



**Città di Nichelino**  
Area Servizi alla Persona

### **PRIMA SEDUTA PUBBLICA**

**OGGETTO: PROCEDURA DI GARA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” - PERIODO FORMATIVO 2017/2020 - CIG. 71276280B3.**

L'anno duemiladiciassette, addì ventiquattro del mese di luglio, alle ore 15,15, presso il Palazzo Comunale – Sala Rossa - Piazza Di Vittorio n. 1 – Nichelino, si è riunito il Seggio di gara costituito per la verifica della documentazione amministrativa dei concorrenti e dei documenti facenti parte dell’offerta tecnica, inerente la procedura negoziata per l’affidamento della gestione della Scuola Civica Musicale “V. Corino” per il periodo Formativo 2017/2020.

Il Seggio di gara, nominato con Determinazione Dirigenziale n. 503 /26 del 24/07/2017, è formato dal Dirigente Area Servizi alla Persona - Dr. Giovanni Carlo FRANCHINO - in qualità di Presidente del seggio e dai seguenti dipendenti in qualità di testimoni:

- Dr.ssa Isabel Secchi – Istruttore Direttivo Ufficio Politiche Sociali
- Sig.ra Laura Giovanna Costantino – Istruttore Amministrativo che svolge altresì le funzioni di segretaria verbalizzante.

Ciascun singolo componente della Commissione dichiara sotto la personale responsabilità di non trovarsi nelle condizioni di astensione obbligatoria del procedimento indicate all’art. 51 del Codice di Procedura Civile.

### **PREMESSO CHE**

- con D.D. a contrattare n. 419/26 del 30/06/2017 è stato approvato il Capitolato Speciale e la lettera invito per l'affidamento della gestione della Scuola Civica Musicale “V. Corino” per l'anno Formativo 2017/2020;
- l'affidamento del servizio di che trattasi avviene attraverso procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b) del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. da espletarsi tra gli operatori economici che hanno presentato istanza di manifestazione di interesse nei termini indicati nell'avviso e in possesso dei requisiti richiesti;
- il sistema di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 3 lett. a) del medesimo D.Lgs 50/2016 e s.m.i. secondo quanto indicato nella lettera di invito;
- il termine di scadenza per la presentazione delle offerte era stato fissato per le ore 12,00 del giorno 24 luglio 2017;
- il giorno stabilito per il seggio di gara era stato fissato per le ore 15,00 del giorno 24 luglio 2017;



Il Presidente dà atto che, entro i termini fissati nella lettera invito - ore 12,00 del giorno 24 luglio 2017- sono pervenute n. 3 offerte e precisamente:

- Prot. N. 21202 del 21.07.2017 – Associazione Gruppo Strumentale Classico - Via Arnaldo Da Brescia n. 10 – 10134 TORINO;
- Prot. N. 21354 del 24.07.2017 ore 11,20 – ore 11,30 – Artistica Music & Show s.c.p.a. con sede in Via Vittorio Emanuele II n. 296 – 12042 BRA (CN);
- Prot. N. 21357 del 24.07.2017 – ore 11,35 – Sportkids a.s.d.c. con sede in Via Torino n. 9 – 10073 CIRIÉ (TO);

### TUTTO CIO' PREMESSO

Il Presidente del Seggio di gara prende atto che alla seduta odierna sono presenti:

- MUSSO Piero in qualità di Presidente dell'Associazione Gruppo Strumentale Classico;
- SOLDANO Giuseppe in qualità di Presidente e Legale Rappresentante di Artistica Music & Show s.c.p.a.
- SCACCHETTI Carla in qualità di Vice Presidente di Artistica Music & Show s.c.p.a.;
- MARSAGLIA Alex in qualità di delegato di Sportkids a.s.d.c.

Ai presenti viene richiesto di esibire il documento di riconoscimento di cui si conserva copia e di cui si omette la pubblicazione. Viene altresì acquisita la delega del Presidente e Legale Rappresentante di SportKids a.s.d.c. Carla Ferrero a favore del Signor MARSAGLIA Alex datata 24 luglio 2017.

Il Seggio di gara inizia i lavori con l'apertura dei plichi pervenuti.

1) Il Presidente del seggio, dopo aver constatato che la busta presentata dall'ASSOCIAZIONE GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO, risulta idoneamente sigillata e riportante all'esterno le informazioni richieste dalla Lettera invito, procede all'apertura della stessa. Il Seggio di Gara accerta che la stessa risulta conforme a quanto richiesto nella lettera invito, in quanto contiene al suo interno le buste sigillate "A – Documentazione Amministrativa e Progetto tecnico" e "B – Offerta tecnico-economica".

Si procede quindi all'apertura della busta "A" contenente la documentazione amministrativa e il Progetto tecnico, mentre viene momentaneamente custodita la busta "B" contenente l'Offerta economica.

Il Seggio di gara procede all'esame della documentazione presentata dall'ASSOCIAZIONE GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO constatandone la completezza e la regolarità formale.

Il Seggio di gara procede con la verifica della documentazione facente parte dell'Offerta Tecnica, limitandosi alla sola lettura dell'indice dei documenti presentati verificando conseguentemente la completezza degli stessi. Si verbalizza che, nel plico presentato, oltre alla documentazione amministrativa è presente il Progetto tecnico composto da n. 20 facciate e n. 4 allegati.

Il Presidente ammette l'ASSOCIAZIONE GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO all'esame del progetto tecnico e relativi allegati che verrà effettuato da apposita Commissione giudicatrice.

2) Il Presidente del seggio, dopo aver constatato che la busta presentata da ARTISTICA MUSIC & SHOW s.c.p.a., risulta idoneamente sigillata e riportante all'esterno le informazioni richieste dalla Lettera invito, procede all'apertura della stessa. Il Seggio di Gara accerta che la stessa risulta conforme a quanto richiesto nella lettera invito, in quanto contiene al suo interno le buste sigillate "A – Documentazione Amministrativa e Progetto tecnico" e "B – Offerta tecnico-economica".



Si procede quindi all'apertura della busta "A" contenente la documentazione amministrativa e il Progetto tecnico, mentre viene momentaneamente custodita la busta "B" contenente l'Offerta economica.

Il Seggio di gara procede all'esame della documentazione presentata da ARTISTICA MUSIC & SHOW s.c.p.a. constatandone la completezza e la regolarità formale.

Il Seggio di gara procede con la verifica della documentazione facente parte dell'Offerta Tecnica, limitandosi alla sola lettura dell'indice dei documenti presentati verificando conseguentemente la completezza degli stessi. Si verbalizza che, nel plico presentato, oltre alla documentazione amministrativa è presente il Progetto tecnico composto da n. 20 facciate e n.29 allegati.

Il Presidente ammette ARTISTICA MUSIC & SHOW s.c.p.a. all'esame del progetto tecnico e relativi allegati che verrà effettuato da apposita Commissione giudicatrice.

3) Il Presidente del seggio, dopo aver constatato che la busta presentata da SPORTKIDS a.s.d.c., risulta idoneamente sigillata e riportante all'esterno le informazioni richieste dalla Lettera invito, procede all'apertura della stessa. Il Seggio di Gara accerta che la stessa risulta conforme a quanto richiesto nella lettera invito, in quanto contiene al suo interno le buste sigillate "A – Documentazione Amministrativa e Progetto tecnico" e "B – Offerta tecnico-economica".

Si procede quindi all'apertura della busta "A" contenente la documentazione amministrativa e il Progetto tecnico, mentre viene momentaneamente custodita la busta "B" contenente l'Offerta economica.

Il Seggio di gara procede all'esame della documentazione presentata da SPORTKIDS A.S.D.C. constatandone la completezza e la regolarità formale.

Il Seggio di gara procede con la verifica della documentazione facente parte dell'Offerta Tecnica, limitandosi alla sola lettura dell'indice dei documenti presentati verificando conseguentemente la completezza degli stessi. Si verbalizza che, nel plico presentato, oltre alla documentazione amministrativa è presente il Progetto tecnico composto da n. 20 facciate e n. 2 allegati.

Il Presidente ammette SPORTKIDS A.S.D.C. all'esame del progetto tecnico e relativi allegati che verrà effettuato da apposita Commissione giudicatrice.

Il Presidente comunica che i lavori relativi all'esame dei progetti tecnici dei soggetti ammessi, inizieranno il giorno seguente 25 luglio 2017 in seduta riservata. I progetti saranno esaminati da apposita commissione giudicatrice nominata ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i..

La data e l'orario della seduta pubblica relativa alla comunicazione delle risultanze dell'esame dei progetti tecnici e dell'apertura delle offerte economiche, saranno comunicati con invio di apposita posta certificata ai concorrenti.

I plichi contenenti le offerte vengono custoditi presso l'ufficio del Dirigente, in apposito armadio chiuso a chiave.

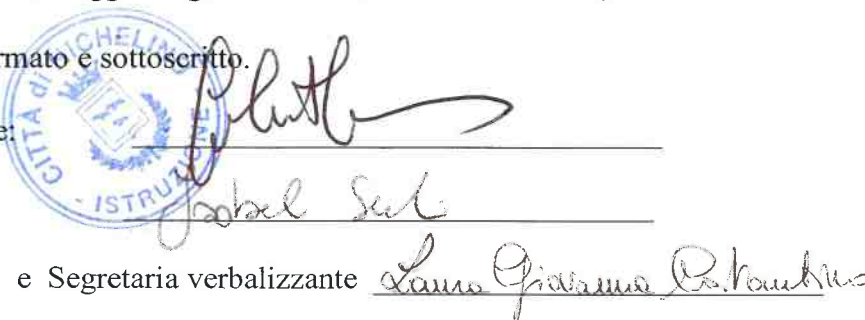
Il Presidente del Seggio di gara chiude la seduta alle ore 16,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente:

Il Testimone

Il Testimone e Segretaria verbalizzante



The block contains three handwritten signatures and an official circular stamp. The stamp is from the Municipality of Michelina (Città di Michelina) and the office of the Mayor (Ufficio del Sindaco). The first signature is for the President, the second for the witness, and the third for the witness and secretary. The text 'Letto, confermato e sottoscritto.' is written above the first signature.



**Città di Nichelino**  
Area Servizi alla Persona

## **SECONDA SEDUTA NON PUBBLICA**

**OGGETTO: PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” - PERIODO FORMATIVO 2017/2020 - CIG. 71276280B3**

L'anno duemiladiciassette, addì venticinque del mese di luglio, alle ore 10,00, presso il Centro Servizi La Torre – Sala Ufficio Istruzione - Via del Pascolo n. 13/a – Nichelino, si è riunita, in seduta riservata, la Commissione giudicatrice della procedura negoziata per l’affidamento della gestione della Scuola Civica Musicale “V. Corino” - Periodo Formativo 2017/2020.

La Commissione, nominata con Determinazione Dirigenziale n. 516/26 del 25/07/2017 è così costituita:

- Presidente: Giuseppina FEDRIGO – Responsabile P.O. Servizio Cultura del Comune di Nichelino
- Componente: Maestro Carlo BERTOLA - Docente di musica da camera presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Torino
- Componente: Maestro Livia CONTE - Docente di pratica pianistica presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Torino
- Segretarie Verbalizzanti: Brossa Silvia e Costantino Laura Giovanna – Istruttori Amministrativi dell'Area Servizi alla Persona.

Visto il verbale e le risultanze della seduta del Seggio di gara svoltasi in data 24/07/2017 alle ore 15,15 da cui risulta l'ammissione all'esame del Progetto tecnico di tutti i concorrenti partecipanti e precisamente:

- 1) Associazione Gruppo Strumentale Classico - Via Arnaldo Da Brescia n. 10 – 10134 TORINO;
- 2) Società Artistica Music & Show S.c.p.A. con sede in Via Vittorio Emanuele II n. 296 – 12042 BRA (CN).
- 3) Sportkids a.s.d.c. - Via Torino n. 9 – 10073 CIRIE' (TO)

la Commissione inizia, in seduta non pubblica, l'esame delle proposte progettuali presentate, secondo i criteri e i punteggi indicati nella lettera invito e precisamente:

Progetto tecnico – Max 80 Punti, così distribuiti:

- 1. Attività didattica e formativa della Scuola Civica Musicale: Max Punti 30**
- 2. Coordinamento del personale e degli aspetti tecnico-organizzativi del servizio: Max Punti 26**
- 3. Organizzazione e gestione di eventi con riferimento alla vita culturale della città e dei suoi preminenti istituti culturali e azioni promozionali e di propaganda: Max Punti 14**



**4. Azioni di found raising e/o di sponsorizzazioni: Max Punti 5**

**5. Interventi di miglioramento:Max Punti 5**

Si verbalizza che i commissari concordano di attribuire i punteggi come indicato nelle Linee Guida n. 2 dell'ANAC Parte V lett. a).

La Commissione procede con la lettura del primo progetto presentato e precisamente dell'Associazione Gruppo Strumentale Classico.

La seduta viene sospesa alle ore 13,00 per riprendere alle ore 14,30 della giornata odierna.

I plichi contenenti le offerte vengono custoditi presso l'ufficio del Dirigente in apposito armadio chiuso a chiave.

Letto, confermato e sottoscritto.

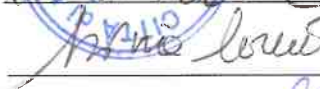
LA PRESIDENTE:

  
\_\_\_\_\_


IL COMPONENTE:

  
\_\_\_\_\_

LA COMPONENTE:

  
\_\_\_\_\_

LE SEGRETARIE VERBALIZZANTI:

  
\_\_\_\_\_





**Città di Nichelino**  
Area Servizi alla Persona

**TERZA SEDUTA NON PUBBLICA**

**OGGETTO: PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE "V. CORINO" - PERIODO FORMATIVO 2017/2020 - CIG. 71276280B3**

L'anno duemiladiciassette, addì venticinque del mese di luglio, alle ore 14,40, presso il Centro Servizi La Torre – Sala Ufficio Istruzione - Via del Pascolo n. 13/a – Nichelino, si è riunita, in seduta riservata, la Commissione giudicatrice della procedura negoziata per l'affidamento della gestione della Scuola Civica Musicale "V. Corino" - Periodo Formativo 2017/2020.

La Commissione, nominata con Determinazione Dirigenziale n. 516/26 del 25/07/2017 è così costituita:

- Presidente: Giuseppina FEDRIGO – Responsabile P.O. Servizio Cultura del Comune di Nichelino
- Componente: Maestro Carlo BERTOLA - Docente di musica da camera presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino
- Componente: Maestro Livia CONTE - Docente di pratica pianistica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino
- Segretarie Verbalizzanti: Brossa Silvia e Costantino Laura Giovanna – Istruttori Amministrativi dell'Area Servizi alla Persona.

Visto il verbale e le risultanze della seduta del Seggio di gara svoltasi in data 24/07/2017 alle ore 15,15 da cui risulta l'ammissione all'esame del Progetto tecnico di tutti i concorrenti partecipanti e precisamente:

- 1) Associazione Gruppo Strumentale Classico - Via Arnaldo Da Brescia n. 10 – 10134 TORINO;
- 2) Società Artistica Music & Show S.c.p.A. con sede in Via Vittorio Emanuele II n. 296 – 12042 BRA (CN).
- 3) Sportkids a.s.d.c. - Via Torino n. 9 – 10073 CIRIE' (TO)

Visto il verbale della seconda seduta non pubblica tenutasi in data odierna alle ore 10,00 e sospesa alle ore 13,00;

la Commissione procede, in seduta non pubblica, alla lettura parziale delle proposte progettuali presentate.

La seduta viene sospesa alle ore 19,00 e viene riconvocata per le ore 9,00 del giorno 26 luglio 2017

I plichi contenenti le offerte vengono custoditi presso l'ufficio del Dirigente in apposito armadio chiuso a chiave.



Letto, confermato e sottoscritto.


LA PRESIDENTE:

  
\_\_\_\_\_

IL COMPONENTE:

  
\_\_\_\_\_

LA COMPONENTE:

  
\_\_\_\_\_

LE SEGRETARIE VERBALIZZANTI:

   
\_\_\_\_\_





**Città di Nichelino**  
Area Servizi alla Persona

#### **QUARTA SEDUTA NON PUBBLICA**

**OGGETTO: PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE "V. CORINO" - PERIODO FORMATIVO 2017/2020 - CIG. 71276280B3**

L'anno duemiladiciassette, addì ventisette del mese di luglio, alle ore 15,00, presso il Palazzo Comunale – Sala Mattei - Piazza Di Vittorio n. 1 – Nichelino, si è riunita, in seduta riservata, la Commissione giudicatrice della procedura negoziata per l'affidamento della gestione della Scuola Civica Musicale "V. Corino" - Periodo Formativo 2017/2020.

Premesso che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 516/26 del 25/07/2017 è stata nominata la Commissione giudicatrice;
- con Determinazione Dirigenziale n. 533/26 del 26/07/2017, a seguito di rinuncia del Maestro Carlo BERTOLA, è stato sostituito il predetto componente;

Pertanto la Commissione giudicatrice risulta così costituita:

- Presidente: Giuseppina FEDRIGO – Responsabile P.O. Servizio Cultura del Comune di Nichelino
- Componente: Maestro Dora Valeria FILIPPONE - Docente di Chitarra presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino
- Componente: Maestro Livia CONTE - Docente di pratica pianistica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino
- Segretarie Verbalizzanti: Brossa Silvia e Costantino Laura Giovanna – Istruttori Amministrativi dell'Area Servizi alla Persona.

Viene conservato agli d'ufficio l'atto di accettazione e dichiarazione di responsabilità reso dal nuovo componente della Commissione giudicatrice, relativamente all'inesistenza delle cause di incompatibilità e di astensione di cui all'art. 77 del D. Lgs n. 50/2016.

Visto il verbale e le risultanze della seduta del Seggio di gara svoltasi in data 24/07/2017 alle ore 15,15 da cui risulta l'ammissione all'esame del Progetto tecnico di tutti i concorrenti partecipanti e precisamente:

- 1) Associazione Gruppo Strumentale Classico - Via Arnaldo Da Brescia n. 10 – 10134 TORINO;
- 2) Società Artistica Music & Show S.c.p.A. con sede in Via Vittorio Emanuele II n. 296 – 12042 BRA (CN).
- 3) Sportkids A.S.D.C. - Via Torino n. 9 – 10073 CIRIE' (TO)

Visto il verbale della seconda seduta non pubblica tenutasi in data 25.07.2017 alle ore 10,00 e so-  
spesa alle ore 13,00;





Visto il verbale della terza seduta non pubblica tenutasi in data 25.07.2017 alle ore 14,40 e conclusasi alle ore 19,00;

Dato atto che la Commissione non si è riunita alle ore 9,00 del giorno 26.07.2017 in quanto, a seguito della rinuncia del Componente Maestro Carlo BERTOLA, si è dovuto provvedere alla sua sostituzione.

La Commissione ricostituita procede, in seduta non pubblica, alla lettura delle proposte progettuali presentate.

La Commissione, prima di attribuire i punteggi prende atto dei chiarimenti pervenuti dal Gruppo Strumentale Classico richiesti in data 25.07.2017 alle ore 11,13 e pervenuti in pari data entro i termini - Prot. n. 21486.

Al termine della lettura dei progetti, la Commissione procede all'attribuzione dei punteggi secondo quanto previsto dalle Linee Guida n. 3 dell' ANAC, nel modo seguente:

- ogni componente esprime il proprio giudizio discrezionale utilizzando un coefficiente variabile tra zero e uno;
- una volta che il componente ha attribuito il coefficiente a ciascun concorrente e a ciascun sub-criterio, viene calcolata la media dei coefficienti attribuiti.

I punteggi attribuiti dalla Commissione vengono riportati nelle tabelle di ciascun concorrente allegate alla presente con le relative motivazioni.

Successivamente si procede alla riparametrazione come segue:

- viene attribuito il valore 1 al coefficiente più elevato di ciascun sub-criterio e vengono riparametrati tutti gli altri coefficienti;
- viene attribuito il punteggio maggiore di ciascun sub-criterio al concorrente che ha ottenuto il coefficiente pari ad 1(uno) e vengono riparametrati tutti gli altri;
- viene attribuito il punteggio finale di ciascuna offerta sommando tutti i punteggi dei sub-criteri e viene stilata la graduatoria che risulta essere:

1. ARTISTICA MUSIC & SHOW – Punti 76,40
2. GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO – Punti 62,44
3. SPORTKIDS – Punti 36,39.

I punteggi riparametrati vengono riportati nell'apposita tabella allegata al presente verbale.

Considerato che l'associazione SPORTKIDS non raggiunge il punteggio minimo richiesto dalla lettera invito di 56 punti, la stessa non può essere ammessa all'apertura dell'offerta economica.

La seduta viene chiusa alle ore 17,00.

Si da atto che il giorno 26 luglio 2017 i soggetti concorrenti sono stati convocati, per mezzo di Posta Certificata, per la seduta pubblica fissata per il giorno 27 luglio 2017 alle ore 17,30.

I plichi contenenti le offerte vengono custoditi presso l'ufficio del Dirigente in apposito armadio chiuso a chiave.

Letto, confermato e sottoscritto.

LA PRESIDENTE:



LA COMPONENTE:

De Vito Sef

LA COMPONENTE:

Anna Maria

LE SEGRETARIE VERBALIZZANTI:

Flavio - Antonino Giam

PROCEDURA DI GARA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” PER IL PERIODO FORMATIVO 2017/2020.						
ARTISTICA MUSIC & SHOW						
PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>A.1</b>	<b>Attività didattica e formativa della Scuola Civica Musicale (Riferimento artt. 1 – 4 – 5 del capitolato) Max Punti 30</b>					
<b>A.1.1</b>	Proposta didattica e obiettivi formativi da cui si evidenzia la capacità del concorrente nella gestione della Scuola Civica Musicale	8	0,8 1 0,8	0,87	8	Proposta ben articolata con interessante focalizzazione sulla socializzazione nella pratica musicale d'insieme e le sue ricadute sul territorio.
<b>A.1.2</b>	Metodologie didattiche utilizzate per l'applicazione del programma di studio previsto nei corsi pre-accademici dei conservatori di Stato. Efficacia.	8	0,6 0,6 0,7	0,63	8	Buona esposizione di programmazione e metodologie necessarie al conseguimento delle certificazioni dei corsi pre-accademici.
<b>A.1.3</b>	Suddivisione delle sezioni di studio dei corsi principali, orario scolastico settimanale, articolazione e tipologia dei corsi e durata dell'anno formativo.	8	0,7 0,6 0,7	0,67	6,96	Discreta articolazione della suddivisione delle sezioni di studio dei corsi principali.
<b>A.1.4</b>	Organizzazione ed elencazione di corsi di ammissione al Conservatorio, corsi di formazione musicale per la formazione di professionisti della musica, musica d'insieme, corsi integrativi/complementari ai corsi principali ed eventuali corsi straordinari.	6	0,9 0,8 1	0,9	6	Pur riconoscendo la validità e l'innovazione dell'offerta dei corsi straordinari, manca totalmente il settore della musica antica, sia come ensemble che come strumento solista.

28,96



**PROCEDURA DI GARA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE "V. CORINO" PER IL PERIODO  
FORMATIVO 2017/2020.**

**ARTISTICA MUSIC & SHOW**

PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>A.2</b>	<b>Coordinamento del personale degli aspetti tecnico-organizzativi del servizio (riferimento artt. 6 - 7 - 8 - 9 - 11 - 12 del Capitolato) Max Punti 26</b>					
<b>A.2.1</b>	Staff organizzativo: direzione, docenza, segreteria e addetti alla pulizia e vigilanza.	8	0,8 1 0,9	0,9	8	Descrizione esaustiva delle singole competenze previste.
<b>A.2.2</b>	Ruolo e compiti della direzione della scuola civica musicale	6	0,8 1 1	0,93	5,58	Descrizione esaustiva del ruolo della Direzione.
<b>A.2.3</b>	Modalità di selezione del personale docente, tipologia contrattuale applicata a garanzia della continuità del personale e per il contenimento del turn-over.	4	0,7 0,4 0,7	0,6	4	Descrizione corretta ma molto sintetica con apprezzabile trasparenza nella modalità di scelta dei docenti. Non sono specificati i criteri in base ai quali formare una graduatoria.
<b>A.2.4</b>	Criteri e modalità di sostituzione del personale in caso di assenza/impedimento.	2	0,7 0,3 0,7	0,57	1,72	La modalità di eventuale sostituzione dei docenti, in caso di necessità, appare appropriata ma poco trasparente nell'applicazione.
<b>A.2.5</b>	Modalità di raccolta e gestione delle iscrizioni che favoriscano le esigenze degli utenti	2	0,8 0,8 1	0,87	2	Apprezzabile la completezza dell'offerta delle modalità di iscrizione e pagamenti e la volontà di pubblicizzare la scuola.

A.2.6	Organizzazione delle funzioni di accoglienza, custodia e pulizia. Rapporti con l'istituzione scolastica statale Scuola primaria De Amicis – sede della scuola civica musicale.	2	0,5	0,5	1	Descrizione non sufficientemente dettagliata dei servizi in oggetto.
			0,5			
			0,5			
A.2.7	Descrizione del sistema di monitoraggio sul gradimento da parte dell'utenza della scuola civica. Modulistica e tempistica.	2	0,4	0,4	1,14	Descrizione non soddisfacente e manca modulistica.
			0,3			
			0,5			





**PROCEDURA DI GARA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE "V. CORINO" PER IL PERIODO FORMATIVO 2017/2020**

**ARTISTICA MUSIC & SHOW**

PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>A.3</b>	<b>Organizzazione e gestione eventi con riferimento alla vita culturale della città' e dei suoi preminenti istituti culturali e azioni promozionali e di propaganda (Artt. 4 - 10 del Capitolato)</b>					<b>Max Punti 14</b>
<b>A.3.1</b>	Proposte per rispondere alle esigenze formative dei docenti delle scuole dell'infanzia e primarie cittadine.	2	0,8 0,5 0,9	0,73	2	Le proposte rivolte ai docenti risultano ben articolate e ben chiarite nell'attuazione e rispondono alle esigenze in oggetto.
<b>A.3.2</b>	Proposte di collaborazione con le scuole secondarie di I Grado per l'avvio di corsi ad indirizzo musicale	2	1 0,8 1	0,93	2	La proposta prevede una strategia estremamente efficace che fa presupporre una naturale prosecuzione del progetto nelle scuole secondarie di I grado.
<b>A.3.3</b>	Iniziative di raccordo e partecipazione agli eventi cittadini organizzati dall'Amministrazione Comunale	4	0,8 0,8 0,8	0,8	4	Vengono illustrate in maniera convincente le iniziative che possono avere una ricaduta efficace sulla vita culturale cittadina.
<b>A.3.4</b>	Iniziative rivolte alla nascita e allo sviluppo di gruppi strumentali e/o corali in seno alla scuola civica	4	0,7 0,7 0,7	0,7	4	La progettazione è sufficientemente articolata.
<b>A.3.5</b>	Altre azioni inerenti la promozione/propaganda/pubblicità volte a diffondere la conoscenza della scuola civica musicale nel suo complesso	2	0,9 0,7 0,9	0,83	2	Le azioni proposte sono molto articolate e particolarmente interessati le collaborazioni con le realtà esterne.

14



PROCEDURA DI GARA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” PER IL PERIODO FORMATIVO 2017/2020						
ARTISTICA MUSIC & SHOW						
PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
A.4	Azioni di found raising e/o di sponsorizzazioni (Art. 4 del Capitolato)					Max Punti 5
A.4.1	Iniziative per acquisire risorse economiche, anche con eventuale collaborazione organizzativa/logistica con il Comune.	5	0,6 0,6 0,6	0,6	5	Le strategie proposte non sono particolarmente innovative ma rientrano nella prassi abituale di found raising.
A.5	Interventi di miglioramento					Max Punti 5
A.5.1	Interventi di miglioramento funzionali alla fruizione dei servizi previsti in Capitolato, anche in riferimento alla dotazione tecnico/didattica senza oneri a carico dell’Amministrazione comunale (strumenti musicali, arredi, testi, documentazione multimediale, ecc...)	5	0,8 0,6 0,8	0,73	5	Interessante la proposta delle borse di studio. Cospicua la strumentazione messa a disposizione. Il campus estivo non è un’attività contemplata nel corso formativo.

10



**PROCEDURA DI GARA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE "V. CORINO" PER IL PERIODO FORMATIVO 2017/2020.**

**SPORTKIDS**

PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>A.1</b>	<b>Attività didattica e formativa della Scuola Civica Musicale (Riferimento artt. 1 – 4 – 5 del capitolato) Max Punti 30</b>					
<b>A.1.1</b>	Proposta didattica e obiettivi formativi da cui si evidenzia la capacità del concorrente nella gestione della Scuola Civica Musicale	8	0,2 0,2 0,2	0,2	1,84	La proposta didattica e gli obiettivi formativi risultano troppo generici e approssimativi.
<b>A.1.2</b>	Metodologie didattiche utilizzate per l'applicazione del programma di studio previsto nei corsi pre-accademici dei conservatori di Stato. Efficacia.	8	0,2 0,2 0,2	0,2	2,56	Si ritiene che i metodi indicati siano idonei per la fascia propedeutica (3-6 anni) e non per i corsi pre-accademici come richiesto dal Capitolato.
<b>A.1.3</b>	Suddivisione delle sezioni di studio dei corsi principali, orario scolastico settimanale, articolazione e tipologia dei corsi e durata dell'anno formativo.	8	0,2 0,2 0,2	0,2	0,09	Mancanza della suddivisione delle sezioni di studio dei corsi principali.
<b>A.1.4</b>	Organizzazione ed elencazione di corsi di ammissione al Conservatorio, corsi di formazione musicale per la formazione di professionisti della musica, musica d'insieme, corsi integrativi/complementari ai corsi principali ed eventuali corsi straordinari.	6	0,1 0,2 0,1	0,13	0,84	Manca l'organizzazione ed elencazione di corsi di ammissione al Conservatorio.

5,33



**PROCEDURA DI GARA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” PER IL PERIODO  
FORMATIVO 2017/2020.**

**SPORTKIDS**

PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>A.2</b>	<b>Coordinamento del personale degli aspetti tecnico-organizzativi del servizio (riferimento artt. 6 – 7 – 8 - 9 – 11 – 12 del Capitolato) Max Punti 26</b>					
<b>A.2.1</b>	Staff organizzativo: direzione, docenza, segreteria e addetti alla pulizia e vigilanza.	8	0,2 0,2 0,2	0,2	1,76	Carente nella descrizione delle mansioni e nel dettaglio delle stesse.
<b>A.2.2</b>	Ruolo e compiti della direzione della scuola civica musicale	6	0,6 0,6 0,6	0,6	3,6	Dettagliato in modo soddisfacente il ruolo della Direzione.
<b>A.2.3</b>	Modalità di selezione del personale docente, tipologia contrattuale applicata a garanzia della continuità del personale e per il contenimento del turn-over.	4	0,4 0,4 0,4	0,4	2,68	Manca la previsione di un avviso pubblico. Discutibile la modalità per la suggerita continuità didattica e perplessità sul criterio di rapporto con il personale docente.
<b>A.2.4</b>	Criteri e modalità di sostituzione del personale in caso di assenza/impedimento.	2	0,5 0,4 0,4	0,43	1,72	Non soddisfacente la modalità di sostituzione del personale.
<b>A.2.5</b>	Modalità di raccolta e gestione delle iscrizioni che favoriscano le esigenze degli utenti	2	0,4 0,4 0,4	0,4	0,92	Descrizione approssimativa delle modalità di iscrizione e discutibile la possibilità di iscriversi durante tutto l'anno.



A.2.6	Organizzazione delle funzioni di accoglienza, custodia e pulizia. Rapporti con l'istituzione scolastica statale Scuola primaria De Amicis – sede della scuola civica musicale.	2	0,6	0,6	1,2	Descrizione non priva di lacune ma abbastanza dettagliata
			0,6			
			0,6			
A.2.7	Descrizione del sistema di monitoraggio sul gradimento da parte dell'utenza della scuola civica. Modulistica e tempistica.	2	0,6	0,53	1,52	Proposta sufficiente.
			0,5			
			0,5			





PROCEDURA DI GARA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” PER IL PERIODO FORMATIVO 2017/2020						
SPORTKIDS						
PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Massimo attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>A.3</b>	<b>Organizzazione e gestione eventi con riferimento alla vita culturale della città' e dei suoi preminenti istituti culturali e azioni promozionali e di propaganda (Artt. 4 - 10 del Capitolato)</b>	<b>Max Punt 14</b>				
<b>A.3.1</b>	Proposte per rispondere alle esigenze formative dei docenti delle scuole dell'infanzia e primarie cittadine.	2	0,6 0,5 0,4	0,5	1,36	Proposta estremamente articolata ma non risponde sufficientemente alle esigenze della formazione degli insegnanti.
<b>A.3.2</b>	Proposte di collaborazione con le scuole secondarie di I Grado per l'avvio di corsi ad indirizzo musicale	2	0,5 0,4 0,4	0,43	0,92	Il progetto si limita a proporre corsi di indirizzo musicale ma non sembra avere delle strategie atte a portare all'avvio di detti corsi.
<b>A.3.3</b>	Iniziative di raccordo e partecipazione agli eventi cittadini organizzati dall'Amministrazione Comunale	4	0,5 0,5 0,5	0,5	2,52	La proposta non sembra particolarmente stimolante.
<b>A.3.4</b>	Iniziative rivolte alla nascita e allo sviluppo di gruppi strumentali e/o corali in seno alla scuola civica	4	0,4 0,4 0,4	0,4	2,28	Le iniziative indicate appaiono poco efficaci per la nascita di piccoli gruppi strumentali come da richiesta.
<b>A.3.5</b>	Altre azioni inerenti la promozione/propaganda/pubblicità volte a diffondere la conoscenza della scuola civica musicale nel suo complesso	2	0,7 0,7 0,7	0,7	1,68	Si giudicano buone le azioni di promozione/propaganda/pubblicità esposte.
					8,76	



PROCEDURA DI GARA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” PER IL PERIODO  
FORMATIVO 2017/2020

SPORTKIDS

PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
A.4	Azioni di found raising e/o di sponsorizzazioni (Art. 4 del Capitolato)					Max Punti 5
A.4.1	Iniziative per acquisire risorse economiche, anche con eventuale collaborazione organizzativa/logistica con il Comune.	5	0,6	0,6	5	Le strategie proposte non sono particolarmente innovative ma rientrano nella prassi abituale di found raising.
			0,6			
			0,6			
A.5	Interventi di miglioramento					Max Punti 5
A.5.1	Interventi di miglioramento funzionali alla fruizione dei servizi previsti in Capitolato, anche in riferimento alla dotazione tecnico/didattica senza oneri a carico dell'Amministrazione comunale (strumenti musicali, arredi, testi, documentazione multimediale, ecc...)	5	0,6	0,57	3,9	Interessante la proposta multimediale ma non chiara la possibilità di realizzazione del progetto ABREU e della realizzazione di una sezione musicale all'interno della scuola secondaria di I grado.
			0,5			
			0,6			

8,9



PROCEDURA DI GARA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE "V. CORINO" PER IL PERIODO FORMATIVO 2017/2020.						
GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO						
PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max. attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>A.1</b>	<b>Attività didattica e formativa della Scuola Civica Musicale (Riferimento artt. 1 – 4 – 5 del capitolato) Max Punti 30</b>					
<b>A.1.1</b>	Proposta didattica e obiettivi formativi da cui si evidenzia la capacità del concorrente nella gestione della Scuola Civica Musicale	8	0,6 0,4 0,5	0,5	4,56	Proposta genericamente condivisibile ma non illustrata in maniera dettagliata. Troppo focalizzata sulla formazione dell'individuo e dei percorsi tradizionali di insegnamento.
<b>A.1.2</b>	Metodologie didattiche utilizzate per l'applicazione del programma di studio previsto nei corsi pre-accademici dei conservatori di Stato. Efficacia.	8	0,4 0,4 0,4	0,4	5,04	La descrizione della metodologia è troppo generica e il doppio riferimento ai programmi previsti dal Liceo Musicale e dal Conservatorio non è attinente, poiché di fatto non sono equivalenti.
<b>A.1.3</b>	Suddivisione delle sezioni di studio dei corsi principali, orario scolastico settimanale, articolazione e tipologia dei corsi e durata dell'anno formativo.	8	0,8 0,8 0,7	0,77	8	Buona ed esauriente articolazione della suddivisione delle sezioni di studio dei corsi principali.
<b>A.1.4</b>	Organizzazione ed elencazione di corsi di ammissione al Conservatorio, corsi di formazione musicale per la formazione di professionisti della musica, musica d'assieme, corsi integrativi/complementari ai corsi principali ed eventuali corsi straordinari.	6	0,6 0,4 0,7	0,57	3,78	Non è chiaro il percorso formativo per l'ammissione ai corsi pre-accademici.

21,38



PROCEDURA DI GARA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” PER IL PERIODO  
FORMATIVO 2017/2020.

GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO

PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>Coordinamento del personale degli aspetti tecnico-organizzativi del servizio (riferimento artt. 6 – 7 – 8 - 9 – 11 – 12 del Capitolato)</b> <b>Max Punti 26</b>						
<b>A.2</b>						
<b>A.2.1</b>	Staff organizzativo: direzione, docenza, segreteria e addetti alla pulizia e vigilanza.	8	0,7 0,7 0,6	0,67	5,92	Pur nella correttezza dell'esposizione dello staff, manca una prospettiva di apertura di sviluppo come previsto dal capitolato (corsi mancanti).
<b>A.2.2</b>	Ruolo e compiti della direzione della scuola civica musicale	6	1 1 1	1	6	Descrizione esustiva del ruolo della Direzione.
<b>A.2.3</b>	Modalità di selezione del personale docente, tipologia contrattuale applicata a garanzia della continuità del personale e per il contenimento del turn-over.	4	0,5 0,3 0,4	0,4	2,68	Discutibili le modalità di selezione del personale docente e la mancanza di un confronto con commissari esterni.
<b>A.2.4</b>	Criteri e modalità di sostituzione del personale in caso di assenza/impedimento.	2	0,6 0,3 0,6	0,5	2	Manca una formulazione di graduatoria del personale docente supplente.
<b>A.2.5</b>	Modalità di raccolta e gestione delle iscrizioni che favoriscano le esigenze degli utenti	2	0,7 0,7 0,8	0,73	1,68	Buona la modalità della gestione delle iscrizioni pur in mancanza di iniziative promozionali.



A.2.6	Organizzazione delle funzioni di accoglienza, custodia e pulizia. Rapporti con l'istituzione scolastica statale Scuola primaria De Amicis – sede della scuola civica musicale.	2	1	1	2	Descrizione ampiamente esaustiva.
			1			
			1			
A.2.7	Descrizione del sistema di monitoraggio sul gradimento da parte dell'utenza della scuola civica. Modulistica e tempistica.	2	0,7	0,7	2	Soddisfacente e ben articolata la proposta di monitoraggio.
			0,7			
			0,7			





**PROCEDURA DI GARA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE "V. CORINO" PER IL PERIODO  
FORMATIVO 2017/2020**

**GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO**

PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
<b>A.3</b>	<b>Organizzazione e gestione eventi con riferimento alla vita culturale della città' e dei suoi preminenti istituti culturali e azioni promozionali e di propaganda (Artt. 4 - 10 del Capitolato)</b>					<b>Max Punti 14</b>
<b>A.3.1</b>	Proposte per rispondere alle esigenze formative dei docenti delle scuole dell'infanzia e primarie cittadine.	2	0,5 0,5 0,5	0,5	1,36	Proposta valida ma non sufficientemente articolata nella modalità di attuazione.
<b>A.3.2</b>	Proposte di collaborazione con le scuole secondarie di I Grado per l'avvio di corsi ad indirizzo musicale	2	0,4 0,4 0,5	0,43	0,92	Proposta subordinata al sovvenzionamento di Enti esterni che non garantisce l'effettiva realizzazione del progetto illustrato.
<b>A.3.3</b>	Iniziative di raccordo e partecipazione agli eventi cittadini organizzati dall'Amministrazione Comunale	4	0,5 0,5 0,5	0,5	2,52	La progettazione non esce dagli schemi già in atto.
<b>A.3.4</b>	Iniziative rivolte alla nascita e allo sviluppo di gruppi strumentali e/o corali in seno alla scuola civica	4	0,6 0,6 0,6	0,6	3,44	Le proposte non sono dettagliate nella loro realizzazione finale.
<b>A.3.5</b>	Altre azioni inerenti la promozione/propaganda/pubblicità volte a diffondere la conoscenza della scuola civica musicale nel suo complesso	2	0,6 0,6 0,6	0,6	1,44	Le azioni indicate sono di consuetudine consolidata. Si apprezza l'iniziativa Open Day.
					9,68	



*6020*

PROCEDURA DI GARA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” PER IL PERIODO FORMATIVO 2017/2020						
GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO						
PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI		Punteggio Max attribuibile	Punteggio attribuito	Media	Punteggio finale	Motivazioni
A.4	Azioni di found raising e/o di sponsorizzazioni (Art. 4 del Capitolato)			Max Punti 5		
A.4.1	Iniziative per acquisire risorse economiche, anche con eventuale collaborazione organizzativa/logistica con il Comune.	5	0,6	0,6	5	Le strategie proposte non sono particolarmente innovative ma rientrano nella prassi abituale di found raising.
			0,6			
			0,6			
A.5	Interventi di miglioramento			Max Punti 5		
A.5.1	Interventi di miglioramento funzionali alla fruizione dei servizi previsti in Capitolato, anche in riferimento alla dotazione tecnico/didattica senza oneri a carico dell’Amministrazione comunale (strumenti musicali, arredi, testi, documentazione multimediale, ecc...)	5	0,6	0,6	5	Positiva la donazione di due pianoforti.
			0,6			
			0,6			



GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO					ARTISTICA MUSIC & SHOW				SPORTKIDS		
	Media Punteggio	Punteggio coefficiente riparametrato	Punteggio Finale	Media Punteggio	Punteggio coefficiente riparametrato	Punteggio Finale	Media Punteggio	Punteggio coefficiente riparametrato	Media Punteggio	Punteggio coefficiente riparametrato	Punteggio Finale
A.1.1	0,50	0,57	4,56	0,87	1,00	8,00	0,20	0,23			1,84
A.1.2	0,40	0,63	5,04	0,63	1,00	8,00	0,20	0,32			2,56
A.1.3	0,77	1,00	8,00	0,67	0,87	6,96	0,20	0,26			0,09
A.1.4	0,57	0,63	3,78	0,90	1,00	6,00	0,13	0,14			0,84
TOTALE			21,38			28,96					5,33
A.2.1	0,67	0,74	5,92	0,90	1,00	8,00	0,20	0,22			1,76
A.2.2	1,00	1,00	6,00	0,93	0,93	5,58	0,60	0,60			3,60
A.2.3	0,40	0,67	2,68	0,60	1,00	4,00	0,40	0,67			2,68
A.2.4	0,50	1,00	2,00	0,43	0,86	1,72	0,43	0,86			1,72
A.2.5	0,73	0,84	1,68	0,87	1,00	2,00	0,40	0,46			0,92
A.2.6	1,00	1,00	2,00	0,50	0,50	1,00	0,60	0,60			1,20
A.2.7	0,70	1,00	2,00	0,40	0,57	1,14	0,53	0,76			1,52
TOTALE			22,28			23,44					13,40
A.3.1	0,50	0,68	1,36	0,73	1,00	2,00	0,50	0,68			1,36
A.3.2	0,43	0,46	0,92	0,93	1,00	2,00	0,43	0,46			0,92
A.3.3	0,50	0,63	2,52	0,80	1,00	4,00	0,50	0,63			2,52
A.3.4	0,60	0,86	3,44	0,70	1,00	4,00	0,40	0,57			2,28
A.3.5	0,60	0,72	1,44	0,83	1,00	2,00	0,70	0,84			1,68
TOTALE			9,68			14,00					8,76
A.4.1	0,60	1,00	5,00	0,60	1,00	5,00	0,60	1,00			5,00
TOTALE			5,00			5,00					5,00
A.5.1	0,60	0,82	4,10	0,73	1,00	5,00	0,57	0,78			3,90
TOTALE			4,10			5,00					3,90
TOTALE GENERALE			62,44			76,40					36,39





**Città di Nichelino**  
Area Servizi alla Persona

### **QUINTA SEDUTA PUBBLICA**

**OGGETTO: PROCEDURA DI GARA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE “V. CORINO” - PERIODO FORMATIVO 2017/2020 - CIG. 71276280B3.**

L'anno duemiladiciassette, addì ventisette del mese di luglio, alle ore 17.40, presso il Palazzo Comunale – Sala Mattei – P.zza Di Vittorio, 1 – Nichelino, si è riunita, in seduta pubblica, la Commissione giudicatrice della procedura di gara negoziata per l’affidamento della gestione della Scuola Civica Musicale “V. Corino” - Periodo Formativo 2017/2020.

La Commissione, nominata con Determinazioni Dirigenziali n. 516/26 del 25/07/2017 e n- 533/26 del 26/07/2017, così costituita:

- Presidente: Giuseppina FEDRIGO – Responsabile P.O. Servizio Cultura del Comune di Nichelino
- Componente: Maestro Dora Valeria FILIPPONE - Docente di Chitarra presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Torino
- Componente: Maestro Livia CONTE - Docente di pratica pianistica presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Torino
- Segretarie Verbalizzanti: Brossa Silvia e Costantino Laura Giovanna – Istruttori Amministrativi dell'Area Servizi alla Persona.

e visti:

- i verbali e le risultanze della seduta pubblica del Seggio di gara svoltasi in data 24/07/2017 alle ore 15.15;
- i verbali della seconda, terza e quarta seduta non pubblica della Commissione giudicatrice svoltesi nei giorni 25 e 27 luglio 2017

si riunisce nell’ultima seduta pubblica.

Il Presidente della Commissione giudicatrice prende atto che sono presenti alla seduta odierna:

- MUSSO Piero, Presidente e Legale Rappresentante del Gruppo Strumentale Classico di cui si acquisisce documento di riconoscimento;
- SOLDANO Giuseppe, Presidente e Legale Rappresentante della Società Artistica Music & Show di cui si acquisisce documento di riconoscimento;

Il Presidente riferisce il punteggio complessivo attribuito ai Progetti Tecnici presentati dai concorrenti ed espone sinteticamente le motivazioni che hanno determinato tali punteggi, così come stabilito dalla lettera invito come segue:

- 1) Società Artistica Music & Show S.c.p.A. di Bra (CN) – **Punti 76,40/80**
- 2) Associazione Gruppo Strumentale Classico di Torino – **Punti 62,44/80**



3) Sportkids A.S.D.C. di Ciriè – **Punti 36,39/80**

Il Presidente, stante il punteggio minimo necessario indicato nella lettera invito, pari a 56/80, stabilisce che Sportkids A.S.D.C. di Ciriè non può essere ammesso alla valutazione dell'offerta economica.

La Commissione procede all'apertura delle offerte economiche verificando, in primo luogo, l'integrità dei plichi.

1) Viene aperta la busta B) dell'Associazione Gruppo Strumentale Classico di Torino, riscontrando la regolarità formale dell'offerta economica.

Il Presidente dà lettura dell'offerta economica proposta: Euro 41.000,00

viene altresì indicato l'ammontare dei costi a carico dell'Associazione relativi alla sicurezza espresso in € 1.500,00.

2) Viene aperta la busta B) della Società Artistica Music & Show S.c.p.A., riscontrando la regolarità formale dell'offerta economica.

Il Presidente dà lettura dell'offerta economica proposta: Euro 46.250,00

viene altresì indicato l'ammontare dei costi a carico della Società Cooperativa relativi alla sicurezza espresso in € 1.380,00

Il Presidente riferisce che, secondo quanto stabilito dalla lettera invito, all'offerta economica potranno essere attribuiti fino ad un massimo di 20 punti.

Ai fini della valutazione dell'offerta economica verrà considerato il prezzo offerto sull'importo posto a base di gara di Euro 52.000,00.

**Il punteggio attribuito al prezzo offerto, sarà calcolato assegnando al prezzo più basso il punteggio massimo attribuibile e agli altri prezzi offerti, punteggi proporzionalmente inferiori, secondo la seguente equazione:**

**20 X PREZZO PIU' BASSO**

**PREZZO OFFERTO**

Si procede pertanto, ad attribuire i punteggi delle offerte economiche e precisamente:

1) Associazione Gruppo Strumentale Classico di Torino – **Punti 20/20**

2) Società Artistica Music & Show S.c.p.A. di Bra (CN) – **Punti 17,44/20**

Vengono effettuate le somme dei punteggi attribuiti ai “Progetti tecnici” e alle relative “Offerte economiche” dei concorrenti, determinando quanto segue:

1) Associazione Gruppo Strumentale Classico di Torino  
- Progetto Tecnico: **Punti 62,44/80**





- Offerta economica: **Punti 20/20**  
per un totale complessivo di **Punti 82,44/100**

2) Società Artistica Music & Show S.c.p.A. di Bra (CN) .  
- Progetto Tecnico: **Punti 76,40/80**  
- Offerta economica: **Punti 17,44/20**  
per un totale complessivo di **Punti 93,84/100**

Viene quindi stilata la graduatoria sulla base dei punteggi totali di cui sopra che risulta essere la seguente:

1) Società Artistica Music & Show S.c.p.A. di Bra (CN): Punti 93,84/100  
2) Associazione Gruppo Strumentale Classico di Torino: Punti 82,44/100

Il Presidente, chiusa la seduta pubblica, propone l'aggiudicazione a favore del concorrente Società Artistica Music & Show S.c.p.A. di Bra (CN) per aver ottenuto il punteggio finale di 93,84 punti, demandando al RUP gli atti relativi all'aggiudicazione definitiva.

La seduta termina alle ore 18,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

LA COMPONENTE

LA COMPONENTE

LE SEGRETARIE VERBALIZZANTI



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

OFFERTA ECONOMICA						
-------------------	--	--	--	--	--	--

DIITTA	PMI= PREZZO MINIMO OFFERTO	MP= PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'IMPRESA (5)	PO= PREZZO OFFERTO DALLA SINGOLA DIITTA	Differenza	Punteggio
1) GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO	41000,00	20	41000	0,00	20,00
2) ARTISTICA MUSIC & SHOW	41000,00	20	46.250,00	2,56	17,44







<b>RIEPILOGO PUNTEGGI</b>
---------------------------

ditta	PROGETTO TECNICO	OFFERTA ECONOMICA1		PUNTEGGIO TOTALE
1)GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO	62,44	20		82,44
2)ARTISTICA MUSIC & SHOW	76,4	17,44		93,84







