo nel campo agricolo di viale Kennedy, quello adiacente ai campi sportivi del Don Bosco. Dietro c'è sempre la stessa mano? Può essere, ma in qualsiasi caso va provato con certezza, motivo per cui carabinieri e agenti del comando di polizia locale stanno indagando a tutto spiano, concentrando in particolare sulle telecamere di sorveglianza sparse per la città, anche se non vengono disdegnate le testimonianze di chi ha visto qualcosa. Al momento resta valida la segnalazione relativa ai quattro giovani in fuga. C'è da sperare che si siano stancati delle loro pesanti «bravate».

Nichelino: si stringe il cerchio intorno al boss Raso Il sequestro del tesoro, l'arresto e ora il suo sodalizio criminale

NICHELINO - A gennaio la polizia aveva trovato, a Nichelino, un garage pieno di soldi e altri valori che gli inquirenti ritengono riconducibile a Vittorio Raso, il 43enne considerato un autentico boss della 'ndrangheta torinese che nelle scorse settimane, precisamente a fine giugno, in Spagna, precisamente a Castel-

defels, località della Catalogna, è stato nuovamente arrestato dopo essere incappato in un banale controllo stradale. Ieri invece, martedì 12 luglio, la polizia ha duramente colpito un'organizzazione dedita al traffico di droga che, secondo gli inquirenti, faceva capo al boss. In tale e complesso ambito investigativo gli

agenti hanno eseguito ben 28 misure cautelari, venti delle quali in carcere, sei ai domiciliari e due obblighi di dimora. Tutti provvedimenti a carico di soggetti gravemente indiziati per reati come associazione per delinquere finalizzata al traffico internazionale di sostanze stupefacenti, detenzione di armi, riciclaggio di denaro.

Molti ostacoli per prendere il treno. Le segnalazioni dei passeggeri

Stazioni, via le barriere

Sarno: «Manca il servizio assistenza disabili»

NICHELINO - C'è chi va in stazione portandosi da casa uno sgabellino per salire sul treno perché la pedana è troppo alta. Capita a Nichelino, come in molte altre città del Piemonte. La stazione di Moncalieri, quinta città della regione per numero di abitanti, è finora priva della possibilità di richiedere assistenza per i passeggeri con difficoltà di demobilitazione e disabili. Tempi difficili per chi deve scendere in treno.

La segnalazione di dissesti o di problematiche varie che affliggono convogli e locali di stazza così come biglietti e stazioni sono all'ordine del giorno. Soprattutto sulle reti ferroviarie locali.

A sollevare per l'ennesima volta l'attenzione sul dissesto è il consigliere regionale P.s. Diego Cossu, già firmatario di un'interrogazione sul gravoso scartamento con cui si coltiva l'autostrada su Traporti di provvedere a risolvere l'annosa questione delle ferrovie antiche.

«L'Anas», ha chiesto all'Ente regionale di migliorare il Consiglio ai servizi all'esistenza di un piano finanziario per l'adeguamento delle linee ferroviarie antiche, la rimozione delle barriere architettoniche, sui tempi morti per il suo arrivo e sulla manutenzione. La rete ferroviaria ha comunque disposto,



quali soltanto 30 previsioni il servizio di assistenza per passeggeri disabili e a mobilità ridotta e a questa disponibilità, purtroppo, non corrisponde un'effettiva possibilità per molti passeggeri di usufruirne, come si evince dalle numerose re-

gnalazioni", spiega Sarno. In Regione la questione è nota anche se spetta a Rfi intervenire. Poche settimane fa il presidente della Commissione Trasporti del Consiglio regionale, dopo avere audito Miriam Alano, coordinatrice dell'Associazione



Luca Cincioni di Torino ribadiva la necessità di avviare un monitoraggio della situazione relativa alle barriere architettoniche nei singoli Comuni, confermando l'impegno di garantire a tutti l'accesso ai mezzi di trasporto. "Un risultato impor-

Visita in città di figlia e nipote del Premio Nobel

Pari diritti, la lezione di Makaziwe Mandela



NICHELINO - In Italia per presentare alla Fashion Week di Torino The Struggle Series, la collezione di moda streetwear che riprende i disegni originali realizzati dal Premio Nobel Nelson Mandela, Makazwe e Tukwini Mandela (rispettivamente figlia e nipote di Nelson Mandela) sono state ospiti, nel pomeriggio di giovedì 7 luglio, della Città di Nichelino.

A nome della Città, hanno portato i saluti il Sindaco Giampaolo Tolando e l'Assessore alle Politiche Internazionali e Pace Alessandro Azzolina. Ha introdotto a moderare l'incontro Michele Pannini.

Tidaro e l'assessore Alessandro Azzulina. Un'occasione importantissima per incontrare una donna di enorme carisma che si sposta per i diritti delle donne, soddisfare e la loro emancipazione, economicamente in particolare. Una persona di grande cultura che ha ricoperto ruoli manageriali in primo piano, oltre ad essere stata componente del Consiglio di Amministrazione della Nelson Mandela Foundation.

Durante l'incontro, Makawane e Tukwini Mandefo hanno affrontato il tema della costante lotta per i diritti che accomuna ogni cittadino e cittadina del Mondo. Non si sa dove mai finire nella ricerca di pari opportunità, si devono raggiungere o sono solo sogni lontani ma tutti equità. Non si può più

pensare di offrire semplicemente a tutte e tutti le medesime risorse, è giunto il momento di tenere anche ben presenti le differenti specificità di ogni individuo per poter assegnare le risorse e le opportunità necessarie al raggiungimento di un medesimo risultato.

Ognuno deve essere attore del cambiamento.

La pace si "costruisce" in famiglia, nei piccoli gesti quotidiani. Per cambiare le cose bisogna esse pronti a mettere in atto una "lettera" vera, prendersi le proprie responsabilità a partire dalle cose concrete.

C'è bisogno, ha detto Makawira Mandela, di collaborazione tra nord e sud del mondo, è necessario creare nuovi paradigmi e una nuova narrazione dell'Africa e dell'Africa.

Campagna di sensibilizzazione

**Buche aree cani:
lo scavo, Tu chiudi**



NICHELINO: «In scarto, Tu chiami». Il chiaro della nuova campagna antimafia dell'associazione Proibiti delle animaville per simbolicamente i proprietari dei cani spacciati che «buchi» che spacciano i «buchi» per altri cani. «La qualità del tempo passato in aree così con il proprio compagno è quanto tempo è importantissimo, tempo però assai prezioso, perché i nostri parano- no il tempo seduti nella panchina, con il cellulare in mano, ignorando il proprio cane che, gioco forza, prova a come passare il tempo come un cane. Pagine Verole».

Perché il cane scava le buche quindi? Le motivazioni di certo possono essere di più: per esempio, perché i cani sentono il piacere, perché si annoia; perché fatica qualcosa; perché vuole portare alla luce qualcosa.

Il problema però non è perché scava. Senti dove scava?

«Nelle aree così e nei giar-

Lavori Iren e Smat fino al 29/7

Cantieri stradali e modifiche viabilità

MICHELENO - Cantieri stradali e disagi per gli utenti, dalle otto alle 17 di lunedì 18 luglio, la circolazione veicolare in via Stupinello, nel tratto compreso tra via Giordano e via Passiello, a causa del cantiere Nemat sarà disciplinata come segue: chiusura totale al transito; blocco di sosta e fermata; blocco marcia dei pedoni; presenza dell'unico di cantiere.

**Concorso
Bando per
5 istruttori
amministrativi**

NICCHILINO - La Circa di Nichilino ha indetto un concorso pubblico, per esami, per la nomina a un posto a profilo professionale Istruttore Diritto Amministrativo (di cui il 10 per cento riservato ai volentari). Il bando di concorso è stato pubblicato sul Bollettino Istituto Diritto Diritto Treviso. I candidati selezionati dovranno possedere i requisiti di legge, essere italiani, valutazione e assenza di problemi complessi e un buon orientamento al risultato. Per informazioni e per lavorare in un'ottica collaborativa e di squadra. Le capacità relazionali e di comunicazione sono molto apprezzate. La scrittura, costantemente in stile, rende elemento distintivo del profilo richiedente. Designato per tutte le info, sito web del Concorso: www.concorso.nicchino.it

Nel lavoro

Vademecum sulle molestie di genere

[illegible]

idea di Raggio di Sole-Carrefour

**La spesa si fa senza
luci e suoni forti**

CHIELINO. Un progetto mirato per assicurare alle famiglie autoctone, e per le famiglie, una serie di opportunità durante il resto della spesa, nell'ottica di presenza di un'attività di inclusione anche rispetto ai propri clienti: è questa la finalità dell'iniziativa *Home Hour* (*"Ora Casa"*) del 2019, che si svolgerà dal 1° al 31 maggio. Con *Home Hour*, Chielino, si attiene all'impegno di recente così affermato di alcuni *Carrefour* *"giovani"* presenti nel territorio e alla loro volontà di essere protagonisti e sostenitori nei punti vendita dove saranno presenti: nelle fasce orarie di transito più intense, ancorate in ambienti adatti alle esigenze delle famiglie, particolarmente sensibili agli stili di vita e ai

gli interessi della zona centrale, e al ruolo e agli schemi propri degli ipermercato saranno aperti, verranno offerti i servizi alle case e adibiti all'illuminazione.

In un'iniziativa sostenuta dall'associazione *Carrefour* di Sole di Nicellina, dal 1° al 31 maggio, si apriranno la prima linea con progetti a tutela delle famiglie, con *Home Hour* speciali. *"La speranza è sempre quella di offrire un'esperienza di spesa a tutti, promuovendo il valore dell'inclusione, cercando di dare un'opportunità di vita alle persone anziane, particolarmente sensibili ai servizi e ai costi"*, spiega Antonio Nasso, presidente *Carrefour* di Sole, nella lettera inviata alle famiglie per informarle delle nuove opportunità.

Oltre all'apertura di *Home Hour* speciali, *Carrefour* ha pensato di dare alle famiglie in transito nei punti vendita *Carrefour* *Colombo* (via Colombo 43) e *Rosselli* (corso Rosselli 100) a Torino e a Chieri in via Paganò 2.

Assessment di bilancio e Dup

Giovedì 14 c'è Consiglio

CECELINO - Giovedì 4 luglio, a partire dalle ore 18, hanno appuntamento con il Consiglio comunale i cittadini del giorno: l'assemblamento di bilancio e il Disegno Communale (insieme di programmi) e il programma biennale dei lavori pubblici, il progetto Stepping Plus per la riqualificazione energetica del Teatro Superga e della scuola primaria A. Gramsci, e in ordine del giorno: mappatura lineare censito, introduzione nello Statuto del Comune del riferimento al principio delle "bus soli" e "bus Scholae", saranno rimessi. A completare la discussione ci saranno le interrogazioni presentate dai consiglieri di opposizione e le comunicazioni.

14/07/22, 10:54

RECUPERO E VESUVIO
Idee in Sviluppo
Quattro chiacchiere in
giardino

Il Salotto di Madama
Giovanna
Macaluso Fabiana
Contemporary Artist
Motori
Dalla padella alla brace
E poi...sia!
Pronto condominio
Osservatorio
Conversazioni
I racconti del vento
Eterna giovinezza
Sentieri del Frescante
I corsi di Virginia

ACCADDEVA UN ANNO FA



Cronaca
In piazza Umbria una
targa per Andrea
Soldi, morto dopo un
tso nel 2015



Cronaca
Inquinamento terreni
Salbertand, la procura
apre inchiesta



Cronaca
Cade da
un'impalcatura a
Ozegna: 61enne
Imbianchino di Gassino
in gravi condizioni

Leggi tutte le notizie

Non solo Sonic Park, da stasera a Nichelino eventi per tutti i gusti - Torino Oggi

gusti di tutti, giovani e meno giovani.

Dal Pizza Festival all'appuntamento con il liscio

Da oggi, giovedì 14, a domenica 17 luglio torna il "Pizza Festival" in piazza Di Vittorio. Giovedì 14 e venerdì 15 dalle 18 alle 24, sabato 16 e domenica 17 dalle 12 alle 24 si danno appuntamento in città i migliori pizzaioli d'Italia con stand dedicati a uno dei piatti preferiti dagli italiani; un'area bimbi gratuita con giochi e trucca bimbi; spettacoli dal vivo, tra dj set, tribute band e magia.

A cavallo tra luglio e agosto, precisamente dal 20/7 al 4/8, arriva il "Festival del liscio". Un'area attrezzata nei giardini in prossimità del Centro d'Incontro "Nicola Grosa" di via Galimberti, che ospiterà orchestre e musica dal vivo con Sonia De Castelli, Riky & Giuly, Luca Panama, Teresa Di Nardo, Pino & Rossella.

Il Festival, organizzato Centro "N. Grosa" in collaborazione con l'associazione Puro Stile Italiano, sarà a ingresso gratuito e ospiterà orchestre e ballerini dalle 20.30.

Darwin Pastorin per rivivere l'epopea Mundial dell'82

Giovedì 21 luglio alle 20.30 negli spazi dell'Open Factory di via del Castello, invece un appuntamento da non perdere per chi ama il calcio. Darwin Pastorin, giornalista sportivo tra i più apprezzati del panorama italiano (e cittadino onorario di Nichelino) presenta il suo ultimo libro "Lettera a Bearzot. Il Vecio, Pablito, il Mundial '82 e altri incantesimi".

A quarant'anni dall'indimenticabile notte del Bernabeu, una lettera "a cuore aperto" a Enzo Bearzot, il Vecio: l'artefice numero uno del trionfo mondiale del 1982. Un viaggio a ritroso nel tempo e nella nostalgia, dal Brasile a Torino, fino alla notte di Madrid. Il ritratto di un uomo sincero, dalla schiena dritta, un Don Chisciotte che non ha mai smesso di seguire i propri ideali ed essere fedele ai suoi valori. Un grande italiano di ieri, che avremmo tanto bisogno di avere ancora qui, oggi, in questo presente smarrito.

Introdurrà la serata Michele Pansini, porteranno il loro saluto il Sindaco Giampiero Tolardo, l'Assessore allo Sport Francesco Di Lorenzo ed il Consigliere regionale Diego Sarno.



Massimo De Marzi

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News

SEGUICI

Contenuti sponsorizzati



L'Alta Val Susa ti aspetta per



Gita domenicale? Scopri Val

LA MONTAGNA A PORTATA DI MANO

genitori (e poi i carabinieri)
con un coltello: bloccato e
portato in ospedale
(h. 08:58)



martedì 12 luglio

Un luglio da "lavori in corso" a
Nichelino: come cambia la
viabilità
(h. 10:24)



lunedì 11 luglio

Dopo il rock dei Litfiba, il
palco del Sonic Park si scalda
con il rap di Marracash
(h. 14:40)



sabato 09 luglio

"L'ultimo girone" arriva a
Stupinigi, una notte a tutto
rock al Sonic Park con i Litfiba
(h. 07:37)



venerdì 08 luglio

Mezzo pesante si ribalta sulla
tangenziale sud, all'altezza di
Stupinigi: nessun ferito ma
traffico paralizzato
(h. 16:36)



Maki e Tukwini Mandela
ricevute a Nichelino: "La lotta
per i diritti si combatte ogni
giorno"
(h. 09:35)



giovedì 07 luglio

Uno speciale "Passepartout"
per scoprire gli spazi segreti
della Palazzina di Stupinigi
(h. 17:37)



Figlia e nipote di Nelson
Mandela protagoniste della
Fashion Week: "Affascinate da
Torino e dal Museo Egizio"
(h. 14:38)




mercoledì 06 luglio

Nichelino, incendio attorno ad
un capannone in via Pio X:
torna l'incubo piromane
(h. 14:48)







Leggi le ultime di: Nichelino-Stupinigi-Vinovo


mentelocale

COSA FARE A TORINO | OGGI | DOMANI | WEEKEND

Torino


Cerca











PORTO ANTICO DI GENOVA
ESTATE Spettacolo
 LA TUA ESTATE TRA MUSICA, TEATRO E SPETTACOLI SUL MARE!
 CLICCA E SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO
 #ESTATESPETTACOLO22

Ristoranti e Sagre | Torino | Nichelino

Pizza Festival a Nichelino

 Fino a domenica 17 luglio 2022



Dal 14 al 17 luglio appuntamento con il **Pizza festival di Nichelino**, dove ci saranno i Migliori Pizzaioli d'Italia in piazza di Vittorio.

Calendario
 Date, orari e biglietti


L'evento è a ingresso gratuito con menù a 15, 18 e 20 Euro.

In programma musica e spettacoli. Non mancherà un'area bimbi.

Orari & giorni del festival


- giovedì 14 luglio stand aperti dalle 18:00 alle 00:00
- venerdì 15 luglio stand aperti dalle 18:00 alle 00:00
- sabato 16 luglio stand aperti dalle 12:00 alle 00:00
- domenica 17 luglio stand aperti dalle 12:00 alle 00:00

servizi no stop


ABBONATI A UN'ESTATE SENZA CONFINI
 SITO - QUOTIDIANO IN DIGITALE
€9,99
 AL MESE PER 6 MESI
 ANZICHÉ €19,99 AL MESE
 ABBONATI ORA

CATEGORIE

- Concerti e Nightlife
- Teatro e Spettacoli
- Ristoranti e Sagre
- Mostre e Musei
- Bambini e Famiglia
- Shopping e Moda
- Cinema e TV
- Itinerari e Visite
- Sport e Fitness
- Libri e Incontri
- Benessere e Salute
- Attualità e Tendenze

 Privacy

LA SETTIMANA POP & JAZZ

NUOVO CAMMINO
LP ROMANTICA

LA CANTAUTRICE AMERICANA DOMENICA 17 AL SONIC PARK

ENRICO DIANZANO

Confermato per domenica 17, al Sonic Park Stupinigi, l'arrivo di LP. La cantautrice statunitense, nata Laura Pergolizzi a Huntington, New York, ed emigrata a Los Angeles, risale alla palazzina di caccia di Strevi dopo il successo del 2018. Forte di un permesso come compositrice - per star come Rihanna, Hozier, Boyz e Christina Aguilera - e di una solida carriera in proprio, avviata al principio del millennio, nel 2017 Laura ha scalato il mercato internazionale con "Lost on You", mirabile modello di produzione "indie" emersa a hit globale. Il suono posato e i testi dall'esplicita intimità ma non alieni da frementi invettive politiche le hanno consentito di accedere a traguardi multiplati, con stream che si contano a miliardi e il canale YouTube di cui è titolare che realizza più di due milioni di visualizzazioni al giorno.

La pausa forzata è stata utile a LP, il cui spirito dialettico ama citare Winona

Churchill ("L'ottimismo vede opportunità in ogni pericolo, il pessimista vede pericoli in ogni opportunità"), per preparare il nuovo album, "Churches", uscito a dicembre 2021, anticipato da appetitosi singoli come "The One That You Love", "How Low Can You Go" e "One Last Time". In tutto quindici canzoni che, arricchite da collaborazioni di alto profilo, attraversano influenze pop, rock, soul, folk e dance; il racconto di un sentimento di immanenza religiosa, che rimanda alla frequentazione di templi, interni come luoghi non istituzionali. È ora di riprendere il cammino, fa sapere LP, e la "chiesa" da cui partire siamo noi stessi e le relazioni che ci sostengono: "Mi auguro che ci si rimetta completamente in carreggiata, che il Covid finisca nello specchio retrovisore e che saremo in grado di divertirci di nuovo ma con un rinnovato senso di empatia, compassione e tolleranza per quello che abbiamo passato. Potrebbe essere un mondo completamente nuovo". Il concerto promette di restituire in pieno l'immagine di una diva: l'ancidire ora aumentata, ora mutante, ora vulnerabile, ora aggressiva, magari armata di ukulele. Dalle ore 21, posto unico 23 euro. —



La cantautrice americana LP esibirà domenica sera a Stupinigi

Gli emergenti
selezionati
da Collisioni

VENERDÌ 15 AD ALBA

CLARISSA MISSARELLI

Collisioni accoglie la Generazione Z con l'appuntamento di sabato 16 luglio: cinque nomi tra i più caldi del momento per cinque ore di musica giovane. La linea della terza e penultima giornata di festival, organizzata con Banca d'Alba, vede cantanti in ascesa dividere il palco con stelle dell'indie italiano. Apre le danze FedERICA Madame: arrivata al Festival di Sanremo nel 2021 con le spalle un singolo di successo come "Sciccherie", ha scalato le classifiche nazionali nel giro di pochi mesi. A soli 16 anni ha firmato con Sugar Music, confermandosi tra le più interessanti proposte degli ultimi anni, con la



Madame

sua vocalità particolare e la sua versatilità nel sound. L'ultimo successo è "L'eccezione". Segue Tanana!, all'anagrafe Alberto Cotta Ramusino, rivelazione dell'anno e di Sanremo 2022. La sua "Sesso occasionale" ha conquistato i più giovani, la collaborazione con Fedez e Mara Sattei per "La dolce vita", gli è valsa un posto d'onore nell'Olimpo delle hit estive. La serata continua con il rampollo

di Amici, Sangiovanni, che macina ascolti su Spotify dal suo debutto con "Malibu". A 19 anni, Giovanni Pietro Damiani - questo il vero nome - è già l'idolo dei giovanissimi. Il programma della serata si avvia alla conclusione con Fab Quinzale, tra i grandi nomi dell'it-pop, ha contribuito a rendere oggi l'indie un genere consumato su larga scala. Dopo quattro album con il duo Fratelli Quinzale, la sua carriera da solista comincia nel 2016 con il singolo "Colpa del vino". Costruisce il successo pian piano, fino all'ultimo album in studio "Banza", diviso in due parti: una prima uscita a giugno 2020 e una seconda nell'aprile del 2021.

A chiudere la giornata di musica il live di Coez, cantautore della nuova scuola indie romana. Il biglietto per accedere al concerto ha un costo di 30 euro più le spese di prevendita e comprende i cinque artisti, dunque vale tutta la serata ed è possibile acquistarlo sui principali rivenditori online. L'inizio del live è previsto per le ore 20, in piazza Medford ad Alba. La settimana di Collisioni prosegue poi domenica 17 luglio con lo spettacolo di Valerio Landini e i Vazzanicki trasferito al Teatro Sociale G. Busca di Alba. —

Luigi Antinucci sul palco
per i Percorsi d'autore

SABATO 16 A MONCALIERI

Nella cornice dell'Anfiteatro Le Vallere, la quinta edizione di Moncalieri inCanta propone i suoi Percorsi d'Autore, rassegna curata da Luigi Antinucci. Sabato 16 al centro della serata condotta da Paolo Rossi di Radio Allasaranno le canzoni d'autore, la comicità e personaggi del territorio. La band new-folk degli Amish proporrà un'anteprima del nuovo progetto discografico, mentre il Luigi Antinucci Ensemble porterà una rievocazione del progetto mediterraneo "Dio del sole". Antinucci sarà accompagnato dalle tastiere di Aldo Valente, le percussioni di Gianluca Puiato, dal basso di Massimo Camarva, dalla fisarmonica di Barti Bertolio e dalla voce di Raffaella Antinucci. Spazio poi a Maurizio Galia con il suo tributo a Franco Battiato.

In corso Trieste 98 a Moncalieri, si comincia alle 21, ingresso gratuito, prenotazione 011/640.74.28. L.L. —

TAM
Istituto Tecnico Superiore
Tessile e Abbigliamento Moda
Corso Italia 52, Torino
Tel. 011/551.31.23
info@tam.it

Intrecciamo talento.

TAM è l'Istituto Tecnico Superiore per chi vuole entrare da professionista nel mondo del tessile e della moda. Corso biennale post diploma di alta specializzazione tecnica per lavorare con le migliori aziende del settore.

MONITORIO E FREQUENZA GRATUITI
Prenotazione: 011/640.74.28. L.L. —

FESTIVAL

BEN HARPER CHITARRA SUBLIME

IL MUSICISTA AMERICANO MARTEDÌ 19 AL SONIC PARK DI STUPINIGI

FRANCESCO VIGNANI

Quando in città si chiacchiera di Ben Harper, prima o poi qualcuno finisce per raccontare della prima apparizione del californiano a Torino, 27 novembre 1995 e Teatro Colosseo, quanto a data e posto, con la sala di via Madama Cristina a ospitare una PJ Harvey al giro della definitiva consacrazione. Classico caso in cui la spilla - tanto più se semiconosciuta - finisce per andare per un pubblico che non vede l'ora di liberarsene, sempre che non sia già diventato al har.

Non fosse che quella sera il fresco debuttante Ben Harper è di un'altra idea, suonando praticamente due set. Il primo, quello annunciato, inchioda alle poltrone per tecnica, voce e personalità. E il secondo fuori, a fine serata: chi imbocca l'uscita si trova Harper sul marciapiede a suonare con un'acustica, con tanto di scambi di abbracci e cappellini con lo sparuto pubblico rimasto e in mezzo agli sguardi divertiti di Juan Nelson, suo storico bassista scomparso appena un anno fa. Logico quindi che, a iniziarlo così, il rapporto con la città non poteva che mantenersi eccelsissimo, con Harper ad essere un habitué di parchi locali sempre più importanti. Tanto che ritorno attesissimo, dopo il rinvio del concerto del

2021, è quello di martedì 19 luglio al Sonic Park di Stupinigi (inizio ore 21, biglietti da 43 euro), serata che anticipa di tre giorni la data in cui Ben Harper e i suoi The Innocent Criminals daranno alle stampe il nuovo album *Bloodline Maintenance*. "È un lavoro fra Robert Johnson e Jimi Hendrix, registrarlo è stato come finire in posti dove non ero mai stato. Un po' come se avessi preso tutto quanto imparato dagli altri miei dischi e gli avessi dato fuoco per poi ricominciare da capo", lo presenta il suo autore. Primo disco a vederlo insieme agli Innocent Criminals in sei anni, altrettanti, intervallo di tempo dedicato al disco con il funk-jazz dell'armonica a bocca Charlie Musselwhite (*No Mercy in This Land* del 2018) e un lavoro interamente strumentale come *Winter Is For Lovers* del 2020. E album fortemente politico che con ogni probabilità vedrà parecchie anticipazioni sul palco di Stupinigi, lasciando al resto della scaletta il piacere di pescare in un repertorio fatto di 116 album in nemmeno 30 anni. Con il solito menù semplice solo su carta, somma di una tecnica chitarristica sublime e della versatilità vocale di chi padroneggia con eguale disinvoltura soul, blues e reggae, entrambi atrezzi del mestiere imparati presso il negozio di strumenti (diventato museo nel 1982) gestito dai nonni materni dove un Ben Harper pocopiù che bimbo



Ben Harper si esibisce la sera di martedì 19 al Sonic Park di Stupinigi

passava il suo tempo libero. Posto che lui, definisce come un "paese delle meraviglie, dentro le cui quattro mura ogni suono che potevi immaginare sarebbe diventato possibile", oltre che lungo cruciale per una carriera fatta di tre Grammy, tour in giro per il mondo e una costante ricerca di un senso di comunità lontano dalle storture dell'industria discografica. Fino alla nascita, giusto pochi mesi fa negli intervalli fra lo studio di registrazione e la sua adorata tavola da skate, della sua etichetta, una Mad Bunny

Recorda raccontata con queste parole: "Amo la musica, in tutte le sue forme: scriverla, registrarla e produrla. Adoro dare una possibilità a uno sconosciuto, così come fecero i Pearl Jam con me chiedendo di far loro da spalla tanti anni fa. Quando ho iniziato era possibile fare carriera iniziando così, la mia idea è renderlo di nuovo praticabile. Potrebbe essere un fallimento epocale, chi lo sa. Ma nel frattempo mi sto divertendo da morire!".

L'ESPRESSO/ALDO FALLAI

ISCRIZIONI APERTE PER L' A.A. 2022/2023

FORMAZIONE POST DIPLOMA



Requisiti per l'ammissione:

- DIPLOMA QUINQUENNALE DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE oppure DIPLOMA ESTERO EQUIVALENTE.
- Eventuali frequenze universitarie e crediti formativi documentati per valutazione del Piano di Studio

ca. 3.000 ore - 5 anni

FORMAZIONE POST DIPLOMA - SCIENZE MOTORIE



Requisiti per l'ammissione:

- LAUREA IN SCIENZE MOTORIE oppure DIPLOMA ESTERO EQUIVALENTE.
- 6 semestri all'anno per 6 anni presso formazione post laurea più piano di studi per integrazioni materie presso formazione post diploma.

ca. 3.120 ore - 6 anni

FORMAZIONE POST LAUREA



Rivolti a medici, odontoiatri,

- fisioterapisti, laureati in scienze infermieristiche, psicopedagogici, terapisti dell'età evolutiva, laurea sanitaria di 1° livello rilasciata dalla Facoltà di Medicina e Chirurgia o titoli sanitari equipollenti in possesso di diploma di scuola media superiore. Studenti di medicina in possesso dei crediti dei primi tre anni di studi.

ca. 1.500 ore - 6 anni

SCAMBI INTERNAZIONALI



OSEAN - Osteopathic European Academic Network

Possibilità di brevi e lunghi periodi di studio presso le Scuole associate OSEAN per ampliare e scambiare le conoscenze osteopatiche con un gruppo di scuole che seguono standard formativi di alto livello.



Scegli il meglio
per la tua formazione
diventa Osteopata D.O.



S.S.O.I.

SCUOLA SUPERIORE
DI OSTEOPATIA ITALIANA

Per iscriversi basta scaricare
i moduli dal nostro sito
www.ssoi.it
e spedirli compilati via mail
a info@ssoi.it con allegati
i documenti oppure spedire
tutto tramite posta ordinaria.

P.zza Bernini, 12 - Torino
tel. 011 77 16 886
345 15 18 667
info@ssoi.it - www.ssoi.it

PARTNERS

CERTIFICAZIONI

FESTIVAL



Carl Brave

IL PUBBLICO CRESCE LO PORTO CON ME

CARL BRAVE PROTAGONISTA MERCOLEDÌ 20 LUGLIO AL SONIC PARK

FRANCESCO GIOVANNINI

Tocca al Sonic Park di Stupinigi ospitare la seconda data (mercoledì 20 luglio alle ore 21, biglietti a 30€ e apertura affidata all'astro nascente Mara Sattei) del tour estivo di Carl Brave, voce fra le più personali della scena italiana dell'ultimo lustro. Oltre che autore di raro arume nel suo raccontare le vite «vere», non quelle impastate di cliché del trap-hop nostrano – di chi si trova a cavallo fra i 20 e i 30 anni, dettagliando con un vocabolario in grado di passare dal rhinargico al colloquiale più esplosivo nel giro di pochi versi. Con la Roma dei CAP nobili come mofo meno sempre sullo sfondo e una mescolanza di rap, canzone d'autore e pop indipendente che, partendo da Polaroid (folgorante debutto in coppia con l'ex socio Franco 126 del 2017), è rimasta cifra stilistica anche nei suoi due album solisti, *Notti Brave* (2018) e *Coraggio* di due anni fa.

C'è una regola non scritta che dice che non si inizia mai un tour nella propria città natale, mentre lei all'opposto debutta proprio stasera a Roma. «E infatti ho una bella strizze! Non proprio paura, quella no, forse ansia rende meglio l'idea, anche perché chi conosce i miei testi sa benissimo che, senza nulla togliere alle altre, quella di Roma è per forza la data più importante. Ho deciso di togliermi subito il sassolino dalla scarpa e partire al cento per cento con uno show pieno di sorprese e grandi ospiti che poi replicheremo in tutta Italia. Anche perché voi mi avete adottato da subito e con la città ho un rapporto particolare, essendo i miei nonni materni torinesi».

Tour che arriva subito dopo l'uscita di *Hula Hoop*, singolo estivo che la vede di nuovo in coppia con Noemi. Il suo grado

di destrezza con l'attrezzo?

«Sono scandaloso, non riesco nemmeno a fare un giro!».

Gioco che rimanda agli anni 60, esattamente come il pezzo.

«L'ho scritto pensando a quegli anni, avremmo potuto fare il solito pezzo estivo con lusi reggaeton ma mi sembrava un po' scontato. Non ha le consuete sonorità che oggi riempiono le classifiche, ma a volte è interessante recuperare certi suoni ed è anche vero che alla lunga chi va in controendenza vince sempre. E non a caso sono due estati che lo stesso Fedez esce con pezzi ispirati al periodo».

Cambia l'aspetto sonoro, non l'immaginario: quanto è difficile restare comunque in personaggio?

«Io ho trovato il mio modo di scrivere e cerco di mantenerlo, ovviamente con tutte le evoluzioni del caso. A un certo punto forse è anche più facile rimanere nel tuo che cercare di essere tutto e niente. Prenda Bukowski: non mi paragono certo a lui, ma ha scritto delle stesse cose fino alla morte. Io faccio lo stesso: parlo di me».

Cosa che ha i suoi vantaggi: lei si accorge di stare crescendo insieme al suo pubblico?

«Sì, assolutamente. Ho vissuto io come hanno vissuto loro, come me anche i miei ascoltatori sono passati dalla birretta in piazza tutti i giorni a una vita diversa, magari più calma. La gente cambia e cresce, io cerco di portarmi dietro».

Coraggio, il suo disco del 2020, sapeva di album della maturità. Come sta venendo il seguito?

«Ci sto lavorando, è fra il tristissimo e l'allegrissimo, un po' più fra le due cose. Io poi compo un po' per immagini e qua parlo di cose che riguardano l'oggi, dieci anni fa come il futuro. È un disco di storie, di racconti».

CON NONCURANZA SONO ME STESSO

IRAMA IN CONCERTO SABATO 16 LUGLIO A STUPINIGI



Irama

FABRIZIO VESPA

Dopo il successo di Sanremo e gli ultimi singoli "Ovunque sarai" e "5 Gocce", rispettivamente certificati Doppio Platino e Platino, Irama arriva in concerto al Sonic Park di Stupinigi sabato 16 luglio alle ore 21 (biglietti a 39 euro e 50). Rivendicando la sua totale libertà artistica, porta avanti i colpi di hip-hop in classifica la sua volontà di riscrivere le regole del pop italiano. L'ultimo album si intitola "Il giorno in cui ho smesso di pensare", quando ha smesso e perché?

«Il titolo nasce da una provocazione perché è impossibile smettere di pensare, almeno per me. Lo spiego meglio nel teaser dove ho utilizzato le parole del drammaturgo Fabio Brando che scrive: "la verità è che non ho mai avuto paura di schiattarmi". È un modo per dire che non ho mai avuto paura di essere me stesso, sono sempre sincero e cerco di dimostrarlo attraverso la musica e la noncuranza del fatto di essere inserito in un genere predefinito o meno».

Nel disco ci sono diverse anime musicali, si va dal brano "Ovunque sarai" che è arrivato quarto a Sanremo fino al nuovo singolo tutto latino. Quali sono le principali?

«È difficile farne una sintesi, ho sempre utilizzato più strade per raccontare il mio mondo musicale di cui fanno parte molti artisti tra cui De André e Guccini che sono i miei idoli e in qualche modo mi hanno insegnato che si possono fare canzoni più leggere o più pesanti, ma ciò che conta è rispettare un principio di verità. Mi è sempre piaciuto dare aspetti e colori diversi alla musica perché la vita non può essere sempre felice, triste, profonda o leggera e se l'arte è sincera va di pari passo con la vita stessa. Al tempo

stesso, esprimersi è in assoluto un'esigenza più che un obiettivo per cui in ciò che faccio è impossibile raccontare bugie o indossare una maschera».

Il 1 luglio è uscito il nuovo singolo "Pam Pam Pam" che ha registrato a Miami. Come mai questa scelta? Era alla ricerca del tormentone estivo perfetto?

«Ti dirò a me non frega nulla di fare la roba estiva o non estiva, il brano deriva dal dembow che è un genere caraibico e può essere esportato un po' in tutto il mondo latino anche in Colombia. Culturalmente mi piace molto, è un'idea nata per ballare, soprattutto mi ha condizionato il fatto che si ficcia a una comunità molto grande specialmente a Miami e mi ha dato l'opportunità di approfondire i suoni diversi e di fare ricerca. Qui in Italia giustamente è predominante il concetto del testo in questo caso però non volevo raccontare qualcosa di particolare, ma dare più spazio al suono con influenze anche nuove per il panorama italiano, ho puntato di più sull'emozionalità».

La sua carriera artistica si è incrociata con una serie di passaggi obbligati, da una parte il talent con Amici e dall'altra Sanremo, quanto le sono servite come tipo di esperienza e quanto invece hanno creato problemi?

«Oggi se non rientri in un settore specifico o in una moda è difficile non utilizzare i canali mediatici a disposizione o non andare in televisione per far sentire la tua musica. Da una parte è un'esperienza che mi ha consentito di raccontare a una platea più vasta la mia identità, dall'altra purtroppo viviamo in un Paese ricco di preconcetti dove a volte viene prima ciò che hai fatto e non quello che sei. Alla fine sono contento di averlo fatto e anche di aver fatto ricredere chi parlava male di quel percorso».

DENTRO E FUORI LA CITTÀ

GRATUITA E D'INTRATTENIMENTO LA LETTURA È DEL POPOLO

DA SABATO 16 A TORRE PELLICE TORNA "UNA TORRE DI LIBRI". L'APERTURA È CON VITO MANCUSO E SIMONE REGAZZONI

CHIARA PIANTINI

Da Dante a Hannah Arendt, da Giordano Bruno a Emy Hillebrand. È il secolo Vito Mancuso, editore della La Stampa, ad aprire la quinta edizione di Una Torre di Libri nell'incontro "L'essere in movimento" sabato 16 alle 16,30. Un'ideale passeggiata di cervelli capaci di conquistare quella grinta che il fumo proibito dell'educazione spirituale. Uno sfondo possibile ai giorni nostri? Leggere da figure tanto eccelsi, o semplicemente mosci da quella sana voglia di cultura, parole pensate, riflessioni con le quali affrontare meglio il presente, si va a Torre Pellice.

Il festival torna al suo formato tradizionale e accompagna fino al 24 luglio: otto giorni e due weekend con autori di fama spaziando dalla politica all'amore, dalla filosofia alla narrativa. Ai libri, ovviamente, grandi protagonisti, quelli da leggere sono l'ombelico, da avere per approfondire questioni importanti, da regalare. «Da sempre questa vuole essere un'iniziativa popolare e non per addetti ai lavori», dice Stefano Genone di Libreria Claudiana che organizza gli appuntamenti con diversi 5 guide e vari partner. «Il piacere della lettura è prima di tutto intrinsecamente, poi formativo e costruttivo». Diretta e coorganizzata da un "festival costruito dal basso" - secondo la definizione di Maurizio



L'appuntamento di giovedì 21 si terrà in piazza del Municipio

Allio, assessorato alla cultura di Torre Pellice - che gli incontri, sotto la testimonianza del giardino del liceo, via Beckwith 1, sono gratuiti. Unica eccezione la giornata di giovedì 21, in piazza del Municipio, con una serata sulla Ucraina (ore 21) con l'invito speciale Nello Scavo e il film Mamm Berrato.

Così non perdere? È da conoscere, domenica 24 alle 16,30, la scrittrice premio Calvino e premio Campiello Opera Prima Francesca Valentini. Gli amanti di musica e

cinema attendono il sassofonista Emanuele Cusi: mercoledì 20 alle 21 propone musica e parole con il direttore del TIR Steve Della Casa. Altre scrittrici da tenere d'occhio Valeria Tron (sabato 16 ore 21), Assia Dahan (sabato 23 ore 21), Cristina Rava (domenica 24 ore 16). Da ascoltare, il filosofo Simone Regazzoni (sabato 16 ore 18), il magistrato Gherardo Colombo (domenica 17 ore 17), lo scrittore Severio Tommasi (sabato 23 ore 18).

Con Davide Cironi la guida non ha segreti

SABATO 16 AL MAUTO

Un ospite speciale al Museo dell'Automobile di corso Unità d'Italia 40: sabato 16 alle 18,30 arriva Davide Cironi lo Youtuber, fondatore della Drive Experience Academy e ideatore di seguiti format social. Cironi racconterà la sua vita tra auto e motori nel corner Drive Experience dove, a rotazione, saranno esposte le vetture protagoniste delle sue storie. In dialogo con il designer statunitense Mike Robinson, presenterà l'Alfa Romeo 75, la Fiat X1/9, la 155 DTM/ITC Martini Racing. Prenotarsi: mauto.store@artefatto.com.cpa.

Tolkien e la lingua le opere mai decifrate

PALAZZINA ALDO MORO FINO AL 20

Appuntamento con «Mazurbi, i segreti del Nani» nell'Atrio della Palazzina Aldo Moro. La mostra illustra il progetto originale di Tolkien, autore di capolavori come «Il Signore degli Anelli» e creatore di alfabeti artificiali, per il «Libro di Mazurbi», parte del suo universo funzionale. Offrendo la ricostruzione completa dei manoscritti e la presentazione di sezioni mai decifrate prima, le pagine del libro diventano uno strumento per avvicinare lo spettatore alla concezione della lingua per Tolkien (Via Sant'Ottavio 18, lun-ven 8-20, sab 8-14, Gratuito, tel.011/6709611, sino al 20 luglio). n.r.

La Pompei di 20 secoli fa spiegata con cibi e ricette

VENERDÌ 15 A PALAZZO MADAMA

Mancherà il triclino su cui accomodarsi, ma l'atmosfera dei banchetti di Pompei rivive a Palazzo Madama. Venerdì 15 alle 16,30 va in scena una visita guidata fuori dal comune, «Banchettando: cibi, cucina e ricette nella Pompei di venti secoli fa» (6 euro più ingresso, prenotarsi: 0115211788).

La visita alla mostra «Invito a Pompei» racconterà abitudini, sapori, curiosità ispirandosi agli ambienti della domus, agli oggetti esposti e alle narrazioni giunte fino a noi. La curiosità? Si potranno trarre spunti dalla gastronomia di venti secoli fa: idee per nuove ricette da proporre sulle nostre tavole. D'antipasto, ad esempio, i Romani gustavano uova con lattuga. A tavola, poi, avremmo certamente trovato cavoli, legumi e cicoria, serviti però con cipolla e aglio in abbondanza. c.m.

Bearzot & C. ricordo indelebile di notti magiche

IL 21 A NICHELINO CON PASTORIN

LORENZO GERRA

Le notti magiche dei Mondiali del 1982. L'Italia conquista la sua terza Coppa del Mondo, dopo le lontane vittorie del 1934-38. Immagini indelebili nella memoria: le reti di Paolo Rossi, Furio Tardelli dopo il gol, l'entusiasmo del presidente Pertini la partita a carte sull'aereo del rientro con il capitano. Quarant'anni da quell'indimenticabile sogno azzurro verranno rievocati dal giornalista sportivo Darwin Pastorin, giovedì 21 luglio, alle 20,30, all'Open Factory di Nichelino, in via del Castello 15, dalle pagine del suo libro «Lettera



Scatto storico dei Mondiali dell'82

a Bearzot. Il Vecio, Paolo, il Mundial '82 e altri incantesimi». Introduce Michele Pastini. Saluti del sindaco, Giampaolo Tullardo, dell'assessore allo sport, Francesco Di Lorenzo e del consigliere regionale Diego Sarno. Info: 011/4174908. Ingresso libero.

A caccia di teatri e storia nella Torino di fine '800

TOUR E VISITA GUIDATA IL 17

Si respira la magia nascosta del dietro le quinte con «Teatri d'altri tempi», visita guidata alla mostra «In scena! Luci e colori nei costumi di Garbino», in corso alla Fondazione Accorsi Omato, seguita dalla passeggiata nel centro di Torino alla scoperta di alcuni palchi storici della città nel 1800 e 1900. L'opportunità domenica 17 alle 10,30 e giovedì 21 alle 18,30. Prima ci si riempie gli occhi di bellezza tra una quarantina di costumi, scelti tra gli oltre tremila appartenenti alla collezione Devalle e attualmente esposti nel museo di via Po 55. Poi, dal teatro d'Angemmo, scenario dei moti insurrezionali del 1821, al teatro Gobetti, già sede dell'Accademia Filarmonica del Regno di Sardegna, fino al Carignano, costruito su un campo per la pallanuoto, rivivono le storie del palcoscenico torinese (14 euro, prenotarsi 011837688). c.m.

Addio a Francesca Camerana donna rara con il talento per la musica



CASA NOSTRA
Giuseppe Calicchia

Se Torino ha avuto, dal 1994, la grande fortuna di ospitare all'Auditorium del Lingotto meravigliosi concerti di musica - cominciare da quelli del mitico Bettino Philarmeniker, diretti innanzitutto da Claudio Abbado - lo si deve a Francesca Gentile Camerana, appena scomparsa, che oltre a concepire e organizzare per Lingotto Music stagioni musicali di livello assoluto, portando in città tra gli altri direttori d'orchestra come Daniel Harding o Valery Gergiev, ha avuto l'enorme merito dal 1988 di aprire la gli musicie le carriere di

tanti giovani musicisti con le boesedi studio della sua De Sono. Anche lei aveva studiato musica, a Roma e a Torino, e poter contribuire alla formazione di tanti talenti che condurranno la sua passione per Mozart, per Beethoven, per Stravinskij e per tutti gli altri maestri della musica sinfonica a cominciare dall'instaurato Shostakovich, era parte fondamentale del suo modo di stare al mondo. Chi ha avuto la grande fortuna di assistere a quei concerti di conoscere personalmente Francesca Gentile Camerana ricorda la qualità di questa donna straordinaria,

appassionata, competente, attenta, schietta, umile: la sua innata gentilezza, la ferma delicatezza e musicalità della sua voce, la grandissima sensibilità, unite a una cultura non solo musicale che non veniva mai sfuggita. Francesca non conosceva arroganza e vanità - e a un senso dell'ospitalità non comune, almeno che non: «Appena arrivata qui», raccontava nell'ultima intervista a TorinoSette rievocando i giorni del suo trasferimento da Roma a Torino dopo il matrimonio con Oddone Camerana, «in effetti ho rivisto un certo freddo, meteorologico e non solo». Un freddo che con la sua presenza ha saputo mitigare. Grazie Francesca, per ciò che hai dato alla nostra città e a tanti giovani musicisti. E grazie per la donna che hai saputo essere e che rimarrà nei nostri cuori.

Gli influencer sono anche green

IL 19 CON IL CIRCOLO DEI LETTORI

Guardando il Po, dalla terrazza Canottieri Armida, una serata di consigli pratici, e lontani dai soliti slogan, per salvare il Pianeta. Li danno martedì 19 alle 18, a partire da «Aggiustiamo il mondo. Diario di un'ecologista in crisi climatica» l'autrice di questo libro, la green influencer Giorgia Pagliuca, su Instagram 29mila follower che la conoscono come @giorgiapagliuca, nella vita studentessa di Scienze Gastronomiche e dottressa in Comunicazione Interculturale, insieme a Petrus Olliver. Organizza il Circolo dei lettori e il patrocinio di CircoScrittura 8 e in collaborazione con Libreria La Montagna. Ingresso libero, prenotarsi 0118904401. c.m.