



Città di Nichelino
Città Metropolitana di Torino

SISTEMA SCUOLE PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023-24

Copertina:

Immagine tratta dai laboratori per le famiglie Ludoteca “La Bottega dei Sogni”



Città di Nichelino

Alle Dirigenti scolastiche e al personale docente

Gentile Dirigente, Maestra, Maestro, Educatrice, Professore e Professoressa,

come condiviso assieme a voi nel corso di diversi incontri e delle riunioni del "Sistema scuola", l'Assessorato all'Istruzione da quest'anno propone progetti educativi che hanno una particolare connotazione su temi, valori e visioni con voi ampiamente condivisi e che abbracciano il nostro comune percorso verso una Nichelino "Città Educativa".

Tali progetti, come annunciato, saranno di alto profilo e completamente gratuiti per le famiglie e per voi scuole rientrando nella programmazione dell'Assessorato all'Istruzione.

Abbiamo voluto strutturare tali proposte pensando all'ecologia, all'inclusione, alla lotta alle discriminazioni, alla promozione della lettura, alla tutela della salute psico-fisica immaginando che tali tematiche possano rappresentare il volano di un proficuo lavoro di rete coordinato e integrato tra i diversi Istituti Comprensivi e le diverse scuole. Ogni Comprensivo è chiamato ad aderire a tali proposte anche in vista di momenti comunitari finali che connotano ogni singolo progetto e che prevedono sempre forme partecipate di restituzione alle famiglie ed alla città intera.

Queste proposte sono da intendersi come complementari rispetto alle progettualità già avviate, citando a titolo di esempio il protocollo per la prevenzione della dispersione scolastica e quello relativo alla manutenzione partecipata.

Con l'auspicio di aver fattivamente contribuito ad arricchire ulteriormente la proposta educativa e didattica da voi ogni giorno presidiata e portata avanti con dedizione e professionalità. Sempre nell'interesse del bene comune e di quello specifico degli studenti e delle studentesse.

Vi saluto cordialmente,

Dott. Alessandro Azzolina
Assessore all'Istruzione, manutenzione ed edilizia scolastica.

INDICE GENERALE DEI PROGETTI

SEZIONE ALUNNI

NIDI D'INFANZIA	PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	GRATUITO/A PAGAMENTO	PAG.
1 Primi passi in biblioteca	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	3
2 Letture in lingua	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	5
3 Il Nido di Pallina	Compagnia3001	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	7
4 Drama&Sign	Salotto Educativo	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO	9
SCUOLA DELL'INFANZIA	PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	GRATUITO/A PAGAMENTO	PAG.
1 Primi passi in biblioteca	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	13
2 Primi passi in biblioteca - APP da leggere	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	15
3 Letture in lingua	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	17
4 Bombetta Book	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO **	19
5 Afro-Ritmo. Storie, canzoni e tamburi dal Senegal	Associazione Culturale TAMRA	Assessorato Pace e Cooperazione Internazionale	A PAGAMENTO	21
PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	GRATUITO/A PAGAMENTO	PAG.	
6 A scuola di pane	Panacea Social Farm	Assessorato al Turismo e all'Agricoltura	A PAGAMENTO	
7 Natale è reale	AD EVENTI&COMUNICAZIONE SRL	Assessorato Eventi e Tradizioni Locali	A PAGAMENTO	
8 Che senso ha!	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	
9 Emozioni in gioco	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	
10 La natura ci racconta	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	
11 Danza motricità	A.S.D. LINEAINMOVIMENTO	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	
12 Percorso di ginnastica acrobatica	S.S.D. AKUADRO SPORT	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	
13 Giacomotricità	A.S.D. NICHELINO HESPERIA	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	
14 Minibasket	A.S.D. PALLACANESTRO NICHELINO	Assessorato allo Sport	GRATUITO ***	
15 Corso acquaticità	CENTRO NUOTO NICHELINO	Assessorato allo Sport	GRATUITO ***	
16 Psicomotricità Educativa e Relazionale	Centro atuttotondo di Nichelino	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	
17 Api e Biodiversità	Associazione Parco del Nobile	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	
18 Non solo miele	Associazione Parco del Nobile	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	
19 Progetto di educazione alimentare: "Il fagiolo magico"	Sodexo	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***	
20 Alice Cascherina nel Paese delle Meraviglie	Compagnia3001	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO	
21 Ogni ape conta	NOVA COOP	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ****	
22 Piccoli Cerchi	NOVA COOP	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ****	
23 Agricoltori al Ranch	ACTO Piemonte	Assessorato all'Agricoltura	A PAGAMENTO	
24 ZumbaKids nella natura	ACTO Piemonte	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	
25 Manine all'opera! Arteterapia per bambini	ACTO Piemonte	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***	
26 Il mondo delle meraviglie	ACTO Piemonte	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO	
27 Richiamo gli elfi di Babbo Natale	ACTO Piemonte	Assessorato Eventi e Tradizioni Locali	A PAGAMENTO	
28 Piccoli attori, grandi scoperte	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	

SCUOLA PRIMARIA	PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	GRATUITO/A PAGAMENTO	PAG.
1 L'lettura in lingua	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	71
2 "LA MAGIA DELLE STORIE" di BOMBETTA BOOK. Incontri di lettura animata relazionale	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO **	73
3 Visita in biblioteca: effettuare una ricerca	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	75
4 Laboratorio sui generi letterari	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	77
5 Incontri con l'autore	Biblioteca G. Arpino	Assessorato alla Cultura	GRATUITO *	79
6 Gioca con i Fanti e anche con i Santi	Precentoria di Sant'Antonio di Ranverso	Assessorato al Turismo	A PAGAMENTO	81
7 Itinerari turistici a Nichelino - Borgo Antico	GROM - Gruppo Officine della Memoria	Assessorato Turismo, Eventi e Tradizioni Locali	GRATUITO ***	83
8 Itinerari turistici a Nichelino - Le Antiche Cascine	GROM - Gruppo Officine della Memoria	Assessorato Turismo, Eventi e Tradizioni Locali	GRATUITO ***	85
9 Itinerari turistici a Nichelino - Dal Borgo Antico a Stupinigi	GROM - Gruppo Officine della Memoria	Assessorato Turismo, Eventi e Tradizioni Locali	GRATUITO ***	87
10 Natale è reale	AD EVENTI&COMUNICAZIONE SRL	Assessorato Turismo, Eventi e Tradizioni Locali	A PAGAMENTO	89
11 A scuola di pane	Panacea Social Farm	Assessorato all'Agricoltura	A PAGAMENTO	91
12 Dietro le quinte	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	93
13 Teatro che emoziona	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	95
14 La comunità fantastica	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	97
15 La natura ci racconta	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	99
16 Fiaba sensoriale	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	101
17 Conoscersi a colori	Salotto Educativo	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO	103
18 In Libreria con la mia classe - Libraio per un giorno	Associazione culturale il Cammello	Assessorato alla Cultura	GRATUITO ***	105
19 Orme sonore	Fondazione Ordine Mauriziano	Assessorato al Turismo	A PAGAMENTO	107
20 Parkour, percorsi di ginnastica acrobatica	AKUADRO	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	109
21 Giocovolley	ASSD NICHELINO VOLLEY	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	111
22 Sport e multilateralità	E.N.D.A.S. PIEMONTE	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	113
23 La boxe a scuola	BOXE CLUB NICHELINO	Assessorato allo Sport	GRATUITO ***	115
24 Danze storiche e folklore	A.S.D. LINEAMMOVIMENTO	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	117
25 Educare attraverso lo sport	A.S.D. NICHELINO HESPERIA	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	119
26 Orienteering	OPK Miraflores Asd	Assessorato allo Sport	A PAGAMENTO	121
27 Minibasket	A.S.D. PALLACANESTRO NICHELINO	Assessorato allo Sport	GRATUITO ***	123
28 DARSI DA FARE INSIEME - TAKKKU LIGEY	Associazione Culturale TAMRA Internazionale	Assessorato Pace e Cooperazione	GRATUITO ***	125
29 Corso nuoto	CENTRO NUOTO NICHELINO	Assessorato allo Sport	GRATUITO ***	127
30 Psicomotricità Educativa e Relazionale	Centro atuttotondo di Nichelino	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO	129
31 Affettività e Sessualità: la cassetta degli attrezzi	Associazione OLTRE APS	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	131
32 Una famiglia... tante famiglie	Associazione OLTRE APS	Assessorato all'Istruzione	A pagamento	133
33 Semini di consapevolezza	Associazione Culturale EUFEMIA APS	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	135
34 Api e Biodiversità	Associazione Parco del Nobile	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	137
35 Non solo miele	Associazione Parco del Nobile	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	139
36 Progetto di educazione alimentare: "Il fagiolo magico"	Sodexo	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***	141
37 Cantambiente	COMPAGNIA 3001	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **	143

38 Ogni Cosa a Suo Tempo - spettacolo		
39 Coding e Game Design		
40 Storytelling digitale: il coding per raccontarsi	ZEROGAP	Compagnia Tecnologia Filosofica
41 Creazione Podcast: dalla progettazione alla pubblicazione	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione
42 Canva	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione
43 Cyberbullo, ti spiazzo con la gentilezza	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione
44 Progetto S-Cambio	La Banca del Tempo	A PAGAMENTO
45 Close the gap	NOVA COOP	A PAGAMENTO
46 Piccoli Cerchi	NOVA COOP	GRATUITO **
47 Ogni ape conta	NOVA COOP	GRATUITO ***
48 Snack & Co.	NOVA COOP	GRATUITO ****
49 Agricoltori al Ranch	ACTO Piemonte	GRATUITO *****
50 ZumbaKids nella natura	ACTO Piemonte	GRATUITO *****
51 Richiamo agli elfi di Babbo Natale	ACTO Piemonte	GRATUITO *****
52 Alla scoperta dell'arte immersi nella natura	ACTO Piemonte	GRATUITO *****
53 La Banda	Banda Musicale Puccini	GRATUITO *****
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
1 Visita in biblioteca: effettuare una ricerca	PROPOSTA DA	GRATUITO / A PAGAMENTO
2 Campionato di lettura	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *
3 Book in time	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO **
4 Incontri con l'autore	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *
5 Laboratorio sui generi letterari	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *
6 È UN ANNO CHE ASPETTO - di Bombettabook	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *
7 Il Monaco e il Pellegrino	Preceptoria di Sant'Antonio di Ranverso	GRATUITO *
8 Gioca con i Fanti e anche con i Santi	Preceptoria di Sant'Antonio di Ranverso	GRATUITO *
9 Itinerari turistici a Nichelino - Borgo Antico	GROM - Gruppo Officine della Memoria	GRATUITO ***
10 Itinerari turistici a Nichelino - Le Antiche Cascine	GROM - Gruppo Officine della Memoria	GRATUITO ***
11 Itinerari turistici a Nichelino - Dal Borgo Antico a Stupinigi	GROM - Gruppo Officine della Memoria	GRATUITO ***
12 La Guerra e la Resistenza	GROM - Gruppo Officine della Memoria	GRATUITO ***
13 La comunità fantastica	Salotto Educativo	A PAGAMENTO
14 Orme sonore	Fondazione Ordine Mauriziano	A PAGAMENTO
15 I custodi del futuro	Fondazione Ordine Mauriziano	A PAGAMENTO
16 Parkour, percorsi di ginnastica acrobatica	AKUADRO	A PAGAMENTO
17 Giocovolley	ASD NICHELINO VOLLEY	A PAGAMENTO
18 La boxe a scuola	BOXE CLUB NICHELINO	GRATUITO ***
19 Chi è di scena?	A.S.D. LINEAMOVIMENTO	A PAGAMENTO
20 Orienteering	OPK Miraflores Asd	A PAGAMENTO

38 Ogni Cosa a Suo Tempo - spettacolo		
39 Coding e Game Design	ZEROGAP	Compagnia Tecnologia Filosofica
40 Storytelling digitale: il coding per raccontarsi	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione
41 Creazione Podcast: dalla progettazione alla pubblicazione	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione
42 Canva	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione
43 Cyberbullo, ti spiazzo con la gentilezza	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione
44 Progetto S-Cambio	La Banca del Tempo	A PAGAMENTO
45 Close the gap	NOVA COOP	A PAGAMENTO
46 Piccoli Cerchi	NOVA COOP	GRATUITO **
47 Ogni ape conta	NOVA COOP	GRATUITO ***
48 Snack & Co.	NOVA COOP	GRATUITO ****
49 Agricoltori al Ranch	ACTO Piemonte	GRATUITO *****
50 ZumbaKids nella natura	ACTO Piemonte	GRATUITO *****
51 Richiamo agli elfi di Babbo Natale	ACTO Piemonte	GRATUITO *****
52 Alla scoperta dell'arte immersi nella natura	ACTO Piemonte	GRATUITO *****
53 La Banda	Banda Musicale Puccini	GRATUITO *****
ASSESSORATO DI RIFERIMENTO		
1 Visita in biblioteca: effettuare una ricerca	PROPOSTO DA	GRATUITO / A PAGAMENTO
2 Campionato di lettura	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *
3 Book in time	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO **
4 Incontri con l'autore	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *
5 Laboratorio sui generi letterari	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *
6 È UN ANNO CHE ASPETTO - di Bombettabook	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *
7 Il Monaco e il Pellegrino	Preceptoria di Sant'Antonio di Ranverso	GRATUITO *
8 Gioca con i Fanti e anche con i Santi	Preceptoria di Sant'Antonio di Ranverso	GRATUITO *
9 Itinerari turistici a Nichelino - Borgo Antico	GROM - Gruppo Officine della Memoria	GRATUITO ***
10 Itinerari turistici a Nichelino - Le Antiche Cascine	GROM - Gruppo Officine della Memoria	GRATUITO ***
11 Itinerari turistici a Nichelino - Dal Borgo Antico a Stupinigi	GROM - Gruppo Officine della Memoria	GRATUITO ***
12 La Guerra e la Resistenza	GROM - Gruppo Officine della Memoria	GRATUITO ***
13 La comunità fantastica	Salotto Educativo	A PAGAMENTO
14 Orme sonore	Fondazione Ordine Mauriziano	A PAGAMENTO
15 I custodi del futuro	Fondazione Ordine Mauriziano	A PAGAMENTO
16 Parkour, percorsi di ginnastica acrobatica	AKUADRO	A PAGAMENTO
17 Giocovolley	ASD NICHELINO VOLLEY	A PAGAMENTO
18 La boxe a scuola	BOXE CLUB NICHELINO	GRATUITO ***
19 Chi è di scena?	A.S.D. LINEAMOVIMENTO	A PAGAMENTO
20 Orienteering	OPK Miraflores Asd	A PAGAMENTO

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	PROPOSTO DA	GRATUITO/A PAGAMENTO
21 Affettività e Sessualità: la cassetta degli attrezzi	Associazione OLTRE APS	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **
22 Una famiglia... tante famiglie	Associazione OLTRE APS COMPAGNIA 3001	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
23 Cantambiente	COMPAGNIA 3001	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **
24 Voglio essere solo amata	Assessorato all'Istruzione	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **
25 MAUS - lettura scenica dalla Graphic Novel di Art Spiegelman	Compagnia Tecnologia Filosofica	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
26 Ogni Cosa a Suo Tempo - spettacolo educativo musicale	Compagnia Tecnologia Filosofica	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
27 V.O.L.O. Vedere Oltre L'Ostacolo _parole ed emozioni sulla salute di genere	Compagnia Tecnologia Filosofica	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
28 Non solo miele	Associazione Parco del Nobile	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **
29 Dire(azione) Diversa.mente	Salotto Educativo	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
30 Coding e Game Design	Salotto Educativo	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
31 Coding e Game Design	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
32 Storytelling digitale: il coding per raccontarsi ZEROGAP	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
33 Creazione Podcast: dalla progettazione alla pubblicazione	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
34 Cyberbullo, ti spiazzo con la gentilezza	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
35 Creatività e collaborazione digitale con Canva	ZEROGAP	Assessorato all'Istruzione	A PAGAMENTO
36 Progetto S-Cambio	La Banca del Tempo	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***
37 Close the gap	NOVA COOP	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***
38 Piccoli Cerchi	NOVA COOP	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***
39 Ogni ape conta	NOVA COOP	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***
40 Snack & Co.	NOVA COOP	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***
41 La tombola dei diritti	EM.M.A. - Centro antiviolenza	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO ***
42 Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi	Coordinamento Torino Pride Gbt	Assessorato all'Istruzione	GRATUITO **
43 DARSI DA FARE INSIEME - TAKKU LIGEY	Associazione Culturale TAMRA	Assessorato Pace e Cooperazione Internazionale	GRATUITO ***
44 Corso nuoto	CENTRO NUOTO NICHELINO	Assessorato allo Sport	GRATUITO ***
45 In Libreria con la mia classe - Libraio per un giorno	Associazione culturale il Cammello	Assessorato alla Cultura	GRATUITO ***
	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	PAG.	
1 Fondamenti di Sviluppo Manageriale	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *	271
2 Campionato di lettura	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO **	273
3 Ricerca e bibliografia	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *	275
4 Complicotti	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *	277
5 Safer Navigator - Open The Box	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *	279
6 Book in time	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *	281
7 Visita in biblioteca: effettuare una ricerca	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *	283
8 Incontri con l'autore	Biblioteca G. Arpino	GRATUITO *	285
9 Mestieri del cinema	Film Commission Torino Piemonte - Davide BRACCO	Assessorato alla Cultura	A PAGAMENTO
10 Signori e signore, il Barocco	Fondazione Ordine Mauriziano	Assessorato al Turismo	A PAGAMENTO
11 La boxe a scuola	BOXE CLUB NICHELINO	Assessorato allo Sport	GRATUITO ***
			291

12 Corso nuoto	CENTRO NUOTO NICHELINO	GRATUITO ***	293
13 ANTIGONE _WEB - E così tu sei Manning!	Compagnia Tecnologia Filosofica	A PAGAMENTO	295
14 MAUS - lettura scenica dalla Graphic Novel di Art Spiegelman	Compagnia Tecnologia Filosofica	A PAGAMENTO	297
15 V.O.L.O. Vedere Oltre L'Ostacolo _parole ed emozioni sulla salute di genere	Compagnia Tecnologia Filosofica	A PAGAMENTO	299
16 Non solo miele	Associazione Parco del Nobile COMPAGNIA 3001	A PAGAMENTO	301
17 Voglio essere solo amata	Salotto Educativo	A PAGAMENTO	303
18 Scegliere...che dramma!	ZEROGAP	A PAGAMENTO	305
19 Chat GPT e l'intelligenza artificiale	ZEROGAP	A PAGAMENTO	307
20 Creazione Podcast: dalla progettazione alla pubblicazione	ZEROGAP	A PAGAMENTO	309
21 Creatività e collaborazione digitale con Canva	ZEROGAP	A PAGAMENTO	311
22 Cyberbullo, ti spiazzo con la gentilezza	ZEROGAP	A PAGAMENTO	313
23 Close the gap	NOVA COOP	GRATUITO ***	315
24 Coop Accademy JR	NOVA COOP	GRATUITO ***	317
25 Ogni ape conta	NOVA COOP	GRATUITO ***	319
26 Snack & Co.	NOVA COOP	GRATUITO ***	321
27 La tombola dei diritti	EM.M.A. - Centro antiviolenza ACTO Piemonte	GRATUITO ***	323
28 Sex and prevention: alla scoperta dell'HPV	Fondazione Reverse ETS	GRATUITO ***	325
29 "La Locandiera" Carlo Goldoni	Fondazione Reverse ETS	GRATUITO ***	327
30 "Lacrime Mute- Storie di donne contro la mafia" di B. Perego e M. Musacchio	Fondazione Reverse ETS	GRATUITO ***	329
SEZIONE INSEGNANTI			
NIDI D'INFANZIA	PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	PAG.
1 L'Aula, oltre la porta.	Doriana CREMA, Aldo TORTA	Assessorato all'istruzione	GRATUITO **
1 Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.		Assessorato all'istruzione	GRATUITO **
2 Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi	Coordinamento Torino Pride Glbt	Assessorato all'istruzione	GRATUITO **
SCUOLA DELL'INFANZIA	PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	PAG.
1 L'Aula, oltre la porta.	Doriana CREMA, Aldo TORTA	Assessorato all'istruzione	GRATUITO **
1 Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.		Assessorato all'istruzione	GRATUITO **
2 Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi	Coordinamento Torino Pride Glbt	Assessorato all'istruzione	GRATUITO **
SCUOLA PRIMARIA	PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	PAG.
1 OGNI COSA A SUO TEMPO laboratorio formativo sulla didattica musicale	Compagnia Tecnologia Filosofica	Assessorato all'istruzione	GRATUITO **
2 Drama & LIS	Salotto Educativo GROM - Gruppo Officine della Memoria	Assessorato all'istruzione	A PAGAMENTO
3 Alla scoperta della storia della nostra città	Doriana CREMA, Aldo TORTA	Assessorato Turismo, Eventi e Tradizioni Locali	GRATUITO ***
4 L'Aula, oltre la porta.		Assessorato all'istruzione	GRATUITO **
Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.			

- 5 Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi
 6 Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi ZEROGAP

- GRATUITO **
 A PAGAMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	GRATUITO/A PAGAMENTO	PAG.
1 OGNI COSA A SUO TEMPO laboratorio formativo sulla didattica musicale	Compagnia Tecnologia Filosofica	Assessorato all'istruzione	GRATUITO **	351
2 L'Aula, oltre la porta.	Doriana CREMA, Aldo TORTA GROM - Gruppo Officine della Memoria	Assessorato all'istruzione Locali	GRATUITO **	353
3 Alla scoperta della storia della nostra città	E.M.M.A. - Centro antiviolenza Saotto Educativo	Assessorato Turismo, Eventi e Tradizioni Locali	GRATUITO ***	359
4 Dagli stereotipi alla violenza di genere	Coordinamento Torino Pride Glbt	Assessorato all'istruzione	GRATUITO ***	361
5 Drama & LIS	7 Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi ZEROGAP	Assessorato all'istruzione	A PAGAMENTO	363
6 Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi		Assessorato all'istruzione	GRATUITO **	365
7 Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi ZEROGAP		Assessorato all'istruzione	A PAGAMENTO	367

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PROPOSTO DA

	PROPOSTO DA	ASSESSORATO DI RIFERIMENTO	GRATUITO/A PAGAMENTO	PAG.
1 L'Aula, oltre la porta.	Doriana CREMA, Aldo TORTA	Assessorato all'istruzione	A PAGAMENTO	373
2 Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.	E.M.M.A. - Centro antiviolenza	Assessorato all'istruzione	GRATUITO ***	375
3 Dagli stereotipi alla violenza di genere	Coordinamento Torino Pride Glbt	Assessorato all'istruzione	A PAGAMENTO	377
4 Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi	4 Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi ZEROGAP	Assessorato all'istruzione	A PAGAMENTO	379

ALTRI PROPOSTE

1 ORDINE MAURIZIANO- Associazione Artemista:

<https://www.ordinemauriziano.it/wp-content/uploads/2023/11/23-fon-didattica-stupinigi.pdf>

2 Covar 14:IE AVVENTURE DI CAVALIER COVAR

<https://www.covar14.it/index.php/progetti-scuola>

3 RANVERSO PER LA SCUOLA

<https://www.ordinemauriziano.it/preceettoria-sant-antonio-ranverso/didattica/>
<https://www.ordinemauriziano.it/wp-content/uploads/2023/11/23-fon-didattica-ranverso.pdf>

4 ASL TO 5-CATALOGO DELLE OFFERTE FORMATIVE 2022-23

<https://www.aslto5.piemonte.it/media/1287/download>

LEGENDA

GRATUITO *

GRATUITO **

GRATUITO ***

GRATUITO ****

Progetto promosso dall'Ufficio Comunale competente

Costo del progetto a carico dell'Assessorato competente. Numero di gratuità limitate a seconda del budget a disposizione

Progetto promosso dal soggetto proponente

Progetto promosso dal soggetto proponente con trasporto a pagamento, se necessario



**SEZIONE ALUNNI
NIDO D'INFANZIA**

Copertina Sezione Nidi d'Infanzia:

Immagine tratta dai laboratori per le famiglie Ludoteca "La Bottega dei Sogni"

PRIMA INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Primi passi in biblioteca

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bimbi e alle bimbe che frequentano i Nidi d'Infanzia.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e Nidi d'Infanzia del territorio.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Saletta dedicata all'infanzia;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche *online* – rif. *Infra*).

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso di avvicinamento alla lettura, ai libri e alle storie in essi contenuti proposto ai bimbi e alle bimbe della prima infanzia, avviene tramite la proposta di ascolto di letture ad alta voce di storie, fiabe e filastrocche, di manipolazione dei libri alla scoperta dei diversi materiali con i quali sono costruiti (legno, gomma, stoffa, plastica, pop-up...) e dei scoperta dell'angolo a loro dedicato, costituito da scaffalature basse e tavoli, sedie alla loro altezza, tappeti morbidi componibili sui quali sedersi.

La scelta di storie da narrare, di temi e di filastrocche è davvero ampia e, su richiesta, i bibliotecari possono preparare bibliografie e letture su argomenti specifici su indicazione delle educatrici di sezione.

Le sezioni e/o il Nido d'Infanzia potrà prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbia.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 1 ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PRIMA INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Letture in lingua

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bimbi e alle bimbe che frequentano i Nidi d'Infanzia.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Promuovere integrazione interculturale;
- Sostenere la conoscenza della lingua e delle tradizioni delle comunità migranti;.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Saletta dedicata all'infanzia;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche *online* – rif. *Infra*).

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Questo percorso, complementare a “Primi passi in biblioteca” (cfr. scheda), propone l'ascolto di letture ad alta voce di storie, fiabe e filastrocche in lingua, tradizionali e non, delle diverse comunità presenti sul territorio cittadino.

I bambini e le bambine partecipanti verranno accolti nell'angolo a loro dedicato, costituito da scaffalature basse e tavoli, sedie alla loro altezza, tappeti morbidi componibili sui quali sedersi.

L'attività di lettura verrà integrata con materiali sensoriali di varia natura e fattura.

Le sezioni e/o il Nido d'Infanzia potrà prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbia.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 3/4 d'ora..

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari e da mediatori culturali.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PRIMA INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il nido di PALLINA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione COMPAGNIA3001

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

bambini dai 20-36 mesi

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il gioco simbolico del bambino è alla base dello sviluppo dell'immaginario infantile.
- Lo sviluppo dell'immaginario è elemento fondante la crescita di pensieri ed emozioni.
- Nell'espressività del gioco libero emergono gesti e parole ma anche sguardi e silenzi.
- In piccolo nasce la poesia del teatro.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

La signora travestita arriva con un cesto di panni da stendere. Alle sue spalle fili per le mollette.

Nel mucchio di stoffe, fazzoletti, nastri nascono incontri imprevisti con personaggi che appaiono e scompaiono in un gioco divertente.

Nel paesaggio colorato che via via si compone crescono piccole grandi storie inconsuete, sentimenti di amicizia e avventure.

“Cucù. Dove sei?”

“Ho un amico e si chiama Ciufforosso”

“Attento, quel calzino si è mangiato un serpente”

In scena si sviluppa una partitura flessibile di azioni che conduce i bambini a riconoscere oggetti, gesti, parole, suoni e li porta a ritrovare i propri vissuti.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- azione scenica per piccoli gruppi di bambini (15) della durata di circa 45 min.
si possono fare due azioni nella stessa mattinata

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- gennaio/maggio 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

nido con le caratteristiche necessarie

Sala silenziosa e ben illuminata

Spazio scenico di m. 5x5,

presa corrente elettrica

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

un'attrice propone l'azione scenica e successivamente viene data l'opportunità ai bambini di interagire, in maniera controllata, con alcuni elementi scenici affinché il bambino possa sviluppare liberamente il proprio immaginario stimolato dall'evento narrativo.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

€ 250,00 per una sola replica con un solo gruppo di bambini (in questo caso la durata dell'incontro è più lunga, compatibilmente alla tenuta dell'attenzione dei bambini)

€ 300,00 per 2 repliche successive nella stessa mattinata

(l'iva è esente poiché trattasi di attività didattica)

Informazioni e prenotazioni:

Adriana Zamboni 345 6947761

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

E' possibile concordare incontri di laboratorio successivi con i materiali usati nell'azione teatrale.

Ogni incontro è riferito al gruppo che ha assistito allo spettacolo, dura un'ora ed ha un costo di € 120,00

€ 200,00 per una mattinata che comprenda n°2 incontri successivi con n° 2 diversi gruppi di bambini.

PRIMA INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Drama&Signs

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Salotto Educativo APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Genitori e bambini 0-3 anni

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Attraverso la drammaterapia il genitore
- impara a concentrarsi
- potenzia la capacità di ascolto di sé e dell'altro;
- conosce sé stessi e gli altri;
- riconosce le proprie capacità, e supera i propri limiti;

Il Programma Baby Signs®

- Riduce lacrime e frustrazione
- Facilita l'apprendimento del linguaggio verbale
- Stimola lo sviluppo cognitivo
- Favorisce l'autocontrollo del comportamento e delle emozioni
- Rafforza il legame genitore-bambino
- Accresce l'autostima

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

WORKSHOP PROGRAMMA BABY SIGNS®

TECNICHE DI DRAMMATERAPIA

IL SENSIMMAGINARIO (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)

QUESTIONARI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso formativo è un viaggio alla scoperta della comunicazione non verbale e segnica grazie alla drammaterapia ed al programma Baby Signs®. L'obiettivo è insegnare segni facili da realizzare per un bambino che non ha ancora acquisito le abilità motorie necessarie, per dargli la possibilità di comunicare prima di aver imparato a parlare. Attraverso lo sviluppo di ruoli, si avvia una collaborazione tra i partecipanti per creare situazioni di vita quotidiana da mettere in scena. Ci si sperimenta in una modalità comunicativa funzionale nel rapporto con i bambini 0-3 anni allo sviluppo relazionale, espressivo-comunicativo, cognitivo e creativo-immaginativo

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1 incontro di tre ore e 7 incontri di un'ora

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Anno scolastico 2023-24

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sede scolastica

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laura Musso è un'educatrice, mediatrice alla comunicazione e drammaterapista; i suoi laboratori sono finalizzati al crescere e all'apprendere in modo creativo. Ideatrice di progetti teatrali, educativi e creativi, organizza, programma, e gestisce esperienze laboratoriali con finalità educative, espressive, conoscenza di sé, apprendimento e volti alla lettura e scrittura creativa.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo ammonta a 550 euro

Informazioni e prenotazioni:

Per un buon svolgimento del laboratorio è necessario disporre di una sala spaziosa e luminosa, dove sia perciò possibile muoversi liberamente; poter usufruire di un tavolo o dei mobili ove poter riporre il materiale artistico, quale: tempere, pennarelli, pastelli, gessetti, carta di vari formati e texture, argilla ed attrezzatura utile al suo utilizzo. I partecipanti dovranno essere muniti di abbigliamento comodo. con gruppi da 6 a 15 partecipanti divisi per fasce di età (6 - 8 e 8 - 10)

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la Presidente dell'associazione Laura Musso al numero 3343551212 o inviare un'e-mail all'indirizzo

salottoeducativo@gmail.com



**SEZIONE ALUNNI
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Copertina Sezione Scuole dell'Infanzia:
Immagine tratta dai laboratori per le famiglie Ludoteca "La Bottega dei Sogni"

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Primi passi in biblioteca

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bimbi e alle bimbe che frequentano le Scuole dell'Infanzia.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole dell'infanzia del territorio

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Saletta dedicata all'infanzia;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. Infra).

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso di avvicinamento alla lettura, ai libri e alle storie in essi contenuti proposto ai bimbi e alle bimbe della prima infanzia, avviene tramite la proposta di ascolto di letture ad alta voce di storie, fiabe e filastrocche, di manipolazione dei libri alla scoperta dei diversi materiali con i quali sono costruiti (legno, gomma, stoffa, plastica, pop-up...) e dei scoperte dell'angolo a loro dedicato, costituito da scaffalature basse e tavoli, sedie alla loro altezza, tappeti morbidi componibili sui quali sedersi.

La scelta di storie da narrare, di temi e di filastrocche è davvero ampia e, su richiesta, i bibliotecari possono preparare bibliografie e letture su argomenti specifici su indicazione delle educatrici di sezione.

Le classi potranno prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbiano.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 1 ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Primi passi in biblioteca – APP da leggere

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bimbi e alle bimbe che frequentano le Scuole dell'Infanzia.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare alla lettura su supporto cartaceo partendo dall'utilizzo di App specificamente pensate per i bambini;
- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri, della lettura e della lettura ad alta voce;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole dell'infanzia del territorio

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Saletta dedicata all'infanzia;
- Patrimonio librario e strumentazione della Biblioteca

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Una selezione di App specifiche didattico-educative, da cui parte un laboratorio tematico che illustra percorsi di lettura abbinati che permettono la narrazione, il gioco.

La narrazione stessa si deve plasmare e adeguare ad una grammatica nuova, con codici espositivi differenti da una narrazione/rappresentazione per la carta, o per la pittura o per la musica, pur trattandosi sempre di modi di raccontare.

Durante il laboratorio la narrazione ad alta voce sarà accompagnata dall'utilizzo di App specifiche.

Alle insegnanti verrà consegnata una piccola bibliografia approntata sul tema Tablet in famiglia per un approfondimento non solo pratico dell'argomento.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 incontro della durata di circa 1 ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione ai riferimenti indicati di seguito.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Letture in lingua

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bimbi e alle bimbe che frequentano le Scuole dell'Infanzia.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Promuovere integrazione interculturale;
- Sostenere la conoscenza della lingua e delle tradizioni delle comunità migranti;

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Saletta dedicata all'infanzia;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. Infra).

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Questo percorso, complementare a "Primi passi in biblioteca" (cfr. scheda), propone l'ascolto di letture ad alta voce di storie, fiabe e filastrocche in lingua, tradizionali e non, delle diverse comunità presenti sul territorio cittadino.

I bambini e le bambine partecipanti verranno accolti nell'angolo a loro dedicato, costituito da scaffalature basse e tavoli, sedie alla loro altezza, tappeti morbidi componibili sui quali sedersi.

Le classi potranno prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbiano.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 3/4 d'ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

***Titolo:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

BOMBETTABOOK, promotore e formatore della Lettura Animata Relazionale (L.A.R.)

***Soggetto proponente:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Biblioteca civica G. Arpino

***A chi è rivolto:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Ai bimbi e alle bimbe che frequentano le Scuole dell'Infanzia.

***Obiettivi:** (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Promuovere bellezza, attraverso il contatto con l'oggetto libro e i suoi contenuti;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole dell'infanzia del territorio.

***Risorse:** (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

- Saletta dedicata all'infanzia;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*).

***Descrizione e metodologia:** (max 11 righe)*

I bambini e le bambine parteciperanno ad una passeggiata emotiva e fisica con la Lettura Animata Relazionale alla scoperta degli albi illustrati.

BOMBETTABOOK descrive il suo lavoro in questi termini: «*i miei mezzi di trasporto per arrivare a destinazione dei miei lettori/letrici e del mio pubblico sono la lettura profonda di libri di varie tipologie e gli albi illustrati. Gli elementi magici che utilizzo sono: un occhio tranquillo, il desiderio di meravigliarsi, il pensiero e l'emozione. L'antagonista del mio lavoro è la cultura dell'indifferenza.*

L'abbigliamento stravagante, gli oggetti bizzari, i suoi amati libri e le avventure e storie che raccontano saranno gli ingredienti di questo viaggio capace di coinvolgere, incuriosire, divertire ed interessare piccoli e grandi.

Le classi potranno prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbiano.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 1 ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Davide Toscano (con il progetto BOMBETTABOOK) si occupa di promozione del libro, educazione alla lettura ad alta voce, attraverso le storie che narra ai piccoli lettori.

Performance artist, mangiatore di libri e conoscitore degli albi illustrati, da diversi anni porta in scena con successo la passione per la lettura, nelle biblioteche, nelle scuole, nei musei e negli ospedali.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino

Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563

biblioteca@comune.nichelino.to.it

www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

AFRO-RITMO. Storie, canzoni e tamburi dal Senegal

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASSOCIAZIONE CULTURALE TAMRA

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini e bambine della scuola dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Far conoscere la cultura e le tradizioni africane e senegalesi attraverso la musica, il canto e la danza.
- Sensibilizzare sui problemi del razzismo e della discriminazione.
- Coinvolgere i bambini in attività divertenti e lavori di gruppo per sviluppare il senso di condivisione

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Ogni incontro si articola in tre momenti fondamentali: la prima parte è legata al tramandare oralmente le tradizioni senegalesi attraverso il racconto di storie e fiabe. Si passa poi all'insegnamento di canzoni tradizionali africane. L'ultima parte prevede di lavorare sul ritmo attraverso la danza e utilizzando i tamburi (djambe, sabar, dum dum) e articolando suoni e ritmi, veri e propri linguaggi della tradizione africana

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il programma prevede 10 incontri da un'ora (incluso il saggio finale)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolgerà nella palestra della scuola o nell'aula musica

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dall'Associazione Culturale TAMRA

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Pacchetto da 10 lezioni: 300,00 € + IVA

Informazioni e prenotazioni:

associazioneculturaletamra@yahoo.it

Magatte Dieng - 320 0140845

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Associazione Culturale Tamra si costituisce nell'aprile del 2011 per volontà di Ablaye (Magatte) Dieng, senegalese di famiglia Griot, con l'obiettivo di far conoscere la cultura, la danza e la musica del suo paese.

L'Associazione Culturale Tamra organizza corsi di danza e percussioni africane, corsi di wolof (lingua senegalese), spettacoli ed eventi di ogni genere per sensibilizzare il più possibile le persone sui problemi del Senegal, del razzismo e della discriminazione, cercando di migliorare il rapporto tra italiani e immigrati, per favorire l'integrazione e per far conoscere cultura e tradizione, tutto attraverso la musica, unico linguaggio universale

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A SCUOLA DI PANE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PANACEA SOCIAL FARM

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

scuole dell'infanzia e primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Esplorare processi semplici e complessi: dalla scoperta dei quattro elementi della natura (aria, acqua, terra e fuoco) al loro ruolo nel processo di panificazione, attraverso l'animazione teatrale
- Approfondire temi di tutela dell'ambiente attraverso il teatro:
- Promuovere la conoscenza del processo di panificazione e l'educazione alimentare:
- Favorire la condivisione e la partecipazione delle famiglie:
- Promuovere la consapevolezza dell'importanza della natura e della sua tutela e del ruolo di ognuno in questo processo:

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il laboratorio prevede due momenti: panificazione e animazione teatrale

Nella parte di animazione teatrale, il lavoro che si farà con il gruppo sarà volto alla scoperta dei quattro elementi della natura: aria, acqua, terra e fuoco, partendo dagli elementi stessi per arrivare al ruolo che giocano in agricoltura e nella panificazione.

Attraverso il gioco e la conoscenza di personaggi teatrali si tratteranno temi di tutela dell'ambiente, si parlerà del ciclo dell'acqua e di quanto sia importante il contributo di ognuno di noi affinché gli equilibri naturali non vengano alterati con comportamenti sbagliati e poco rispettosi.

Complementare a questa fase sarà il laboratorio di panificazione, in cui tutti mettono le mani in pasta per conoscere il processo di trasformazione più antico del mondo.

Poiché è molto complicata la cottura presso gli istituti, verrà fornito per ogni bambino che partecipa al laboratorio un panino già cotto da portare a casa, in modo da assaggiarlo con la famiglia e condividere il percorso fatto. Il percorso è adatto a tutti i bambini e bambine.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 2 ore per ogni incontro

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Presso la scuola. La prima parte dell'incontro si svolgerà nella palestra o in uno spazio libero, dove i bambini parteciperanno alle attività di animazione teatrale. La seconda parte si terrà in una stanza appositamente attrezzata, dove i bambini parteciperanno al laboratorio di panificazione.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Panacea Social Farm

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per ogni classe il costo è di € 120,00 + IVA al 22% dovuta per legge, comprensivo di:

- costo dei docenti
- utilizzo delle attrezzature necessarie
- materie prime necessarie per il laboratorio

Informazioni e prenotazioni:

Isabella De Vecchi

panaceasocialfarm@gmail.com

335 5956307

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Panacea Social Farm è una cooperativa sociale che dal 2017 produce pane e prodotti da forno attraverso una filiera produttiva sostenibile. È la prima e unica produzione a Torino di pane e prodotti a lievitazione esclusivamente naturale con materie prime a Km 0, provenienti dalla filiera di Stupinigi e raccoglie cinque aziende agricole e un mulino.

Panacea è prima di tutto un progetto sociale, pensato per offrire alle persone un'opportunità di lavoro in un'ottica di bene comune ampio ed inclusivo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NATALE È REALE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

AD EVENTI&COMUNICAZIONE SRL organizzazione eventi, comunicazione ed editoria

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola dell'Infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- L'obiettivo è combinare diverse forme espressive per consentire al bambino di percepire emotivamente conoscenze ed essere in grado di trasmetterle in forme artistiche del tutto personali, libere. Un laboratorio per la crescita dove immagini, di parole, fatti storici, il movimento, contaminazioni armoniche, teatro, l'uso del colore, del manufatto, aiutano a riconoscere i propri vissuti emozionali e creativi

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

9,30 ARRIVO (deposito zaini / merenda propria / servizi igienici)

- SCUDERIA DELLE RENNE nelle storiche scuderie reali
- UFFICIO POSTALE degli Elfi con consegna della LETTERINA scritta in classe
- ROTTA DELLE EMOZIONI con animazione circense e SELFIE con l'ORSO POLARE
- VILLAGGIO DEGLI ELFI con storia animata, LABORATORI: CREATIVO ed

ECOLOGICO

- FOTO DI CLASSE CON BABBO NATALE (1 COPIA stampata OMAGGIO per ogni studente della classe)
- SPETTACOLO TEATRALE
- VISITA GUIDATA nei meravigliosi ambienti barocchi del Museo della Palazzina di Caccia, cercando curiosità e aneddoti adatti anche ai più piccoli
- Ore 13,30 Chi lo desidera può consumare un PRANZO AL SACCO al coperto ore 14,30 PARTENZA.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- ore 9.00 – 12.30 /13.30

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Dal 2 al 17 dicembre

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

AD EVENTI&COMUNICAZIONE SRL

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Euro 25,00 a bambino (sono esclusi il costo del trasporto bus e il pranzo)

Gratuito per gli insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:

Loredana Tursi – AD EVENTI & COMUNICAZIONE cell. 328.7475288

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Le classi potranno partecipare a un contest. Rimanete aggiornati sul sito www.natalereale.it per poter partecipare al Concorso per le scuole “Illustra il tuo Natale” dove potrete vincere interessanti premi didattici per la vostra classe.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CHE SENSO HA!

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola dell'infanzia con età compresa dai 3 ai 6 anni:

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- CONCENTRarsi: potenziare la capacità di concentrazione, di ascolto di sé e dell'altro.
- CONOSCERSI: dare impulso all'acquisizione di fiducia in sé stessi.
- CONDIVIDERE: aprirsi agli altri senza prevaricare i compagni
- CREARE: stimolare la creatività.
- COMUNICARE: imparare ad esprimere stati d'animo, emozioni e pensieri utilizzando i segni della Lis (Lingua dei Segni Italiana).

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Con il teatro il bambino può sperimentare con serenità la vita e le relazioni umane dal punto di vista fisico, psichico ed affettivo ed educa le potenzialità espressive e comunicative.

Il laboratorio è un viaggio alla scoperta dei cinque sensi e della comunicazione non verbale: attraverso tecniche teatrali si gioca e si crea, stimolando il piacere sensoriale-motorio in modo ludico, permettendo la libera espressione di diverse parti di sé e migliorando la relazione con l'altro. Si accompagnano i bambini lungo un percorso di crescita e di sviluppo delle loro capacità creative, espressive e comunicative, anche grazie all'utilizzo dei segni della Lingua Italiana dei Segni (LIS), perché è stato provato che è utile a promuovere ed incrementare la spontaneità e le vocalizzazioni.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 8 incontri settimanali di 1 ora

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri avverranno presso le scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

900 € a gruppo (massimo 10 partecipanti)

Informazioni e prenotazioni:

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

3343551212

salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO è un'associazione che offre esperienze pedagogiche, artistiche e terapeutiche a pubblici diversi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EMOZIONI IN GIOCO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole dell'Infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Sperimentare, riconoscere e nominare le emozioni principali: gioia, tristezza, rabbia, disgusto e paura
- Sviluppare l'autoconsapevolezza emotiva
- Stimolare alla gestione delle emozioni
- Riconoscere le emozioni altrui

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il teatro è stato riscoperto quale potente mezzo educativo utilizzato per accelerare i processi di sviluppo e rafforzare la personalità dell'individuo, per favorire un miglioramento del rapporto tra coetanei, per stimolare la comunicazione, la condivisione, la creazione, la conoscenza e la crescita. Il laboratorio si ispira al metodo "Teatro in gioco" di Helga Dentale. È un'esperienza nella quale ci si mette in gioco, sperimentando sensazioni ed emozioni; è un'attività che educa le potenzialità espressive e comunicative già presenti in ognuno fin dalla nascita. Si accompagnano i partecipanti lungo un percorso di crescita e di sviluppo delle loro capacità creative e comunicative, consentendo la libera espressione di diverse parti di sé e migliorando la relazione con l'altro. Il filo conduttore saranno le avventure di Ricciolina e la sua valigia.

Strumenti di lavoro

- tecniche teatrali, narrazione e fiabe interattive
- il SensImmaginario (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- questionari di valutazione del percorso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

8 incontri, con ciascuna classe/gruppo aderente.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri avverranno presso le scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

600 € a gruppo classe

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

Telefono: 3343551212 – Email: salottoeducativo@gmail.com

Referente progetto: Stefania TRITTO

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LA NATURA CI RACCONTA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Offrire un ambiente di creatività e intersoggettività
- Imparare la comunicazione empatica e l'ascolto
- Entrare in contatto con la dimensione artistica come mezzo di espressione di sé
- Approfondire la conoscenza di sé, del proprio corpo, sensi, emozioni e capacità creative
- Sviluppare benessere e sentimento di appartenenza
- Avvicinare alle tematiche della natura e i suoi cicli

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il progetto si svolge in 12 incontri suddivisi in 3 cicli. Ogni ciclo porta un racconto, una fiaba interattiva con tematiche della natura, da essere esplorata attraverso esercizi espressivi e immaginativi, brani musicali, figure, costumi e oggetti per il gioco teatrale. Tutti gli esercizi proposti fanno parte dei metodi di creazione per teatro e drammaterapia. Le tematiche ruotano intorno alle stagioni, ai cicli della natura e ai personaggi, che simbolicamente possono rispecchiare le dinamiche umane, il fiore e la delicatezza, l'albero e la crescita, il sole e la vitalità, la pioggia e la tristezza, la primavera e l'estroversione, l'inverno e l'introversione. Questi sono solo alcuni spunti da attraversare nei laboratori, ma che certamente non sono chiusi in se stesse e possono trovare cammini diversi a seconda delle relazioni che ogni bambino crea con la proposta. È anche prevista la possibilità di invitare i genitori ad una lezione aperta alla fine del percorso per condividere le esperienze trascorse insieme al lungo dei laboratori.

Strumenti di lavoro

- tecniche teatrali, narrazione e fiabe interattive
- il SensImmaginario (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- questionari di valutazione del percorso

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 incontri di un'ora settimanali, ciascuno con ogni classe/gruppo aderente al progetto.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori si svolgeranno presso le scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

85 € per gruppo - gruppi da 6 a 20 partecipanti

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

Telefono: 3343551212 – Email: salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

DANZA MOTRICITÀ

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A.S.D. LINEAINMOVIMENTO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Sviluppare la capacità di osservazione ed attenzione
- Utilizzo e conoscenza motoria del proprio corpo
- Relazionarsi con l'ambiente ed i compagni presenti

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Le lezioni di attività motoria vengono proposte sotto forma di giochi in cui presentare elementi con cui relazionarsi ed interagire. Esplorare l'ambiente e gli oggetti presenti nello spazio e prendere da questi spunto ed ispirazione creativa: dal loro aspetto, dal materiale, dalla consistenza, ecc.. (per esempio: l'utilizzo delle piume e la loro osservazione comporta una conseguente attività motoria, comportamentale e artistica). Ogni attività è svolta con musica di sottofondo e accompagnamento.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 lezione a settimana di 60 minuti (per un totale di 5 incontri)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Presso le scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASD LINEAINMOVIMENTO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

€ 1,00 a lezione (minimo n. 20 partecipanti)

Informazioni e prenotazioni:

PIOLATTO Lorella – tel. 3482640156 – info@lineainmovimento.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PERCORSO DI GINNASTICA ACROBATICA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

S.S.D. AKUADRO SPORT

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola dell'Infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Coscienza corporea, consapevolezza di sé (schema corporeo)
- Sviluppo abilità motorie di base (schemi motori statici e dinamici)
- Coordinazione dinamica generale
- Orientamento spazio-temporale, migliorare la lateralità ed esplorare lo spazio verticale.
- Conoscere e saper valutare le distanze e le traiettorie nello spazio e controllo del corpo in fase aerea.
- Affinare l'intelligenza motoria attraverso scelte motorie operate con tempi ridotti.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

L'attività si svolgerà presso la nuova palestra attrezzata della **S.S.D. AKUADRO SPORT** in Via XXV Aprile, 154, con due istruttori laureati in scienze motorie e tecnici FGI.

Abbigliamento: Indossare abbigliamento comodo e portare un paio di calze antiscivolo. È obbligatorio avere i capelli legati.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LEZIONE GRATUITA n.1 per ogni singola classe.

MINI CORSO a pagamento di n. 5 lezioni (giorni e orari da concordare)

CORSO a pagamento di n. 10 lezioni (giorni e orari da concordare)

Orario disponibile per lezione: 15.15-16.15 dal lunedì al venerdì.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Intero anno scolastico 2023/2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolgerà presso la nuova palestra attrezzata della **S.S.D. AKUADRO SPORT** in Via XXV Aprile, 154 - Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Due istruttori laureati in scienze motorie e tecnici FGI di AKUADRO SPORT

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Una lezione GRATUITA

- Mini corso di n.5 lezioni € 220,00 euro I.V.A. inclusa

- Corso n.10 lezioni € 420,00 euro I.V.A. inclusa

Per un numero di lezioni inferiore a 5, il costo della singola lezione è € 48,00 euro I.V.A. inclusa.

La società è strutturata per il rilascio della fattura elettronica.

Informazioni e prenotazioni:

Lentini Stefania tel. 011-6206549 cell.333.1514418

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A conclusione del mini corso di n.5 lezioni e del corso di n.10 lezioni verrà consegnato un attestato con le competenze raggiunte. In omaggio un gadget a tutti i partecipanti.

MATERIALE DIDATTICO E SPORTIVO

L'attività si svolgerà nella palestra attrezzata dotata di trampolone e trampolini elastici, pedane, parallele, travi, tappeto buca, tappeti di sicurezza e altri piccoli attrezzi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GIOCOTRICITÀ

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A.S.D. NICHELINO HESPERIA

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola dell'Infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- coordinazione oculo-maniale e di dinamica generale
- educazione respiratoria
- educazione dell'equilibrio
- percezione dello spazio e i suoi elementi
- schema corporeo: percezione e conoscenza verbalizzata delle varie parti del corpo
- percezione temporale

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Progetto Scuola dell'Infanzia: con i nuovi orientamenti, la Scuola dell'Infanzia ha una funzione fondamentale nel raggiungimento della promozione e maturazione della personalità del fanciullo, dell'autonomia e dell'identità personale, nella garanzia del raggiungimento dei migliori livelli psicofisici che assicurino la condizione ottimale dello "star bene". A queste finalità concorre in modo peculiare "l'educazione motoria" in età prescolare.

Saranno proposti:

- esercizi e giochi imitativi espressivi
- giochi ed esercizi sensoriali
- giochi di gruppo e presportivi
- ginnastica pre-paramorfica

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

10 lezioni per ogni classe interessata. Saggio a fine ciclo e consegna ad ogni allievo un attestato di partecipazione.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Durante l'anno scolastico, orari concordati con le insegnanti

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Presso le scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASD NICHELINO HESPERIA

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1,50 € a bambino per lezione (totale 15 €)

Informazioni e prenotazioni:

Grasso Michele cell. 339.5088733

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MINIBASKET - AVVIAMENTO AL GIOCOSPORT

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A.S.D. PALLACANESTRO NICHELINO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

scuola dell'Infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscenza del gioco sport minibasket
- Miglioramento delle abilità motorie
- Crescita dei rapporti di cooperazione
- Miglioramento della capacità di utilizzo degli spazi
- Apprendimento del rispetto delle competenze e delle regole
- Acquisizione di competenza nella gestione dell'emotività (anche rispetto ai risultati sportivi)

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il gioco è una esigenza fondamentale di ogni persona, un'attività biologica finalizzata a ripristinare l'equilibrio neuro-dinamico; è un'attività fantastica, creativa, immaginativa e uno strumento potente di maturazione e di adattamento; è spontaneità, autenticità, esplorazione, espressività, gestualità, linguaggio, attività motoria, agonismo, confronto, ansia, competitività.

Il giocosport minibasket è un'attività ludico-motoria multilaterale (propedeutica anche per altri giochiport), impostata secondo validi principi metodologici, rapportati ai bisogni e alle esigenze dei bambini.

Giocare a minibasket significa giocare con il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo, giocare con la palla principalmente, giocare con i compagni, rispettare le regole di gioco e di comportamento, muoversi e divertirsi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- N° 3 lezioni gratuite (da concordare) per ogni classe

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Presso le scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La Pallacanestro Nichelino si avvarrà esclusivamente di laureati e laureandi in Scienze motorie e sportive e tecnici federali.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Simone Boella cell. 340 4547766

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CORSO DI ACQUATICITÀ

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

S.C.S.D. CENTRO NUOTO NICHELINO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola dell'Infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Diffondere l'attività del nuoto: sviluppare l'ambientamento, il galleggiamento e l'acquisizione di forme semplici di avanzamento e di entrata libera in acqua.
- Sfruttare la congenialità dell'elemento acqua con i bambini.
- Armonizzare lo sviluppo fisico e motorio: coordinazione ed equilibrio, respirazione, apprendimento di schemi motori.
- Partecipare con piacere ed interesse all'attività. Condividere e proporre regole di gruppo.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

L'attività del nuoto è la più completa dal punto di vista fisico ed anche la più naturale per la congenialità dell'elemento acqua con i bambini, specie se piccolissimi.

Gli allievi delle scuole dell'obbligo sono considerati dall'Amministrazione Comunale "utenza privilegiata", data appunto l'importanza di questa pratica sportiva per un buon sviluppo fisico. I corsi natatori sono gratuiti e si svolgono in orario scolastico (art. 26 del Capitolato Speciale per la gestione della piscina comunale). Ogni corso prevede una preparazione atletica a secco, attività in acqua e attività di gioco-sport.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

10 lezioni a cadenza settimale, con modalità e orari da stabilirsi.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gennaio - Maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Piscina comunale Via Vittime di Cernobyl, 32, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

S.C.S.D. CENTRO NUOTO NICHELINO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività è gratuita.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione entro il 15 dicembre alla S.C.S.D. Centro Nuoto Nichelino all'indirizzo e-mail:

segreteria@centronuotonichelino.it

e contestualmente all' Ufficio Sport all'indirizzo e-mail: sportivo@comune.nichelino.to.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Psicomotricità Educativa Relazionale

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Centro atuttotondo di Nichelino.

Dtt.ssa Elka Santander Vidal

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini di 3,4,5 anni

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- **Motori:** - Conoscenza dei principali segmenti corporei - Coordinazione dinamica fine e generale - padronanza dei diversi passaggi posturali - Gestione e “controllo” del corpo .
- **Cognitivi:** - Promuovere l'intelligenza, potenziare i processi di attenzione, assimilazione e memorizzazione; prendere coscienza e discriminazione delle principali forme e ordini; ascolto e presa di coscienza di ritmi; far nascere la competenza narrativa e creativa; acquisizione dei prerequisiti dell'apprendimento della lettura-scrittura e del calcolo.
- **Socio/relazionali:** - Partecipazione collaborazione e condivisione a giochi collettivi, gestione dei contrasti e la turnazione con i compagni; ascolto e rispetto di norme e regole sociali

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 Psicomotricista PPA
- 1 Neuropsicomotricista

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

La pratica Psicomotoria applicata fa riferimento sia alle teorie del Prof. Bernard Aucouturier che ad altre teorie della pratica psicomotoria, e ha l'obiettivo di favorire l'espressività globale del bambino attraverso il movimento, il linguaggio verbale e non verbale, l'investimento simbolico oggettuale e spaziale, le dinamiche relazionali in condivisione con il gruppo di bambini e con il soggetto relazionale dello psicomotricista. Lo psicomotricista attiva e riconosce nelle azioni e nelle interazioni spontanee del bambino le valenze motorie, affettive e cognitiva che favoriscono, individualmente ed in gruppo, lo specifico percorso evolutivo che va dall'azione al pensiero.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il laboratorio prevede, per ogni gruppo di bambini, 8/10 incontri da circa 55 minuti l'uno a cadenza settimanale.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Dal 04/12/2023 al 23/02/2024
- Dal 26/02/2023 al 20/05/2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Plesso scolastico

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Psicologa e Psicomotricista PPA. Neuropsicomotricista.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo di ogni ora di lavoro è di 45,00 €. La quota è comprensiva della rivalsa INPS.

Informazioni e prenotazioni:

Centro atuttotondo di Nichelino

Dott.ssa Elka Santander

Psicologa e Psicomotricista

Cell. 320-0960618

e-mail: elkasantander@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli obiettivi di lavoro del laboratorio sono differenziati per ogni fascia d'età: 3 anni 4 anni 5 anni .

Al termine degli incontri si svolgerà un incontro di verifica finale con le insegnanti al fine di raccogliere le impressioni, discutere eventuali problematiche e segnalare i casi a rischio. La programmazione degli incontri può subire delle modifiche per quanto riguarda il giorno di partenza dei laboratori, verranno poi presi in considerazione le disponibilità, il numero di ore da svolgere, si procederà a programmare gli incontri in base ai bisogni e a delle condizioni, in comune accordo con le maestre.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

API E BIODIVERSITA'

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Parco del Nobile

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambine e bambini, educatrici e educatori della scuola dell'Infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- conoscere le api e gli altri insetti impollinatori (farfalle, vespe, sirfidi, bombi...)
- conoscere il ruolo ecologico degli insetti impollinatori
- approfondire il tema della biodiversità e dell'importanza della sua tutela
- approfondire il tema dell'apicoltura biologica
- conoscere i mieli

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- collaborazione con ASPOOMIELE per attività presso Apiario Didattico di Nichelino fertile
- educatori e educatrici specializzati in apicoltura e percorsi sensoriali di assaggio dei mieli

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Un incontro introduttivo in classe della durata di 2 ore ed una uscita presso l'apiario didattico della durata di 3 ore oppure secondo incontro in classe

1° incontro - presentazione percorso ed analisi dei vissuti personali dei bambini e delle loro pre-conoscenze attraverso un brainstorming. Approfondimento sul mondo delle api attraverso fotografie, disegni e filmati che permettano di mettere in evidenza la complessità degli insetti impollinatori, il loro ruolo nell'ecosistema ed il concetto di biodiversità, Cenni di tecnica apistica: saranno portati in classe un'arnia e altri strumenti utilizzati dagli apicoltori.

2° incontro visita in apiario oppure secondo incontro in classe dedicato alla conoscenza dei mieli attraverso un percorso sensoriale e gioco di scoperta di colori, aromi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 ore: un incontro a scuola + visita in apiario oppure due incontri a scuola

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Gli incontri a scuola si possono realizzare tra gennaio-giugno – la visita in apiario da fine aprile a giugno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula della scuola e/o apiario didattico presso gli orti di Nichelino Fertile (Viale Matteotti)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri saranno realizzati da educatori e apicoltori dell'associazione Parco del Nobile in presenza o on-line qualora fosse necessario

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costo per classe: 143,00 euro

Informazioni e prenotazioni:

Davide Lobue – parcodelnobile@gmail.com – davidelobue72@gmail.com tel.
3488502167

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NON SOLO MIELE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Parco del Nobile

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambine e bambini, educatori e educatrici della scuola dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- conoscere il miele e gli altri prodotti dell'alveare,
- conoscere il ruolo ecologico delle api e degli insetti impollinatori nella catena alimentare del pianeta e della conservazione della biodiversità
- riscoperta del rapporto essere umano-ambiente attraverso un'esperienza emozionale diretta e coinvolgente

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- collaborazione con Aspromiele per attività presso Apiario Didattico di Nichelino fertile
- educatori e educatrici specializzati in apicoltura e percorsi sensoriali di assaggio dei mieli

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Percorso articolato su 4 incontri:

- 1) brainstorming iniziale “LE API”: consente di condividere i vissuti di ciascun allievo con attività di osservazione e sperimentazioni, con lo scopo di coinvolgere fisicamente ed emotivamente gli studenti; attraverso presentazioni, filmati, immagini, ...
- 2) i prodotti dell'alveare (miele, polline, propoli, veleno). Come si legge un'etichetta alla lettura dell'etichetta, il laboratorio di smelatura
- 3) percorso sensoriale sul gusto e l'olfatto per conoscere da vicino il miele: proprietà organolettiche, curiosità, educazione alimentare
- 4) Visita in apiario

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- num 4 incontri da 2 ore ciascuno: 3 incontri in classe + visita in apario

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- da ottobre a giugno per gli incontri in classe; aprile-giugno per la visita in apario

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola e apario didattico presso gli Orti di Nichelino Fertile (Viale Matteotti)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri saranno realizzati da educatori e apicoltori dell'associazione Parco del Nobile

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costo per classe: 225,00 euro comprensivo di docenza e materiali

Informazioni e prenotazioni:

Davide Lobue – parcodelnobile@gmail.com – davidelobue72@gmail.com tel.
3488502167

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Progetto di educazione alimentare: “Il fagiolo magico”

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sodexo

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini della scuola dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere e imparare a consumare i legumi

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Vasetti dello yogurt vuoti (valenza etica ambientale per il recupero dei rifiuti)
- Cotone idrofilo
- Legumi secchi da far germogliare (es. fagiolo e lenticchia)
- Legumi secchi di differenti varietà per farli conoscere e per comporre una ricca “zuppa di legumi”

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Pollice verde o germoglio magico?

Si inizia chiedendo ai bambini se consumano i legumi, quali tipi, quante volte e quali sono piaciuti di più.

L'incontro continua col raccontare ai bambini la storia de “Il fagiolo magico” di Richard Walker.

Successivamente si chiede ai bambini se tutti i semi di fagioli sono magici o solo quelli della storia raccontata e così si spiega l'importanza del loro consumo. Facendo passare i vasetti tra i banchi si mostrano ai bambini i legumi, chiedendo loro di osservare i colori e le forme di ognuno, specificando e scrivendo alla lavagna i nomi di ognuno. Si spiega che i prodotti secchi, in scatola e freschi sono diversi non solo come gusto, ma anche dal punto di vista nutrizionale.

Si propone quindi ad ogni bambino di provare a far germogliare un seme di fagiolo e un seme di lenticchia e a far crescere le piantine. Ad ogni bambino si fornisce un vasetto di

yogurt (o un bicchiere in plastica) su cui andremo a scrivere il nome con un pennarello indelebile, del cotone idrofilo, un seme di fagiolo e uno di lenticchia. Il bambino procede alla preparazione seguendo le seguenti indicazioni:

- prendere il vasetto (o bicchiere)
- porre dentro uno strato di cotone
- adagiare i semi secchi ben distanziati
- innaffiare con poca acqua, in modo che non vi sia ristagno
- il cotone, giorno dopo giorno, deve rimanere sempre umido
- dopo pochi giorni, si cominceranno a vedere le piantine

La classe, insieme all'insegnante, potrà tenere un diario nel quale registrare giornalmente i mutamenti.

Successivamente i bambini potranno portare a casa il proprio vasetto con le piantine e, una volta diventate abbastanza grandi, potranno trapiantarle nella terra in vasi di terracotta o in un angolo del giardino, ed avranno il proprio piccolo orto personale.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1 incontro di 1 ora circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Da novembre a maggio

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

In classe

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Personale Sodexo coadiuvato dall'insegnante per tenere la classe

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gratuito

Informazioni e prenotazioni:

Contatti telefonici/mail CONDUTTORI/REFERENTI DI PROGETTO:

Ufficio: 011.6804505

Riccardo.angeleri@sodexo.com

Laura.cambursano@sodexo.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alice Cascherina nel Paese delle Meraviglie

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione COMPAGNIA3001

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Lo spettacolo è adatto ad un pubblico a partire dai 4 anni

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Attenzione all'immagine, come si forma nella ripresa diretta con la telecamera e cosa si vede
- stimolare l'associazione fantastica e imprevedibile mettendo in parallelo Rodari e Carroll
- usare la telecamera come un giocattolo narrativo
- stimolare i bambini a scoprire le "meraviglie" che ci circondano

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Alice Cascherina è una bambina curiosa ed è proprio per questo che riesce a compiere sorprendenti e divertenti peripezie; è così piccola che può entrare negli oggetti più strani, da una conchiglia marina a una bolla di sapone, qualunque oggetto, animale, situazione è stimolo per "cascarci" dentro!

Ma la famiglia non si stupisce delle sue improvvise scomparse perché sa che Alice vuole guardare le cose da vicino e non ha paura poiché la curiosità le dà coraggio.

Sappiamo che sia la mamma, che la nonna, che la bisnonna, che la bis-bisnonna erano bambine altrettanto curiose, una di loro ha addirittura inseguito un coniglio nella sua tana e là sotto ha vissuto un'avventura meravigliosa, inaspettata e fantastica...

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- spettacolo della durata di un'ora circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- gennaio/maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

scuola se dotata delle esigenze tecniche necessarie o spazio alternativo

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

un'attrice e un tecnico

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

€ 500,00 per 100 bambini suddivisi in due repliche

€ 300,00 per 50 bambini

Informazioni e prenotazioni:

Adriana Zamboni 345 6947761

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tecnicamente lo spettacolo utilizza la ripresa video a circuito chiuso:

la telecamera è collegabile ad una lim o ad un videoproiettore; nel corso dell'azione l'attrice inquadra vari oggetti che svelano possibili nascondigli entro i quali si viene a trovare Alice, la quale ha vissuto le molteplici avventure che si raccontano.

- E' necessario uno spazio parzialmente oscurabile;
- possibilità di collegarsi alla Lim (nel caso lo spettacolo si reciti a scuola)
- in alternativa un videoproiettore e uno schermo su cui proiettare
- un tavolo o più tavoli per ottenere un piano di almeno m.1.50 x 0.7
- una presa di corrente

E' possibile concordare degli incontri di laboratorio in cui sperimentare la tecnica della ripresa con la telecamera a circuito chiuso

costo per un incontro di un'ora € 120,00

per due incontri consecutivi € 200,00 (L'Iva è esente poiché trattasi di attività didattica)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

OGNI APE CONTA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e ultimo anno scuola dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- stimolare scelte responsabili che preservino la varietà della vita;
- conoscere e approfondire il magico mondo delle api e degli altri insetti impollinatori e l'importanza di questi preziosi insetti come sentinelle dell'ambiente;
- conoscere e approfondire il ruolo degli insetti impollinatori sulla filiera di produzione del cibo al fine di indagare il legame esistente tra territorio, produzione agricola e cultura alimentare.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso è rivolto agli alunni e alle alunne delle scuole di ogni ordine e grado che, attraverso metodologie e strumenti adeguati per la loro fascia di età, affronteranno il tema della biodiversità come valore fondamentale per la salute dell'uomo e dell'ambiente, attraverso la conoscenza approfondita del mondo delle api e, in generale, degli insetti impollinatori.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

il percorso prevede due incontri di due ore; uno in classe e uno presso il punto vendita Coop.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti.

I costi di **trasporto** ed eventuali gite presso partner di progetto sono **a carico della scuola**.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PICCOLI CERCHI

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Allunni ultimo anno di scuola dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- imparare ad accogliere le individualità di ciascuno per fare gruppo, stare nel gruppo, sentirsi gruppo;
- sperimentare il valore della collaborazione, dell'aiuto reciproco e della messa in comune delle proprie capacità, attraverso giochi cooperativi.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso si prefigge di offrire alcuni spunti affinché bambini e ragazzi sperimentino, attraverso giochi, attività e avventure simulate, il valore della collaborazione e dell'aiuto reciproco, della messa in comune delle proprie capacità e della cooperazione. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1 incontro di un'ora e mezza presso il punto vendita Coop, per l'ultimo anno di scuola dell'infanzia. 2 incontri di due ore in classe, dal primo al terzo anno di scuola primaria. 2 incontri di due ore, il primo in classe, il secondo presso il punto vendita Coop, per il quarto e quinto anno di scuola primaria e il primo e secondo anno di scuola secondaria di I grado.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti.

I costi di **trasporto** ed eventuali gite presso partner di progetto sono **a carico della scuola**.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola

328/2849008

Educazione.consumi@novacoop.coop.it

0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Agricoltori al Ranch

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte - Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Rivolto a tutti i bambini delle scuole dell'infanzia da 3 a 5 anni compiuti

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Sostenere e creare le condizioni per sviluppare la sensibilità e la curiosità sulla natura e ricavarne delle esperienze dirette
- Stimolare l'intelligenza attraverso la manipolazione dei materiali e l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nel terreno
- Sentirsi parte partecipante di una realtà agricola in continuo mutamento, migliorando le capacità comunicative e relazionali con i propri compagni e gli accompagnatori di riferimento
- Incentivare lo sviluppo motorio in un ambiente circoscritto immerso nella natura, per fornire i primi strumenti di gestione dello spazio

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- dispositivi elettronici, materiale di cancelleria
- libri di testo, utensili

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Gli utenti verranno accolti dall'educatrice e dalle volontarie del Ranch e coinvolti nell'attività della fattoria a 360, scopriranno l'orto e tutte le lavorazioni ad esso associate (preparazione, semina, mantenimento, raccolta), verranno coinvolti alla gestione degli animali della fattoria. Verranno proposti laboratori di manipolazione creativa per creare manufatti. Saranno coinvolti in giochi di movimento all'aria aperta e verranno forniti strumenti educativi per sensibilizzare al rispetto dell'ambiente.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 10 appuntamenti settimanali da 60 minuti cadauno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- tra ottobre 2023 e maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da un educatrice nonché volontari dell'associazione ACTO Piemonte.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EUR 550,00 a classe

Informazioni e prenotazioni:

ACTO Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici

Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

Sede operativa presso Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Codice Fiscale 94078900019

e-mail: actopiemonte@gmail.com

Tel.: 333 3338321

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Picardo Elisa

Presidente ACTO Piemonte

Tel. 346 2353019

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZumbaKids nella natura

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte - Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tutti i bambini delle scuole dell'infanzia da 3 a 5 anni compiuti.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Apprendere i movimenti del fitness e i ritmi delle danze del mondo (cumbia, salsa, hip-hop, danza indiana, country, greca e altro)
- creare una sinergia tra la geografia, la lingua inglese, la danza e il fitness

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- dispositivi elettronici
- attrezzi sportivi, libri di testo

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

L'attività si svolge in un ambiente circoscritto e in presenza dell'insegnante di sezione.

L'attività prevede giochi di presentazione, un riscaldamento con il viaggio alla scoperta del paese "del giorno", una parte centrale con la spiegazione dei balli tradizionali del paese di riferimento e un momento di defaticamento e confronto delle nozioni geografiche e motorie acquisite.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 10 appuntamenti settimanali da 50 minuti cadauno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- tra ottobre 2023 e maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Eleonora Luongo, volontari ACTO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EUR 350,00 a classe

Informazioni e prenotazioni:

Picardo Elisa

Presidente ACTO Piemonte

Tel. 346 2353019

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici

Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

Sede operativa presso Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Codice Fiscale 94078900019

e-mail: actopiemonte@gmail.com

Tel.: 333 3338321

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MANINE ALL'OPERA! ARTETERAPIA PER BAMBINI

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASSOCIAZIONE ACTO PIEMONTE ONLUS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini e bambine della scuola dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- sviluppo e presa di coscienza della propria identità artistica
- acquisizione della capacità di espressione attraverso gli strumenti artistici e l'utilizzo di canali non verbali
- scoperta, conoscenza e gestione dei materiali artistici
- canalizzazione di sentimenti quali rabbia, aggressività o iperattività
- creazione di un ambiente empatico e collaborativo tra i bambini

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Le sessioni si terranno attraverso l'utilizzo di colori a tempera non tossici.
- Utilizzo di materiale di recupero come carta, cartone o legno

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Attraverso l'arteterapia si può trovare un valido aiuto nella gestione dello stress e delle emozioni nei bambini che frequentano la scuola dell'infanzia, supportandone i bisogni evolutivi. I più piccoli che incontrano difficoltà di espressione trovano così uno strumento comunicativo immediato a loro disposizione e allo stesso tempo appagante.

All'interno di uno spazio protetto e sicuro immerso nella natura come quello de Il Ranch delle Donne i bambini possono sentirsi liberi di esprimere i loro stati d'animo e, accompagnati dalla figura dell'arteterapeuta, dopo una prima fase conoscitiva dell'ambiente e degli ausili artistici messi a loro disposizione vengono guidati all'elaborazione di manufatti via via sempre più armonici.

rata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso si articola in 4 incontri di 2 ore in presenza per un totale di 8 ore complessive.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Gennaio 2024 - Giugno 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne Via Mascagni 86, Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Le sessioni vengono condotte dall'arteterapeuta assieme al sostegno dei volontari dell'associazione ACTO PIEMONTE .

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Picardo Elisa
Presidente ACTO Piemonte
Tel. 346 2353019

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici
Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO
Sede operativa presso Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO
Codice Fiscale 94078900019
e-mail: actopiemonte@gmail.com
Tel.: 333 3338321

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Mondo delle Meraviglie

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte - Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini dell'ultimo anno delle scuole dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Stimolare gli utenti alla curiosità verso la storia e la geografia e creare nel bambino stupore ed entusiasmo nello scoprire tradizioni differenti dalle proprie
- Stimolare gli utenti al rispetto reciproco e alla collaborazione durante l'attività laboratoriale
- Creare le condizioni per un confronto stimolante riguardo alle tematiche trattate e fornire gli strumenti per eventuali approfondimenti e discussioni in classe
- Mettere a disposizione gli strumenti per un primo approccio alla storia e alla geografia in forma creativa e motoria

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- dispositivi elettronici, materiale di cancelleria
- libri di testo, utensili

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Durante ciascun appuntamento l'educatrice, seguendo il metodo montessoriano, presenterà un paese europeo o extra europeo facendone scoprire tradizioni, ritmi, usi e costumi attraverso l'ascolto e la manipolazione di materiali. Ogni utente creerà oggetti, paesaggi e costruzioni tipici del paese di riferimento. Nel dettaglio, verranno trattati i seguenti argomenti: il tempo, la Terra e l'evoluzione della vita, le Hawaii, la vulcanologia e la barriera corallina, l'India e le spezie. Verrà inoltre proposta una piccola coreografia associata a ciascun paese analizzato. A conclusione, genitori ed esterni saranno invitati a visionare i lavori svolti e le coreografie potranno essere presentate in occasione di feste scolastiche di fine anno.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 8 appuntamenti settimanali da 90 minuti codauno (60' attività laboratoriale + 30' parte motoria)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- tra ottobre 2023 e maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da un educatrice nonché volontari dell'associazione ACTO Piemonte.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EUR 440,00 a classe

Informazioni e prenotazioni:

Picardo Elisa
Presidente ACTO Piemonte
Tel. 346 2353019

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici
Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO
Sede operativa presso Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO
Codice Fiscale 94078900019
e-mail: actopiemonte@gmail.com
Tel.: 333 3338321

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Richiamo agli elfi di Babbo Natale!

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte - Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Rivolto a tutti i bambini delle scuole dell'infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Scoprire il riutilizzo ed il recupero dei materiali, sensibilizzare il pensiero creativo
- Sviluppare l'interesse verso il Natale e le innumerevoli leggende legate ad esso
- Scoprire l'arte culinaria italiana ed europea natalizia, creando le condizioni per sviluppare riflessioni aperte alla multiculturalità e al rispetto reciproco
- Educare alla progettazione e alla risoluzione di problemi legati alla suddivisione dei compiti in fase di attività
- Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo-classe, attraverso la verifica del proprio operato al termine dell'attività. Avvicinamento giocoso alla musicalità natalizia e alle danze del mondo legate ad essa, approfondendo la conoscenza del sé e dell'altro

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- dispositivi elettronici, materiale di cancelleria
- libri di testo, materiale di recupero

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Creazione di oggetti e arredi natalizi che andranno a comporre e decorare il VILLAGGIO DI BABBO NATALE. Scoperta di tradizioni e leggende legate al Natale in Italia e nel mondo. Progettazione del villaggio con gli accompagnatori, attraverso lo studio dello spazio a disposizione. Ogni utente verrà messo nelle condizioni di poter creare elementi che andranno a comporre il sito, sia in forma individuale che in gruppo. A conclusione, il villaggio creato verrà aperto al pubblico e diventerà parte integrante del Ranch.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 4 appuntamenti settimanali da 90 minuti

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- indicativamente dal 20 novembre al 20 dicembre 2023•

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da un'educatrice nonché volontari dell'associazione ACTO Piemonte.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EUR 360,00 a classe

Informazioni e prenotazioni:

ACTO Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici

Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

Sede operativa presso Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Codice Fiscale 94078900019

e-mail: actopiemonte@gmail.com

Tel.: 333 3338321

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Picardo Elisa

Presidente ACTO Piemonte

Tel. 346 2353019

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PICCOLI ATTORI GRANDI SCOPERTE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini 3-5 anni

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Rispettare le regole
- Relazionarsi con le altre persone in modo gentile
- Condividere spazi e materiali
- Sviluppare il gioco simbolico
- Sviluppare vari ritmi corporei e volumi vocali
- Esprimere le proprie emozioni, bisogni e desideri.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il laboratorio è un viaggio alla scoperta di quanto è piacevole imparare a conoscere se stessi e gli altri; si accompagnano i bambini lungo un percorso di crescita e di sviluppo delle proprie capacità creative, espressive e comunicative attraverso il linguaggio teatrale. Il laboratorio si focalizza sulla valorizzazione del gruppo, dei suoi traguardi, e delle proprie potenzialità. Sarà concepito come strumento utile ad agevolare il coinvolgimento dei bambini, in modo tale da favorire una condizione di disponibilità al mettersi in gioco. L'attività è articolata in due momenti; durante la prima parte si propongono giochi-esercizi propedeutici al lavoro teatrale, che aiutino i partecipanti ad esprimere sé stessi, a comunicare e confrontarsi con il gruppo, inventare e drammatizzare storie attraverso l'improvvisazione. La seconda parte è incentrata sul riconoscere il valore della routine e capirne le regole.

Strumenti di lavoro:

- tecniche teatrali, narrazione e fiabe interattive
- il SensImmaginario (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- questionari di valutazione del percorso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 incontri di un ora settimanali, ciascuno con ogni classe/gruppo aderente al progetto.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

850 € per gruppo – gruppi da minimo 4 e massimo 6 bambini.

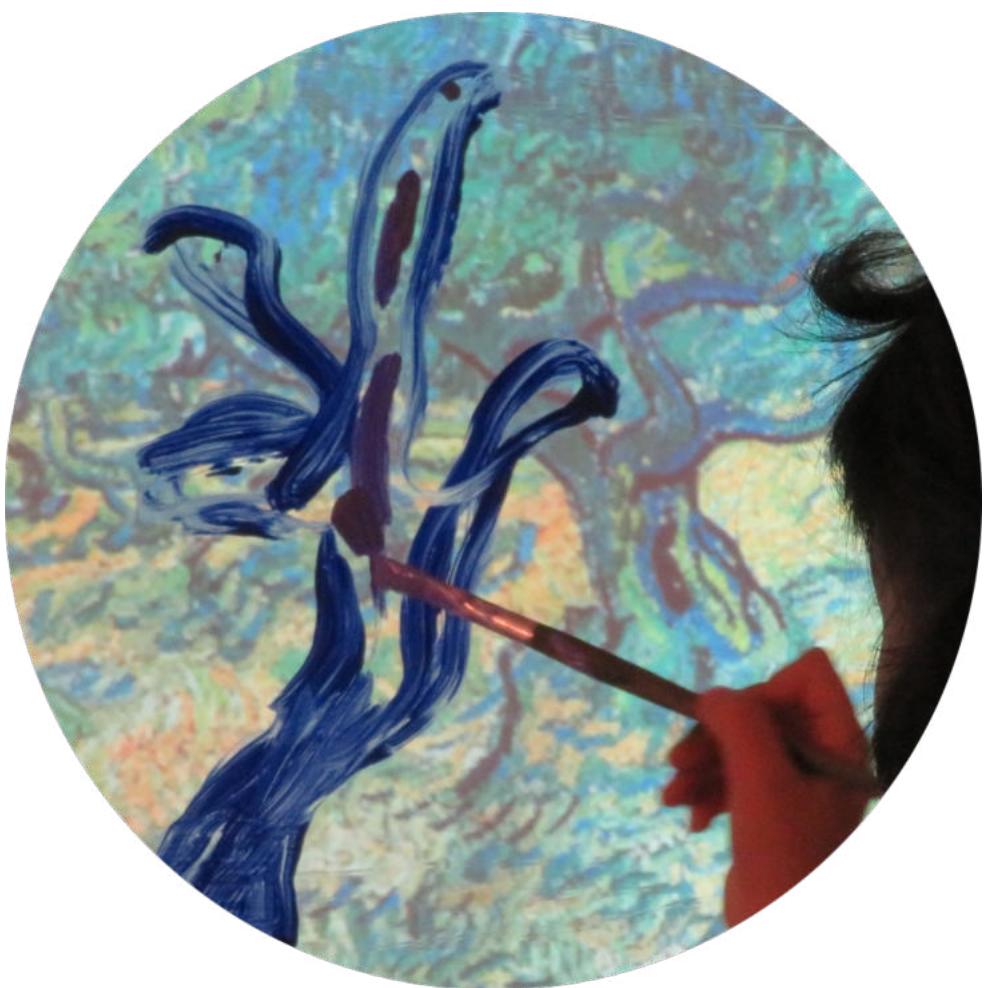
Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

Telefono: 3343551212 – Email: salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)



**SEZIONE ALUNNI
SCUOLA PRIMARIA**

Copertina Sezione Scuola Primaria:

*Immagini tratte dai laboratori didattici per la scuola dell'infanzia e della primarie Ludoteca
“Aranciolimonemandarino”*

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Letture in lingua

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bambini e bambine frequentanti la scuola primaria.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bambini e le bambine al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Promuovere integrazione interculturale;
- Sostenere la conoscenza della lingua e delle tradizioni delle comunità migranti

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Saletta dedicata all'infanzia;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*).

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La nostra società e le nostre scuole sono sempre più multiculturali. Questo percorso propone l'ascolto di letture ad alta voce di storie, fiabe e filastrocche in lingua, tradizionali e non, delle diverse comunità presenti sul territorio cittadino.

Al termine dell'incontro i bambini e le bambine avranno la possibilità di riflettere sulla lettura ascoltata, di portare la loro esperienza esperienza e, nel caso, di raccontare qualcosa del proprio paese d'origine.

I bambini e le bambine che lo desiderano (o la classe nel suo complesso) potranno prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbiano.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 1 ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari e da mediatori culturali.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

“LA MAGIA DELLE STORIE” di BOMBETTA BOOK.
Incontri di Lettura Animata Relazionale (L.A.R.)

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bambini e bambine frequentanti la scuola primaria.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bambini e le bambine al mondo dei libri e della lettura;
- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Promuovere bellezza, attraverso il contatto con l'oggetto libro e i suoi contenuti;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole primarie.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali della biblioteca;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. infra).

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'idea è quella di proporre attività di tipo esperienziale affrontando la tematica dell'**Educazione civica** sotto forma di pratica teatrale e portando **la Lettura** dentro la scuola coinvolgendo il gruppo classe e i genitori dei bambini e delle bambine In tal senso l'attività è strutturata in due direzioni: la prima con gli studenti/esse in classe proponendo la tematica dell'Educazione Civica declinata a seconda del tipo di ordine scolastico coinvolto; la seconda invece va nella direzione della **Lettura-Relazionale** sia in classe con gli alunni/ne sia con le famiglie, creando dei veri spettacoli-incontri indiretti di formazione per le famiglie del territorio.

Le classi potranno prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbiano.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 1 ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Davide Toscano (con il progetto BOMBETTABOOK) si occupa di promozione del libro, educazione alla lettura ad alta voce, attraverso le storie che narra ai piccoli lettori. Performance artist, mangiatore di libri e conoscitore degli albi illustrati, da diversi anni porta in scena con successo la passione per la lettura, nelle biblioteche, nelle scuole, nei musei e negli ospedali.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Visita in biblioteca: come effettuare una ricerca

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bambini e bambine frequentanti la scuola primaria.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Apprendere l'organizzazione della biblioteca e del suo patrimonio librario;
- Apprendere i metodi di ricerca di un titolo, di un argomento, di un autore;
- Conoscere gli strumenti di ricerca a disposizione dei lettori;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole primarie del territorio.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*);
- Strumenti di ricerca: catalogo online, encyclopedie, dizionari, riviste.

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Come si fa a trovare un titolo in una biblioteca? E cercare notizie su un argomento che voglio approfondire? E sapere se la biblioteca ha il mio fumetto preferito?

Dopo una rapida introduzione su cos'è una biblioteca, a cosa serve e cosa custodisce, la classe verrà divisa in squadre composte da 4/5 bambini/e alle quali verranno proposte alcune ricerche da effettuare (per titolo, soggetto, argomento...). Ogni squadra si muoverà in modo autonomo tra gli scaffali della biblioteca alla ricerca dei titoli pertinenti ed avrà a disposizione un tablet per effettuare le ricerche delle collocazioni sul catalogo online.

Al termine della "caccia al tesoro libresco", la classe si riunirà e verificheremo insieme l'esito delle ricerche effettuate.

Su richiesta delle insegnanti in sede di prenotazione, si può adattare il percorso alla ricerca di materiali pertinenti ad argomenti trattati o che verranno trattati in classe.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 2 ore.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laboratorio sui generi letterari

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bambini e alle bambine che frequentano le classi 5 della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Apprendere e riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari;
- Apprendere come impostare e compilare una “scheda libro”;
- Stimolare la fantasia attraverso la scrittura di un breve testo;
- Promuovere lo spirito collaborativo;

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*);
- Schede didattiche sui generi letterari

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante il percorso qui proposto si prenderanno in esame tre generi letterari: il giallo, la fantascienza e l'avventura.

Per ogni genere verrà presentato uno schema di lettura che ne illustra le caratteristiche: la trama, l'intreccio, i personaggi e le ambientazioni.

Seguirà la lettura di alcuni brani per mettere alla prova le conoscenze appena acquisite. Infine, i bambini e le bambine verranno guidati nella costruzione di una “scheda libro” o, a scelta, nella costruzione di una storia collettiva sul genere letterario che sceglieranno.

Le classi potranno prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbiano.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 2 ore.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Incontri con l'autore

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bambini e alle bimbe che frequentano la scuola primaria.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bambini e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Favorire lo scambio e il dialogo tra lettore ed autore
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e strumentazione della Biblioteca
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il presente progetto si propone di organizzare un incontro tra un autore e gli allievi della scuola.

L'autore verrà individuato insieme alle scuole e agli insegnanti interessati al progetto e in base alle uscite editoriali più interessanti rivolte ai bambini nel corso dei mesi finali del 2023 e degli inizi del 2024.

Le proposte potranno pervenire dalle scuole o da suggerimenti dei bibliotecari e la possibilità di incontrare l'autore prescelto dipenderà anche dalla disponibilità dello stesso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Un incontro di 2 ore circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gioca con i Fanti e anche con i Santi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Ordine Mauriziano per la Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Antonio, Maddalena e gli altri, i santi degli affreschi di Sant'Antonio di Ranverso: come riconoscerli in questa e in altre mille occasioni. Verrà trasmesso uno strumento di conoscenza indispensabile alla "lettura" non soltanto all'interno delle chiese e dei luoghi religiosi ma utile alla comprensione dell'arte sacra nei principali musei d'Italia e del mondo.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Percorso specifico per bambini, per imparare a riconoscere i santi dipinti negli affreschi, conoscerne gli attributi e le loro storie.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1h e 30min per incontro

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Tutto l' arco dell'anno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolge tra la via Francigena, il chiostro e la chiesa abbaziale della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Guide professionali di Fondazione Ordine Mauriziano

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

7 euro a bambino (minimo 20 per classe) e comprende l'ingresso in Precettoria (2,50 euro)

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Serena Fumero

Mail: didattica@servizi.ordinemauriziano.it

Contatto: 3337136546

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Consultare il sito: <https://www.ordinemauriziano.it/precettoria-sant-antonio-ranverso/didattica/>

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ITINERARI TURISTICI A NICHELINO - BORGO ANTICO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GRUPPO OFFICINE DELLA MEMORIA

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria (IV°-V° classe)

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conoscere la storia di Nichelino dalla sua nascita come Feudo, avvenuta nel 1694, partendo dal Borgo Antico e via via alla scoperta di tracce storiche più recenti fino ai giorni nostri.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Itinerario turistico prevede la scoperta del Borgo Antico di Nichelino:

La Leja (oggi Viale della Solidarietà)

La Cantona'

Piazzetta Borgo Antico (animato da antichi mestieri e personaggi in costume a cura del Gruppo Storico Conte Occhelli)

Castello Occhelli

Piazza Barile

Palazzo Comunale

Parrocchiale della SS Trinità

Chiesa Nuova.

A completamento dell'attività e su richiesta, è possibile organizzare un incontro in classe (gratuito) con l'Associazione "Artisti del Borgo Vecchio" per una lezione di tecniche pittoriche, al fine di realizzare un'opera che abbia come soggetto un particolare della passeggiata svolta (monumento o altro).

Tutti gli studenti riceveranno un'opuscolo storico dedicato.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'itinerario turistico prevede una passeggiata a piedi della durata di 3/4 ore, dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30. L'orario di conclusione può variare secondo i tempi impiegati per ogni tappa. Per tale motivo si consiglia di valutare il rientro a scuola per le ore 13,00.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Primavera 2024 (calendario da concordare con le insegnanti).

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Borgo Antico di Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gruppo Officine della Memoria.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il 15 dicembre 2023 all'indirizzo email: culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Previsto un servizio di supporto all'accompagnamento a cura dell'ANC (Associazione Nazionale Carabinieri) che seguirà la classe dalla scuola e per tutto il percorso della passeggiata compreso il rientro nella sede scolastica.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ITINERARI TURISTICI A NICHELINO – ANTICHE CASCINE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GRUPPO OFFICINE DELLA MEMORIA

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria (V° classe)

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conoscere le cascine storiche di Nichelino e come questi piccoli nuclei sociali hanno influito sullo sviluppo della città.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tutti gli studenti riceveranno un'opuscolo storico dedicato. Insieme ad una guida del gruppo ODM si effettuerà il seguente percorso:

Cascine Buffa, Buffetta, Rusca, Vernea, Pallavicino, San Quirico. Ad esclusione della cascina Buffa le restanti non sono visitabili internamente, nonostante ciò tutte hanno “qualcosa da raccontare...”. E' prevista una sosta presso la restaurata cappella di San Rocco.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Itinerario turistico prevede un tour in autobus della durata di 3/4 ore, dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30 con discesa presso alcune cascine che possono essere osservate in sicurezza. E' prevista una "tappa ristoro" presso la Cascina Buffa per consumare lo spuntino di metà mattina e l'uso dei servizi igienici.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Primavera 2024 (calendario da concordare con le insegnanti).

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Cascine rurali storiche del territorio nichelinese

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gruppo Officine della Memoria

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il 15 dicembre 2023 all'indirizzo email: culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

***Titolo:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

ITINERARI TURISTICI A NICHELINO – DAL BORGO ANTICO A STUPINIGI

***Soggetto proponente:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

GRUPPO OFFICINE DELLA MEMORIA

***A chi è rivolto:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Scuola Primaria (V° classe)

***Obiettivi:** (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Conoscere la storia che lega Nichelino e Stupinigi, dall'Antico Borgo alla Palazzina di Caccia alle rotte del Re nel parco naturale, svelando storie di popolo e di reali.

***Risorse:** (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

***Descrizione e metodologia:** (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Insieme ad una guida del gruppo ODM si scoprirà la storia del Borgo Antico (animato da antichi mestieri e personaggi in costume a cura del Gruppo Storico Conte Occelli) per poi raggiungere in autobus il Concentrico di Stupinigi alla scoperta della Palazzina di Caccia e delle Cascine. Per il pranzo al sacco si raggiungerà la Fagianaia (interno del parco naturale) dove, nel pomeriggio, si svolgerà il laboratorio “B&B degli insetti”. Gli studenti potranno avventurarsi nell'orto “terapeutico” e guardare da vicino il B&B già costruito con l'aiuto di adulti disabili.

Nella seconda parte del laboratorio, si potranno osservare in un ambiente al chiuso gli insetti da vicino e approfondire grazie anche al contributo di un “ambasciatore” del Parco la biodiversità e le specie di fauna e flora che abitano il parco di Stupinigi. Prevista una visita al Santuario di Vicomanino.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Giornata intera (dalle ore 8.30 – alle ore 15.45/16,00).

Nel pomeriggio le classi saranno riaccompagnate alle proprie sedi scolastiche con l'autobus.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Primavera 2024 (calendario da concordare con le insegnanti).

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Nichelino e Stupinigi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gruppo Officine della Memoria

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il 15 dicembre 2023 all'indirizzo email: culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NATALE È REALE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

AD EVENTI&COMUNICAZIONE SRL organizzazione eventi, comunicazione ed editoria

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'obiettivo è combinare diverse forme espressive per consentire al bambino di percepire emotivamente conoscenze ed essere in grado di trasmetterle in forme artistiche del tutto personali, libere. Un laboratorio per la crescita dove immagini, di parole, fatti storici, il movimento, contaminazioni armoniche, teatro, l'uso del colore, del manufatto, aiutano a riconoscere i propri vissuti emozionali e creativi.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

9,30 ARRIVO (deposito zaini / merenda propria / servizi igienici)
SCUDERIA DELLE RENNE nelle storiche scuderie reali
UFFICIO POSTALE degli Elfi con consegna della LETTERINA scritta in classe
ROTTA DELLE EMOZIONI con animazione circense e SELFIE con l'ORSO POLARE
VILLAGGIO DEGLI ELFI con storia animata
LABORATORI: CREATIVO ed ECOLOGICO
FOTO DI CLASSE CON BABBO NATALE (1 COPIA stampata OMAGGIO per ogni studente della classe)
SPETTACOLO TEATRALE
VISITA GUIDATA nei meravigliosi ambienti barocchi del Museo della Palazzina di Caccia, cercando curiosità e aneddoti adatti anche ai più piccoli
Ore 13,30 chi lo desidera può consumare un PRANZO AL SACCO al coperto ore 14,30 PARTENZA.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ore 9.00 – 12.30 /13.30

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

2 al 17 dicembre

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

AD EVENTI&COMUNICAZIONE SRL

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Euro 25,00 a studente (sono esclusi il costo del trasporto bus e il pranzo) - Gratuito per gli insegnanti.

Informazioni e prenotazioni:

Loredana Tursi – AD EVENTI & COMUNICAZIONE cell. 328.7475288

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A SCUOLA DI PANE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PANACEA SOCIAL FARM

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il progetto è rivolto alle Scuole Primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Esplorare processi semplici e complessi: dalla scoperta dei quattro elementi della natura (aria, acqua, terra e fuoco) al loro ruolo nel processo di panificazione, attraverso l'animazione teatrale
- Approfondire temi di tutela dell'ambiente attraverso il teatro:
- Promuovere la conoscenza del processo di panificazione e l'educazione alimentare:
- Favorire la condivisione e la partecipazione delle famiglie:
- Promuovere la consapevolezza dell'importanza della natura e della sua tutela e del ruolo di ognuno in questo processo:

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il laboratorio prevede due momenti: panificazione e animazione teatrale

Nella parte di animazione teatrale, il lavoro che si farà con il gruppo sarà volto alla scoperta dei quattro elementi della natura: aria, acqua, terra e fuoco, partendo dagli elementi stessi per arrivare al ruolo che giocano in agricoltura e nella panificazione.

Attraverso il gioco e la conoscenza di personaggi teatrali si tratteranno temi di tutela dell'ambiente, si parlerà del ciclo dell'acqua e di quanto sia importante il contributo di ognuno di noi affinché gli equilibri naturali non vengano alterati con comportamenti sbagliati e poco rispettosi.

Complementare a questa fase sarà il laboratorio di panificazione, in cui tutti mettono le mani in pasta per conoscere il processo di trasformazione più antico del mondo.

Poiché è molto complicata la cottura presso gli istituti, verrà fornito per ogni bambino che partecipa al laboratorio un panino già cotto da portare a casa, in modo da assaggiarlo con la famiglia e condividere il percorso fatto. Il percorso è adatto a tutti i bambini e bambine.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 2 ore per ogni incontro

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Presso la scuola. La prima parte dell'incontro si svolgerà nella palestra o in uno spazio libero, dove i bambini parteciperanno alle attività di animazione teatrale. La seconda parte si terrà in una stanza appositamente attrezzata, dove i bambini parteciperanno al laboratorio di panificazione.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Panacea Social Farm

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per ogni classe il costo è di € 120,00 + IVA al 22% dovuta per legge, comprensivo di:

- costo dei docenti
- utilizzo delle attrezzature necessarie
- materie prime necessarie per il laboratorio

Informazioni e prenotazioni:

Isabella De Vecchi

panaceasocialfarm@gmail.com

335 5956307

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Panacea Social Farm è una cooperativa sociale che dal 2017 produce pane e prodotti da forno attraverso una filiera produttiva sostenibile. È la prima e unica produzione a Torino di pane e prodotti a lievitazione esclusivamente naturale con materie prime a Km 0, provenienti dalla filiera di Stupinigi e raccoglie cinque aziende agricole e un mulino.

Panacea è prima di tutto un progetto sociale, pensato per offrire alle persone un'opportunità di lavoro in un'ottica di bene comune ampio ed inclusivo.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

DIETRO LE QUINTE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Potenziare la capacità di concentrazione
- Dare impulso all'acquisizione di fiducia in sé stessi, al riconoscimento delle proprie capacità, al superamento dei propri limiti
- Imparare ad aprirsi agli altri senza subire condizionamenti o prevaricare i compagni di lavoro
- Favorire la socializzazione e l'integrazione
- Utilizzare il proprio corpo, la gestualità e la mimica per comunicare stati d'animo, emozioni e pensieri
- Imparare ad usare correttamente la voce
- Acquisire un primo livello di conoscenza delle tecniche attoriali

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Con la presente attività si desidera far avvicinare i ragazzi a conoscere il teatro e viverlo in prima persona. L'insegnante ha la possibilità di osservare e collaborare con il gruppo-classe in un contesto alternativo a quello delle lezioni curriculari.

Il laboratorio si focalizza sulla valorizzazione del gruppo, dei suoi traguardi, e delle proprie potenzialità. Sarà concepito come strumento utile ad agevolare il coinvolgimento dei ragazzi, in modo tale da favorire una condizione di disponibilità al mettersi in gioco.

L'attività è articolata in due momenti; durante la prima parte si propongono giochi-esercizi propedeutici al lavoro teatrale che aiutino i partecipanti ad esprimere sé stessi, a comunicare e confrontarsi con il gruppo, inventare e drammatizzare storie attraverso l'improvvisazione. La seconda parte è incentrata sulla preparazione di una performance teatrale. La rappresentazione finale concluderà il percorso fatto insieme e in questa occasione gli "attori" restituiranno l'esperienza al pubblico.

Strumenti di lavoro

- tecniche teatrali, narrazione e fiabe interattive
- il SensImmaginario (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- questionari di valutazione del percorso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 incontri settimanali da un'ora e mezza, ciascuno con ogni classe/gruppo aderente al progetto.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Presso le scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

€ 1.260,00 per gruppo, con gruppi da 6 a 15 partecipanti.

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo -Telefono: 3343551212 –

Email: salottoeducativo@gmail.com

Referente progetto: Laura Musso

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

TEATRO CHE EMOZIONE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole Primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CONCENTRarsi: potenziare la capacità di concentrazione, di ascolto di sé e dell'altro.

CONOSCERSI: dare impulso all'acquisizione di fiducia in sé stessi, al riconoscimento delle proprie capacità, e al superamento dei propri limiti.

CONDIVIDERE: aprirsi agli altri senza subire condizionamenti e prevaricare i compagni

CREARE: stimolare la creatività

COMUNICARE: imparare ad esprimere stati d'animo, emozioni e pensieri attraverso la comunicazione verbale e il linguaggio del corpo.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio “Teatro: che emozione!” si basa sulle teorie del teatro inteso come strumento creativo che ha come particolare qualità il fatto di essere un percorso il cui risultato maggiore non è tanto connesso con una produzione estetica conclusiva, bensì con le trasformazioni che il processo stesso mette in moto nei partecipanti. Essi entrano in azione all'interno di una realtà drammatica dove, attraverso rispettive tecniche, si attiva una sperimentazione creativa che permette una loro crescita, in termini di autostima e di capacità relazionali.

Si accompagnano i partecipanti lungo un percorso di crescita e di sviluppo delle loro capacità creative e comunicative, consentendo la libera espressione di diverse parti di sé e migliorando la relazione con l'altro.

Il laboratorio si focalizza sulla valorizzazione del singolo, dei suoi traguardi, e delle proprie caratteristiche positive; è concepito come strumento in ambito personale, comunicativo, espressivo e creativo.

Strumenti di lavoro

- tecniche teatrali, narrazione e fiabe interattive
- Il SensImmaginario (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- questionari di valutazione del percorso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 incontri settimanali di un'ora e mezza, ciascuno con ogni classe/gruppo aderente al progetto.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1.260,00 € per gruppo – gruppi da 6 a 15 partecipanti divisi per fasce di età (6 - 8 e 8 - 10)

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

Telefono: 3343551212 – Email: salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LA COMUNITÀ FANTASTICA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Offrire un ambiente di creatività e intersoggettività
- Imparare la comunicazione empatica e l'ascolto
- Entrare in contatto con la dimensione artistica, l'espressione del corpo, dei pensieri e del linguaggio in modo simbolico e poetico
- Approfondire la conoscenza di sé, del proprio corpo, dei sensi, delle emozioni delle abilità linguistiche, dell'immaginazione e delle capacità creative
- Costruire un progetto collettivo con inizio-svolgimento-conclusione
- Sviluppare benessere e sentimento di appartenenza

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il teatro è comunità e la fantasia è il suo sapore essenziale.

È un processo creativo nel quale i gruppi partecipanti diventano delle comunità narranti delle loro storie stesse. Il soggetto è abbracciato dal collettivo e il collettivo crea la sua propria identità. Ogni bambino avrà la possibilità di creare il proprio personaggio, che farà parte di una drammaturgia costruita insieme agli altri. Espressione corporea e vocale, scrittura poetica, composizione di attrezzi scenici, nozioni di regia e produzione, gestione collettiva, sono tutti elementi pratici che fanno parte della fondazione di queste comunità fantastiche. Alla fine del percorso, si intende avere un'opera particolarmente unica e irripetibile da condividere con esterni. Non uno spettacolo teatrale tradizionale, ma una "raccolta di frutti", celebrativa ed autentica, sorta dal cuore pulsante della comunità.

Durante i 3 mesi di progetto i ragazzi faranno parte di un processo creativo il cui metodo è stato applicato e consolidato per 5 anni consecutivi in ambito educativo in Brasile. Alcuni dei risultati registrati in video durante gli anni di lockdown a causa covid19 sono disponibili sul link: https://youtube.com/playlist?list=PLpw_gRu2xC4UfOEZcJrdhJz9r3kor7oAW.

Tutti gli esercizi proposti fanno parte della letteratura tecnica basica sui metodi di allenamento e creazione per teatro, di drammaterapia, di terapia bioenergetica e di comunicazione empatica.

Strumenti di lavoro

- tecniche di drammaterapia, tecniche teatrali, narrazione e fiabe interattive
- il SensImmaginario (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- questionari di valutazione del percorso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 incontri settimanali di un'ora e mezza, ciascuno con ogni classe/gruppo aderente al progetto.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

850 € a gruppo - gruppi da 6 a 15 partecipanti

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

Telefono: 3343551212 – Email: salottoeducativo@gmail.com

Referente progetto: Marina NUCCI

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LA NATURA CI RACCONTA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola primaria - bambini da 6 a 8 anni

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Offrire un ambiente di creatività e intersoggettività
- Imparare la comunicazione empatica e l'ascolto
- Entrare in contatto con la dimensione artistica, l'espressione del corpo, dei pensieri e del linguaggio in modo simbolico e poetico
- Approfondire la conoscenza di sé, del proprio corpo, dei sensi, delle emozioni delle abilità linguistiche, dell'immaginazione e delle capacità creative
- Avvicinare alle tematiche della natura e i suoi cicli, la magia, bellezza e importanza per il mantenimento della vita nel pianeta

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il progetto si svolge in 12 incontri suddivisi in 3 cicli. Ogni ciclo porta un racconto, una fiaba interattiva con tematiche della natura, da essere esplorata attraverso esercizi espressivi e immaginativi, brani musicali, figure, costumi e oggetti per il gioco teatrale. Tutti gli esercizi proposti fanno parte dei metodi di creazione per teatro e drammaterapia. Le tematiche girano intorno alle stagioni, ai cicli della natura e ai personaggi che simbolicamente possono rispecchiare le dinamiche umane, il fiore e la delicatezza, l'albero e la crescita, il sole e la vitalità, la pioggia e la tristezza, la primavera e la estroversione, l'inverno e l'introversione. Questi sono solo alcuni spunti da attraversare nei laboratori, ma che certamente non sono chiusi in se stesse e possono trovare cammini diversi a seconda delle relazioni che ogni bambino crea con la proposta.

È anche prevista la possibilità di invitare i genitori ad una lezione aperta alla fine del percorso per condividere le esperienze trascorse insieme al lungo dei laboratori.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 12 incontri settimanali di un'ora, ciascuno con ogni classe/gruppo aderente al progetto.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

85 € per gruppo - gruppi da 6 a 20 partecipanti.

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

Telefono: 3343551212 – Email: salottoeducativo@gmail.com

Referente progetto: Marina NUCCI

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

FIABA SENSORIALE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- leggere e comprendere la fiaba
- individuare i protagonisti e i luoghi
- preparare con i materiali tattili le caratteristiche dei protagonisti e dei luoghi per rinforzare gli apprendimenti cognitivi quali ad esempio la percezione e il linguaggio
- produrre le vignette inserirle in ordine cronologico (prima- durante- dopo) osservando le vignette costruire il testo descrittivo utilizzando frasi semplici facendo rilevare le caratteristiche e le azioni dei personaggi
- rielaborazione verbale della fiaba

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La fiaba viene utilizzata come strumento didattico per stimolare la percezione tattile e viene scomposta e illustrata con diversi materiali, forme e textures. È un laboratorio utile anche per soddisfare le esigenze dei bambini con diversa abilità visiva.

Vengono forniti materiali per sperimentare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.

Dopo aver letto la fiaba, si individuano nel brano i personaggi e i luoghi, si propongono attraverso il tatto materiali con diverse caratteristiche, per creare successivamente delle immagini tattili (personaggi e luoghi). Vengono inoltre prodotte ed illustrate le vignette nell'ordine cronologico delle azioni e costruito il testo descrittivo utilizzando frasi semplici.

Strumenti di lavoro

- tecniche artistiche
- il SensImmaginario (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- osservazione casuale e sistematica dei bambini, analisi degli elaborati prodotti
- questionari di valutazione del percorso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

8 incontri settimanali di 1 ora, ciascuno con ogni gruppo aderente al progetto.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

900 € per gruppo – gruppi da 5/6 bambini

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

Telefono: 3343551212 – Email: salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CONOSCERSI A COLORI

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Stimolare la crescita positiva personale e di gruppo
- Potenziare le capacità espressive
- Sviluppare la consapevolezza emotiva ed espressiva
- Apprendere uno stile creativo
- Incentivare la capacità di Problem Solving
- Aumentare l'autostima
- Esprimere sé stessi
- Migliorare le capacità relazionali e comunicative

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Arteterapia utilizza il medium artistico, materiali sperimentati attraverso l'adozione di apposite tecniche che ne permettano la conoscenza e grazie alle quali si interagisce con il gruppo. Le forme artistiche sono svariate.

Vengono adottati i modelli Trasformativo Gruppale e quello Trasformazione e Forma. Il primo permette di modulare le proposte volta per volta a seconda delle esigenze specifiche emergenti dalle azioni dei partecipanti e va a favorire un processo di trasformazione di sé che avviene in seguito alle consapevolezze maturate attraverso l'esperienza singola e del gruppo. Il secondo prevede la successione di fasi atte a conoscere le azioni necessarie per un cambiamento (crescita personale). Le tecniche artistiche adottate varieranno dalle plastiche pittoriche (pittura, scultura ed in generale tutto ciò che è manipolabile) a quelle di teatroterapia.

Strumenti di lavoro

- tecniche artistiche

- il SensImmaginario (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

8 incontri settimanali di un'ora

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

600 € per gruppo (massimo 15 partecipanti)

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE

Laura MUSSO – Presidente Associazione Salotto Educativo

Telefono: 3343551212 – Email: salottoeducativo@gmail.com

Referente progetto: Annalisa Marino

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

In Libreria con la mia classe – Libraio per un giorno

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Culturale Amici del Cammello – Libreria Il Cammello

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tutte le classi della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere e familiarizzare con il libro e la lettura tramite la professione del libraio
- Formazione alla cittadinanza
- Conoscenza del territorio e dei luoghi culturali cittadini

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Libro e lettura
- Cultura

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I bambini, affiancati e guidati dai volontari della libreria, potranno visitare la libreria e “giocare” a fare i librai: consigliando titoli e vendendo i libri. Se richieste dalla classe, sono previste, letture e giochi con libri e parole nel salone della libreria. Possibile partecipazione di autori di libri per bambini/ragazzi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Durata variabile in base alle esigenze educative e scolastiche

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Anno scolastico 2023/2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Libreria Il Cammello - Via Stupinigi, 4 - Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività è seguita e condotta dai volontari e volontarie dell'Associazione

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività è gratuita.

Informazioni e prenotazioni:

Libreria Il Cammello
Via Stupinigi, 4 – Nichelino
ilcammellolibreria@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ORME SONORE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Ordine Mauriziano

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare all'ascolto della musica classica e di alcune arie d'opera sul tema degli animali.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolge all'interno della Palazzina e in alcuni ambienti, individuati lungo il percorso di visita, verranno predisposti dall'operatore momenti di ascolto musicale sul tema degli animali e della natura.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Un'ora e mezza

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante tutto l'arco dell'anno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Ordine Mauriziano

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

8 euro a bambino (minimo 20 per classe) e comprende l'ingresso in Palazzina (a 3 euro, prezzo speciale per la città di Nichelino).

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Serena Fumero

Mail : didattica@servizi.ordinemauriziano.it

Contatto 3337136546

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Consultare il sito:

<https://www.ordinemauriziano.it/palazzina-di-caccia-di-stupinigi/didattica/>

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PARKOUR PERCOSI DI GINNASTICA ARTISTICA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SSD AKUADRO SPORT

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Coscienza corporea, consapevolezza di sé (schema corporeo)
- Sviluppo abilità motorie di base (schemi motori statici e dinamici), Coordinazione dinamica generale
- Orientamento spazio-temporale
- Superare i timori di fronte a situazioni motorie non conosciute.
- Conoscere e saper valutare le distanze e le traiettorie nello spazio, controllo del corpo in fase aerea, tecniche di arrivo.
- Affinare l'intelligenza motoria attraverso scelte motorie operate con tempi ridotti.
- Consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Tecnica e didattica degli elementi di pre-acrobatica e acrobatica con approccio al PARKOUR
- Esercizi di equilibrio e destrezza.
- Studio dei diversi atteggiamenti corporei in fase di volo.
- Tecniche di arrivo su aree diverse.
- Tecniche di rotolamento.

Le attività verranno strutturate e rimodulate a seconda della fascia di età.

Abbigliamento: indossare abbigliamento comodo e portare un paio di calze antiscivolo. È obbligatorio avere i capelli legati.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LEZIONE GRATUITA n.1 per ogni singola classe. Orario lezione 15.15-16.15 dal lunedì al venerdì.

- MINI CORSO di n.5 lezioni. (giorni e orari da concordare)
- CORSO di n.10 lezioni. (giorni e orari da concordare).

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Intero anno scolastico 2023/2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolgerà presso la palestra attrezzata nella nuova struttura AKUADRO SPORT via XXV Aprile 154 – Nichelino -

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Due istruttori laureati in scienze motorie e tecnici FGI di Akuadro Sport

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LEZIONE GRATUITA n.1 per ogni singola classe.

Orario lezione 15.15-16.15 dal lunedì al venerdì.

- MINI CORSO di n. 5 lezioni. (giorni e orari da concordare)
- CORSO di n. 10 lezioni. (giorni e orari da concordare).

Informazioni e prenotazioni:

Lentini Stefania tel. 011-6206549 cell.333.1514418

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GIOCOVOLLEY A SCUOLA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASD NICHELINO VOLLEY

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Motricità specifica: miglioramento delle capacità di muoversi indifferentemente in ogni direzione e capacità di equilibrio,
- coordinazione spazio-temporale: capacità di saper coordinare i movimenti nello spazio in rapporto ad un attrezzo in movimento,
- sviluppo della visione periferica: capacità di percepire il rapporto della propria posizione con quella dei compagni e degli attrezzi nello spazio in cui ci si muove
- coordinazione oculo-manuale specifica: sviluppo delle capacità di afferrare e lanciare correttamente sia in situazioni semplici (uno contro uno) sia in situazioni più complesse (due contro due, tre contro tre, ecc ...),
- promozione della socializzazione, del rispetto delle regole e dei compagni, della partecipazione, della collaborazione, accettazione dei limiti.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il ciclo di attività è impernato sull'insegnamento della tecnica dei colpi principali della pallavolo (palleggio e bagher) e privilegia situazioni dinamiche che stimolino motricità e creatività e, ove possibile, anche il concetto di strategia applicato al gioco. La parte finale della lezione è dedicata al gioco, con l'introduzione progressiva di regole pensate per favorire l'adattamento a situazioni di difficoltà crescente.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ciclo di n. 10 lezioni per classe, della durata di 1 ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sino a Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MARTINO Katia (responsabile a società Associazione Sportiva Dilettantistica Nichelino Volley) e personale in possesso di idonea qualifica di tecnico-allenatore, ottenuta presso la FIPAV (Federazione Italiana Pallavolo).

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Le prime 4 lezioni verranno erogate gratuitamente mentre le restanti 6 lezioni prevedono un costo di 1€ a partecipante per ogni lezione.

Informazioni e prenotazioni:

CHIANTIA CALOGERO cell. 338.2825214

DE GENNARO AGOSTINO cell. 329.3260507

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Verrà inoltre proposta alle famiglie un'attività facoltativa da svolgersi al termine delle lezioni scolastiche pomeridiane nelle palestre messe a disposizione dal Comune di Nichelino (palestre concesse all' ASD Nichelino Volley) nell'ottica di favorire un'ampia promozione della pallavolo sul territorio.

Questa proposta è rivolta a tutte le classi e si svilupperà in lezioni settimanali della durata di un'ora e mezza da fine settembre fino alla metà di giugno.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GIOCO - SPORT E MULTILATERITÀ

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

E.N.D.A.S. PIEMONTE

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Approfondimento tecnico di diverse discipline sportive.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli allenatori/istruttori programmeranno le loro lezioni nell'intento di insegnare in breve tempo i rudimenti ed i fondamentali dei diversi sport (volley, basket, hitball e rugby, cerchi, clavette, funi,... attraverso metodologie analitiche e differenziate a seconda delle capacità motorie individuali.

Negli sport di squadra, al contempo, saranno però utilizzate metodologie sintetiche e globali, atte al perfezionamento della fase di gioco.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

10 lezioni da 1 ora a classe, con una cadenza di 1 volta a settimana.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Anno scolastico 2023-2024:

- 1) Dicembre 2023 - Gennaio – Febbraio 2024
- 2) Marzo - Aprile – Maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ENDAS PIEMONTE

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ogni lezione da un'ora avrà un costo di € 25,00.

Informazioni e prenotazioni:

Gay Stefano – Tel./Fax: 011/8170690 – Cell.: 3496078478 - E-mail: sport@endaspiemonte.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LA BOXE NELLA SCUOLA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

BOXE CLUB NICHELINO – FRANCESCO GRANDELLI

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Muovere i primi passi nel mondo della Boxe, imparando la tecnica
- acquisizione di una buona preparazione psico–motoria di base
- migliorare il movimento e la coordinazione
- acquisizione di schemi tecnici agonistici
- incrementare le abilità psico–fisiche e motorie

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La prima fase consiste nel migliorare le capacità psico–fisiche interessate, attraverso il proponimento di esercizi fisici e situazioni di problem solving per acquisire dinamismo, agilità, tecnica della boxe, controllo e gestione della forza e principi di tattica.

La seconda fase consiste nel migliorare le capacità comportamentali e raggiungere obiettivi educativi e motivazionali, attraverso il miglioramento delle capacità cognitive, il confronto, la gestione dell'aggressività.

La terza fase consiste nel migliorare le capacità di coordinazione attraverso esercitazioni di gestione del proprio corpo nel tempo e nello spazio: approccio e lavoro al sacco, introduzione e lavoro di Circuit Training.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

5 lezioni a cadenza settimanale

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fino a giugno 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Palestra Scuola “A. Moro”

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

FRANCESCO GRANDELLI

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività è gratuita

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione all’Ufficio Sport all’indirizzo e-mail: sportivo@comune.nichelino.to.it entro il 15 dicembre 2023.

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

DANZE STORICHE E FOLKLORE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A.S.D. LINEAINMOVIMENTO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA (ELEMENTARI)

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Divulgazione del patrimonio storico folkloristico attraverso la danza
- Migliorare la capacità di interazione, vicendevolezza, scambievolezza tra compagni (presente nelle danze di carattere)

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Attività motoria di coordinazione, di interazione e socializzazione tra compagni.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1 lezione a settimana da 60 minuti (per un totale di 5 incontri)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASD LINEAINMOVIMENTO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

€ 1,00 a lezione per partecipante (minimo n. 20 partecipanti)

Informazioni e prenotazioni:

Lorella Piolatto 348.2640156 - info@lineainmovimento.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EDUCARE ATTRAVERSO LO SPORT

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A.S.D. NICHELINO HESPERIA

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- coordinazione dinamica generale
- educazione respiratoria
- esercizi e giochi imitativi espressivi
- educazione dell'equilibrio
- giochi ed esercizi sensoriali
- coordinazione oculo-manuale ed esercizi per la dissociazione delle dita
- percezione dello spazio e i suoi elementi
- schema corporeo: percezione e conoscenza verbalizzata delle varie parti del corpo
- percezione temporale
- avviamento al gioco di gruppo, giochi di squadra presportivi-ginnastica pre-paramorfica

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La nostra proposta vuole promuovere il Gioco – Sport e restituire ad esso la sua valenza educativa.

Scopo principale del progetto consiste nel far conoscere agli allievi gli elementi della ginnastica di base, permettendo di sperimentare le proprie capacità, incrementare la valorizzazione di sé, dando spazio alla libertà e alla creatività, senza nessuna ricerca del risultato e del successo, né della specializzazione precoce e della selezione in base ai risultati.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ciclo di 10 lezioni per ogni classe interessata.

Saggio a fine ciclo e consegna ad ogni allievo un attestato di partecipazione.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante l'anno scolastico, orari concordati con le insegnanti.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A.S.D. NICHELINO HESPERIA

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il progetto prevede un costo di euro 1,50 a bambino per lezione (totale di euro 15,00).

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione all'Ufficio Sport all'indirizzo e-mail: sportivo@comune.nichelino.to.it

Per info: Grasso Michele cell. 339.5088733

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ORIENTEERING

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASD OPK Miraflores Asd

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria (classi terze, quarte e quinte)

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i giovani alla conoscenza diretta del territorio in cui si trova la struttura scolastica, il terreno urbano, il parco e il bosco.
- Realizzare l'unitarietà dell'insegnamento attraverso l'acquisizione di tecniche ludico-sportive immediatamente fruibili, sia nei ridotti spazi scolastici ed urbani che in quelli più ampi e naturali.
- Fornire sicurezza nella fase di localizzazione della propria posizione affidandosi alla percezione, all'osservazione, alla capacità di discernimento e alla valutazione immediata dello spazio circostante in cui ci si muove.
- Rinforzare le modalità di passaggio dal pensiero concreto a quello formale attraverso un adeguato controllo delle relazioni spazio-temporali.
- Agevolare la maturazione dei processi mentali attraverso:
 - il passaggio dalla percezione spaziale alla sua rappresentazione.
 - il passaggio da codici linguistici naturali e spontanei a quelli convenzionali.
- Favorire lo sviluppo di un'etica per la salvaguardia del "bene natura" e "bene urbano" e loro conservazione.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso della durata di 6 ore prevede il seguente programma:

- Presentazione dell'orientering, distribuzione di materiale cartografico, esercitazioni nell'aula e nella scuola.

- Conoscenza di mappe, di elementi di cartografia (scale, equidistanze, simbologia), della bussola (punti cardinali, calcolo degli angoli azimutali e delle distanze).
- Esercitazioni pratiche nella scuola e/o in parchi e giardini nelle vicinanze.
- Ultime 2 ore esercitazione con prova finale al parco del Boschetto o parco nelle vicinanze.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

6 ore di lezione con un Istruttore federale

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Aree interne ed esterne alla struttura scolastica
- Giardini o parchi nelle vicinanze della scuola
- Escursione e prova pratica presso l'area boschiva del Parco Miraflores o parco nelle vicinanze.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Istruttore federale di OPK Miraflores Asd

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Spese per attivazione corso per ogni Istituto € 30,00 per ogni classe € 160,00 (Iva esente ai sensi dell'art. 10, p.20, DPR 633/72) comprensivo di:

- 6 ore di lezione con un Istruttore federale
- Materiale cartografico a colori per ogni allievo
- Materiale didattico in uso (punzoni, lanterne, schede, ecc)

Informazioni e prenotazioni:

Massimo Ghirardi cell. 370 1138809
e-mail: info@opkmiraflores.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MINIBASKET - AVVIAMENTO AL GIOCOSPORT

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A.S.D. PALLACANESTRO NICHELINO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscenza del gioco sport minibasket
- Miglioramento delle abilità motorie
- Crescita dei rapporti di cooperazione
- Miglioramento della capacità di utilizzo degli spazi
- Apprendimento del rispetto delle competenze e delle regole
- Acquisizione di competenza nella gestione dell'emotività (anche rispetto ai risultati sportivi).

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il gioco è una esigenza fondamentale di ogni persona, un'attività biologica finalizzata a ripristinare l'equilibrio neuro-dinamico; è un'attività fantastica, creativa, immaginativa e uno strumento potente di maturazione e di adattamento; è spontaneità, autenticità, esplorazione, espressività, gestualità, linguaggio, attività motoria, agonismo, confronto, ansia, competitività.

Il giocosport minibasket è un'attività ludico-motoria multilaterale (propedeutica anche per altri giochiport), impostata secondo validi principi metodologici, rapportati ai bisogni e alle esigenze dei bambini.

Giocare a minibasket significa giocare con il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo, giocare con la palla principalmente, giocare con i compagni, rispettare le regole di gioco e di comportamento, muoversi e divertirsi.

Giocare a minibasket significa giocare con il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo, giocare con la palla principalmente, giocare con i compagni, rispettare le regole di gioco e di comportamento, muoversi e divertirsi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

N° 3 lezioni gratuite (da concordare) per ogni classe.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La Pallacanestro Nichelino si avvarrà esclusivamente di laureati e laureandi in Scienze motorie e sportive e tecnici federali.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Simone Boella cell. 340 4547766

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Darsi da fare insieme – Takku Ligey

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione culturale Tamra

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I corsi che TAMRA propone hanno la finalità primaria di avvicinare i bambini e i ragazzi alla musica in modo semplice e divertente. Obiettivi dei laboratori di musica sono:

- Sviluppo della capacità di ascolto
- Familiarizzazione con strumenti etnici
- Associazione dei ritmi ai luoghi di provenienza
- Condivisione di esperienze di gioco
- Ascolto e riproduzione di ritmi tradizionali
- Preparazione di un saggio finale a conclusione del corso, con una lezione aperta alle famiglie

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

durante il percorso i bambini e i ragazzi imparano a conoscere non solo il djembe, ma anche altri strumenti a percussione tradizionali:

- DOUN DOUN : Strumento cilindrico costruito con legno e pelle di mucca suonato con due bastoni
- TAMA o Tamburo Parlante : Strumento cilindrico di piccole dimensioni che si posiziona sotto l'ascella e viene suonato con una mano e una bacchetta.
- SABAR : Strumento tipico senegalese suonato con una mano e una bacchetta.

Le lezioni di danza hanno la stessa impostazione: dopo aver preso confidenza con

i ritmi dei tamburi da me suonati o ascoltati su CD, i ragazzi apprendono semplici passi di danza associati a canti tradizionali.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 mese

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori cominceranno nel mese di marzo 2024 con calendario in fase di definizione e i saggi finali in ciascun comune si svolgeranno nella prima settimana di aprile 2024 in occasione dei festeggiamenti per la festa di indipendenza del Senegal. Il 4 aprile 2024 si prevede di proporre alle scuole partecipanti dei comuni partner un menù tipico senegalese

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Nelle scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da Magatte Dieng dell'Associazione Tamra

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

associazioneculturaletamra@yahoo.it

Magatte Dieng 320 0140845

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori rientrano tra le azioni di sensibilizzazione e avvicinamento alla cultura senegalese nell'ambito del progetto "Reti al lavoro - Percorsi in Comune per giovani e donne in Senegal" finanziato dalla Regione Piemonte

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CORSI DI NUOTO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

S.C.S.D. CENTRO NUOTO NICHELINO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole Primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Diffondere l'attività del nuoto: sviluppare l'ambientamento, il galleggiamento e l'acquisizione di forme semplici di avanzamento e di entrata libera in acqua.
- Sfruttare la congenialità dell'elemento acqua con i bambini.
- Armonizzare lo sviluppo fisico e motorio: coordinazione ed equilibrio, respirazione, apprendimento di schemi motori.
- Partecipare con piacere ed interesse all'attività. Condividere e proporre regole di gruppo.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività del nuoto è la più completa dal punto di vista fisico ed anche la più naturale per la congenialità dell'elemento acqua con i bambini, specie se piccolissimi.

Gli allievi delle scuole dell'obbligo sono considerati dall'Amministrazione Comunale "utenza privilegiata", data appunto l'importanza di questa pratica sportiva per un buon sviluppo fisico. I corsi natatori sono gratuiti e si svolgono in orario scolastico (art. 26 del Capitolato Speciale per la gestione della piscina comunale). Ogni corso prevede una preparazione atletica a secco, attività in acqua e attività di gioco-sport.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

10 lezioni a cadenza settimale, con modalità e orari da stabilirsi.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gennaio - Maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Piscina comunale Via Vittime di Cernobyl, 32, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

S.C.S.D. CENTRO NUOTO NICHELINO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività è gratuita.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione entro il 15 dicembre alla S.C.S.D. Centro Nuoto Nichelino all'indirizzo e-mail:

segreteria@centronuotonichelino.it

e contestualmente all' Ufficio Sport all'indirizzo e-mail: sportivo@comune.nichelino.to.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Psicomotricità Educativo Relazionale

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Centro Atuttotondo di Nichelino

Dott.ssa Elka Santander Vidal

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini della scuola elementare

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Consolidare l'integrazione del Sé corporeo e psichico.
- Favorire e consolidare i processi di relazione tra i bambini ai fini di una maggiore integrazione.
- Promuovere l'intelligenza, potenziare i processi di attenzione, assimilazione e memorizzazione.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 Psicomotricista
- 1 Neuropsicomotricista

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La pratica psicomotoria applicata fa riferimento sia alle teorie del Prof. Bernard Acourtier che ad altre teorie della pratica psicomotoria, e ha l'obiettivo di favorire l'espressività globale del bambino attraverso il movimento, il linguaggio verbale e non verbale. L'investimento simbolico oggettuale e spaziale, le dinamiche relazionali in condivisione con il gruppo di bambini e con il soggetto relazionale dello psicomotricista. Lo psicomotricista attiva e riconosce nelle azioni e nelle interazioni spontanee del bambino le valenze motorie, affettive e cognitive che favoriscono, individualmente ed in gruppo, lo specifico percorso evolutivo che va dall'azione al pensiero.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

10 incontri

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Dal 04/12/2023 al 23/02/2024
- Dal 26/02/2023 al 20/05/2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Palestra del Plesso scolastico

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Psicomotricisti e Neuropsicomotricisti

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo di ogni ora di lavoro è di 45,00 €. La quota è comprensiva della rivalsa INPS.

Informazioni e prenotazioni:

Centro atuttotondo di Nichelino

Dott.ssa Elka Santander Vidal

Psicologa e Psicomotricista

elkasantander@gmail.com

telefono: 3200960618

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio prevede, per ogni gruppo di bambini, 10 incontri da circa 60 minuti l'uno a cadenza settimanale, un incontro conoscitivo con le maestre ed al termine dei quali si svolgerà un incontro di verifica finale con le insegnanti al fine di raccogliere le impressioni, discutere eventuali problematiche e segnalare i casi a rischio.

Si ritiene inoltre specificare che le proposte e le attività pur avendo dei macro obiettivi per tutti gli anni della scuola elementare, saranno poi diversificate tenendo conto dell'età dei bambini.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Affettività e sessualità: la cassetta degli attrezzi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione OLTRE APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e della scuola primaria classi quinte, insegnanti e genitori

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscenza degli apparati sessuali femminile e maschile;
- Conoscenza dei cambiamenti dati dalla pubertà;
- Favorire la riflessione sulla dimensione sessuale e amorosa con responsabilità e rischi;
- Rendere gli adulti consapevoli, con stimolazione al dialogo con i/le figli/e e alunni/e;
- Saper supportare a livello sessuale e affettivo i/le bambini/e da parte degli adulti.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Lavagna LIM o proiettore per slides e materiale audio-video;
- Fogli, penne, pennarelli.

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Nell'incontro con i/le docenti e i genitori è prevista la presentazione del progetto per condividerne le finalità educative e per conoscere le aspettative e la percezione dei/delle bambini/e. Inoltre si vogliono fornire strategie utili per indagare i vissuti e i pensieri in merito alla sessualità dei/delle propri/e bambini/e e alunni/e. Verrà poi indicato loro come creare continuità a casa e a scuola durante la crescita a livello sessuale e affettivo.

Durante il primo incontro con i/le bambini/e vengono fornite informazioni a livello biologico e verrà affrontato il tema del cambiamento fisico. Nel secondo incontro vengono presentate le regole relative alla sessualità e all'affettività. Nel corso del terzo incontro si approfondirà la componente affettiva ed emotivo-sentimentale della sessualità.

Ogni incontro è costituito da una parte di spiegazione e una di attività e di interazione attiva da parte dei/delle bambini/e.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 4 incontri da 75 min cad

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola primaria di Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Dott.ssa Claudia Neirotti e Dott.ssa Francesca Belli- psicologhe iscritte all'albo.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costo del progetto a carico dell'Assessorato competente. Numero di gratuità limitate a seconda del budget a disposizione. In caso di superamento:

COSTO tot. 270 euro - oppure un contributo di 15 € a bambino/a per l'intero pacchetto
Classi / gruppi da minimo 20 – massimo 30 bambini

Informazioni e prenotazioni:

AssociazioneOLtre aps referente S. Boccardo
327/0465406 associazioneoltreaps@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Obiettivo generale

Promuovere un atteggiamento positivo, facendo focus sul RISPETTO a 360° e sulla responsabilità nei confronti della sessualità e della propria salute.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

UNA FAMIGLIA... TANTE FAMIGLIE!

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione APS Oltre Carignano V.Silvio Pellico 37 A

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni della scuola primaria terza/quarta/quinta

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Strumenti di approfondimento sui temi dell'adozione e dell'affidamento familiare
- Spazio di parola per discutere del conflitto nelle dinamiche fra genitori separati
- Riflessione sul tema delle famiglie arcobaleno, sull'importanza del riconoscimento dei diritti connessi alla famiglia, al matrimonio ed alla genitorialità;
- Attenzione alla sfera relazionale, alle ansie e le preoccupazioni connesse al "non detto"

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- lavagna lim o proiettore per slides e materiale audio-video, fogli, post-it, cartellone, penne, pennarelli

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Si prevedono attività espressive che facilitano la condivisione delle emozioni in gruppo, la presentazioni di brevi video, testimonianze, letture animate e di approfondimento, produzione di elaboratoriale che verbalizzino e normalizzino vissuti, dubbi e paure.

Si rifletterà attorno al tema del "legame" non inteso solo come vincolo di sangue. Si immagineranno i bisogni di un bambino straniero arrivato in classe da poco, di un bambino adottato o di chi ha due mamme e due papà. E se il nuovo compagno ha anche dei "bisogni speciali"? Si discuterà sul tema dell'integrazione e si immagineranno degli strumenti che possono facilitarla, cenni sulla CAA e sulla LIS.

Si intende offrire una chiave di lettura adatta e protetta, utilizzando strumenti adeguati all'età, per dare voce a dubbi, difficoltà, sentimenti che accompagnano i vissuti dei bambini.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 3 incontri della durata di 75 min circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole Primarie di Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Dott.ssa Valeria Schiesaro, Assistente Sociale Specialista ed Assistente alla Comunicazione. Certificazione MIUR in metodologie ed uso di strumentazioni didattiche. Supervisore e conduttore di gruppi di auto mutuo aiuto.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

COSTO totale 190€ ----- oppure contributo di 10 euro a bambino per l'intero percorso.
Si considerano gruppi da minimo 20 a massimo 30 bambini.

Informazioni e prenotazioni:

AssociazioneOLTRE aps / Ref. S.Boccardo
Tel. 327 0465406 mail : associazioneoltreaps@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La proposta **“una famiglia, tante famiglie”** è pensata come spazio di riflessione, apprendimento e confronto su temi delicati e attuali che ruotano attorno **all’eterogeneità delle nuove forme di famiglia**.

Il percorso è quindi pensato sia per chi affronta crisi familiari ed ha bisogno di normalizzare ed esprimere parte del proprio vissuto, sia per trovare risposte in chi li osserva, toccando temi trasversali e sensibili che completano il quadro di possibilità dell’essere famiglia oggi.

Sarà possibile discuterne preventivamente con genitori od insegnanti referenti di classe per sondare ed affrontare al meglio eventuali casistiche particolari e sensibili presenti nel gruppo classe.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Semi di Consapevolezza

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione culturale Eufemia APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunne/i della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Scoprire la storia e l'origine di alcuni alimenti oggi comunemente sulle nostre tavole;
- Indagare le filiere locali e globali;
- Esperienza laboratoriale: piantare semi
- Sensibilizzare le/gli alunne/i sullo spreco alimentare;
- Coinvolgere famiglie e comunità locali nel percorso

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Schede didattiche a cura dell'Associazione;
- Bombe di semi: prodotto per il laboratorio da noi forniti.

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso è strutturato in 4 incontri durante i quali si affronteranno le seguenti tematiche:

1. Ogni alimento porta con sé una storia, tante storie: scopriamole insieme;
2. Per fare un albero ci vuole un fiore: dal seme al frutto, con le mani nella terra facciamo le bombe di semi!;

3. Da dove viene il cibo che mangiamo? Filiere locali e globali;
4. Lo spreco alimentare, uscita didattica sui mercati cittadini in collaborazione con Food Pride e le associazioni di Nichelino che si occupano di recupero delle eccedenze ortofrutticole: le classi prenderanno parte all'attività di raccolta e redistribuzione di eccedenze alimentari presso un mercato insieme alle associazioni ed ai volontari.

Incontro allargato ai genitori e alle famiglie, per stimolare il consumo consapevole e la riduzione degli sprechi a partire dalle nostre case.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso è strutturato da 4 incontri della durata di due ore ciascuno con cadenza settimanale

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Primavera 2024 (in accordo con il calendario didattico)

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La scuola e un mercato di Nichelino.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A cura di Chiara Fiore. Attività svolte con metodo educativo che si ispira ai principi dell'educazione non-formale ed informale e della pedagogia interculturale.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per ogni classe, per un percorso da 4 incontri, è richiesto un contributo di 500€.

Informazioni e prenotazioni:

Recapiti tel. 011 068 69 42, mail info@eufemia.eu

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

API E BIODIVERSITÀ

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Parco del Nobile

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Allieve, allievi e insegnanti della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- conoscere le api e gli altri insetti impollinatori (farfalle, vespe, sirfidi, bombi ...)
- conoscere il ruolo ecologico degli insetti impollinatori
- approfondire il tema della biodiversità e dell'importanza della sua tutela
- approfondire il tema dell'apicoltura biologica
- conoscere i mieli

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- collaborazione con Aspromiele per attività presso Apiario Didattico di Nichelino fertile
- educatori e educatrici specializzati in apicoltura e percorsi sensoriali di assaggio dei mieli

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Un incontro introduttivo in classe della durata di 2 ore ed una uscita presso l'apiario didattico della durata di 3 ore oppure secondo incontro in classe

1° incontro - presentazione percorso ed analisi dei vissuti personali dei bambini e delle loro pre-conoscenze attraverso un brainstorming. Approfondimento sul mondo delle api attraverso fotografie, disegni e filmati che permettano di mettere in evidenza la complessità degli insetti impollinatori, il loro ruolo nell'ecosistema ed il concetto di biodiversità, Cenni di tecnica apistica: saranno portati in classe un'arnia e altri strumenti utilizzati dagli apicoltori.

2° incontro visita in apiario oppure secondo incontro in classe dedicato alla conoscenza dei mieli attraverso un percorso sensoriale e gioco di scoperta di colori, aromi, saperi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 ore: un incontro a scuola + visita in apriario oppure due incontri a scuola

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- incontri a scuola: da gennaio a giugno
- visita in apriario: da fine aprile a giugno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola e apriario didattico presso gli Orti di Nichelino Fertile (Viale Matteotti)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri saranno realizzati da educatori e apicoltori dell'Associazione parco del Nobile in presenza o on-line qualora fosse necessario

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costo per classe: 143,00 euro comprensivo di docenza e materiali

Informazioni e prenotazioni:

Davide Lobue – parcodelnobile@gmail.com – davidelobue72@gmail.com tel.
3488502167

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NON SOLO MIELE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Parco del Nobile

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Allievi e docenti della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- conoscere il miele e gli altri prodotti dell'alveare,
- conoscere il ruolo ecologico delle api e degli insetti impollinatori nella catena alimentare del pianeta e della conservazione della biodiversità
- riscoperta del rapporto essere umano-ambiente attraverso un'esperienza emozionale diretta e coinvolgente
- conoscere il miele e gli altri prodotti dell'alveare

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- collaborazione con Aspromiele per attività presso Apiario Didattico di Nichelino fertile
- educatori e educatrici specializzati in apicoltura e percorsi sensoriali di assaggio dei mieli

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Percorso articolato su 4 incontri:

- brainstorming iniziale “LE API”: consente di condividere i vissuti di ciascun allievo con attività di osservazione e sperimentazioni, con lo scopo di coinvolgere fisicamente ed emotivamente gli studenti; attraverso presentazioni, filmati, immagini, ...
- i prodotti dell'alveare (miele, polline, propoli, veleno). Come si legge un'etichetta alla lettura dell'etichetta, il laboratorio di smelatura:
- percorso sensoriale sul gusto e l'olfatto per conoscere da vicino il miele: proprietà organolettiche, curiosità, educazione alimentare
- Visita in apiario

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- num 4 incontri da 2 ore ciascuno: 3 incontri in classe + visita in apario

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri in classe possono essere svolti da ottobre a giugno

L'uscita in apario può essere realizzata tra aprile a giugno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola e apario didattico presso gli Orti di Nichelino Fertile (Viale Matteotti)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri saranno realizzati da educatori e apicoltori dell'associazione Parco del Nobile

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costo per classe: 225,00 euro comprensivo di docenza e materiali

Informazioni e prenotazioni:

Davide Lobue – parcodelnobile@gmail.com – davidelobue72@gmail.com tel.
3488502167

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Progetto di educazione alimentare: "Il fagiolo magico"

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sodexo

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini delle classi prime e seconde della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere e imparare a consumare i legumi

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Vasetti dello yogurt vuoti (valenza etica ambientale per il recupero dei rifiuti)
- Cotone idrofilo
- Legumi secchi di differenti varietà per farli conoscere e far comporre una ricca "zuppa di legumi"
- Legumi secchi da far germogliare

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Pollice verde o germoglio magico?

Si inizia chiedendo ai bambini se consumano i legumi, quali tipi, quante volte e quali sono piaciuti di più. L'incontro continua col raccontare ai bambini la storia de "Il fagiolo magico" di Richard Walker.

Successivamente si chiede ai bambini se tutti i semi di fagioli sono magici o solo quelli della storia raccontata e così si spiega l'importanza del loro consumo. Facendo passare i vasetti tra i banchi si mostrano ai bambini i legumi, chiedendo loro di osservare i colori e le forme di ognuno, specificando e scrivendo alla lavagna i nomi di ognuno. Si spiega che i prodotti secchi, in scatola e freschi sono diversi non solo come gusto, ma anche dal punto di vista nutrizionale.

Si propone quindi ad ogni bambino di provare a far germogliare un seme di fagiolo e un seme di lenticchia e a far crescere le piantine. Ad ogni bambino si fornisce un vasetto di yogurt (o un bicchiere in plastica) su cui andremo a scrivere il nome con un pennarello indelebile, del cotone idrofilo, un seme di fagiolo e uno di lenticchia. Il bambino procede alla preparazione seguendo le seguenti indicazioni:

- prendere il vasetto (o bicchiere)
- porre dentro uno strato di cotone
- adagiare i semi secchi ben distanziati
- innaffiare con poca acqua, in modo che non vi sia ristagno

-il cotone, giorno dopo giorno, deve rimanere sempre umido
-dopo pochi giorni, si cominceranno a vedere le piantine
La classe, insieme all'insegnante, potrà tenere un diario nel quale registrare giornalmente i mutamenti. Successivamente i bambini potranno portare a casa il proprio vasetto con le piantine e, una volta diventate abbastanza grandi, potranno trapiantarle nella terra in vasi di terracotta o in un angolo del giardino, ed avranno il proprio piccolo orto personale.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima)

1 incontro da 1 ora circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Da novembre a maggio

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

In classe

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Personale Sodexo coadiuvato dall'insegnante per tenere la classe

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gratuito

Informazioni e prenotazioni:

Contatti telefonici/mail CONDUTTORI/REFERENTI DI PROGETTO:

Ufficio: 011.6804505

Riccardo.angeleri@sodexo.com

Laura.cambursano@sodexo.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CANTAMBIENTE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione COMPAGNIA3001

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole Primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Informare correttamente le nuove generazioni dei rischi legati alla crisi ambientale a cui stiamo andando incontro e che in parte è già in atto. Educare al rispetto dell'ambiente e di tutto ciò che è ad esso collegato, compreso un corretto atteggiamento nei confronti degli altri esseri umani. Il tutto in una forma divertente e coinvolgente.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri totali previsti sono 4:

- Il primo dovrebbe svolgersi in uno spazio capace di contenere più classi contemporaneamente (es Centro Grosa)
- I secondi due possono svolgersi in classe o in uno spazio un po' più ampio all'interno della scuola
- I quarto dovrebbe prevedere il coinvolgimento di tutte le classi che hanno aderito all'iniziativa e rappresentare il momento conclusivo in cui si realizza la giornata CANTAMBIENTE all'interno della quale vengono "mostrati" i lavori di tutti. Per questo sarebbe necessario uno spazio ampio messo a disposizione dal Comune.

Il progetto dovrebbe iniziare con un incontro a cui possono partecipare più classi (massimo 4) e prevede una Lettura Teatralizzata sui temi dell'ambiente, realizzata dalle due conduttrici del progetto. Tra un input tematico e l'altro si proporranno dei brevi "giochi a quiz" per capire in quale misura gli allievi hanno assimilato le informazioni contenute nella lettura. A conclusione dell'incontro verrà lasciato il compito alle classi di scegliere quale argomento vorranno approfondire e, nel corso del secondo incontro che dovrebbe svolgersi a distanza di due o tre settimane, gli allievi esporranno il tema scelto con i relativi approfondimenti. A questo punto si realizzeranno dei semplici "Tableaux" scritti e disegnati e, nel corso dei due incontri con le classi gli allievi si improvviseranno

“Cantastorie” in modo da preparare una piccola restituzione da mostrare nella giornata finale CANTAMBIENTE

Durata del percorso (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Primo incontro con 4 classi 2 ore
- Secondo e terzo incontro con una classe 2 ore+2 ore per un totale di 4 ore a classe
- Quarto ed ultimo incontro con 4 classi (comprensivo di organizzazione) 3 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il primo incontro dovrebbe svolgersi in uno spazio capace di contenere più classi contemporaneamente (es Centro Grosa)

I secondi due incontri possono svolgersi in classe o in uno spazio un po' più ampio all'interno della scuola

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MODULO PER 4 CLASSI 1300,00 euro

Totale a classe 325,00

Nel caso in cui le classi che aderiscono fossero meno di 4, i costi sono da rimodulare.

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Margherita Casalino e Adriana Zamboni

Mail 3001compagnia@gmail.com

Contatto 347 0856906/ 345 6947761

www.compagnia3001.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ogni Cosa a Suo Tempo – spettacolo educativo musicale

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tecnologia Filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Comprendere le dinamiche che regolano collaborazione e ascolto reciproco
- Avvicinarsi al suonare in gruppo
- Comprendere il concetto di tempo, ritmo, libertà espressiva, pulsazione, agogica
- Capire co'è un metronomo e come funziona
- Avvicinarsi in modo divertente alla storia della musica attraverso il problema fondante del collaborare suonando assieme a tempo.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ogni Cosa a Suo Tempo è uno spettacolo musicale didattico interpretato da due strumentisti, attori e performer. Sul palco si trovano tre vecchi metronomi meccanici. Attraverso tentativi di utilizzo comicamente impacciati, Marco e Federico, un oboista ed un contrabbassista, illustrano al pubblico le difficoltà del suonare assieme andando a tempo. Parallelamente al problematico concerto si dipana la storia della creazione del metronomo. Accanto agli eventi storici, vengono esposti in modo divertente concetti musicali quali il passare del tempo, il ritmo, la libertà espressiva. Al termine della performance gli interpreti riservano un tempo per dialogare con la platea, riflettere e giocare su tempo, ritmo ed ascolto reciproco

Il laboratorio dedicato affronta attraverso il gioco gli stessi temi con una lezione introduttiva e una successiva alla visione dello spettacolo.

Durata del percorso (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 2 gg (spettacolo: 1h; laboratorio 1 lezioni da 1,5h) oppure 1 giorno (spettacolo senza lab.)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 ora di spettacolo. Da aggiungere se interessati: 1 lezioni laboratoriale di 1h e mezza. Periodo e giorno da concordare.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Qualunque spazio sufficientemente grande, ad esempio spazi interni delle scuole. Teatro se a disposizione.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è condotto dagli interpreti dello spettacolo. Si prevede un incontro di 1,5h di approfondimento per ogni classe, prima o dopo lo spettacolo. Lo spettacolo è fruibile anche senza laboratorio

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Spettacolo: €1200 + IVA al 10%

Laboratorio: €70 + IVA al 22% per classe

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica

www.tecnologiafilosofica.com

info@tecnologiafilosofica.it

Marco Amistadi: mameesto@gmail.com - +393496099409

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Video promo spettacolo: <https://youtu.be/MRilwWbuhXQ>

Download scheda didattica spettacolo: <https://drive.google.com/file/d/18-KGidsMHSXPJksLsWWH91bKPf4PKICR/view?usp=sharing>

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coding e Game Design

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE PRIMARIE – CLASSI 4^a-5^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Competenze Tecniche e Digitali:

- Avvicinare i ragazzi alla programmazione (Coding) con Scratch
- Ideare, progettare e sviluppare un contenuto digitale (media creation) e un semplice videogame bidimensionale (game design)
- Creare e raccontare storie virtuali (storytelling digitale) Sviluppo Personale (Soft Skill)
- Sviluppare il pensiero computazionale e alimentare la capacità di problem solving
- Lavorare in gruppo (team working) per raggiungere obiettivi prefissati (orientamento al risultato)
- Imparare a comunicare

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso base di Coding e Game Design con Scratch è un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle logiche di programmazione con l'uso di Scratch. Scratch è un linguaggio di programmazione (coding) a blocchi, realizzato dal MIT (Massachusetts Institute of Technology) per la didattica, attraverso il quale i partecipanti al corso metteranno in gioco la loro creatività progettando e sviluppando il loro primo videogioco. La prima parte del corso vedrà i partecipanti impegnati a capire comandi e azioni principali con semplici esercizi e animazioni. I ragazzi creeranno la storia, lo scenario, i personaggi e gli daranno vita, facendoli interagire tra loro, attraverso la programmazione. Con Scratch creeranno gli algoritmi che regoleranno le interazioni tra i vari elementi della storia (e del videogioco). Tempi e durata (specificare il numero di incontri ed eventuale periodo di svolgimento)

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Insegnare alle nuove generazioni ad avere un approccio attivo al digitale: il problema non è la tecnologia ma l'uso errato che se ne fa. Educare ad essere utenti attivi, che sono creativi con la tecnologia, è fondamentale per creare cittadini digitali consapevoli, responsabili che fanno esperienza del digitale come un acceleratore della propria creatività per migliorare se stessi e il mondo che ci circonda. Questi sono i principi alla base dei progetti di zerogap. In un momento storico in cui l'Intelligenza Artificiale è una realtà in continua evoluzione, vogliamo trasmettere ai ragazzi l'importanza di sviluppare il proprio pensiero logico e la propria capacità di problem solving per prepararli per il futuro. Sviluppare un videogioco significa inventare una storia (creatività), saperla raccontare (storytelling), capirne le dinamiche e gli sviluppi applicando le conoscenze in ambito STEM, per potere infine sceneggiare questi fenomeni attraverso gli algoritmi (coding).

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

***Titolo:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Storytelling digitale: il coding per raccontarsi

***Soggetto proponente:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

ZEROGAP

***A chi è rivolto:** (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

SCUOLE PRIMARIE – CLASSI 4^a-5^a

***Obiettivi:** (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Competenze Tecniche e Digitali: • Avvicinare i ragazzi alla programmazione (Coding) e allo Storytelling Digitale con Scratch

- Ideare, progettare e sviluppare un contenuto digitale (media creation)
- Creare e raccontare storie virtuali (storytelling digitale) Sviluppo Personale (Soft Skill)
- Sviluppare il pensiero computazionale e alimentare la capacità di problem solving
- Lavorare in gruppo (team working) per raggiungere obiettivi prefissati (orientamento al risultato)
- Imparare a comunicare online (debate & storytelling)

***Risorse:** (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

-

***Descrizione e metodologia:** (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Il corso di Storytelling digitale con Scratch è un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle logiche di programmazione e di storytelling digitale con l'uso di Scratch.

Scratch è un linguaggio di programmazione (coding) a blocchi, realizzato dal MIT (Massachusetts Institute of Technology) per la didattica, attraverso il quale i partecipanti al corso metteranno in gioco la loro creatività per inventare una storia e raccontarsi. Prima di realizzare il progetto narrativo, i partecipanti impareranno ad utilizzare le azioni principali dell'ambiente Scratch con semplici esercizi e animazioni.

Attraverso la programmazione a blocchi, i ragazzi creeranno una storia interattiva, dove il proprio avatar racconterà il proprio mondo: a partire da una descrizione personale, degli hobby e amici, svilupperanno un racconto che inizia nel proprio passato per immaginarsi nel futuro.

Progettare un racconto digitale vuol dire inventare una storia (creatività), saperla raccontare (storytelling), capirne le dinamiche e gli sviluppi applicando le conoscenze in

ambito STEM, per potere infine sceneggiare questi fenomeni attraverso gli algoritmi (coding).

La prima parte del corso vedrà i partecipanti impegnati a capire comandi e azioni principali con semplici esercizi e animazioni.

I ragazzi creeranno la storia, lo scenario, i personaggi e gli daranno vita, facendoli interagire tra loro, attraverso la programmazione. Con Scratch creeranno gli algoritmi che regoleranno le interazioni tra i vari elementi della storia (e del videogioco).

Durata del percorso (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Insegnare alle nuove generazioni ad avere un approccio attivo al digitale: il problema non è la tecnologia ma l'uso errato che se ne fa. Educare ad essere utenti attivi, che sono creativi con la tecnologia, è fondamentale per creare cittadini digitali consapevoli, responsabili che fanno esperienza del digitale come un acceleratore della propria creatività per migliorare se stessi e il mondo che ci circonda.

Inoltre, obiettivo specifico di questo percorso è sensibilizzare a un utilizzo "umanista" della tecnologia, con lo scopo di sviluppare immaginazione e capacità espressive.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Creazione Podcast: dalla progettazione alla pubblicazione

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE PRIMARIE – CLASSI 4^a-5^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso ha lo scopo di incoraggiare un utilizzo del digitale come strumento di condivisione di contenuti di valore, che possano arricchire se stessi e la community. I ragazzi impareranno le tecniche per trasformare il proprio computer in un piccolo studio di registrazione e a usare diverse app gratuite, alcune delle quali basate sull'Intelligenza Artificiale, per mixare la propria voce con altri file audio. Pubblicheranno le puntate del proprio podcast di classe su diverse piattaforme.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Corso di Creazione di Podcast ha l'obiettivo di creare un Podcast di classe in cui condividere le proprie attività di approfondimento, ricerca e condividerle con i genitori, la comunità scolastica e i ragazzi della propria età. I ragazzi saranno coinvolti in tutto il processo di content creation e produzione del podcast:

1. Progettazione dei contenuti:

- individuazione delle tematiche da trattare
- suddivisione in argomenti
- costruzione del contenuto delle singole puntate
- creazione dello script

2. Produzione del podcast:

- Registrazione
- Editing con tool online
- Remix
- Pubblicazione su piattaforme come Speaker, Spotify, Apple Podcasts

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti
(a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

L'integrazione di strumenti digitali e app basate sull'intelligenza artificiale per la creazione e l'editing dei podcast permette agli studenti di sperimentare in modo creativo e coinvolgente le potenzialità della tecnologia per la produzione di contenuti audio. Inoltre, l'approccio pratico del percorso che coinvolge gli studenti in tutte le fasi del processo di creazione promuove l'autonomia e il senso di responsabilità nel momento in cui si decide di pubblicare un contenuto online. La possibilità di pubblicare i podcast su piattaforme di streaming dà agli studenti la possibilità di sperimentare l'impatto che possono avere con la condivisione delle loro attività di ricerca e approfondimento. Infine, viene incentivata la condivisione di contenuti di valore e l'arricchimento della comunità scolastica grazie alla comunicazione digitale.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Creatività e collaborazione digitale con Canva

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE PRIMARIE – CLASSI 4^a-5^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fornire ai partecipanti una solida base di competenze digitali attraverso l'utilizzo di Canva.

- Sviluppare la creatività dei ragazzi, stimolandoli a creare progetti originali e coinvolgenti.
- Insegnare l'importanza della collaborazione digitale, incoraggiando il lavoro di gruppo e la condivisione delle idee.
- Promuovere l'autonomia e la capacità di problem solving attraverso l'uso di uno strumento digitale innovativo.
- Favorire lo sviluppo delle competenze di comunicazione visiva e presentazione efficace dei contenuti.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso di Creatività e collaborazione digitale con Canva è un percorso didattico che introduce i ragazzi all'utilizzo di Canva, uno strumento di editing versatile e semplice da utilizzare. Attraverso questo corso, i partecipanti impareranno a sfruttare Canva per scrivere ricerche, preparare presentazioni per progetti di classe, montare brevi video e creare inviti per eventi scolastici. Canva è gratuito e promuove l'approccio collaborativo, consentendo ai ragazzi di sviluppare competenze creative e lavorare in team. Lezione introduttiva sull'utilizzo di Canva, fornendo una panoramica delle sue funzionalità principali e dell'interfaccia. Esercitazioni pratiche per imparare a creare progetti semplici, come la realizzazione di un poster o di un invito.

- Attività di gruppo in cui i coinvolgere i ragazzi a collaborare alla creazione di progetti più complessi, come presentazioni per progetti di classe o video brevi.
- Workshop focalizzati sulla comunicazione visiva, dove i ragazzi impareranno a selezionare immagini, combinare colori e utilizzare layout efficaci. Sessioni di feedback e

condivisione dei progetti sviluppati, incoraggiando la discussione e il confronto tra i partecipanti.

Durata del percorso: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Alla fine del percorso i ragazzi saranno in grado di usare in autonomia Canva, che offre agli studenti una piattaforma digitale intuitiva per esprimere la propria creatività e lavorare in modo collaborativo.

L'approccio pratico del corso, con esercitazioni e attività di gruppo, permette ai partecipanti di sperimentare direttamente le potenzialità di Canva e acquisire competenze digitali in modo coinvolgente. Inoltre, il focus sulla comunicazione visiva e la presentazione efficace dei contenuti mira a sviluppare abilità che sono sempre più richieste nel contesto digitale. La promozione dell'autonomia con l'uso di uno strumento digitale innovativo, prepara gli studenti ad affrontare le sfide del futuro.

Infine, la possibilità di condividere i progetti sviluppati e partecipare a sessioni di feedback favorisce l'apprendimento collaborativo e la crescita personale.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Cyberbullo, ti spiazzo con la gentilezza

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE PRIMARIE – CLASSI 4^a-5^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare gli studenti sull'importanza di un uso sicuro e consapevole della rete, con particolare focus sui social network.

- Approfondire la comprensione delle cause e delle conseguenze del cyberbullismo, promuovendo una maggiore consapevolezza degli effetti negativi del fenomeno.
- Favorire la consapevolezza del ruolo di ognuno negli episodi di aggressione e incoraggiare l'assunzione di responsabilità nelle interazioni online.
- Promuovere sentimenti di empatia, incoraggiando gli studenti a comprendere il punto di vista delle vittime e ad adottare strategie di supporto.
- Fornire agli studenti strumenti e strategie di coping

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso vuole fornire alcuni strumenti per muoversi in modo sicuro in rete, con particolare attenzione all'uso responsabile dei social network.

La formazione sugli aspetti legati alla sicurezza digitale e al cyberbullismo può preparare i ragazzi ad affrontare le sfide del mondo digitale in modo consapevole, consentendo loro di sviluppare competenze trasversali come la gestione delle informazioni, la valutazione critica delle fonti online e la tutela della privacy.

- Laboratori pratici suddivisi in unità tematiche, che copriranno argomenti come l'uso sicuro della rete, l'attendibilità delle informazioni online, la privacy e i social network.
- Approfondimento del concetto di cyberbullismo, definendone le forme e le modalità in cui si manifesta.
- Analisi degli scenari e dei ruoli coinvolti nel cyberbullismo, stimolando la capacità di riconoscere un caso di bullismo e definire i diversi ruoli.
- Sperimentazione dei ruoli attraverso attività pratiche, al fine di far comprendere agli

studenti le responsabilità associate a ciascun ruolo.

- Discussione e condivisione di strategie di coping, incoraggiando gli studenti a pensare in modo critico e creativo alle possibili soluzioni.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Il percorso si basa su un approccio olistico che va oltre la mera sensibilizzazione al cyberbullismo, affrontando tematiche più ampie come l'uso sicuro della rete, l'attendibilità delle informazioni online e la tutela della privacy. Questo permette agli studenti di acquisire una comprensione globale dei rischi e delle opportunità offerte dal mondo digitale.

La promozione dell'empatia e delle strategie di coping, anche attraverso attività di role playing e rappresentazioni, consentono agli studenti di sviluppare competenze socio-emotive fondamentali per affrontare situazioni di bullismo online in modo positivo e costruttivo.

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Progetto S-Cambio

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione La Banca del Tempo

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole primarie 4 e 5

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Associazione porta avanti attività di promozione del mutuo aiuto attraverso un processo collettivo di creazione di gruppi informali che mettono a disposizione il proprio tempo, le proprie conoscenze e competenze in un'ottica di scambio e condivisione

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

•

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Risulta necessario promuovere percorsi mirati a formare quelli che saranno i futuri adulti, muovere questa nuova esigenza sociale all'uso responsabile del denaro e a considerare il risparmio non come un mezzo per privarsi del presente, ma come veicolo per un futuro più stabile e sereno senza privarsi dei beni materiali da cui proprio non riusciamo a staccarci.

Si può introdurre anche l'idea di un denaro alternativo, ovvero il denaro "tempo", una valuta che considera un costo opportunità legato all'uso del tempo come scambio di favori, di attività tra persone, riproponendo quel vecchio concetto di solidarietà che è andato perso tra le righe della nostra società.

Il progetto si inserisce in questo contesto e mira ad aumentare la consapevolezza con cui si affronta questo tema di fondamentale importanza.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Si prevedono n. 3 incontri (1 a settimana) di 1 ora ciascuno per ogni classe partecipante

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Dal mese di ottobre al mese di maggio (a discrezione della scuola)

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

c/o la scuola

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

soci della Banca del Tempo

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gratuito

Informazioni e prenotazioni:

Erminia Ruggeri

Cell. 338 488 2648 bancadeltempo.nic@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CLOSE THE GAP

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e di quarta e quinta

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

riconoscere stereotipi e pregiudizi;
riflettere sul tema delle differenze in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico;
promuovere modelli di parità di genere;
ridefinire il valore della diversità come elemento di ricchezza;
migliorare la comprensione del concetto di identità e far affiorare l'immagine che ognuna/o ha di sé;
stimolare la riflessione sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso parte da una campagna Coop del 2021 e offre l'occasione per riflettere su un tema di scottante attualità. Attraverso i consueti strumenti di partecipazione attiva e didattica cooperativa, modulati in relazione alla fascia di età dei partecipanti, le ragazze e i ragazzi saranno portati a riflettere sulla diseguaglianza di genere e sui piccoli grandi gesti che si possono compiere nel quotidiano per contrastarla, anche a partire dai prodotti di consumo. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

il percorso prevede due incontri di due ore; uno in classe e uno presso il punto vendita Coop.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola 328/2849008

Educazione.consumi@novacoop.coop.it

0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PICCOLI CERCHI

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Allunni/e scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- imparare ad accogliere le individualità di ciascuno per fare gruppo, stare nel gruppo, sentirsi gruppo;
- sperimentare il valore della collaborazione, dell'aiuto reciproco e della messa in comune delle proprie capacità, attraverso giochi cooperativi.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso si prefigge di offrire alcuni spunti affinché bambini e ragazzi sperimentino, attraverso giochi, attività e avventure simulate, il valore della collaborazione e dell'aiuto reciproco, della messa in comune delle proprie capacità e della cooperazione. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1 incontro di un'ora e mezza presso il punto vendita Coop, per l'ultimo anno di scuola dell'infanzia. 2 incontri di due ore in classe, dal primo al terzo anno di scuola primaria. 2 incontri di due ore, il primo in classe, il secondo presso il punto vendita Coop, per il quarto e quinto anno di scuola primaria e il primo e secondo anno di scuola secondaria di I grado.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

OGNI APE CONTA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e Scuola PRIMARIA

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- stimolare scelte responsabili che preservino la varietà della vita;
- conoscere e approfondire il magico mondo delle api e degli altri insetti impollinatori e l'importanza di questi preziosi insetti come sentinelle dell'ambiente;
- conoscere e approfondire il ruolo degli insetti impollinatori sulla filiera di produzione del cibo al fine di indagare il legame esistente tra territorio, produzione agricola e cultura alimentare.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso è rivolto agli alunni e alle alunne delle scuole di ogni ordine e grado che, attraverso metodologie e strumenti adeguati per la loro fascia di età, affronteranno il tema della biodiversità come valore fondamentale per la salute dell'uomo e dell'ambiente, attraverso la conoscenza approfondita del mondo delle api e, in generale, degli insetti impollinatori.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

il percorso prevede due incontri di due ore; uno in classe e uno presso il punto vendita Coop.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SNACK & CO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e di quarta e quinta della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- analizzare la differenza tra merenda e snack;
- riconoscere l'influenza della pubblicità nelle scelte alimentari;
- diffondere nozioni di educazione alimentare, con riferimento ai consumi "fuori pasto".

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso ha lo scopo di sviluppare nei partecipanti una scelta critica e consapevole nei confronti di merendine e snack. L'analisi dei prodotti industriali, del loro packaging e della pubblicità che li circonda sono lo spunto per motivare i ragazzi a prendere in considerazione scelte alimentari alternative e consapevoli, partendo dalle loro abitudini alimentari. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso prevede due incontri di due ore; il primo presso il punto vendita Coop e il secondo in classe.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Agricoltori al Ranch

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte - Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Rivolto a tutti i bambini delle scuole primaria da 5 a 11 anni

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Sostenere e creare le condizioni per sviluppare la sensibilità e la curiosità sulla natura e ricavarne delle esperienze dirette
- Stimolare l'intelligenza attraverso la manipolazione dei materiali e l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nel terreno
- Sentirsi parte partecipante di una realtà agricola in continuo mutamento, migliorando le capacità comunicative e relazionali con i propri compagni e gli accompagnatori di riferimento
- Incentivare lo sviluppo motorio in un ambiente circoscritto immerso nella natura, per fornire i primi strumenti di gestione dello spazio

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- dispositivi elettronici, materiale di cancelleria
- libri di testo, utensili

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Gli utenti verranno accolti dall'educatrice e dalle volontarie del Ranch e coinvolti nell'attività della fattoria a 360, scopriranno l'orto e tutte le lavorazioni ad esso associate (preparazione, semina, mantenimento, raccolta), verranno coinvolti alla gestione degli animali della fattoria. Verranno proposti laboratori di manipolazione creativa per creare manufatti. Saranno coinvolti in giochi di movimento all'aria aperta e verranno forniti strumenti educativi per sensibilizzare al rispetto dell'ambiente.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 10 appuntamenti settimanali da 60 minuti cadauno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- tra ottobre 2023 e maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da un educatrice nonché volontari dell'associazione ACTO Piemonte.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EUR 550,00 a classe

Informazioni e prenotazioni:

ACTO Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici

Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

Sede operativa presso Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Codice Fiscale 94078900019

e-mail: actopiemonte@gmail.com

Tel.: 333 3338321

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Picardo Elisa

Presidente ACTO Piemonte

Tel. 346 2353019

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZumbaKids nella natura

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte - Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I bambini/e della scuola delle classi prime e seconde delle scuole primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Apprendere i movimenti del fitness e i ritmi delle danze del mondo (cumbia, salsa, hip-hop, danza indiana, country, greca e altro)
- creare una sinergia tra la geografia, la lingua inglese, la danza e il fitness

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- dispositivi elettronici
- attrezzi sportivi, libri di testo

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolge in un ambiente circoscritto e in presenza dell'insegnante di sezione.

L'attività prevede giochi di presentazione, un riscaldamento con il viaggio alla scoperta del paese "del giorno", una parte centrale con la spiegazione dei balli tradizionali del paese di riferimento e un momento di defaticamento e confronto delle nozioni geografiche e motorie acquisite.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 10 appuntamenti settimanali da 50 minuti cadauno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- tra ottobre 2023 e maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Eleonora Luongo, volontari ACTO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EUR 350,00 a classe

Informazioni e prenotazioni:

ACTO Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici

Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

Sede operativa presso Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Codice Fiscale 94078900019

e-mail: actopiemonte@gmail.com

Tel.: 333 3338321

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Picardo Elisa

Presidente ACTO Piemonte

Tel. 346 2353019

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Richiamo agli elfi di Babbo Natale!

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte - Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Rivolto a tutti i bambini della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Scoprire il riutilizzo ed il recupero dei materiali, sensibilizzare il pensiero creativo
- Sviluppare l'interesse verso il Natale e le innumerevoli leggende legate ad esso
- Scoprire l'arte culinaria italiana ed europea natalizia, creando le condizioni per sviluppare riflessioni aperte alla multiculturalità e al rispetto reciproco
- Educare alla progettazione e alla risoluzione di problemi legati alla suddivisione dei compiti in fase di attività
- Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo–classe, attraverso la verifica del proprio operato al termine dell'attività. Avvicinamento giocoso alla musicalità natalizia e alle danze del mondo legate ad essa, approfondendo la conoscenza del sé e dell'altro•

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- dispositivi elettronici, materiale di cancelleria
- libri di testo, materiale di recupero

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Creazione di oggetti e arredi natalizi che andranno a comporre e decorare il VILLAGGIO DI BABBO NATALE. Scoperta di tradizioni e leggende legate al Natale in Italia e nel mondo. Progettazione del villaggio con gli accompagnatori, attraverso lo studio dello spazio a disposizione. Ogni utente verrà messo nelle condizioni di poter creare elementi che andranno a comporre il sito, sia in forma individuale che in gruppo. A conclusione, il villaggio creato verrà aperto al pubblico e diventerà parte integrante del Ranch.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 4 appuntamenti settimanali da 90 minuti

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- indicativamente dal 20 novembre al 20 dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da un educatrice nonché volontari dell'associazione ACTO Piemonte.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

EUR 360,00 a classe

Informazioni e prenotazioni:

ACTO Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici

Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino TO

Sede operativa presso Il Ranch delle Donne, Via Mascagni 86, 10042 Nichelino TO

Codice Fiscale 94078900019

e-mail: actopiemonte@gmail.com

Tel.: 333 3338321

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Picardo Elisa

Presidente ACTO Piemonte

Tel. 346 2353019

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alla scoperta dell'arte immersi nella natura!

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASSOCIAZIONE ACTO PIEMONTE ONLUS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Bambini e bambine della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- sviluppo e presa di coscienza della propria identità artistica
- acquisizione della capacità di espressione attraverso gli strumenti artistici e l'utilizzo di canali non verbali
- scoperta, conoscenza e gestione dei materiali artistici
- canalizzazione di sentimenti quali rabbia, aggressività o iperattività
- creazione di un ambiente empatico e collaborativo tra i bambini

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Le sessioni si terranno attraverso l'utilizzo di colori a tempera non tossici.
- Utilizzo di materiale di recupero come carta, cartone o legno

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Attraverso l'arteterapia si può trovare un valido aiuto nella gestione dello stress e delle emozioni nei bambini che frequentano la scuola dell'infanzia, supportandone i bisogni evolutivi. I più piccoli che incontrano difficoltà di espressione trovano così uno strumento comunicativo immediato a loro disposizione e allo stesso tempo appagante.

All'interno di uno spazio protetto e sicuro immerso nella natura come quello de Il Ranch delle Donne i bambini possono sentirsi liberi di esprimere i loro stati d'animo e, accompagnati dalla figura dell'arteterapeuta, dopo una prima fase conoscitiva dell'ambiente e degli ausili artistici messi a loro disposizione vengono guidati all'elaborazione di manufatti via via sempre più armonici.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso si articola in 4 incontri di 2 ore in presenza per un totale di 8 ore complessive.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Gennaio 2024 - Giugno 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Ranch delle Donne Via Mascagni 86, Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Le sessioni vengono condotte dall'arteterapeuta assieme al sostegno dei volontari dell'associazione ACTO PIEMONTE .

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Acto Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici

Sede legale: Via Torino 149 10042 Nichelino (To)

Sede operativa: Via Mascagni 86, 10042 Nichelino (To) IL RANCH DELLE DONNE

Codice fiscale: 94078900019

email: actopiemonte@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Picardo Elisa

Presidente Acto Piemonte

tel. 3462353019

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La Banda a Scuola

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Civica Musicale e Banda Puccini

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A tutte le classi della scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bambini al mondo della musica
- Migliorare le relazioni tra coetanei e i rapporti intergenerazionali
- Favorire l'acquisizione di autocontrollo e rispetto delle regole
- Sviluppare attitudini e capacità di apprendimento
- Potenziare l'operatività mediante la pratica strumentale
- Recuperare situazioni di disagio e di insuccesso scolastico
- Suonare nella Banda Musicale "G. Puccini" di Nichelino

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laboratorio di Propedeutica per Strumenti a Fiato:

n.10 lezioni da 60 min. di propedeutica allo strumento a piccoli gruppi
(divisi per strumento, Flauto, Clarinetto e Sassofono, Ottoni)

Al termine delle 10 lezioni i ragazzi interessati potranno intraprendere un percorso di studio strumentale individuale.

Dotazione strumentale

Ogni classe avrà una dotazione di strumenti didattici (flauti, clarinetti, trombe) in comodato d'uso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori saranno svolti in orario extra scolastico.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Civica Musicale "V. Corino" in via San Matteo 19, Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Corpo Insegnante consolidato nel tempo di elevata professionalità

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Informazioni e prenotazioni:

Banda Musicale Puccini: Luciana Boccardo 3487311072 - lucianamusica@libero.it

Scuola Civica Musicale V. Corino Enea Tonetti - 3339823620

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il progetto è realizzato in collaborazione con la Scuola Civica , che fornirà gli strumenti necessari



**SEZIONE ALUNNI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Copertina Sezione Scuola Secondaria di Primo Grado:
Immagini tratte dai laboratori per le famiglie Ludoteca “La Bottega dei Sogni”

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Visita in biblioteca: come effettuare una ricerca

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di primo grado.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura;
- Apprendere l'organizzazione della biblioteca e del suo patrimonio librario;
- Apprendere i metodi di ricerca di un titolo, di un argomento, di un autore;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. Infra);
- Strumenti di ricerca: catalogo online, encyclopedie, dizionari, riviste.

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Come si fa a trovare un titolo in una biblioteca? E cercare notizie su un argomento che voglio approfondire? E sapere se la biblioteca ha il mio fumetto preferito?

Dopo una rapida introduzione su cos'è una biblioteca, a cosa serve e cosa custodisce, la classe verrà divisa in squadre composte da 4/5 bambini/e alle quali verranno proposte alcune ricerche da effettuare (per titolo, soggetto, argomento...). Ogni squadra si muoverà in modo autonomo tra gli scaffali della biblioteca alla ricerca dei titoli pertinenti ed avrà a disposizione un tablet per effettuare le ricerche delle collocazioni sul catalogo online.

Al termine della "caccia al tesoro libresco", la classe si riunirà e verificheremo insieme l'esito delle ricerche effettuate.

Su richiesta delle insegnanti in sede di prenotazione, si può adattare il percorso alla ricerca di materiali pertinenti ad argomenti trattati o che verranno trattati in classe.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 2 ore.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Campionato di lettura

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura
- Conoscere la letteratura classica e recente rivolta ai ragazzi e ragazze
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole secondario di primo grado

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali, patrimonio e attrezzature multimediali della Biblioteca
- Applicazioni di condivisione online (padlet)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Avete voglia di giocare? E avete voglia anche di leggere? Sì? No? Forse? Boh? Chissà? Quale che sia la vostra risposta, noi siamo qui a proporvi di **giocoleggere!** No, non cercatela sul dizionario, questa parola strana a noi piace tanto, al punto che ce la siamo inventata. Di che si tratta? Semplice! Si tratta di leggere e di giocare, insieme, cioè di giocoleggere, di giocare con i libri, insomma. Che ne dite, vi sembra una buona idea?

Se l'idea vi solletica un poco, allora non dovete fare altro che leggere la presentazione e il regolamento del **campionato**, un vero e proprio **torneo**, al seguente link (INSERIRE RIFERIMENTO) e tenere a mente la regola fondamentale: **leggere, leggere e ancora leggere!**

Ci sarà un solo incontro di gioco per ogni classe e le letture saranno condivise su un padlet.

Buona lettura e... che vinca il migliore!!

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- incontro finale di circa 1 ora

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina
- Solo su prenotazione

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è condotto da **Eros Miari**.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Chi è **Eros Miari**.

Nato a Modena nel 1958 città dove tutt'ora vive, dal 1983 si occupa di libri per ragazzi e di promozione della lettura. Nel 1999 è stato tra i fondatori della cooperativa Equilibri, per la quale costruisce progetti per biblioteche, editori, scuole e librerie, tutti finalizzati a far leggere bambini e ragazzi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

BOOK IN TIME – Bookcrossing con le scuole

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino – Banca del Tempo Nichelino A.P.S.

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di primo grado.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- promuovere la lettura;
- coinvolgere le scuole nel progetto Book In Time - Bookcrossing a Nichelino
- promuovere la condivisione, lo scambio e la circolazione dei libri.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali della biblioteca;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*);

Descrizione e metodologia: (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Avviato nel 2005 con l'attiva collaborazione della Banca del Tempo, il progetto Book in Time si ispira al fenomeno del bookcrossing mondiale: l'obiettivo è la diffusione della cultura del leggere attraverso libri che circolano di mano in mano.

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi il progetto e a coinvolgerli attivamente nella preparazione dei libri da "liberare".

Ad ogni ragazzo viene affidato un libro da "confezionare" secondo le procedure previste, quali l'assegnazione di un numero identificativo e l'apposizione di etichette di riconoscimento.

Viene poi illustrato come registrare il libro sul sito internet della Biblioteca e come lasciare traccia del ritrovamento o del rilascio di ogni libro inserito nel circuito.

Il laboratorio si conclude con la scelta di un luogo in cui il libro verrà "liberato" sul territorio comunale. (Ogni studente potrà partecipare ed arricchire il progetto, se lo desidera, regalando uno dei propri libri).

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 Incontro di 2 ore circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai volontari dell'Ass. Banca del Temo APS e da bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Banca del Tempo Nichelino APS, nasce alla fine del 1998 su iniziativa di un piccolo gruppo di persone, in prevalenza donne, che maggiormente sentivano il problema di doversi affidare agli altri per lo svolgimento di alcune mansioni e la disponibilità ad offrire in cambio il proprio tempo a svolgerne altre.

Funziona come un “istituto di credito” molto particolare, in cui chi aderisce mette a disposizione di chi lo richiede il proprio tempo per delle prestazioni e ne riceve in cambio per le proprie richieste. Nella banca del tempo, quindi, non circola denaro ma solo tempo. Chiunque può iscriversi, l'unico vincolo è che si possono chiedere prestazioni, ma in cambio bisogna rendersi disponibili per effettuarne altre.

Per maggiori informazioni: <https://www.tempoinbanca.it/>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Incontri con l'autore

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di primo grado.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura;
- Favorire lo scambio e il dialogo tra lettore ed autore
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e strumentazione della Biblioteca
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il presente progetto si propone di organizzare un incontro tra un autore e gli studenti della scuola.

L'autore verrà individuato insieme alle scuole e agli insegnanti interessati al progetto e in base alle uscite editoriali più interessanti rivolte ai ragazzi nel corso dei mesi finali del 2023 e degli inizi del 2024.

Le proposte potranno pervenire dalle scuole o da suggerimenti dei bibliotecari e la possibilità di incontrare l'autore prescelto dipenderà anche dalla disponibilità dello stesso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Un incontro di 2 ore circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laboratorio sui generi letterari

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai bambini e alle bambine frequentanti le classi della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i bimbi e le bimbe al mondo dei libri e della lettura;
- Apprendere e riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari;
- Apprendere come impostare e compilare una “scheda libro”;
- Stimolare la fantasia attraverso la scrittura di un breve testo;
- Promuovere lo spirito collaborativo;

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. infra);
- Schede didattiche sui generi letterari

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante il percorso qui proposto si prenderanno in esame tre generi letterari: il giallo, la fantascienza e l'avventura.

Per ogni genere verrà presentato uno schema di lettura che ne illustra le caratteristiche: la trama, l'intreccio, i personaggi e le ambientazioni.

Seguirà la lettura di alcuni brani per mettere alla prova le conoscenze appena acquisite. Infine, i bambini e le bambine verranno guidati nella costruzione di una “scheda libro” o, a scelta, nella costruzione di una storia collettiva sul genere letterario che sceglieranno.

Le classi potranno prendere in prestito libri della Biblioteca utilizzando la tessera scolastica o facendone una nuova nel caso non l'abbiano.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 2 ore.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

È UN ANNO CHE ASPETTO – di BombettaBook

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alle ragazze e ai ragazzi della scuola secondaria di I grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Promuovere la lettura ad alta voce come occasione di condivisione di emozioni;
- Stimolare la fantasia e l'ascolto attento e partecipato;
- Promuovere bellezza, attraverso il contatto con l'oggetto libro e i suoi contenuti;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole del territorio.
- Riscoprire i “classici” della lettura con un approccio esperienziale

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Saletta dedicata;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. infra).

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

TRE PAROLE CHIAVE:

- esperienza - espressione - lettura ad alta voce

È un’attività che ci ricorda che siamo stati bloccati per un anno in casa e abbiamo vissuto in una perenne attesa come in Aspettando Godot, senza che nulla si realizzasse. Ma in realtà non è così. Il nostro corpo ha registrato delle emozioni, il nostro cuore ha sentito delle mancanze. Ma in tutto questo i nostri amici libri cosa hanno fatto? In qualche modo, ci hanno aiutato?

BOMBETTABOOK promotore della lettura ci mostrerà le storie che ha selezionato e che parlano un po' di tutti noi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Davide Toscano (con il progetto BOMBETTABOOK) si occupa di promozione del libro, educazione alla lettura ad alta voce, attraverso le storie che narra ai piccoli lettori. Performance artist, mangiatore di libri e conoscitore degli albi illustrati, da diversi anni porta in scena con successo la passione per la lettura, nelle biblioteche, nelle scuole, nei musei e negli ospedali.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Monaco e il Pellegrino. L'abbazia sulla via Francigena

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Complesso di Sant'Antonio di Ranverso

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere gli aspetti storico-artistici del complesso, in particolar modo la vita e l'organizzazione di un' abbazia medievale. Verranno affrontati temi relativi a storia e storia dell' arte

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il complesso di Sant' Antonio di Ranverso ci permette di vivere un efficiente immersione nel Medioevo.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- la durata è di 1h e 30min

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Tutto l'anno scolastico.
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolge tra la via Francigena, il chiostro e la chiesa abbaziale della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Guide professionali di Fondazione Ordine Mauriziano

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

7 euro a bambino (minimo 20 per classe), 2,50 euro per l' ingresso in Precettoria

Informazioni e prenotazioni:

Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso
10090 ButtiglieraAlta (TO)
Tel: 011-9367450
ranverso@ordinemauriziano.it
www.ordinemauriziano.it
www.artemista.net

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOMINATIVO REFERENTE: Serena Fumero
Mail: didattica@servizi.ordinemauriziano.it
Contatto: 3337136546

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gioca con i Fanti e anche con i Santi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Ordine Mauriziano per la Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Antonio, Maddalena e gli altri, i santi degli affreschi di Sant'Antonio di Ranverso: come riconoscerli in questa e in altre mille occasioni. Verrà trasmesso uno strumento di conoscenza indispensabile alla "lettura" non soltanto all'interno delle chiese e dei luoghi religiosi ma utile alla comprensione dell'arte sacra nei principali musei d'Italia e del mondo.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Percorso specifico per ragazzi, per imparare a riconoscere i santi dipinti negli affreschi, conoscerne gli attributi e le loro storie.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1h e 30min per incontro

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Tutto l' arco dell'anno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolge tra la via Francigena, il chiostro e la chiesa abbaziale della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Guide professionali di Fondazione Ordine Mauriziano

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

7 euro a ragazzo (minimo 20 per classe) e comprende l'ingresso in Precettoria (2,50 euro)

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Serena Fumero

Mail: didattica@servizi.ordinemauriziano.it

Contatto: 3337136546

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Consultare il sito: <https://www.ordinemauriziano.it/precettoria-sant-antonio-ranverso/didattica/>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Itinerari turistici a Nichelino – Borgo Antico

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GROM – Gruppo Officine della Memoria

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Secondaria di 1° Grado (I° classe)

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere la storia di Nichelino dalla sua nascita come Feudo, partendo dal Borgo Antico e via via alla scoperta di tracce storiche più recenti fino ai giorni nostri.
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Itinerario turistico prevede una passeggiata a piedi della durata di 3/4 ore, dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30. L'orario di conclusione può variare secondo i tempi impiegati per ogni tappa. Per tale motivo si consiglia di valutare il rientro a scuola per le ore 13,00. Prevista una "tappa ristoro" per consumare lo spuntino di metà mattina presso la sede del Quartiere Castello con possibilità di uso dei servizi igienici della Ludoteca Comunale. Previsto un servizio di supporto all'accompagnamento a cura dell'ANC (Associazione Nazionale Carabinieri) che seguirà la classe dalla scuola e per tutto il percorso della passeggiata compreso il rientro nella sede scolastica.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- L'Itinerario turistico prevede una passeggiata a piedi della durata di 3/4 ore, dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30. L'orario di conclusione può variare secondo i tempi impiegati per ogni tappa. Per tale motivo si consiglia di valutare il rientro a scuola per le ore 13,00.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Primavera 2024 (calendario da concordare con le insegnanti)
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Borgo Antico di Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gruppo Officine della Memoria.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il 15 dicembre 2023 all'indirizzo email: culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Previsto un servizio di supporto all'accompagnamento a cura dell'ANC (Associazione Nazionale Carabinieri) che seguirà la classe dalla scuola e per tutto il percorso della passeggiata compreso il rientro nella sede scolastica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ITINERARI TURISTICI A NICHELINO – ANTICHE CASCINE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GROM – Gruppo Officine della Memoria

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Secondaria di 1° Grado (I° classe)

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere le cascine storiche di Nichelino e come questi piccoli nuclei sociali hanno influito sullo sviluppo della città.
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tutti gli studenti riceveranno un'opuscolo storico dedicato. Insieme ad una guida del gruppo ODM si effettuerà il seguente percorso:

Cascine Buffa, Buffetta, Rusca, Vernea, Pallavicino, San Quirico. Ad esclusione della cascina Buffa le restanti non sono visitabili internamente, nonostante ciò tutte hanno “qualcosa da raccontare...”. E' prevista una sosta presso la restaurata cappella di San Rocco.

Le attività sono proposte dagli Assessorati Eventi e Tradizioni locali, Turismo e Stupinigi, Cultura e Teatro, Gemellaggi, Pace e Cooperazione internazionale.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- L'Itinerario turistico prevede un tour in autobus della durata di 3/4 ore, dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30 con discesa presso alcune cascine che possono essere osservate in sicurezza.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Primavera 2024 (calendario da concordare con le insegnanti).

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Cascine rurali storiche del territorio nichelinese

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gruppo Officine della Memoria

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il 15 dicembre 2023 all'indirizzo email: culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ITINERARI TURISTICI A NICHELINO – DAL BORGO ANTICO A STUPINIGI

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GROM – Gruppo Officine della Memoria

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Secondaria di 1° Grado (I° classe)

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere la storia che lega Nichelino e Stupinigi, dall'Antico Borgo alla Palazzina di Caccia alle rotte del Re nel parco naturale, svelando storie di popolo e di reali.
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Storia del Borgo Antico (animato da antichi mestieri e personaggi in costume a cura del Gruppo Storico Conte Occelli) per poi raggiungere in autobus il Concentrico di Stupinigi alla scoperta della Palazzina di Caccia e delle Cascine. Per il pranzo al sacco si raggiungerà la Fagianaia (interno del parco naturale) dove, nel pomeriggio, si svolgerà il laboratorio “B&B degli insetti”. Gli studenti potranno avventurarsi nell'orto “terapeutico” e guardare da vicino il B&B già costruito con l'aiuto di adulti disabili.

Nella seconda parte del laboratorio, si potranno osservare in un ambiente al chiuso gli insetti da vicino e approfondire grazie anche al contributo di un “ambasciatore” del Parco la biodiversità e le specie di fauna e flora che abitano il parco di Stupinigi. Prevista una visita al Santuario di Vicomanino.

Le attività sono proposte dagli Assessorati Eventi e Tradizioni locali, Turismo e Stupinigi, Cultura e Teatro, Gemellaggi, Pace e Cooperazione internazionale.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- **giornata intera** (dalle ore 8.30 – alle ore 15.45/16.00).

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Primavera 2024 (calendario da concordare con le insegnanti).

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Nichelino e Stupinigi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gruppo Officine della Memoria

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il 15 dicembre 2023 all'indirizzo email: culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LA GUERRA E LA RESISTENZA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GROM – Gruppo Officine della Memoria

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Secondaria di 1° Grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere uno dei periodi più drammatici della storia mondiale attraverso la scoperta di tracce e testimonianze presenti in Nichelino in ricordo di episodi bellici e azioni compiute dai partigiani nichelinesi

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tutti gli studenti riceveranno un'opuscolo storico dedicato. Insieme ad una guida del gruppo ODM si effettuerà il seguente percorso:

- Camposanto Comunale/Parco della Rimembranza
- Lapide commemorativa partigiani attivi nel territorio - Giardino di Via Veneto
- Lapi postate sul palazzo comunale e lapide ad Emanuel Segre
- Lapide commemorativa partigiani attivi nel territorio - P.zza Barile
- Stele Salvo d'Acquisto
- Stele Enrico Toti
- Monumento ai caduti di tutte le guerre
- Lapide commemorativa vittime aereo caduto nel 1942
- Lapide commemorativa presso Circolo 1° Maggio

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Una passeggiata a piedi della durata di 3/4 ore (dalle ore 8,30 fino alle ore 12,30). L'orario di conclusione può variare secondo i tempi impiegati per ogni tappa. Per tale motivo si consiglia di valutare il rientro a scuola per le ore 13,00.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Primavera 2024 (calendario da concordare con le insegnanti)
-

*Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)**Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

Gruppo Officine della Memoria

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire la scheda di adesione entro il 15 dicembre 2023 all'indirizzo email: culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LA COMUNITÀ FANTASTICA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Offrire un ambiente di creatività e intersoggettività
- Imparare la comunicazione empatica e l'ascolto
- Entrare in contatto con la dimensione artistica, l'espressione del corpo, dei pensieri e del linguaggio in modo simbolico e poetico
- Approfondire la conoscenza di sé, del proprio corpo, dei sensi, delle emozioni delle abilità linguistiche, dell'immaginazione e delle capacità creative
- Costruire un progetto collettivo con inizio-svolgimento-conclusione

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il teatro è comunità e la fantasia è il suo sapore essenziale. La metafora trasforma la realtà e unisce chi l'ha elaborata in un nuovo universo in cui tutto è possibile. Attraverso la forza dell'unione del collettivo si sostiene la magia e si nutre lo spirito umano nella sua versione più completa: Mente, Corpo e Cuore. È un processo creativo nel quale i gruppi partecipanti diventano delle comunità narranti delle loro storie stesse. Il soggetto è abbracciato dal collettivo e il collettivo crea la sua propria identità. Ogni bambino avrà la possibilità di creare il suo proprio personaggio che farà parte di una drammaturgia costruita insieme agli altri. Espressione corporea e vocale, scrittura poetica, composizione di attrezzi scenici, nozioni di regia e produzione, gestione collettiva, sono tutti elementi pratici che fanno parte della fondazione di queste comunità fantastiche. Alla fine del percorso, si intende avere un'opera particolarmente unica e irripetibile da condividere con

esterni. Non uno spettacolo teatrale tradizionale come al solito si spera, ma una "raccolta di frutti", celebrativa ed autentica, sorta dal cuore pulsante della comunità. Durante i 3 mesi di progetto i ragazzi faranno parte di un processo creativo il cui metodo è stato applicato e consolidato per 5 anni consecutivi in ambito educativo in Brasile.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 incontri settimanali di un'ora e mezza, ciascuno con ogni classe/gruppo aderente al progetto.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SALOTTO EDUCATIVO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

850 € a gruppo - gruppi da 6 a 15 partecipanti

Informazioni e prenotazioni:

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la Presidente dell'associazione Laura Musso al numero 3343551212 o inviare un'e-mail all'indirizzo salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ORME SONORE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ordine mauriziano

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole primarie e scuole secondarie di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- L'obiettivo di sensibilizzare all'ascolto della musica classica e di alcune arie d'opera sul tema degli animali.
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolge all'interno della Palazzina e in alcuni ambienti, cadenzati lungo il percorso di visita, verranno predisposti dall'operatore momenti di ascolto musicale sul tema degli animali e della natura.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Un'ora e mezza

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante tutto l'arco dell'anno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Ordine Mauriziano

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

8 euro a bambino (minimo 20 per classe) e comprende l'ingresso in Palazzina (a 3 euro, prezzo speciale per la città di Nichelino).

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Serena Fumero

Mail : didattica@servizi.ordinemauriziano.it

Contatto 3337136546

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Consultare il sito:

<https://www.ordinemauriziano.it/palazzina-di-caccia-di-stupinigi/didattica/>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I CUSTODI DEL FUTURO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ordine maurziano

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di primo grado e secondo ciclo delle primarie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- sensibilizzare e coinvolgere sul tema della conservazione preventiva del nostro patrimonio
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolge all'interno della Palazzina e ad ognuno dei ragazzi verrà fornita una mappa interattiva in cui si troveranno spunti di riflessione e piccole attività da svolgere, al termine verrà consegnata una cartolina in cui scrivere le proprie riflessioni.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Un'ora è mezza

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Durante tutto l'arco dell'anno
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Ordine Mauriziano

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

8 euro a bambino (minimo 20 per classe) e comprende l'ingresso a 3 euro in Palazzina (prezzo speciale per la città di Nichelino)

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Serena Fumero

Mail : didattica@servizi.ordinemauriziano.it

Contatto 3337136546

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Consultare il sito:

<https://www.ordinemauriziano.it/palazzina-di-caccia-di-stupinigi/didattica/>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PARKOUR PERCORSI DI GINNASTICA ACROBATICA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SSD AKUADRO SPORT

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole Secondarie di Primo Grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Coscienza corporea, consapevolezza di sé
- Coordinazione dinamica generale
- Orientamento spazio-temporale
- Superare i timori di fronte a situazioni motorie non conosciute.
- Tecniche di arrivo.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolgerà presso la palestra attrezzata nella nuova struttura con due istruttori laureati in scienze motorie e tecnici FGI. Abbigliamento: Indossare abbigliamento comodo e portare un paio di calze antiscivolo. È obbligatorio avere i capelli legati.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LEZIONE GRATUITA n.1 per ogni singola classe. Orario lezione 15.15-16.15 dal lunedì al venerdì. MINI CORSO di n.5 lezioni. (giorni e orari da concordare) CORSO di n.10 lezioni. (giorni e orari da concordare)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Intero anno scolastico 2023/2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolgerà presso la palestra attrezzata nella nuova struttura AKUADRO SPORT via XXV Aprile 154 – Nichelino -

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Due istruttori laureati in scienze motorie e tecnici FGI di Akuadro Sport

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Una lezione GRATUITA

- Mini corso di n.5 lezioni 220,00 euro I.V.A. inclusa
- Corso n.10 lezioni 420,00 euro I.V.A. inclusa

Per un numero di lezioni inferiore a 5, il costo della singola lezione è 48,00 euro I.V.A. inclusa.

Informazioni e prenotazioni:

Lentini Stefania tel. 011-6206549 cell.333.1514418

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GIOCOVOLLEY

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASD NICHELINO VOLLEY

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per la Scuola Secondaria di Primo Grado sono invitate tutte le classi

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- coordinazione spazio-temporale
- capacità di saper coordinare i movimenti nello spazio
- sviluppo della visione periferica
- il rispetto delle regole e dei compagni,
- il concetto di impegnarsi per provare a vincere ma contemplando come ipotesi concreta la possibilità di perdere.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il ciclo di interventi è imperniato sull'insegnamento della tecnica dei colpi principali della pallavolo (palleggio e bagher) ma inoltre privilegia situazioni dinamiche che stimolino motricità e creatività e, ove possibile, anche il concetto di strategia applicato al gioco. La parte finale della lezione è dedicata al gioco con l'introduzione progressiva di regole pensate per favorire l'adattamento a situazioni di difficoltà crescente.

Ciclo di n. 10 lezioni per classe della durata di 1 ora per ogni classe del ciclo Scuola Secondaria di Primo Grado;

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Annuale

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Sino a giugno 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MARTINO Katia (responsabile a società Associazione Sportiva Dilettantistica Nichelino Volley) e personale in possesso di idonea qualifica di tecnico-allenatore, ottenuta presso la FIPAV (Federazione Italiana Pallavolo).

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Le prime 4 lezioni verranno erogate gratuitamente mentre le restanti 6 lezioni prevedono un costo di 1€ a partecipante per ogni lezione

Informazioni e prenotazioni:

CHIANTIA CALOGERO cell. 338.2825214

DE GENNARO AGOSTINO cell. 329.3260507

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LA BOXE NELLA SCUOLA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

BOXE CLUB NICHELINO – FRANCESCO GRANDELLI

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Secondaria di 1°

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Muovere i primi passi nel mondo della Boxe , imparando la tecnica
- Acquisizione di una buona preparazione psico – motoria di base
- serie di esercizi che hanno la funzione di migliorare il movimento e la coordinazione
- esecuzione di un breve percorso capacitivo
- esecuzione di movimenti della Boxe eseguiti in serie

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La prima fase consiste nel migliorare le Capacità psico – fisiche interessate, attraverso il proponimento di esercizi fisici e situazioni di problem solving;

Dinamismo ed agilità

Tecnica

Controllo e gestione della Forza

Principi di tattica

La seconda fase consiste nel migliorare le Capacità comportamentali ed obiettivi educativi, attraverso il miglioramento delle capacità cognitive;

Approccio allo Sparring condizionato e Varianti

Confronto

Gestione dell' aggressività

Scopo motivazionale

Spinta nella crescita delle capacità individuali (credere in se stessi)

La terza fase consiste nel migliorare le Capacità coordinative attraverso esercitazioni di gestione del proprio corpo nel tempo e nello spazio;

Approccio al sacco

Lavoro al sacco in diverse varianti

Introduzione al lavoro di Circuit Training

Lavoro specifico di Circuit Training

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 lezioni

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- DA SETTEMBRE 2023 A GIUGNO 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Palestra Scuola "A. Moro"

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Francesco GRANDELLI

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione all'Ufficio Sport all'indirizzo e-mail: sportivo@comune.nichelino.to.it entro il 15 dicembre 2023.

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CHI È DI SCENA?

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A.S.D. LINEAINMOVIMENTO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (MEDIE)

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Far conoscere, divulgare, creare cultura teatrale.
- Fare gruppo (attraverso il canto corale/danza con coreografie di gruppo)
- Vincere la timidezza e l'insicurezza (attraverso la recitazione interagendo con dialoghi strutturati/inventati tra compagni)

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività alterna momenti dedicati al canto, alla recitazione e al ballo/danza, con brevi introduzioni tecniche di esecuzione, alcuni momenti saranno dedicati approfondimento e curiosità nel mondo del teatro (analisi di testi teatrali), altri saranno rivolti all'improvvisazione.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 lezione a settimana (per un totale di 5 incontri)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre/Novembre
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole di riferimento

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASD LINEAINMOVIMENTO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A pagamento - € 1,00 a lezione per partecipante (minimo n.20 partecipanti)

Informazioni e prenotazioni:

Lorella Piolatto 348.2640156 - info@lineainmovimento.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ORIENTEERING

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

OPK Miraflores Asd

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i giovani alla conoscenza diretta del territorio
- Realizzare l'unitarietà dell'insegnamento attraverso l'acquisizione di tecniche ludico-sportive immediatamente fruibili
- Favorire lo sviluppo di un'etica per la salvaguardia del "bene natura" e "bene urbano" e loro conservazione.
-
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso della durata di 6 ore prevede il seguente programma:

Presentazione dell'orienteering, distribuzione di materiale cartografico, esercitazioni nell'aula e nella scuola.

Le mappe ed elementi di cartografia (scale, equidistanze, simbologia).

La bussola (punti cardinali, calcolo degli angoli azimutali e delle distanze).

Esercitazioni pratiche nella scuola e/o in parchi e giardini nelle vicinanze.

Ultime 2 ore esercitazione con prova finale al parco del Boschetto o parco nelle vicinanze.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 6 ore di lezione con un Istruttore federale, Ultime 2 ore esercitazione con prova finale al parco del Boschetto o parco nelle vicinanze.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare gli organizzatori

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Aree interne ed esterne alla struttura scolastica
- Giardini o parchi nelle vicinanze della scuola
- Escursione e prova pratica presso l'area boschiva del Parco Miraflores o parco nelle vicinanze.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Istruttore federale di OPK Miraflores Asd

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Spese per attivazione corso per ogni Istituto € 30,00 per ogni classe € 160,00 (Iva esente ai sensi dell'art. 10, p.20, DPR 633/72) comprensivo di:

- 6 ore di lezione con un Istruttore federale
- Materiale cartografico a colori per ogni allievo
- Materiale didattico in uso (punzoni, lanterne, schede, ecc)

Informazioni e prenotazioni:

Massimo Ghirardi cell. 370 1138809

e-mail: info@opkmiraflores.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Affettività e sessualità: la cassetta degli attrezzi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ASSOCIAZIONE OLTRE APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e della scuola SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscenza degli apparati sessuali femminile e maschile;
- Conoscenza dei cambiamenti dati dalla pubertà;
- Favorire la riflessione sulla dimensione sessuale e amorosa con responsabilità e rischi;
- Rendere gli adulti consapevoli, con stimolazione al dialogo con i/le figli/e e alunni/e;
- Saper supportare a livello sessuale e affettivo i/le bambini/e da parte degli adulti.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Lavagna LIM o proiettore per slides e materiale audio-video;
- Fogli, penne, pennarelli.

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Nell'incontro con i/le docenti e i genitori è prevista la presentazione del progetto per condividerne le finalità educative e per conoscere le aspettative e la percezione dei/delle bambini/e. Inoltre si vogliono fornire strategie utili per indagare i vissuti e i pensieri in merito alla sessualità dei/delle propri/e bambini/e e alunni/e. Verrà poi indicato loro come creare continuità a casa e a scuola durante la crescita a livello sessuale e affettivo.

Durante il primo incontro con i/le bambini/e vengono fornite informazioni a livello biologico e verrà affrontato il tema del cambiamento fisico. Nel secondo incontro vengono presentate le regole relative alla sessualità e all'affettività. Nel corso del terzo incontro si approfondirà la componente affettiva ed emotivo-sentimentale della sessualità.

Ogni incontro è costituito da una parte di spiegazione e una di attività e di interazione attiva da parte dei/delle bambini/e.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 4 incontri da 75 min cad

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola primaria di Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Dott.ssa Claudia Neirotti e Dott.ssa Francesca Belli- psicologhe iscritte all'albo.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

COSTO tot. 270 euro ----- oppure un contributo di 15€ a bambino/a per l'intero pacchetto
Classi / gruppi da minimo 20 – massimo 30 bambini

Informazioni e prenotazioni:

Associazione OLTRE aps - referente S. Boccardo
327/0465406 - associazioneoltreaps@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Obiettivo generale

Promuovere un atteggiamento positivo, facendo focus sul RISPETTO a 360° e sulla responsabilità nei confronti della sessualità e della propria salute.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

UNA FAMIGLIA...TANTE FAMIGLIE!

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione OLTRE APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni della scuola secondaria di primo grado.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Strumenti di approfondimento sui temi dell'adozione e dell'affidamento familiare
- Spazio di parola per discutere del conflitto nelle dinamiche fra genitori separati
- Riflessione sul tema delle famiglie arcobaleno, sull'importanza del riconoscimento dei diritti connessi alla famiglia, al matrimonio ed alla genitorialità;
- Attenzione alla sfera relazionale, alle ansie e le preoccupazioni connesse al "non detto"

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- lavagna lim o proiettore per slides e materiale audio-video, fogli, post-it, cartellone, penne, pennarelli

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Si prevedono attività espressive che facilitano la condivisione delle emozioni in gruppo, la presentazioni di brevi video, testimonianze, letture animate e di approfondimento, produzione di elaboratoriale che verbalizzino e normalizzino vissuti, dubbi e paure. **Si rifletterà attorno al tema del "legame" non inteso solo come vincolo di sangue.** Si immagineranno i bisogni di un bambino straniero arrivato in classe da poco, di un bambino adottato o di chi ha due mamme e due papà. E se il nuovo compagno ha anche dei "bisogni speciali"? Si discuterà sul tema dell'**integrazione** e si immagineranno degli strumenti che possono facilitarla, cenni sulla CAA e sulla LIS. Si intende offrire una chiave di lettura adatta e protetta, utilizzando strumenti adeguati all'età, per dare voce a dubbi, difficoltà, sentimenti che accompagnano i vissuti dei bambini.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 3 incontri della durata di 75 min circa ciascuno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di I grado / classi - aule a discrezione del dirigente

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Dott.ssa Valeria Schiesaro, Assistente Sociale Specialista ed Assistente alla Comunicazione. Certificazione MIUR in metodologie ed uso di strumentazioni didattiche. Supervisore e conduttore di gruppo di auto mutuo aiuto.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

COSTO previsto : TOT. 190€ (Oppure 10 euro a bambino per l'intero percorso) Si considerano gruppi da minimo 20 a massimo 30 bambini .

Informazioni e prenotazioni:

Associazione OLTRE A.P.S. 327.04665406 - associazioneoltreaps@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La proposta **“una famiglia, tante famiglie”** è pensata come spazio di riflessione, apprendimento e confronto su temi delicati e attuali che ruotano attorno all’eterogeneità delle nuove forme di famiglia. Il percorso è quindi pensato sia per chi affronta crisi familiari ed ha bisogno di normalizzare ed esprimere parte del proprio vissuto, sia per trovare risposte in chi li osserva, toccando temi trasversali e sensibili che completano il quadro di possibilità dell’essere famiglia oggi. Sarà possibile discuterne preventivamente con genitori od insegnanti referenti di classe per sondare ed affrontare al meglio eventuali casistiche particolari e sensibili presenti nel gruppo classe.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CANTAMBIENTE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione COMPAGNIA3001

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole Secondarie di Primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Informare correttamente le nuove generazioni dei rischi legati alla crisi ambientale a cui stiamo andando incontro e che in parte è già in atto. Educare al rispetto dell'ambiente e di tutto ciò che è ad esso collegato, compreso un corretto atteggiamento nei confronti degli altri esseri umani. Il tutto in una forma divertente e coinvolgente.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri totali previsti sono 4:

- Il primo dovrebbe svolgersi in uno spazio capace di contenere più classi contemporaneamente (es Centro Grosa)
- I secondi due possono svolgersi in classe o in uno spazio un po' più ampio all'interno della scuola
- Il quarto dovrebbe prevedere il coinvolgimento di tutte le classi che hanno aderito all'iniziativa e rappresentare il momento conclusivo in cui si realizza la giornata CANTAMBIENTE all'interno della quale vengono "mostrati" i lavori di tutti. Per questo sarebbe necessario uno spazio ampio messo a disposizione dal Comune. Il progetto dovrebbe iniziare con un incontro a cui possono partecipare più classi (massimo 4) e prevede una Lettura Teatralizzata sui temi dell'ambiente, realizzata dalle due conduttrici del progetto. Tra un input tematico e l'altro si proporranno dei brevi "giochi a quiz" per capire in quale misura gli allievi hanno assimilato le informazioni contenute nella lettura. A conclusione dell'incontro verrà lasciato il compito alle classi di scegliere quale argomento vorranno approfondire e, nel corso del secondo incontro che dovrebbe svolgersi a

distanza di due o tre settimane, gli allievi esporranno il tema scelto con i relativi approfondimenti. A questo punto si realizzeranno dei semplici "Tableaux" scritti e disegnati e, nel corso dei due incontri con le classi gli allievi si improvviseranno "Cantastorie" in modo da preparare una piccola restituzione da mostrare nella giornata finale CANTAMBIENTE

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Primo incontro con 4 classi 2 ore

Secondo e terzo incontro con una classe 2 ore+2 ore per un totale di 4 ore a classe

Quarto ed ultimo incontro con 4 classi (comprensivo di organizzazione) 3 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il primo incontro dovrebbe svolgersi in uno spazio capace di contenere più classi contemporaneamente (es Centro Grosa)

I secondi due incontri possono svolgersi in classe o in uno spazio un po' più ampio all'interno della scuola

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MODULO PER 4 CLASSI 1300,00 euro

Totale a classe 325,00

Nel caso in cui le classi che aderiscono fossero meno di 4, i costi sono da rimodulare.

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Margherita Casalino e Adriana Zamboni

Mail 3001compagnia@gmail.com

Contatto 347 0856906/ 345 6947761

www.compagnia3001.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

VOGLIO ESSERE SOLO AMATA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Compagnia 3001

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

E' uno spettacolo teatrale che parla dei temi del bullismo. L'obiettivo fondamentale è quello di sensibilizzare alla cultura della NON violenza, all'accettazione della diversità ed al rispetto per se stessi e per gli altri. Vogliamo affrontare un tema delicato con un linguaggio teatrale vicino a quello degli stessi studenti.

Questo spettacolo vuole offrire un valido strumento agli insegnanti per affrontare le problematiche descritte. Come si sa il teatro è un mezzo di comunicazione che arriva nel profondo, più di mille conferenze o lezioni, suscita emozioni, fa pensare ed al tempo stesso diverte.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Lo spettacolo VOGLIO SOLO ESSERE AMATA , è la storia, in forma di monologhi di tre ragazze molto diverse tra loro - La prima Filippa, è una ragazza problematica, chiusa in se stessa e non molto femminile nei comportamenti. Ha paura del rapporto con gli altri ed in primo luogo di quelli sentimentali con i ragazzi. Si difende come può, la sua fragilità viene usata dalle compagne "bulle" che la individueranno come vittima dei loro maltrattamenti e che scambieranno il suo atteggiamento per quello di una ragazza omosessuale.

- La seconda Debora, è una "gregaria", anche lei ha paura dei sentimenti e riconoscersi nel gruppo delle bulle le dà sicurezza, la fa sentire protetta. In realtà quello che fa e che dice mette in luce la sua estrema fragilità ed impreparazione ad affrontare i rapporti umani
- La terza Vanessa è la capa delle bulle. Si presenta come dura, feroce, cattiva...In realtà è solo molto arrabbiata ed anche lei, come le sue compagne, nasconde la sua fragilità dietro un personaggio che si è costruita e che la fa sentire forte.

Tutte e tre queste ragazze hanno un problema in comune: non sono state amate nel

modo giusto o addirittura per niente e si sentono depauperate di qualcosa, questo le rende insicure, incapaci di affrontare un mondo che le spaventa e che non sono attrezzate ad affrontare.

E' una riflessione su quelle che sono alcune delle problematiche degli o delle adolescenti di oggi, apparentemente duri aggressivi, in realtà estremamente fragili e pronti a sgretolarsi di fronte al minimo problema.

A questo si aggiunge il problema dei social che ormai è diventato quasi l'unico strumento che i ragazzi usano per comunicare, in che modo lo vediamo tutti i giorni.

Queste ragazze, come la grande maggioranza dei loro coetanei, utilizzano i social e passano la maggior parte del tempo libero a chattare e postare cose su di essi, magari in gruppo e magari utilizzandoli come strumento per aggredire qualcuno...

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Lo spettacolo ha la durata di un'ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Qualsiasi momento durante l'anno scolastico, meglio se nel periodo di febbraio in quanto il 6 c'è la giornata contro il bullismo.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Si richiede al Comune l'utilizzo di uno spazio ampio (es Teatro Superga)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Se il numero complessivo dei ragazzi è almeno di 200, il costo può essere di 5 euro a ragazzo. Se meno di 200 la cifra aumenta in relazione al numero delle presenze

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Margherita Casalino

Mail 3001compagnia@gmail.com marghe.casalino@gmail.com

Contatto 347/0856906

www.compagnia3001.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MAUS – lettura scenica dalla Graphic Novel di Art Spiegelman

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Compagnia Tecnologia Filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Aumentare la consapevolezza degli studenti su Olocausto e barbarie nazista
- Rispettare il Giorno della Memoria organizzando un'attività dedicata

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-
-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Maus (topo in tedesco) è il titolo di un romanzo a fumetti di Art Spiegelman, illustratore americano figlio di ebrei polacchi sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti. A trent'anni dall'Olocausto - la prima parte di Maus risale al 1973 - Spiegelman inizia a raccontare una storia dalla forte tensione drammatica con rigore documentaristico: disegna se stesso che intervista suo padre mentre ricostruisce gli anni tragici in cui ha subito la barbarie nazista. Usa un tratto xilografico, in bianco e nero, incisivo, e fa sua una metafora semplice e disarmante raffigurando gli ebrei come topi e i tedeschi come gatti. In questo lavoro teatrale, riallestimento commissionato dall'Unione Musicale per la stagione 2023/24 di uno spettacolo del 2011, si affronta con rispetto la lettura di un'opera magistrale, commentando con la musica parole e vignette, creando un effetto di lettura collettiva e viva. Il tratto scarno del pennino di Spiegelman si traduce in scene essenziali, luci soffuse, toni asettici, musiche percussive nelle quali regna lo strumento in bianco e nero per eccellenza: la batteria.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- La visione dello spettacolo dura 1 ora circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da concordare. Potrebbe essere una proposta in occasione del Giorno della Memoria. Sabato 27 gennaio oppure, per le istituzioni scolastiche chiuse il sabato, lunedì 29

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Teatro o spazio adeguato (necessaria oscurabilità per la proiezione del fumetto).

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Artisti della compagnia Tecnologia Filosofica
Regia e Musiche Marco Amistadi; Attori: Marco Amistadi, Elena Valente, Cristiano Falcomer; Percussioni: Francesco Parodi

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1800€ + IVA al 10%.

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica
www.tecnologialilosofica.com
info@tecnologialilosofica.it
Marco Amistadi: mameesto@gmail.com - +393496099409

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Lo spettacolo MAUS viene riallestito dopo molti anni dietro richiesta dell'Unione Musicale in occasione del Giorno della Memoria 2024. Si tratterà in pratica di un nuovo debutto previsto per gennaio 2024, e per questo non esistono ancora materiali video o documentativi da allegare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ogni Cosa a Suo Tempo – spettacolo musicale educativo

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tecnologia Filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Comprendere le dinamiche che regolano collaborazione e ascolto reciproco
- Avvicinarsi al suonare in gruppo
- Comprendere il concetto di tempo, ritmo, libertà espressiva, pulsazione, agogica
- Capire cos'è un metronomo e come funziona
- Avvicinarsi in modo divertente alla storia della musica attraverso il problema fondante del collaborare suonando assieme a tempo.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ogni Cosa a Suo Tempo è uno spettacolo musicale didattico interpretato da due strumentisti, attori e performer. Sul palco si trovano tre vecchi metronomi meccanici. Attraverso tentativi di utilizzo comicamente impacciati, Marco e Federico, un oboista ed un contrabbassista, illustrano al pubblico le difficoltà del suonare assieme andando a tempo. Parallelamente al problematico concerto si dipana la storia della creazione del metronomo. Accanto agli eventi storici, vengono esposti in modo divertente concetti musicali quali il passare del tempo, il ritmo, la libertà espressiva.
Al termine della performance gli interpreti riservano un tempo per dialogare con la platea, riflettere e giocare su tempo, ritmo ed ascolto reciproco.
Il laboratorio dedicato affronta attraverso il gioco gli stessi temi con una lezione introduttiva e una successiva alla visione dello spettacolo.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 2 gg (spettacolo: 1h; laboratorio 1,5h) oppure 1 giorno (spettacolo senza lab.)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 ora di spettacolo. Da aggiungere se interessati: 1 lezioni laboratoriale di 1h e mezza per classe. Periodo e giorno da concordare.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Qualunque spazio sufficientemente grande, ad esempio spazi interni delle scuole. Teatro se a disposizione.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è condotto dagli interpreti dello spettacolo. E' previsto un incontro di approfondimento prima o dopo lo spettacolo. Lo spettacolo è fruibile anche senza laboratorio

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Spettacolo: €1200 + IVA al 10%

Laboratorio: €70 + IVA al 22% per classe

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica

www.tecnologiafilosofica.com

info@tecnologiafilosofica.it

Marco Amistadi: mameesto@gmail.com - +393496099409

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Curriculum Marco e Federico:

https://drive.google.com/file/d/1xk7Yx6Q8AGNE_oLSVsPA5NXeOoRMEDz3/view?usp=sharing

Video promo spettacolo: <https://youtu.be/MRilwWbuhXQ>

Download scheda didattica spettacolo: <https://drive.google.com/file/d/18-KGidsMHSXPJksLsWWH91bKPf4PKICR/view?usp=sharing>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

**V.O.L.O. Vedere Oltre L'Ostacolo_parole ed emozioni sulla salute di genere.
(spettacolo + incontri laboratoriali)**

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Compagnia Tecnologia Filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Agli allievi del Terzo anno delle Scuole Secondarie di I Grado, ai loro docenti e indirettamente alle loro famiglie.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Obiettivo generale: Prevenire l'esordio dei fenomeni di violenza e violenza di genere.
- Obiettivi specifici:
 - a. fornire gli strumenti per riconoscimento e prevenire l'insorgere delle varie forme di prevaricazione nell'età dell'adolescenza.
 - b. potenziare le capacità riflessive dei ragazzi intorno ai loro atti di aggressività in modo da limitare gli stessi.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Valeria Ferrero Psicoterapeuta + Jessica Rizza Avvocatessa
- Francesca Brizzolara Attrice, Regista, Autrice della Compagnia Tecnologia Filosofica
- Agostino Nardella Tecnico e Light Designer

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I nostro progetto mira a condurre il pensiero critico dei ragazzi a riflettere su quali siano gli ostacoli insiti nel riconoscimento della differenza che l'altro porta con sé. I meccanismi che portano ad esercitare il controllo sull'altro con dinamiche aggressive sono infatti spesso riconducibili al fatto che ciò che si percepisce nell'altro e che lo rende prezioso (quell'insieme di coordinate "psicologiche" che fanno di ciascun individuo un essere unico e originale), soggettivamente non lo si può possedere, né eliminare, tranne in quei casi in cui si utilizzi la coercizione. Questa questione diventa ancora più delicata se si va a sommare a delle differenze di struttura attraverso cui si distinguono gli esseri in posizione femminile rispetto a quelli in posizione maschile.

L'obiettivo è fornire agli studenti delle parole per riconoscersi, utili possibilmente per porsi di fronte all'altro con più consapevolezza, o per accorgersi di tendenze che possono far problema ("Come ascoltare l'altro da me?").

Il progetto si avvale infine di due altre preziose componenti: quella giuridica, per fornire ai ragazzi informazioni utilinalla loro tutela ma anche al loro limite, segnato dalla legge; e quella artistica, per mettere in atto quella catarsi che solo il teatro, tramite la condivisione di emozioni dal vivo, può restituire.

Metodologie attive (brain storming, focus group), metodologia della scrittura creativa, fotocopie e/o slide. Teatro

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

6 h 1/2 in 3 appuntamenti. N.ro di incontri pre-spettacolo da definire in base ai gruppi di allievi e alla capienza delle aule.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Nel periodo che si concorda con la/le scuole interessate durante l'arco dell'anno scolastico.
- Spettacoli già in programma: 5-6 dicembre h 10,30 Teatro Esedra, Via Pietro Bagetti,30 (TO) Metro Principi d'Acaja

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Incontri preparatori c/o le varie sedi scolastiche. Spettacolo e laboratorio post_spett. in teatro o auditorium.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I lab. preparatori sono condotti dalla psicoterapeuta Valeria Ferrero e dall'Avv. Jessica Rizza. Nel laboratorio post spettacolo si aggiunge anche la figura dell'attrice, autrice e regista dello spettacolo Francesca Brizzolara e la partecipazione di Amnesty International che ha dato il patrocinio allo spettacolo e presenterà la campagna "Io lo chiedo"

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laboratori h 5,30/6= 660 + IVA 22% |Spettacolo 7€ a testa con un minimo di 150/160 allievi (escluso allestimento tecnico)

Informazioni e prenotazioni:

francesca.brizzolara@gmail.com 347 9225376

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NON SOLO MIELE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Parco del Nobile

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Allievi e allieve della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- approfondire il ruolo ecologico delle api e degli insetti impollinatori nella catena alimentare del pianeta e della conservazione della biodiversità
- riscoperta del rapporto essere umano-ambiente attraverso un'esperienza emozionale diretta e coinvolgente
- conoscere la filiera produttiva in apicoltura: il miele e gli altri prodotti dell'alveare,

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- collaborazione con Aspromiele per attività presso Apiario Didattico di Nichelino fertile
- educatori e educatrici ambientali specializzati in apicoltura e in percorsi sensoriali di assaggio dei mieli

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1) brainstorming iniziale “LE API”: consente di condividere i vissuti di ciascun allievo con attività di osservazione e sperimentazioni, con lo scopo di coinvolgere fisicamente ed emotivamente gli studenti; attraverso presentazioni, filmati, immagini
- 2) i prodotti dell'alveare (miele, polline, propoli, veleno). Come si legge un'etichetta, il laboratorio di smelatura
- 3) percorso sensoriale sul gusto e l'olfatto per conoscere da vicino il miele: proprietà organolettiche, curiosità, educazione alimentare
- 4) Visita in apiario, strumenti e lavoro dell'apicoltore

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 4 incontri da 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- incontri in classe: da ottobre a giugno
- visita in apario: da aprile a giugno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola e apario didattico presso gli Orti di Nichelino Fertile (Viale Matteotti)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri saranno realizzati da educatori e apicoltori dell'associazione Parco del Nobile
In presenza e on line, se necessario

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costo per classe: 225,00 euro comprensivo di docenza e materiali

Informazioni e prenotazioni:

Davide Lobue – parcodelnobile@gmail.com – davidelobue72@gmail.com tel.
3488502167

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Dire(A)zione – laboratorio di drammaterapia sull'orientamento scolastico

Soggetto proponente (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Salotto Educativo APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli alunni di seconda e terza della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Assimilare la realtà
- Liberare emozioni compresse
- Esprimere parti di sé non accettate
- Esplorare problemi e scoprire soluzioni
- Sperimentare nuovi ruoli e situazioni
- Sviluppare un senso di identità

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- TECNICHE DI DRAMMATERAPIA, TEATRO SOCIALE E COMUNICAZIONE EMPATICA.
- IL SENSIIMMAGINARIO (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- QUESTIONARI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I ragazzi entrano in azione all'interno di una realtà drammatica dove, attraverso rispettive tecniche, si attiva una sperimentazione creativa che permette una loro generale crescita, in termini di autostima e di capacità relazionali.

La conduttrice propone giochi ed esercizi di Drammaterapia. Essa prevede un'esplorazione guidata della realtà drammatica che consente ai soggetti di sperimentare nuove possibilità dell'essere, che possono diventare cambiamenti stabili nell'equilibrio psichico della persona. Si concorda con gli insegnanti l'eventuale modalità di restituzione del percorso laboratoriale (performance, video, ecc.) condividere con esterni. Non uno spettacolo teatrale frontale, ma una "raccolta di frutti", celebrativa ed autentica, sorta dal cuore pulsante della comunità.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 12 incontri di 2 ore settimanali

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Anno scolastico 2023-24

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Istituti comprensivi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laura Musso è un'educatrice, mediatrice alla comunicazione e drammaterapista; i suoi laboratori sono finalizzati al crescere e all'apprendere in modo creativo. Ideatrice di progetti teatrali, educativi e creativi, organizza, programma, e gestisce esperienze laboratoriali con finalità educative, espressive, conoscenza di sé, apprendimento e volti alla lettura e scrittura creativa.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo ammonta a 1200 euro; potrà essere inferiore qualora i gruppi aderenti fossero in numero maggiore di uno.

Informazioni e prenotazioni:

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la Presidente dell'associazione Laura Musso al numero 3343551212 o inviare un'e-mail all'indirizzo salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per un buon svolgimento del laboratorio è necessario disporre di una sala spaziosa, luminosa e priva di mobili dove sia perciò possibile muoversi liberamente. I partecipanti dovranno essere muniti di abbigliamento comodo.

Il laboratorio è rivolto ad un minimo di 6 ed un massimo di 20 partecipanti della scuola secondaria di primo grado suddivisi per fasce di età.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Diversa.mente

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Salotto Educativo APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Valorizzare la diversità

Sviluppare l'ascolto e l'empatia

Osservare, esprimere e accogliere le emozioni

Scoprire, esprimere parti di sé sconosciute

Sperimentare diversi ruoli e situazioni che possono rispecchiare le dinamiche relazionali.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

•TECNICHE DI DRAMMATERAPIA, TEATRO SOCIALE E COMUNICAZIONE EMPATICA.

• IL SENSIIMMAGINARIO (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)

•QUESTIONARI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ogni classe partecipante attiva la sperimentazione creativa attraverso le tecniche della drammaterapia con l'intento di permettere una loro generale crescita, in termini di autostima e di capacità relazionali.

I laboratori saranno co-condotti da due drammaterapeute che coinvolgono gli studenti in attività di gioco, improvvisazione e riflessione sulla tematica del bullismo, con l'obiettivo di

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 3 incontri di 2 ore settimanali

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Anno scolastico 2023-24

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Istituti comprensivi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laura Musso, educatrice professionale e Marina Nucci, laureata in lettere e lingue straniere sono registe, performer, formatrici teatrali con tecniche di drammaterapia; lavorano nell' ideazione e realizzazione di progetti artistici con finalità educativa, sociale, di salute e benessere per bambini, ragazzi e adulti.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo ammonta a 950 per ogni gruppo aderente

Informazioni e prenotazioni:

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la Presidente dell'associazione Laura Musso al numero 3343551212 o inviare un'e-mail all'indirizzo salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per un buon svolgimento del laboratorio è necessario disporre di una sala spaziosa, luminosa e priva di mobili dove sia perciò possibile muoversi liberamente. I partecipanti dovranno essere muniti di abbigliamento comodo.

Il laboratorio è rivolto ad un minimo di 6 ed un massimo di 20 partecipanti della scuola secondaria di primo grado suddivisi per fasce di età.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coding e Game Design

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO – CLASSI 1^a-2^a-3^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Competenze Tecniche e Digitali:

- Avvicinare i ragazzi alla programmazione (Coding) con Scratch
- Ideare, progettare e sviluppare un contenuto digitale (media creation) e un semplice videogame bidimensionale (game design)
- Creare e raccontare storie virtuali (storytelling digitale) Sviluppo Personale (Soft Skill)
- Sviluppare il pensiero computazionale e alimentare la capacità di problem solving
- Lavorare in gruppo (team working) per raggiungere obiettivi prefissati (orientamento al risultato)
- Imparare a comunicare

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso base di Coding e Game Design con Scratch è un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle logiche di programmazione con l'uso di Scratch. Scratch è un linguaggio di programmazione (coding) a blocchi, realizzato dal MIT (Massachusetts Institute of Technology) per la didattica, attraverso il quale i partecipanti al corso metteranno in gioco la loro creatività progettando e sviluppando il loro primo videogioco. La prima parte del corso vedrà i partecipanti impegnati a capire comandi e azioni principali con semplici esercizi e animazioni. I ragazzi creeranno la storia, lo scenario, i personaggi e gli daranno vita, facendoli interagire tra loro, attraverso la programmazione. Con Scratch creeranno gli algoritmi che regoleranno le interazioni tra i vari elementi della

storia (e del videogioco) Tempi e durata (specificare il numero di incontri ed eventuale periodo di svolgimento)

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Insegnare alle nuove generazioni ad avere un approccio attivo al digitale: il problema non è la tecnologia ma l'uso errato che se ne fa. Educare ad essere utenti attivi, che sono creativi con la tecnologia, è fondamentale per creare cittadini digitali consapevoli, responsabili che fanno esperienza del digitale come un acceleratore della propria creatività per migliorare se stessi e il mondo che ci circonda. Questi sono i principi alla base dei progetti di zerogap. In un momento storico in cui l'Intelligenza Artificiale è una realtà in continua evoluzione, vogliamo trasmettere ai ragazzi l'importanza di sviluppare il proprio pensiero logico e la propria capacità di problem solving per prepararli per il futuro. Sviluppare un videogioco significa inventare una storia (creatività), saperla raccontare (storytelling), capirne le dinamiche e gli sviluppi applicando le conoscenze in ambito STEM, per potere infine sceneggiare questi fenomeni attraverso gli algoritmi (coding).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Storytelling digitale: il coding per raccontarsi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO – CLASSI 1^a- 2^a -3^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Competenze Tecniche e Digitali: • Avvicinare i ragazzi alla programmazione (Coding) e allo Storytelling Digitale con Scratch

- Ideare, progettare e sviluppare un contenuto digitale (media creation)
- Creare e raccontare storie virtuali (storytelling digitale) Sviluppo Personale (Soft Skill)
- Sviluppare il pensiero computazionale e alimentare la capacità di problem solving
- Lavorare in gruppo (team working) per raggiungere obiettivi prefissati (orientamento al risultato)
- Imparare a comunicare online (debate & storytelling)

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso di Storytelling digitale con Scratch è un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle logiche di programmazione e di storytelling digitale con l'uso di Scratch.

Scratch è un linguaggio di programmazione (coding) a blocchi, realizzato dal MIT (Massachusetts Institute of Technology) per la didattica, attraverso il quale i partecipanti al corso metteranno in gioco la loro creatività per inventare una storia e raccontarsi. Prima di realizzare il progetto narrativo, i partecipanti impareranno ad utilizzare le azioni principali dell'ambiente Scratch con semplici esercizi e animazioni.

Attraverso la programmazione a blocchi, i ragazzi creeranno una storia interattiva, dove il proprio avatar racconterà il proprio mondo: a partire da una descrizione personale, degli hobby e amici, svilupperanno un racconto che inizia nel proprio passato per immaginarsi nel futuro.

Progettare un racconto digitale vuol dire inventare una storia (creatività), saperla raccontare (storytelling), capirne le dinamiche e gli sviluppi applicando le conoscenze in ambito STEM, per potere infine sceneggiare questi fenomeni attraverso gli algoritmi (coding). La prima parte del corso vedrà i partecipanti impegnati a capire comandi e azioni principali con semplici esercizi e animazioni. I ragazzi creeranno la storia, lo scenario, i personaggi e gli daranno vita, facendoli interagire tra loro, attraverso la programmazione. Con Scratch creeranno gli algoritmi che regoleranno le interazioni tra i vari elementi della storia (e del videogioco).

Durata del percorso (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Insegnare alle nuove generazioni ad avere un approccio attivo al digitale: il problema non è la tecnologia ma l'uso errato che se ne fa. Educare ad essere utenti attivi, che sono creativi con la tecnologia, è fondamentale per creare cittadini digitali consapevoli, responsabili che fanno esperienza del digitale come un acceleratore della propria creatività per migliorare se stessi e il mondo che ci circonda.

Inoltre, obiettivo specifico di questo percorso è sensibilizzare a un utilizzo "umanista" della tecnologia, con lo scopo di sviluppare immaginazione e capacità espressive.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Creazione Podcast: dalla progettazione alla pubblicazione

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE SECONDARIA DI 1° GRADO– CLASSI 1^a-2^a-3^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso ha lo scopo di incoraggiare un utilizzo del digitale come strumento di condivisione di contenuti di valore, che possano arricchire se stessi e la community. I ragazzi impareranno le tecniche per trasformare il proprio computer in un piccolo studio di registrazione e a usare diverse app gratuite, alcune delle quali basate sull'Intelligenza Artificiale, per mixare la propria voce con altri file audio. Pubblicheranno le puntate del proprio podcast di classe su diverse piattaforme.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Corso di Creazione di Podcast ha l'obiettivo di creare un Podcast di classe in cui condividere le proprie attività di approfondimento, ricerca e condividerle con i genitori, la comunità scolastica e i ragazzi della propria età. I ragazzi saranno coinvolti in tutto il processo di content creation e produzione del podcast:

1. Progettazione dei contenuti:

- individuazione delle tematiche da trattare
- suddivisione in argomenti
- costruzione del contenuto delle singole puntate
- creazione dello script

2. Produzione del podcast:

- Registrazione
- Editing con tool online
- Remix
- Pubblicazione su piattaforme come Speaker, Spotify, Apple Podcasts

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti
(a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

L'integrazione di strumenti digitali e app basate sull'intelligenza artificiale per la creazione e l'editing dei podcast permette agli studenti di sperimentare in modo creativo e coinvolgente le potenzialità della tecnologia per la produzione di contenuti audio. Inoltre, l'approccio pratico del percorso che coinvolge gli studenti in tutte le fasi del processo di creazione promuove l'autonomia e il senso di responsabilità nel momento in cui si decide di pubblicare un contenuto online. La possibilità di pubblicare i podcast su piattaforme di streaming dà agli studenti la possibilità di sperimentare l'impatto che possono avere con la condivisione delle loro attività di ricerca e approfondimento. Infine, viene incentivata la condivisione di contenuti di valore e l'arricchimento della comunità scolastica grazie alla comunicazione digitale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Cyberbullo, ti spiazzo con la gentilezza

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO – CLASSI 1^a-2^a- 3^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare gli studenti sull'importanza di un uso sicuro e consapevole della rete, con particolare focus sui social network.

- Approfondire la comprensione delle cause e delle conseguenze del cyberbullismo, promuovendo una maggiore consapevolezza degli effetti negativi del fenomeno.
- Favorire la consapevolezza del ruolo di ognuno negli episodi di aggressione e incoraggiare l'assunzione di responsabilità nelle interazioni online.
- Promuovere sentimenti di empatia, incoraggiando gli studenti a comprendere il punto di vista delle vittime e ad adottare strategie di supporto.
- Fornire agli studenti strumenti e strategie di coping

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso vuole fornire alcuni strumenti per muoversi in modo sicuro in rete, con particolare attenzione all'uso responsabile dei social network.

La formazione sugli aspetti legati alla sicurezza digitale e al cyberbullismo può preparare i ragazzi ad affrontare le sfide del mondo digitale in modo consapevole, consentendo loro di sviluppare competenze trasversali come la gestione delle informazioni, la valutazione critica delle fonti online e la tutela della privacy.

- Laboratori pratici suddivisi in unità tematiche, che copriranno argomenti come l'uso sicuro della rete, l'attendibilità delle informazioni online, la privacy e i social network.
- Approfondimento del concetto di cyberbullismo, definendone le forme e le modalità in cui si manifesta.

- Analisi degli scenari e dei ruoli coinvolti nel cyberbullismo, stimolando la capacità di riconoscere un caso di bullismo e definire i diversi ruoli.
- Sperimentazione dei ruoli attraverso attività pratiche, al fine di far comprendere agli studenti le responsabilità associate a ciascun ruolo.
- Discussione e condivisione di strategie di coping, incoraggiando gli studenti a pensare in modo critico e creativo alle possibili soluzioni.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Il percorso si basa su un approccio olistico che va oltre la mera sensibilizzazione al cyberbullismo, affrontando tematiche più ampie come l'uso sicuro della rete, l'attendibilità delle informazioni online e la tutela della privacy. Questo permette agli studenti di acquisire una comprensione globale dei rischi e delle opportunità offerte dal mondo digitale.

La promozione dell'empatia e delle strategie di coping, anche attraverso attività di role playing e rappresentazioni, consentono agli studenti di sviluppare competenze socio-emotive fondamentali per affrontare situazioni di bullismo online in modo positivo e costruttivo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Creatività e collaborazione digitale con Canva

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSI 1^a-2^a- 3^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fornire ai partecipanti una solida base di competenze digitali attraverso l'utilizzo di Canva.

- Sviluppare la creatività dei ragazzi, stimolandoli a creare progetti originali e coinvolgenti.
- Insegnare l'importanza della collaborazione digitale, incoraggiando il lavoro di gruppo e la condivisione delle idee.
- Promuovere l'autonomia e la capacità di problem solving attraverso l'uso di uno strumento digitale innovativo.
- Favorire lo sviluppo delle competenze di comunicazione visiva e presentazione efficace dei contenuti.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso di Creatività e collaborazione digitale con Canva è un percorso didattico che introduce i ragazzi all'utilizzo di Canva, uno strumento di editing versatile e semplice da utilizzare. Attraverso questo corso, i partecipanti impareranno a sfruttare Canva per scrivere ricerche, preparare presentazioni per progetti di classe, montare brevi video e creare inviti per eventi scolastici. Canva è gratuito e promuove l'approccio collaborativo, consentendo ai ragazzi di sviluppare competenze creative e lavorare in team. Lezione introduttiva sull'utilizzo di Canva, fornendo una panoramica delle sue funzionalità principali e dell'interfaccia. Esercitazioni pratiche per imparare a creare progetti semplici, come la realizzazione di un poster o di un invito.

- Attività di gruppo in cui i coinvolgere i ragazzi a collaborare alla creazione di progetti più complessi, come presentazioni per progetti di classe o video brevi.
- Workshop focalizzati sulla comunicazione visiva, dove i ragazzi impareranno a selezionare immagini, combinare colori e utilizzare layout efficaci. Sessioni di feedback e

condivisione dei progetti sviluppati, incoraggiando la discussione e il confronto tra i partecipanti.

Durata del percorso: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Alla fine del percorso i ragazzi saranno in grado di usare in autonomia Canva, che offre agli studenti una piattaforma digitale intuitiva per esprimere la propria creatività e lavorare in modo collaborativo.

L'approccio pratico del corso, con esercitazioni e attività di gruppo, permette ai partecipanti di sperimentare direttamente le potenzialità di Canva e acquisire competenze digitali in modo coinvolgente. Inoltre, il focus sulla comunicazione visiva e la presentazione efficace dei contenuti mira a sviluppare abilità che sono sempre più richieste nel contesto digitale. La promozione dell'autonomia con l'uso di uno strumento digitale innovativo, prepara gli studenti ad affrontare le sfide del futuro.

Infine, la possibilità di condividere i progetti sviluppati e partecipare a sessioni di feedback favorisce l'apprendimento collaborativo e la crescita personale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Progetto S-Cambio

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione La Banca del Tempo

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole Secondarie di 1° grado – 1ma e 2nda

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Associazione porta avanti attività di promozione del mutuo aiuto attraverso un processo collettivo di creazione di gruppi informali che mettono a disposizione il proprio tempo, le proprie conoscenze e competenze in un'ottica di scambio e condivisione

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

•

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Risulta necessario promuovere percorsi mirati a formare quelli che saranno i futuri adulti, muovere questa nuova esigenza sociale all'uso responsabile del denaro e a considerare il risparmio non come un mezzo per privarsi del presente, ma come veicolo per un futuro più stabile e sereno senza privarsi dei beni materiali da cui proprio non riusciamo a staccarci.

Si può introdurre anche l'idea di un denaro alternativo, ovvero il denaro "tempo", una valuta che considera un costo opportunità legato all'uso del tempo come scambio di favori, di attività tra persone, riproponendo quel vecchio concetto di solidarietà che è andato perso tra le righe della nostra società.

Il progetto si inserisce in questo contesto e mira ad aumentare la consapevolezza con cui si affronta questo tema di fondamentale importanza.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Si prevedono n. 3 incontri (1 a settimana) di 1 ora ciascuno per ogni classe partecipante

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Dal mese di ottobre al mese di maggio (a discrezione della scuola)

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

c/o la scuola

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

soci della Banca del Tempo

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gratis

Informazioni e prenotazioni:

Erminia Ruggeri

Cell. 338 488 2648 bancadeltempo.nic@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CLOSE THE GAP

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e 1[^] - 2[^] - 3[^]

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

riconoscere stereotipi e pregiudizi;
riflettere sul tema delle differenze in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico;
promuovere modelli di parità di genere;
ridefinire il valore della diversità come elemento di ricchezza;
migliorare la comprensione del concetto di identità e far affiorare l'immagine che ognuna/o ha di sé;
stimolare la riflessione sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso parte da una campagna Coop del 2021 e offre l'occasione per riflettere su un tema di scottante attualità. Attraverso i consueti strumenti di partecipazione attiva e didattica cooperativa, modulati in relazione alla fascia di età dei partecipanti, le ragazze e i ragazzi saranno portati a riflettere sulla diseguaglianza di genere e sui piccoli grandi gesti che si possono compiere nel quotidiano per contrastarla, anche a partire dai prodotti di consumo. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

il percorso prevede due incontri di due ore; uno in classe e uno presso il punto vendita Coop.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola 328/2849008

Educazione.consumi@novacoop.coop.it

0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PICCOLI CERCHI

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Allunni/e di prima e seconda media

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- imparare ad accogliere le individualità di ciascuno per fare gruppo, stare nel gruppo, sentirsi gruppo;
- sperimentare il valore della collaborazione, dell'aiuto reciproco e della messa in comune delle proprie capacità, attraverso giochi cooperativi.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso si prefigge di offrire alcuni spunti affinché bambini e ragazzi sperimentino, attraverso giochi, attività e avventure simulate, il valore della collaborazione e dell'aiuto reciproco, della messa in comune delle proprie capacità e della cooperazione. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1 incontro di un'ora e mezza presso il punto vendita Coop, per l'ultimo anno di scuola dell'infanzia. 2 incontri di due ore in classe, dal primo al terzo anno di scuola primaria. 2 incontri di due ore, il primo in classe, il secondo presso il punto vendita Coop, per il quarto e quinto anno di scuola primaria e il primo e secondo anno di scuola secondaria di I grado.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola

328/2849008

Educazione.consumi@novacoop.coop.it

0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

OGNI APE CONTA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e Scuola Secondaria di Primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- stimolare scelte responsabili che preservino la varietà della vita;
- conoscere e approfondire il magico mondo delle api e degli altri insetti impollinatori e l'importanza di questi preziosi insetti come sentinelle dell'ambiente;
- conoscere e approfondire il ruolo degli insetti impollinatori sulla filiera di produzione del cibo al fine di indagare il legame esistente tra territorio, produzione agricola e cultura alimentare.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso è rivolto agli alunni e alle alunne delle scuole di ogni ordine e grado che, attraverso metodologie e strumenti adeguati per la loro fascia di età, affronteranno il tema della biodiversità come valore fondamentale per la salute dell'uomo e dell'ambiente, attraverso la conoscenza approfondita del mondo delle api e, in generale, degli insetti impollinatori.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per gli alunni/e della prima e seconda media il percorso prevede due incontri di due ore; uno in classe e uno presso il punto vendita Coop. Per gli alunni/e di terza media il percorso prevede tre incontri, di cui il primo e il terzo in classe e il secondo presso il punto vendita Coop.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SNACK & CO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- analizzare la differenza tra merenda e snack;
- riconoscere l'influenza della pubblicità nelle scelte alimentari;
- diffondere nozioni di educazione alimentare, con riferimento ai consumi "fuori pasto".

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso ha lo scopo di sviluppare nei partecipanti una scelta critica e consapevole nei confronti di merendine e snack. L'analisi dei prodotti industriali, del loro packaging e della pubblicità che li circonda sono lo spunto per motivare i ragazzi a prendere in considerazione scelte alimentari alternative e consapevoli, partendo dalle loro abitudini alimentari. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso prevede due incontri di due ore; il primo presso il punto vendita Coop e il secondo in classe.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La tombola dei diritti

soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

E.M.M.A Centro Antiviolenza

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La tombola,gioco più conosciuto al mondo che coinvolge persone di tutte l'età,diventa uno strumento ludico per facilitare la diffusione di alcuni importanti diritti non ancora usualmente riconosciuti. Viene coinvolto l'intero gruppo classe per individuare i diritti da riconoscere a sé stessi,a sé stesse,agli altri e alle altre,favorendo così lo svelamento di stereotipi e il loro superamento consapevole anche attraverso il dibattito. Il gioco diventa uno strumento di profondo cambiamento culturale.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il modulo formativo prevede complessivamente 6 ore pro-capite : Sarà messa a disposizione del gruppo classe insieme al/ alla docente una formazione on demand (modalità asincrona), corrispondente a 4 ore,principalmente finalizzata a fornire un livello di conoscenza teorico informativa sugli stereotipimi sulla violenza di genere
-1 incontro con il gruppo classe utilizzando “ La tombola dei diritti”. E' prevista la presenza di 2 operatrici del centro antiviolenza.

La formazione a-sincrona favorisce nel gruppo classe l' apprendimento di importanti informazioni sugli stereotipi,le discriminazioni e sulla violenza di genere. Tutta l'attività è gestita dal/dalla docente in completa autonomia rispetto alla conciliazione dei tempi.

Il gioco della tombola diventa lo strumento per creare/ aumentare la consapevolezza che ogni persona (bambino,bambina,maschio,femmina,uomo,donna) è titolare di diritti e merita che questi siano riconosciuti.

Coinvolgimento di gruppo classe delle scuole medie 1° grado

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

4 ore di formazione asincrona fruibile per tutto il periodo della formazione
N° 1 incontro da 2 ore per ogni gruppo classe
Complessivamente 6 ore pro capite.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso deve concludersi entro il 31 dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Nella scuola

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A cura di operatrice del centro antiviolenza con esperienza di docenza

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

nessuno

Informazioni e prenotazioni:

Anna Maria Zucca 348-8960650 annamaria.zu@emmacentriantiviolenza.com

Selene Cascella selene.ca@emmaantiviolenza.com

Rossella Iannone rossella.ia@emmacentriantiviolenza.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride Glbt

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Due classi terze di scuole secondarie di primo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Sensibilizzare, informare e formare allievi/e sui temi del genere, dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere per educare all'accoglienza delle diversità e alla prevenzione di fenomeni di violenza psicologica o fisica.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Percorso volto alla prevenzione del bullismo di genere e omobifobia/transfobico rivolto a n. 2 classi di scuola secondaria di primo grado. Si darà priorità alle classi in cui almeno un docente del Consiglio di Classe abbia partecipato a un corso di formazione sulle tematiche affrontate.

N. 4 incontri da 2 ore ciascuno

1. Stereotipi e stereotipi di genere

2. I modelli, le categorie, le estetiche, i preconcetti di genere (a partire da storie presentate con tecniche teatrali, riflessione e coinvolgimento attivo dei ragazzi sul tema degli stereotipi di genere e l'insorgere di episodi di bullismo e bullismo omo/bi/lesbo/transfobico).

Incontri condotti dall'attrice teatrale Adriana Zamboni

3. Differenze di genere, di orientamento sessuale e discriminazioni

(Incontro condotto con le tecniche della sociometria e interattive)

4. Testimonianze

Incontri condotti da formatori/trici del Coordinamento Torino Pride glb

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 4 incontri di due ore per il lavoro in ogni classe

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Inizio prossimo anno solare e primavera 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di primo grado

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Formatori/trici del GF del Coordinamento Torino Pride, di Famiglie Arobeleno e dr.ssa Adriana Zamboni

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per gli incontri con le classi delle scuole secondarie di primo grado: 300 euro a classe (2 incontri di 2 ore con 1 persona nel primo incontro e due nel secondo) per 2 classi,
TOT.: 600,00 euro;
TOT. generale C.T.P.: 1.,200 euro.

Preventivo Dr.ssa Adriana Zamboni

Per incontri nelle classi della scuola secondaria di primo grado:
2 incontri 2 ore per 2 classi, 800,00 euro;
TOT. generale Dr.ssa Zamboni: 800,00 euro.

4) ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E RENDICONTAZIONE (a cura del Coordinamento Torino Pride glbt): 300,00 euro
TOTALE PROGETTO: 2.300 euro

Informazioni e prenotazioni:

Contatti telefonici/mail CONDUTTORI/REFERENTI DI PROGETTO:
Maurizio Nicolazzo, formazione@torinopride.it, n. tel. 3402795848

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Darsi da fare insieme – Takku Ligey

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Culturale TAMRA

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

scuole secondarie di I grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I corsi che TAMRA propone hanno la finalità primaria di avvicinare i bambini e i ragazzi alla musica in modo semplice e divertente. Obiettivi dei laboratori di musica sono:

- Sviluppo della capacità di ascolto
- Familiarizzazione con strumenti etnici
- Associazione dei ritmi ai luoghi di provenienza
- Condivisione di esperienze di gioco
- Ascolto e riproduzione di ritmi tradizionali
- Preparazione di un saggio finale a conclusione del corso, con una lezione aperta alle famiglie

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante il percorso i bambini e i ragazzi imparano a conoscere non solo il djembe, ma anche altri strumenti a percussione tradizionali:

- DOUN DOUN : Strumento cilindrico costruito con legno e pelle di mucca suonato con due bastoni
- TAMA o Tamburo Parlante : Strumento cilindrico di piccole dimensioni che si posiziona sotto l'ascella e viene suonato con una mano e una bacchetta.
- SABAR : Strumento tipico senegalese suonato con una mano e una bacchetta.

Le lezioni di danza hanno la stessa impostazione: dopo aver preso confidenza con i ritmi dei tamburi da me suonati o ascoltati su CD, i ragazzi apprendono semplici passi di danza associati a canti tradizionali.

I laboratori si svolgeranno nelle scuole.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 mese -5 incontri + saggio finale (ogni incontro della durata di 3 ore e il saggio finale della durata di 2 ore)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori cominceranno nel mese di marzo 2024 con calendario in fase di definizione e i saggi finali in ciascun comune si svolgeranno nella prima settimana di aprile 2024 in occasione dei festeggiamenti per la festa di indipendenza del Senegal. Il 4 aprile 2024 si prevede di proporre alle scuole partecipanti dei comuni partner un menù tipico senegalese.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Presso le scuole

*Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)**Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)*

I laboratori saranno a titolo gratuito, in quanto rientrano tra le azioni di sensibilizzazione e avvicinamento alla cultura senegalese nell'ambito del progetto "Reti al lavoro - Percorsi in Comune per giovani e donne in Senegal" finanziato dalla Regione Piemonte

Informazioni e prenotazioni:

Mail: associazioneculturaletamra@yahoo.it

Contatto: Magatte Dieng 320 0140845

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

In Libreria con la mia classe – Libraio per un giorno

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Culturale Amici del Cammello – Libreria Il Cammello

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tutte le classi della scuola primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscere e familiarizzare con il libro e la lettura tramite la professione del libraio
- Formazione alla cittadinanza
- Conoscenza del territorio e dei luoghi culturali cittadin

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Libro e lettura
- Cultura

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I bambini, affiancati e guidati dai volontari della libreria, potranno visitare la libreria e “giocare” a fare i librai: consigliando titoli e vendendo i libri.

Se richieste dalla classe, sono previste, letture e giochi con libri e parole nel salone della libreria. Possibile partecipazione di autori di libri per bambini/ragazzi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Durata variabile in base alle esigenze educative e scolastiche

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Anno scolastico 2023/2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Libreria Il Cammello - Via Stupinigi, 4 - Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività è seguita e condotta dai volontari e volontarie dell'Associazione

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività è gratuita.

Informazioni e prenotazioni:

Libreria Il Cammello
Via Stupinigi, 4 – Nichelino
ilcammellolibreria@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)



**SEZIONE ALUNNI
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

Copertina Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado:
Immagini tratte dai laboratori per le famiglie Ludoteca “La Bottega dei Sogni”

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondamenti di sviluppo Manageriale

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Studenti scuole superiori prossimi alla maturità, studenti universitari dei corsi di laurea triennali.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fornire indicazioni ai ragazzi sui cambiamenti in atto in campo economico-sociale e del lavoro;
- Fornire indicazioni sull'*lifelong learning* e sull'importanza di sviluppare la passione per lo studio;
- Fornire indicazioni su schemi interpretativi e strategie utili nel quadro di cambiamento in atto;
- Fornire indicazioni sullo sviluppo di un metodo di studio e di sviluppo delle conoscenze efficaci;
- Dare indicazioni sulle materie fondamentali per la crescita professionale.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Strumentazione presente in Biblioteca e in rete

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Lo scenario economico-sociale e demografico attuale è in rapido mutamento e con esso il mondo del lavoro. Questo scenario di cambiamento complesso richiede l'esigenza di sviluppare nuove specializzazioni e sviluppare la passione per lo studio.

La conoscenza è essenziale e, in un mondo globalizzato, gli schemi di riferimento e le strategie devono essere diversi del passato. Durante il percorso si tratteranno i seguenti contenuti:

- L'Arte del pensare (pensiero critico, *problem-solving*, pensiero strategico e sistemico)
- Come si studia – sintesi, mappe, matrici, internet e sistemi digitalizzati
- Innovazione e creatività come metodo
- Immaginazione sociologica e Sociologia del lavoro
- Arte del Negoziato e Scienza della Persuasione
- Parlare in pubblico – Migliorare la voce

- Un metodo per lavorare meglio (One Minute Manager)
- Il Mondo in cifre (per imparare ad usare le statistiche)

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- quattro incontri da due ore, riducibile a due incontri se richiesto percorso breve

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Mercoledì e venerdì mattina, da gennaio a maggio 2024;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso verrà condotto dal dott. PANCOTTI Andrea.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

dott. PANCOTTI Andrea.

Già Dirigente di aziende industriali (Italgas e Iren), dottore magistrale in Giurisprudenza e Sociologia, attualmente collabora con l'UniTre di Nichelino e San Mauro T.se.

L'esperienza di lavoro e di studio accumulata gli hanno fatto maturare l'idea di poter trasmettere contenuti e conoscenze utili ai giovani per la carriera professionale ed universitaria così come a persone occupate o in cerca di occupazione, in possesso di un diploma, i quali manifestino un certo interesse a migliorare le proprie conoscenze, non solo per fare carriera o trovare lavoro ma per vivere meglio.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Campionato di lettura

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura;
- Conoscere la letteratura classica e recente rivolta ai ragazzi e ragazze;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole del territorio

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali, patrimonio e attrezzature multimediali della Biblioteca
- Applicazioni di condivisione online (padlet)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Avete voglia di giocare? E avete voglia anche di leggere? Sì? No? Forse? Boh? Chissà? Quale che sia la vostra risposta, noi siamo qui a proporvi di **giocoleggere!** No, non cercatela sul dizionario, questa parola strana a noi piace tanto, al punto che ce la siamo inventata. Di che si tratta? Semplice! Si tratta di leggere e di giocare, insieme, cioè di giocoleggere, di giocare con i libri, insomma. Che ne dite, vi sembra una buona idea?

Se l'idea vi solletica un poco, allora non dovete fare altro che leggere la presentazione e il regolamento del **campionato**, un vero e proprio **torneo**, al seguente link (INSERIRE RIFERIMENTO) e tenere a mente la regola fondamentale: **leggere, leggere e ancora leggere!**

Ci sarà un solo incontro di gioco per ogni classe e le letture saranno condivise su un padlet.

Buona lettura e... che vinca il migliore!!

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- incontro finale di circa 1 ora

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina
- Solo su prenotazione

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è condotto da Eros Miari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Chi è **Eros Miari**.

Nato a Modena nel 1958 città dove tutt'ora vive, dal 1983 si occupa di libri per ragazzi e di promozione della lettura. Nel 1999 è stato tra i fondatori della cooperativa Equilibri, per la quale costruisce progetti per biblioteche, editori, scuole e librerie, tutti finalizzati a far leggere bambini e ragazzi.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La cassetta degli attrezzi: strumenti per la ricerca bibliografica e per la stesura della bibliografia

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano le classi quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fornire strumenti di conoscenza e utilizzo degli OPAC;
- Fornire strumenti di conoscenza e utilizzo di alcune banche dati;
- Fornire strumenti per una ricerca in rete consapevole;
- Come si redige una bibliografia in modo corretto di testi, articoli, siti internet

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e attrezzatura multimediale della biblioteca;
- Applicazioni e strumenti in rete;

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Come si cercano i libri in biblioteca? E in più biblioteche? Posso evitare di recarmi di persona in biblioteca per fare una ricerca?

Se invece se voglio cercare qualcosa di specifico che non ho trovato in biblioteca?

E come indico le fonti per dimostrare al profe che il mio lavoro è stato serio ed accurato?

Il percorso si propone di far conoscere ai ragazzi e alle ragazze i principali cataloghi online per la ricerca di materiali bibliografici e alcune banche dati di diversi ambiti disciplinari.

Esploreremo alcune OPAC e ad ogni partecipante verrà chiesto di effettuare una ricerca bibliografica su un tema a sua scelta o suggerito dalla conduzione del laboratorio.

Inoltre, esploreremo alcune banche dati specifiche dove reperire documenti e contributi utili alla ricerca sia in campo scientifico che umanistico.

Infine, vedremo gli accorgimenti per citare correttamente le diverse fonti in bibliografia.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Mercoledì e venerdì mattina, da gennaio a maggio 2024;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

COMPILOTTO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni e alunne della scuola secondaria di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Cosa sono i complotti e perché nascono
- Quando il complotto arriva in classe
- 7 elementi per riconoscere il pensiero complottista
- 10 regole per parlare meglio con un complottista

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- strumentazione e materiali messi a disposizione dalla Biblioteca
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Percorso formativo che parte da un progetto di Media e Data literacy, rivolto a studentesse e studenti, finalizzati ad aprire le scatole dei contenuti che incontrano ogni giorno online, per capirne il funzionamento e informarsi in maniera più consapevole. Il laboratorio è tenuto da Open The Box, un progetto di Media e Data Literacy rivolto agli studenti di tutta Italia.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- circa 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Mercoledì e venerdì mattina, da gennaio a maggio 2024
- Prenotazione obbligatoria ai riferimenti della Biblioteca

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SAFER NAVIGATOR

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni e alunne delle scuole secondarie superiori

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Riconoscere l'autorevolezza delle informazioni in rete
- Sviluppare l'occhio critico nella loro lettura e nell'interpretazione
- Acquisire una più consapevole e responsabile partecipazione, che valorizzi i principi di democrazia e legalità
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- strumentazione e materiali messi a disposizione dalla Biblioteca
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Percorsi formativi di educazione civica digitale, sull'Information, Media e Data Literacy, utili a consolidare le basi di fact-checking: fonti, siti, immagini, meme, deepfake per imparare a fronteggiare le insidie della rete e in particolare il fenomeno delle fake news.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- circa 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Mercoledì e venerdì mattina, da gennaio a maggio 2024
- Prenotazione obbligatoria ai riferimenti della Biblioteca

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

BOOK IN TIME – Bookcrossing con le scuole

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino – Banca del Tempo Nichelino A.P.S.

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi e alle ragazze delle classi prime delle scuole secondarie di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- promuovere la lettura
- coinvolgere le scuole nel progetto Book In Time - Bookcrossing a Nichelino

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali della biblioteca;
- Patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. *infra*);

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Avviato nel 2005 con l'attiva collaborazione della Banca del Tempo, il progetto Book in Time si ispira al fenomeno del bookcrossing mondiale: l'obiettivo è la diffusione della cultura del leggere attraverso libri che circolano di mano in mano.

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi il progetto e a coinvolgerli attivamente nella preparazione dei libri da "liberare".

Ad ogni ragazzo viene affidato un libro da "confezionare" secondo le procedure previste, quali l'assegnazione di un numero identificativo e l'apposizione di etichette di riconoscimento.

Viene poi illustrato come registrare il libro sul sito internet della Biblioteca e come lasciare traccia del ritrovamento o del rilascio di ogni libro inserito nel circuito.

Il laboratorio si conclude con la scelta di un luogo in cui il libro verrà "liberato" sul territorio comunale. (Ogni studente potrà partecipare ed arricchire il progetto, se lo desidera, regalando uno dei propri libri).

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 Incontro di 2 ore circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione ai riferimenti della Biblioteca.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai volontari dell'Ass. Banca del Temo APS e da bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Banca del Tempo Nichelino APS, nasce alla fine del 1998 su iniziativa di un piccolo gruppo di persone, in prevalenza donne, che maggiormente sentivano il problema di doversi affidare agli altri per lo svolgimento di alcune mansioni e la disponibilità ad offrire in cambio il proprio tempo a svolgerne altre.

Funziona come un “istituto di credito” molto particolare, in cui chi aderisce mette a disposizione di chi lo richiede il proprio tempo per delle prestazioni e ne riceve in cambio per le proprie richieste. Nella banca del tempo, quindi, non circola denaro ma solo tempo. Chiunque può iscriversi, l'unico vincolo è che si possono chiedere prestazioni, ma in cambio bisogna rendersi disponibili per effettuarne altre.

Per maggiori informazioni: <https://www.temponbanca.it/>

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Visita in biblioteca: come effettuare una ricerca

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di secondo grado.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura;
- Apprendere l'organizzazione della biblioteca e del suo patrimonio librario;
- Apprendere i metodi di ricerca di un titolo, di un argomento, di un autore;
- Conoscere gli spazi e il patrimonio librario della Biblioteca Civica;
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e patrimonio librario della biblioteca (consultabile anche online – rif. Infra);
- Strumenti di ricerca: catalogo online, encyclopedie, dizionari, riviste.

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Come si fa a trovare un titolo in una biblioteca? E cercare notizie su un argomento che voglio approfondire? E sapere se la biblioteca ha il mio fumetto preferito?

Dopo una rapida introduzione su cos'è una biblioteca, a cosa serve e cosa custodisce, la classe verrà divisa in squadre composte da 4/5 bambini/e alle quali verranno proposte alcune ricerche da effettuare (per titolo, soggetto, argomento...). Ogni squadra si muoverà in modo autonomo tra gli scaffali della biblioteca alla ricerca dei titoli pertinenti ed avrà a disposizione un tablet per effettuare le ricerche delle collocazioni sul catalogo online.

Al termine della "caccia al tesoro libresco", la classe si riunirà e verificheremo insieme l'esito delle ricerche effettuate.

Su richiesta delle insegnanti in sede di prenotazione, si può adattare il percorso alla ricerca di materiali pertinenti ad argomenti trattati o che verranno trattati in classe.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso ha durata complessiva di 2 ore.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da gennaio a maggio 2024, mercoledì e venerdì mattina;
- Solo su prenotazione.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Incontri con l'autore

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni e alunne della scuola secondaria di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo dei libri e della lettura;
- Favorire lo scambio e il dialogo tra lettore ed autore
- Promuovere la collaborazione tra Biblioteca e le scuole

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Locali e strumentazione della Biblioteca
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il presente progetto si propone di organizzare un incontro tra un autore e gli studenti della scuola.

L'autore verrà individuato insieme alle scuole e agli insegnanti interessati al progetto e in base alle uscite editoriali più interessanti rivolte ai ragazzi nel corso dei mesi finali del 2023 e degli inizi del 2024.

Le proposte potranno pervenire dalle scuole o da suggerimenti dei bibliotecari e la possibilità di incontrare l'autore prescelto dipenderà anche dalla disponibilità dello stesso.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Un incontro di 2 ore circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Mercoledì e venerdì mattina, da gennaio a maggio 2024
- Prenotazione obbligatoria ai riferimenti della Biblioteca

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Biblioteca civica G. Arpino, via Angelo Azzolina 4.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca civica G. Arpino
Via A. Azzolina 4 – 011 6819 563
biblioteca@comune.nichelino.to.it
www.bibliotecanichelino.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I MESTIERI DEL CINEMA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Film Commission Torino Piemonte (FCTP)

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Ragazzi tra 16 e 19 anni della scuola secondaria di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Far conoscere agli studenti dalla viva esperienza dei professionisti i vari mestieri che compongono una troupe cinematografica e le opportunità lavorative.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Si immaginano incontri di numero variabile di due ore frontali in classi con visione e esempi tratti dal web e proiettati su lavagna interattiva. Ogni professionista presenterà durante l'incontro il proprio mestiere di produttore, regista, sceneggiatore, tecnico del suono location manager, castista....

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare il referente

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Da novembre 2023 a aprile 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Contattare il referente

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti dai bibliotecari.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

150 euro ad incontro come compenso per ogni professionista comprensivo di rimborso trasferta, solo rimborso trasferta di 50 euro per Davide Bracco, moderatore

Informazioni e prenotazioni:

Davide Bracco, responsabile rete regionale Film Commission Torino Piemonte,
bracco@fctp.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Film Commission Torino Piemonte (FCTP) è una fondazione senza fini di lucro, voluta e sostenuta finanziariamente dalla Città di Torino e dalla Regione Piemonte, che ne sono i soci fondatori. Operativa da settembre 2000, ha come scopo la promozione della Regione Piemonte e del suo capoluogo Torino come location e luogo di lavoro d'eccellenza per la produzione cinematografica, televisiva e audiovisiva, attraverso l'attrazione sul territorio di produzioni italiane ed estere, e nello stesso tempo il sostegno all'industria locale, creando costantemente opportunità di lavoro per chi opera nel settore. Il conseguente sviluppo del comparto piemontese ha prodotto effetti moltiplicativi, in termini di maggiori investimenti ed incremento occupazionale, contribuendo quindi positivamente alla crescita di tutta l'economia regionale.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SIGNORE E SIGNORI, ECCO A VOI IL BAROCCO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Ordine Mauriziano

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscenza di un'epoca attraverso un'immersione totale nei vari aspetti della vita di corte del Settecento
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Una visita intesa come un racconto corredata di immagini e letture per rivivere e comprendere l'arte e la vita nel Settecento.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Un'ora e mezza

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Durante tutto l'arco dell'anno
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività si svolge presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi ed ha la durata di un'ora e mezza

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Ordine Mauriziano

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo è di 8 euro a ragazzo (minimo 20 per classe) e comprende l'ingresso a 3 euro in Palazzina (prezzo speciale per la città di Nichelino).

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Serena Fumero
Mail : didattica@servizi.ordinemauriziano.it
Contatto 3337136546

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

LA BOXE NELLA SCUOLA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Boxe club Nichelino - FRANCESCO GRANDELLI

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 2° Grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Muovere i primi passi nel mondo della Boxe , imparando la tecnica
- Acquisizione di una buona preparazione psico – motoria di base
- serie di esercizi che hanno la funzione di migliorare il movimento e la coordinazione
- esecuzione di un breve percorso capacitivo
- esecuzione di movimenti della Boxe eseguiti in serie

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La prima fase consiste nel migliorare le Capacità psico – fisiche interessate, attraverso il proponimento di esercizi fisici e situazioni di problem solving;

Dinamismo ed agilità

Tecnica

Controllo e gestione della Forza

Principi di tattica

La seconda fase consiste nel migliorare le Capacità comportamentali ed obiettivi educativi, attraverso il miglioramento delle capacità cognitive;

Approccio allo Sparring condizionato e Varianti

Confronto

Gestione dell' aggressività

Scopo motivazionale

Spinta nella crescita delle capacità individuali (credere in se stessi)

La terza fase consiste nel migliorare le Capacità coordinative attraverso esercitazioni di gestione del proprio corpo nel tempo e nello spazio;

Approccio al sacco

Lavoro al sacco in diverse varianti

Introduzione al lavoro di Circuit Training

Lavoro specifico di Circuit Training

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 lezioni

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- DA SETTEMBRE 2023 A GIUGNO 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Palestra Scuola “A. Moro”

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Francesco GRANDELLI

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione all’Ufficio Sport all’indirizzo e-mail: sportivo@comune.nichelino.to.it entro il 15 dicembre 2023.

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

ASSESSORATO ALLO SPORT

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CORSI DI NUOTO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

S.C.S.D. CENTRO NUOTO NICHELINO

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Diffondere l'attività del nuoto: sviluppare l'ambientamento, il galleggiamento e l'acquisizione di forme semplici di avanzamento e di entrata libera in acqua.
- Sfruttare la congenialità dell'elemento acqua con i bambini.
- Armonizzare lo sviluppo fisico e motorio: coordinazione ed equilibrio, respirazione, apprendimento di schemi motori.
- Partecipare con piacere ed interesse all'attività. Condividere e proporre regole di gruppo.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività del nuoto è la più completa dal punto di vista fisico ed anche la più naturale per la congenialità dell'elemento acqua con i bambini, specie se piccolissimi.

Gli allievi delle scuole dell'obbligo sono considerati dall'Amministrazione Comunale "utenza privilegiata", data appunto l'importanza di questa pratica sportiva per un buon sviluppo fisico. I corsi natatori sono gratuiti e si svolgono in orario scolastico (art. 26 del Capitolato Speciale per la gestione della piscina comunale). Ogni corso prevede una preparazione atletica a secco, attività in acqua e attività di gioco-sport.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

10 lezioni a cadenza settimale, con modalità e orari da stabilirsi.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gennaio - Maggio 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Piscina comunale Via Vittime di Cernobyl, 32, 10042 Nichelino TO

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

S.C.S.D. CENTRO NUOTO NICHELINO

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'attività è gratuita

Informazioni e prenotazioni:

Le classi interessate dovranno far pervenire le schede di adesione entro il 15 dicembre alla S.C.S.D. Centro Nuoto Nichelino all'indirizzo e-mail:

segreteria@centronuotonichelino.it

e contestualmente all' Ufficio Sport all'indirizzo e-mail: sportivo@comune.nichelino.to.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ANTIGONE_WEB – E così tu sei Manning! (Spettacolo + incontri preparatori + dibattito post-spettacolo)

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Compagnia Teconomologia Filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Allievi delle Scuole Secondarie di II Grado, ai loro docenti e indirettamente alle famiglie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Aumentare la consapevolezza dei giovani sulle tematiche dello spettacolo quali: libertà di informazione, disobbedienza civile, carcere, guerra, disforia di genere.
- Informare i giovani sul concetto di open source e accesso libero alla conoscenza e etica informatica.
- Affrontare il delicato tema della disforia di genere e della transessualità.
- Accompagnare i giovani in un viaggio attraverso tematiche di estrema attualità, per renderli partecipi attivamente.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il progetto vuole proporre ai giovani un viaggio attraverso tematiche a loro molto vicine come l'etica informatica e la libertà di espressione, oltre al rispetto per la dignità umana, seguendo le seguenti tappe:

- 1) Tre incontri preparatori a tema di 2h ognuno: La Dichiarazione universale dei diritti umani | Etica informatica e accesso libero alla conoscenza | Identità di genere.
- 2) Partecipazione allo spettacolo Antigone_WEB- Ecosì tu sei Manning! della Compagnia Tecnologia Filosofica, da poco patrocinato da Amnesty International. Piece multidisciplinare che unisce i linguaggi del teatro, del video e della musica.
- 3) Laboratorio-Dibattito post spettacolo con la partecipazione di Wikimedia Italia, Free Assange Italia e Amnesty International.

Protagonista della pièce è Bradley Manning, il soldato che ha fatto tremare gli Stati Uniti per aver rivelato informazioni riservate a Wikileaks; colui che ha reso la fama di Julian Assange, dando vita alla più grande fuga di notizie segrete che sia mai accaduta per gli

Stati Uniti. Un'Antigone contemporanea che ha preferito seguire le leggi del cuore per far sapere a tutti la verità su quello che stava vivendo come militare, analista di intelligence, in Iraq, nel bel mezzo della guerra. In prigione ha deciso di cambiare sesso: da allora è Chelsea Manning e sta portando avanti la sua lotta per la libertà di informazione, la trasparenza dei governi e i diritti transgender.

Metodologie attive (brain storming, focus group), metodologia della scrittura creativa, fotocopie e/o slide. Teatro/spettacolo dal vivo

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 8 h e ½ in 4 appuntamenti. N. di incontri pre-spettacolo da definire in base al n. dei gruppi e alla capienza delle aule.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Nel periodo che si concorda con la/le scuole interessate durante l'arco dell'anno scolastico.
- Spettacoli già in programma: 11-12 aprile h 10,30 Teatro Esedra, Via Pietro Bagetti,30 (TO) Metro Principi d'Acaja

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Incontri preparatori presso le varie sedi scolastiche. Spettacolo e laboratorio post-spett. in teatro o auditorium.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori preparatori sono condotti dalla psicoterapeuta Valeria Ferrero, dal Prof. Claudio Bovo e da Amnesty International. Nel laboratorio/dibattito post-spettacolo si aggiunge anche la figura dell'attrice, autrice e regista dello spettacolo Francesca Brizzolara e la partecipazione di Amnesty International, Free Assange Italia e Wikimedia Italia.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laboratori h 5,30/6= 700 + IVA 22% |Spettacolo 7€ a testa con un minimo di 220/230 allievi. (Escluso allestimento tecnico)

Informazioni e prenotazioni:

francesca.brizzolara@gmail.com 347 9225376

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

MAUS – lettura scenica dalla Graphic Novel di Art Spiegelman

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Compagnia Tecnologia Filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola Secondaria di Secondo Grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Aumentare la consapevolezza degli studenti su Olocausto e barbarie nazista
- Rispettare il Giorno della Memoria organizzando un'attività dedicata

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Maus (topo in tedesco) è il titolo di un romanzo a fumetti di Art Spiegelman, illustratore americano figlio di ebrei polacchi sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti.

A trent'anni dall'Olocausto - la prima parte di Maus risale al 1973 - Spiegelman inizia a raccontare una storia dalla forte tensione drammatica con rigore documentaristico: disegna se stesso che intervista suo padre mentre ricostruisce gli anni tragici in cui ha subito la barbarie nazista. Usa un tratto xilografico, in bianco e nero, incisivo, e fa sua una metafora semplice e disarmante raffigurando gli ebrei come topi e i tedeschi come gatti. In questo lavoro teatrale, riallestimento commissionato dall'Unione Musicale per la stagione 2023/24 di uno spettacolo del 2011, si affronta con rispetto la lettura di un'opera magistrale, commentando con la musica parole e vignette, creando un effetto di lettura collettiva e viva. Il tratto scarno del pennino di Spiegelman si traduce in scene essenziali, luci soffuse, toni asettici, musiche percussive nelle quali regna lo strumento in bianco e nero per eccellenza: la batteria

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- La visione dello spettacolo dura 1 ora circa

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Da concordare. Potrebbe essere una proposta in occasione del Giorno della Memoria. Sabato 27 gennaio oppure, per le istituzioni scolastiche chiuse il sabato, lunedì 29

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Teatro o spazio adeguato (necessaria oscurabilità per la proiezione del fumetto).

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Artisti della compagnia Tecnologia Filosofica
Regia e Musiche Marco Amistadi; Attori: Marco Amistadi, Elena Valente, Cristiano Falcomer; Percussioni: Francesco Parodi

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

1800€ + IVA al 10%.

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica
www.tecnologialilosofica.com
info@tecnologialilosofica.it
Marco Amistadi: mameesto@gmail.com - +393496099409

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Lo spettacolo MAUS viene riallestito dopo molti anni dietro richiesta dell'Unione Musicale in occasione del Giorno della Memoria 2024. Si tratterà in pratica di un nuovo debutto previsto per gennaio 2024, e per questo non esistono ancora materiali video o documentativi da allegare.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

**V.O.L.O. Vedere Oltre L'Ostacolo. Parole ed emozioni sulla salute di genere.
(spettacolo + incontri laboratoriali)**

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Compagnia Tecnologia Filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Agli allievi del quinquennio delle Scuole Secondarie di II Grado, ai loro docenti e
indirettamente alle loro famiglie

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Obiettivo generale: Prevenire l'esordio dei fenomeni di violenza e violenza di genere.
- Obiettivi specifici:
- a. fornire gli strumenti per riconoscimento e prevenire l'insorgere delle varie forme di prevaricazione nell'età dell'adolescenza.
- b. potenziare le capacità riflessive dei ragazzi intorno ai loro atti di aggressività in modo da limitare gli stessi

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il progetto si sviluppa come segue:

- un incontro di 2 ore con la psicoterapeuta rivolto ai ragazzi: " La differenza in genere e di genere". Si tratteranno con metodologie attive le questioni della differenza, come dimensione esistenziale, e della differenza di genere, tratteggiando alcuni elementi del costituirsi delle posizioni maschili e femminili. | Spazio: un' aula magna della scuola
- un incontro di 2 ore con l'avvocato + la psicoterapeuta rivolto ai ragazzi: "La legge mi mette di fronte alle mie responsabilità verso l'Altro". Gli aspetti legali della violenza e i supporti per le vittime. | Spazio: un'aula magna della scuola.

- Visione dello spettacolo VOLO della Compagnia Tecnologia Filosofica, sul tema della violenza domestica, patrocinato da Amnesty International, di cui allegiamo scheda artistica. | Spazio: Teatro/auditorium/aula magna con spazio scenico largh 6m prof 4/5m.
- Incontro post spettacolo con psicoterapeuta, avvocata e attrice di 1h e 30min: Debriefing a caldo. | Spazio idem come sopra.
- Lo spettacolo si può allestire in uno spazio scelto dal comune di Nichelino. Abbiamo indicato le repliche già programmate a Torino (dove lo spettacolo è già allestito).

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

6 h 1/2 in 3 appuntamenti. N.ro di incontri pre-spettacolo da definire in base ai gruppi di allievi e alla capienza delle aule.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Nel periodo che si concorda con la/le scuole interessate durante l'arco dell'anno scolastico.
- Spettacoli già in programma: 5-6 dicembre h 10,30 Teatro Esedra, Via Pietro Bagetti,30 (TO) Metro Principi d'Acaja

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Incontri preparatori c/o le varie sedi scolastiche. Spettacolo e laboratorio post_spett. in teatro o auditorium

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I lab. preparatori sono condotti dalla psicoterapeuta Valeria Ferrero e dall'Avv. Jessica Rizza. Nel laboratorio post spettacolo si aggiunge anche la figura dell'attrice, autrice e regista dello spettacolo Francesca Brizzolara e la partecipazione di Amnesty International che ha dato il patrocinio allo spettacolo e presenterà la campagna "Io lo chiedo"

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laboratori h 5,30/6= 660 + IVA 22% |Spettacolo 7€ a testa con un minimo di 150/160 allievi (escluso allestimento tecnico)

Informazioni e prenotazioni:

francesca.brizzolara@gmail.com 347 9225376

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

TTitolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NON SOLO MIELE

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Parco del Nobile

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Studentesse, studenti e docenti degli Istituti secondari di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- approfondire il ruolo ecologico delle api e degli insetti impollinatori nella catena alimentare del pianeta e per la conservazione della biodiversità
- approfondire il ruolo dell'inquinamento e del cambiamento climatico nella sopravvivenza degli insetti impollinatori
- conoscere la filiera produttiva in apicoltura:il miele e gli altri prodotti dell'alveare

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- collaborazione con AsproMiele per attività presso Apiario Didattico di Nichelino fertile
- educatori e educatrici ambientali specializzati in apicoltura e in percorsi sensoriali di assaggio dei mieli

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1) incontro: il mondo delle api: brainstorming per valutare le conoscenza pregresse: schede descrittive, immagini e filmati che permettano di mettere in evidenza la complessità degli insetti impollinatori, il loro ruolo nell'ecosistema, le minacce cui sono sottoposti, il significato di biodiversità e della sua tutela
- 2) incontro: i prodotti dell'alveare e alla lettura dell'etichetta, con approfondimento su miele e qualità dello stesso. Smelatura e etichettatura del miele: leggiamo insieme un'etichetta.
- 3) incontro in apiario per parlare di api ed apicoltura (strumenti, tecniche e contesto ambientale)
- 4) incontro – analisi sensoriale e degustazione mieli.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 4 incontri da 2 ore per un totale di 8 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- gli incontri in classe possono essere svolti da ottobre a giugno
- visita in apriario: può essere realizzata da aprile a giugno

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuola e apriario didattico presso gli Orti di Nichelino Fertile (Viale Matteotti)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli incontri saranno realizzati da educatori e apicoltori dell'associazione Parco del Nobile
In presenza e on line, se necessario

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costo per classe: 225,00 euro comprensivo di docenza e materiali

Informazioni e prenotazioni:

Davide Lobue – parcodelnobile@gmail.com – davidelobue72@gmail.com tel.
3488502167

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

VOGLIO SOLO ESSERE AMATA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Compagnia 3001

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

E' uno spettacolo teatrale che parla dei temi del bullismo. L'obiettivo fondamentale è quello di sensibilizzare alla cultura della NON violenza, all'accettazione della diversità ed al rispetto per se stessi e per gli altri. Vogliamo affrontare un tema delicato con un linguaggio teatrale vicino a quello degli stessi studenti.

Questo spettacolo vuole offrire un valido strumento agli insegnanti per affrontare le problematiche descritte. Come si sa il teatro è un mezzo di comunicazione che arriva nel profondo, più di mille conferenze o lezioni, suscita emozioni, fa pensare ed al tempo stesso diverte.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Lo spettacolo VOGLIO SOLO ESSERE AMATA , è la storia, in forma di monologhi di tre ragazze molto diverse tra loro - La prima Filippa, è una ragazza problematica, chiusa in se stessa e non molto femminile nei comportamenti. Ha paura del rapporto con gli altri ed in primo luogo di quelli sentimentali con i ragazzi. Si difende come può, la sua fragilità viene usata dalle compagne "bulle" che la individueranno come vittima dei loro maltrattamenti e che scambieranno il suo atteggiamento per quello di una ragazza omosessuale.

- La seconda Debora, è una "gregaria", anche lei ha paura dei sentimenti e riconoscersi nel gruppo delle bulle le dà sicurezza, la fa sentire protetta. In realtà quello che fa e che dice mette in luce la sua estrema fragilità ed impreparazione ad affrontare i rapporti umani

- La terza Vanessa è la capa delle bulle. Si presenta come dura, feroce, cattiva...In realtà è solo molto arrabbiata ed anche lei, come le sue compagne, nasconde la sua fragilità dietro un personaggio che si è costruita e che la fa sentire forte.

Tutte e tre queste ragazze hanno un problema in comune: non sono state amate nel modo giusto o addirittura per niente e si sentono depauperate di qualcosa, questo le rende insicure, incapaci di affrontare un mondo che le spaventa e che non sono attrezzate ad affrontare.

E' una riflessione su quelle che sono alcune delle problematiche degli o delle adolescenti di oggi, apparentemente duri aggressivi, in realtà estremamente fragili e pronti a sgretolarsi di fronte al minimo problema.

A questo si aggiunge il problema dei social che ormai è diventato quasi l'unico strumento che i ragazzi usano per comunicare, in che modo lo vediamo tutti i giorni.

Queste ragazze, come la grande maggioranza dei loro coetanei, utilizzano i social e passano la maggior parte del tempo libero a chattare e postare cose su di essi, magari in gruppo e magari utilizzandoli come strumento per aggredire qualcuno...

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Lo spettacolo ha la durata di un ora.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Qualsiasi momento durante l'anno scolastico, meglio se nel periodo di febbraio in quanto il 6 c'è la giornata contro il bullismo

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Si richiede al Comune l'utilizzo di uno spazio ampio (es Teatro Superga)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Se il numero complessivo dei ragazzi è di 200, il costo può essere di 5 euro a ragazzo. Se meno di 200 la cifra aumenta in relazione al numero delle presenze

Informazioni e prenotazioni:

NOMINATIVO REFERENTE: Margherita Casalino

Mail 3001compagnia@gmail.com; marghe.casalino@gmail.com

Contatto 347/0856906

www.compagnia3001.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scegliere... Che dramma!

Soggetto proponente (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Salotto Educativo

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni di quarta quinta della scuola secondaria di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Esplorare e comprendere i propri interessi e obiettivi professionali favorire l'espressione e la comunicazione tramite il teatro, il movimento, la scrittura, il gioco e la libera espressione.

Sviluppare competenze personali come la fiducia in sé stessi, la creatività, la capacità di problem-solving e la resilienza.

Favorire la comprensione delle dinamiche relazionali e lo sviluppo di competenze di comunicazione efficaci.

Promuovere il benessere personale e di gruppo attraverso la consapevolezza di sé, l'autocura e il supporto reciproco.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- TECNICHE DI DRAMMATERAPIA, TEATRO SOCIALE E COMUNICAZIONE EMPATICA.
- IL SENSIIMMAGINARIO (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)
- QUESTIONARI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Un percorso di studio e scoperta rivolto ai nell'età in cui gli interessi professionali sono il grande punto di domanda. Si invita loro a ragionare insieme sulle proprie scelte professionali attraverso la drammaterapia, disciplina che favorisce percorsi di crescita e promuove il benessere personale e di gruppo. Una ricerca ludica sulle proprie risorse espressive e relazionali tramite strumenti come il teatro, il movimento, la scrittura, il gioco e la libera espressione.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 incontri di due ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Anno scolastico 2023-24

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Istituti scolastici

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laura Musso, educatrice professionale e Marina Nucci, laureata in lettere e lingue straniere sono registe, performer, formatrici teatrali con tecniche di drammaterapia; lavorano nell'ideazione e realizzazione di progetti artistici con finalità educativa, sociale, di salute e benessere per bambini, ragazzi e adulti.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo ammonta a 1200 euro

Informazioni e prenotazioni:

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la Presidente dell'associazione:
Laura Musso
3343551212
salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Per un buon svolgimento del laboratorio è necessario disporre di una sala spaziosa, luminosa e priva di mobili dove sia perciò possibile muoversi liberamente. I partecipanti dovranno essere muniti di abbigliamento comodo. Il laboratorio è rivolto ad un minimo di 6 ed un massimo di 20 partecipanti della scuola secondaria di primo grado suddivisi per fasce di età.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Chat GPT e l'intelligenza artificiale: tecnica e etica per non spegnere la scintilla della nostra creatività

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI 1^a-2^a-3^a 4^a-5^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Informare i partecipanti sul concetto di intelligenza artificiale e sul suo impatto nella società moderna.

- Promuovere la comprensione dei vantaggi e delle sfide legate all'utilizzo dell'IA nella comunicazione, concentrandosi sull'esperienza di Chat GPT.
- Favorire una riflessione critica sull'etica e le questioni morali associate all'intelligenza artificiale.
- Incoraggiare l'utilizzo responsabile dell'IA, sensibilizzando i partecipanti su temi come la privacy, la sicurezza e la discriminazione algoritmica e la veridicità delle fonti.
- Ispirare i ragazzi ad approfondire le proprie conoscenze sull'IA e ad esplorare possibili applicazioni etiche e innovative in diversi settori.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'incontro formativo è dedicato ai ragazzi delle scuole superiori ed è incentrato sull'introduzione e l'utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale. I partecipanti saranno informati sulle potenzialità e le sfide dell'intelligenza artificiale, con particolare attenzione all'utilizzo dell'IA nella comunicazione, come nel caso di Chat GPT. L'obiettivo è fornire alcuni strumenti per comprendere l'intelligenza artificiale, promuovendo una riflessione sull'etica e l'utilizzo responsabile di questa tecnologia rivoluzionaria. Presentazione interattiva sulle basi dell'intelligenza artificiale, con focus sugli aspetti tecnici e le applicazioni reali.

- Discussione guidata sui dilemmi etici legati all'utilizzo dell'IA nella comunicazione, con particolare attenzione alla comprensione delle responsabilità umane. Analisi critica di casi concreti in cui l'intelligenza artificiale è stata utilizzata in modo controverso o irresponsabile.
- Stimolare la creatività e l'immaginazione attraverso brainstorming su possibili applicazioni etiche dell'IA e discussioni sul suo ruolo nel futuro della società

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- n° 1 incontro da n°2 ore ciascuno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- NOVEMBRE 2023-GIUGNO 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

€ 200

Informazioni e prenotazioni:

ZEROGAP APS

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Focus sull'utilizzo responsabile: l'incontro mira a fornire ai ragazzi strumenti per comprendere l'IA in modo critico e per promuovere un utilizzo etico e responsabile della tecnologia.

- Discussione su questioni etiche: attraverso l'analisi di casi concreti, si incoraggia una riflessione approfondita sulle questioni etiche legate all'utilizzo dell'IA nella comunicazione.
- Incentivo alla creatività e all'immaginazione: stimolando i partecipanti a pensare a possibili applicazioni etiche dell'IA, si promuove l'innovazione e la consapevolezza dei suoi potenziali benefici.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Creazione Podcast: dalla progettazione alla pubblicazione

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE SECONDARIA DI 2° GRADO– CLASSI 1^a-2^a-3^a- 4^a -5^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso ha lo scopo di incoraggiare un utilizzo del digitale come strumento di condivisione di contenuti di valore, che possano arricchire se stessi e la community. I ragazzi impareranno le tecniche per trasformare il proprio computer in un piccolo studio di registrazione e a usare diverse app gratuite, alcune delle quali basate sull'Intelligenza Artificiale, per mixare la propria voce con altri file audio. Pubblicheranno le puntate del proprio podcast di classe su diverse piattaforme.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il Corso di Creazione di Podcast ha l'obiettivo di creare un Podcast di classe in cui condividere le proprie attività di approfondimento, ricerca e condividerle con i genitori, la comunità scolastica e i ragazzi della propria età. I ragazzi saranno coinvolti in tutto il processo di content creation e produzione del podcast:

1. Progettazione dei contenuti:

- individuazione delle tematiche da trattare
- suddivisione in argomenti
- costruzione del contenuto delle singole puntate
- creazione dello script

2. Produzione del podcast:

- Registrazione
- Editing con tool online
- Remix
- Pubblicazione su piattaforme come Spreaker, Spotify, Apple Podcasts

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti
(a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

L'integrazione di strumenti digitali e app basate sull'intelligenza artificiale per la creazione e l'editing dei podcast permette agli studenti di sperimentare in modo creativo e coinvolgente le potenzialità della tecnologia per la produzione di contenuti audio. Inoltre, l'approccio pratico del percorso che coinvolge gli studenti in tutte le fasi del processo di creazione promuove l'autonomia e il senso di responsabilità nel momento in cui si decide di pubblicare un contenuto online. La possibilità di pubblicare i podcast su piattaforme di streaming dà agli studenti la possibilità di sperimentare l'impatto che possono avere con la condivisione delle loro attività di ricerca e approfondimento. Infine, viene incentivata la condivisione di contenuti di valore e l'arricchimento della comunità scolastica grazie alla comunicazione digitale.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Creatività e collaborazione digitale con Canva

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO – CLASSI 1^a-2^a- 3^a -4^a- 5^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fornire ai partecipanti una solida base di competenze digitali attraverso l'utilizzo di Canva.

- Sviluppare la creatività dei ragazzi, stimolandoli a creare progetti originali e coinvolgenti.
- Insegnare l'importanza della collaborazione digitale, incoraggiando il lavoro di gruppo e la condivisione delle idee.
- Promuovere l'autonomia e la capacità di problem solving attraverso l'uso di uno strumento digitale innovativo.
- Favorire lo sviluppo delle competenze di comunicazione visiva e presentazione efficace dei contenuti.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso di Creatività e collaborazione digitale con Canva è un percorso didattico che introduce i ragazzi all'utilizzo di Canva, uno strumento di editing versatile e semplice da utilizzare. Attraverso questo corso, i partecipanti impareranno a sfruttare Canva per scrivere ricerche, preparare presentazioni per progetti di classe, montare brevi video e creare inviti per eventi scolastici. Canva è gratuito e promuove l'approccio collaborativo, consentendo ai ragazzi di sviluppare competenze creative e lavorare in team. Lezione introduttiva sull'utilizzo di Canva, fornendo una panoramica delle sue funzionalità principali e dell'interfaccia. Esercitazioni pratiche per imparare a creare progetti semplici, come la realizzazione di un poster o di un invito.

- Attività di gruppo in cui i coinvolgere i ragazzi a collaborare alla creazione di progetti più complessi, come presentazioni per progetti di classe o video brevi.
- Workshop focalizzati sulla comunicazione visiva, dove i ragazzi impareranno a selezionare immagini, combinare colori e utilizzare layout efficaci. Sessioni di feedback e

condivisione dei progetti sviluppati, incoraggiando la discussione e il confronto tra i partecipanti.

Durata del percorso: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Alla fine del percorso i ragazzi saranno in grado di usare in autonomia Canva, che offre agli studenti una piattaforma digitale intuitiva per esprimere la propria creatività e lavorare in modo collaborativo.

L'approccio pratico del corso, con esercitazioni e attività di gruppo, permette ai partecipanti di sperimentare direttamente le potenzialità di Canva e acquisire competenze digitali in modo coinvolgente. Inoltre, il focus sulla comunicazione visiva e la presentazione efficace dei contenuti mira a sviluppare abilità che sono sempre più richieste nel contesto digitale. La promozione dell'autonomia con l'uso di uno strumento digitale innovativo, prepara gli studenti ad affrontare le sfide del futuro.

Infine, la possibilità di condividere i progetti sviluppati e partecipare a sessioni di feedback favorisce l'apprendimento collaborativo e la crescita personale.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Cyberbullo, ti spiazzo con la gentilezza

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO – CLASSI 1^a-2^a- 3^a-4^a-5^a

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare gli studenti sull'importanza di un uso sicuro e consapevole della rete, con particolare focus sui social network.

- Approfondire la comprensione delle cause e delle conseguenze del cyberbullismo, promuovendo una maggiore consapevolezza degli effetti negativi del fenomeno.
- Favorire la consapevolezza del ruolo di ognuno negli episodi di aggressione e incoraggiare l'assunzione di responsabilità nelle interazioni online.
- Promuovere sentimenti di empatia, incoraggiando gli studenti a comprendere il punto di vista delle vittime e ad adottare strategie di supporto.
- Fornire agli studenti strumenti e strategie di coping

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso vuole fornire alcuni strumenti per muoversi in modo sicuro in rete, con particolare attenzione all'uso responsabile dei social network.

La formazione sugli aspetti legati alla sicurezza digitale e al cyberbullismo può preparare i ragazzi ad affrontare le sfide del mondo digitale in modo consapevole, consentendo loro di sviluppare competenze trasversali come la gestione delle informazioni, la valutazione critica delle fonti online e la tutela della privacy.

- Laboratori pratici suddivisi in unità tematiche, che copriranno argomenti come l'uso sicuro della rete, l'attendibilità delle informazioni online, la privacy e i social network.
- Approfondimento del concetto di cyberbullismo, definendone le forme e le modalità in cui si manifesta.
- Analisi degli scenari e dei ruoli coinvolti nel cyberbullismo, stimolando la capacità di riconoscere un caso di bullismo e definire i diversi ruoli.

- Sperimentazione dei ruoli attraverso attività pratiche, al fine di far comprendere agli studenti le responsabilità associate a ciascun ruolo.
- Discussione e condivisione di strategie di coping, incoraggiando gli studenti a pensare in modo critico e creativo alle possibili soluzioni.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 incontri dalla durata di 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Ottobre 2023-Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula - richiesti wifi e postazione per ogni partecipante

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO PER CLASSE di € 450 riferito al complessivo degli incontri proposti (a vostra discrezione se da famiglie, scuola o comune)

Informazioni e prenotazioni:

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

Il percorso si basa su un approccio olistico che va oltre la mera sensibilizzazione al cyberbullismo, affrontando tematiche più ampie come l'uso sicuro della rete, l'attendibilità delle informazioni online e la tutela della privacy. Questo permette agli studenti di acquisire una comprensione globale dei rischi e delle opportunità offerte dal mondo digitale.

La promozione dell'empatia e delle strategie di coping, anche attraverso attività di role playing e rappresentazioni, consentono agli studenti di sviluppare competenze socio-emotive fondamentali per affrontare situazioni di bullismo online in modo positivo e costruttivo.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CLOSE THE GAP

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e 1[^] - 2[^] - 3[^]- 4[^]-5[^]

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Riconoscere stereotipi e pregiudizi;
riflettere sul tema delle differenze in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico;
promuovere modelli di parità di genere;
ridefinire il valore della diversità come elemento di ricchezza;
migliorare la comprensione del concetto di identità e far affiorare l'immagine che ognuna/o ha di sé;
stimolare la riflessione sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso parte da una campagna Coop del 2021 e offre l'occasione per riflettere su un tema di scottante attualità. Attraverso i consueti strumenti di partecipazione attiva e didattica cooperativa, modulati in relazione alla fascia di età dei partecipanti, le ragazze e i ragazzi saranno portati a riflettere sulla diseguaglianza di genere e sui piccoli grandi gesti che si possono compiere nel quotidiano per contrastarla, anche a partire dai prodotti di consumo. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso prevede due incontri di due ore; uno in classe e uno presso il punto vendita Coop.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola 328/2849008

Educazione.consumi@novacoop.coop.it

0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

COOP ACADEMY JR

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e dal terzo al quinto anno di scuola secondaria di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- stimolare la capacità progettuale e le competenze creative e comunicative; stimolare lo spirito imprenditoriale.
- offrire agli studenti un approfondimento sulla forma d'impresa cooperativa a partire dalle origini storiche e far conoscere agli studenti realtà cooperative presenti sul territorio.
- far sperimentare agli studenti, attraverso un percorso di co-progettazione, un'azione concreta sul loro territorio di cittadinanza attiva in ottica di Agenda 2030 e sviluppo della sostenibilità.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli studenti hanno l'onere e l'opportunità di vivere esperienze di PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) e questo progetto è sviluppato per essere inserito in questi percorsi avendo una parte formativa, una parte di incontro con esperti esterni e una parte pratica ed esperienziale di simulazione di impresa e/o azione concreta. A conclusione del percorso, le classi saranno invitate a partecipare ad una challenge, che vedrà i ragazzi sperimentarsi in una sana competizione per scegliere i progetti più innovativi e significativi tra tutti quelli realizzati nella fase di simulazione di impresa. Prima dell'inizio delle attività in classe, sarà necessario organizzare un incontro preliminare per definire e co-progettare lo schema definitivo del progetto in base ai loro specifici obiettivi didattici ed educativi. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 9 incontri, di cui 7 in classe, 1 evento/azione esperienziale concreta, 1 evento finale di presentazione del proprio progetto di simulazione e conoscenza delle altre classi che in Piemonte hanno svolto lo stesso percorso. Durante l'evento, attraverso una challenge, verrà scelto il progetto più significativo che consentirà alla classe di partecipare a un ulteriore incontro esperienziale. Per le classi di Torino e provincia sarà inoltre possibile partecipare al Festival Internazionale dell'Economia di Torino di Legacoop Piemonte nell'ambito del progetto "Valori, Imprese, Persone 2", realizzato con il contributo della CCIAA di Torino.

Note: è possibile concordare una versione abbreviata del percorso (saranno comunque riconosciute le ore svolte in autonomia dai ragazzi come compito a casa).

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

OGNI APE CONTA

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e Scuola Secondaria di Secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- stimolare scelte responsabili che preservino la varietà della vita;
- conoscere e approfondire il magico mondo delle api e degli altri insetti impollinatori e l'importanza di questi preziosi insetti come sentinelle dell'ambiente;
- conoscere e approfondire il ruolo degli insetti impollinatori sulla filiera di produzione del cibo al fine di indagare il legame esistente tra territorio, produzione agricola e cultura alimentare.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe)

Il percorso è rivolto agli alunni e alle alunne delle scuole di ogni ordine e grado che, attraverso metodologie e strumenti adeguati per la loro fascia di età, affronteranno il tema della biodiversità come valore fondamentale per la salute dell'uomo e dell'ambiente, attraverso la conoscenza approfondita del mondo delle api e, in generale, degli insetti impollinatori.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso prevede tre incontri, di cui il primo e il terzo in classe e il secondo presso il punto vendita Coop.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SNACK & CO

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

NOVA COOP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Alunni/e della scuola secondaria di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- analizzare la differenza tra merenda e snack;
- riconoscere l'influenza della pubblicità nelle scelte alimentari;
- diffondere nozioni di educazione alimentare, con riferimento ai consumi "fuori pasto".

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Animatori del Centro educazione ai consumi Nova Coop

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il percorso ha lo scopo di sviluppare nei partecipanti una scelta critica e consapevole nei confronti di merendine e snack. L'analisi dei prodotti industriali, del loro packaging e della pubblicità che li circonda sono lo spunto per motivare i ragazzi a prendere in considerazione scelte alimentari alternative e consapevoli, partendo dalle loro abitudini alimentari. Per la realizzazione del laboratorio in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Il percorso prevede due incontri di due ore; il primo presso il punto vendita Coop e il secondo in classe.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- I laboratori si potranno svolgere da Ottobre 2023 fino a Maggio 2024.

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Classe e Supermercato Coop, Piazza Aldo Moro 50, Nichelino (TO)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Animatori del Centro educazione ai consumi Coop.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori proposti sono gratuiti. I costi di trasporto ed eventuali gite presso partner di progetto sono a carico della scuola.

Informazioni e prenotazioni:

Elisa Girola
328/2849008
Educazione.consumi@novacoop.coop.it
0161/299044

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La tombola dei diritti

soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

E.M.M.A Centro Antiviolenza

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Scuole secondarie di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

La tombola,gioco più conosciuto al mondo che coinvolge persone di tutte l'età,diventa uno strumento ludico per facilitare la diffusione di alcuni importanti diritti non ancora usualmente riconosciuti. Viene coinvolto l'intero gruppo classe per individuare i diritti da riconoscere a sé stessi,a sé stesse,agli altri e alle altre,favorendo così lo svelamento di stereotipi e il loro superamento consapevole anche attraverso il dibattito. Il gioco diventa uno strumento di profondo cambiamento culturale.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il modulo formativo prevede complessivamente 6 ore pro-capite : Sarà messa a disposizione del gruppo classe insieme al/ alla docente una formazione on demand (modalità asincrona), corrispondente a 4 ore,principalmente finalizzata a fornire un livello di conoscenza teorico informativa sugli stereotipimi sulla violenza di genere -1 incontro con il gruppo classe utilizzando “ La tombola dei diritti”. E' prevista la presenza di 2 operatrici del centro antiviolenza.

La formazione a-sincrona favorisce nel gruppo classe l' apprendimento di importanti informazioni sugli stereotipi,le discriminazioni e sulla violenza di genere. Tutta l'attività è gestita dal/dalla docente in completa autonomia rispetto alla conciliazione dei tempi.

Il gioco della tombola diventa lo strumento per creare/ aumentare la consapevolezza che ogni persona (bambino,bambina,maschio,femmina,uomo,donna) è titolare di diritti e merita che questi siano riconosciuti.

Coinvolgimento di gruppo classe delle scuole superiori 2° grado

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

4 ore di formazione asincrona fruibile per tutto il periodo della formazione
N° 1 incontro da 2 ore per ogni gruppo classe
Complessivamente 6 ore pro capite.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso deve concludersi entro il 31 dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Nella scuola

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A cura di operatrice del centro antiviolenza con esperienza di docenza

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

nessuno

Informazioni e prenotazioni:

Anna Maria Zucca 348-8960650 annamaria.zu@emmacentriantiviolenza.com

Selene Cascella selene.ca@emmaantiviolenza.com

Rossella Iannone rossella.ia@emmacentriantiviolenza.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sex and prevention: alla scoperta dell'HPV

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ACTO Piemonte

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Docenti e studenti/studentesse di Scuole Secondarie Superiori di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- approfondire la tematica della trasmissione dell'hpv nelle relazioni affettive e sessuali
- incremento della consapevolezza sul fenomeno della trasmissione virale di un virus a patologia oncologica
- aumentare la conoscenza del proprio corpo e dei propri confini, della vaccinazione
- sviluppare capacità di autoconsapevolezza in relazione agli altri
- approfondire la conoscenza dei fenomeni trattati per gli insegnanti interessati

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gli interventi saranno svolti tramite l'utilizzo di strumenti pratici utili a sviluppare consapevolezza rispetto alle tematiche trattate: si propongono attività pratiche in gruppi e di materiale informativo (video, slides, libri, albi illustrati, fumetti, manga e graphic novel). La modalità prioritaria sarà di tipo dialogico: in questo senso l'aspetto teorico alla base è la consapevolezza che gli studenti non vivono con importanza la dimensione sociale ed emotiva.

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tra le ragazze nate nel 2009, infatti, a livello nazionale solo il 32% ha ricevuto il ciclo completo di vaccinazione. Si passa dal massimo del 61% registrato nella Provincia Autonoma di Trento al 5% del Friuli Venezia-Giulia. Leggermente migliore è la situazione per le giovani nate nel 2008, di cui però solo la metà ha ottenuto la doppia dose. Per quanto riguarda i maschi, tra le coorti del 2009 e del 2008 le percentuali sono appena del 26% e del 44%. Insufficienti infine anche le adesioni ai programmi di screening: solo il 77% delle donne tra i 25 e i 64 anni hanno seguito un percorso di prevenzione. In

particolare, lo screening cervicale mostra proporzioni pre-pandemiche di esecuzione del test intorno al 38-39% delle donne aventi diritto, un calo al 23% nel 2020 e un livello di copertura del 35% nel 2021.

Numeri, questi, ben distanti dagli obiettivi prefissati al 2030: raggiungere almeno il 90% di popolazione femminile e maschile vaccinata e il 90% di donne sottoposte a screening cervicale.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Per gli studenti/studentesse il percorso si articola in **3 incontri** di 3 ore in presenza, per un totale di 9 ore complessive.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- gennaio 2024- giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il ranch delle donne, Via mascagni 86, Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da medici e personale sanitario nonché volontari dell'Associazione ACTO Piemonte.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Acto Piemonte Alleanza contro il Tumore Ovarico e i tumori ginecologici sede legale: Via Torino 149 – 10042 Nichelino TO
Sede operativa: via Mascagni 86 Nichelino - IL RANCH DELLE DONNE
Codice Fiscale 94078900019
e-mail: actopiemonte@gmail.com
Tel.: 333 3338321

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Picardo Elisa

Presidente Acto Piemonte

tel. 3462353019

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

"La Locandiera" Carlo Goldoni

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Reverse ETS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Far avvicinare le nuove generazioni delle scuole superiori ai classici dell'opera letteraria italiana attraverso una chiave di lettura moderna e non stereotipata della messinscena "Pop" de "La Locandiera" firmata da Corrado D'Elia

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Uno degli spettacoli più divertenti di Corrado d'Elia, in un allestimento coloratissimo, di grande energia e comicità. Una Locandiera travolgente, non convenzionale e irresistibile, dai colori accesi e dalle scene sgargianti. Una commedia plastica, simbolo moderno dell'artificio, variopinto e smaccatamente finto.

Una Mirandolina sinuosa, affascinante, provocatoria, ironica, donna emancipata e moderna, vestita di rosa shocking e dai capelli biondo platino fa letteralmente impazzire d'amore tutti gli avventori della sua locanda. Da una parte archetipo e modello indiscusso di femminilità, dall'altra pragmatica e calcolatrice donna d'affari che conduce il suo gioco. Un orologio di precisione, così come lo aveva scritto Goldoni, in versione contemporanea.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 2 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Venerdì 08/03/2024 ore 10:30/11:00 (da definire)
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Teatro Superga Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

teatro@teatrosuperga.it – biglietteria@teatrosuperga.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fino ad esaurimento posti

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE EDUCATIVE A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

“Lacrime Mute- Storie di donne contro la mafia” di B. Perego e M. Musacchio

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Fondazione Reverse ETS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Sensibilizzare il pubblico al tema della lotta contro la mafia, oltre che attraverso le istituzioni, attraverso la lotta “privata e quotidiana”. In questo caso una lotta fatta da donne, che in periodi diversi e con metodi differenti hanno dedicato la propria vita alla lotta contro un sistema corrotto.

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

In un’afosa Palermo senza tempo ha luogo una mostra fotografica di Letizia Battaglia. Nessuno, però, si presenta all’evento, e la fotografa si trova a interloquire con la donna che sta pulendo la sala, Rosa Balistreri. Le due donne si confrontano sulla loro città, sull’arte, sulla vita e sulla mafia. Una Letizia stanca e demotivata annuncia di voler lasciare la Sicilia. Nello svolgersi degli eventi, per ogni “giustificazione” che Letizia si dà per lasciare la città, assistiamo a un incontro. Sono momenti ancora senza tempo e senza luogo, durante i quali la fotografa si confronta con le storie e i racconti personali di donne straordinarie che prima e dopo di lei hanno lottato, ognuna a suo modo (col sangue del proprio sangue, con la divisa, con la fiducia), contro la mafia. Ogni incontro è accompagnato dalla chitarra e dalla voce di Rosa che, con il suo ruvido canto, le sostiene tutte. Letizia incontra Emanuela Loi, Felicia Impastato, Rita Atria, e grazie a ognuna delle loro testimonianze ritrova pian piano forza. Le storie di queste donne non sono storie felici, ma anche per loro, Letizia, rivedrà la sua posizione e la sua scelta di abbandonare la città.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 1 ora di spettacolo + eventuale dibattito con gli studenti

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Lunedì 25/03/2024 ore 10:30-11:00(da definire)

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Teatro Superga Nichelino

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

teatro@teatrosuperga.it – biglietteria@teatrosuperga.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)



**SEZIONE INSEGNANTI
PROPOSTE FORMATIVE**

Copertina Sezione Insegnanti:

Immagini tratte dai laboratori per le famiglie Ludoteca “La Bottega dei Sogni”

PRIMA INFANZIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE DEGLI EDUCATORI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Aula, oltre la porta.

Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.

Soggetto Proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore) Docenti

Doriana Crema – Aldo Torta

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Docenti

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- promuovere competenze trasversali con riferimento alla relazione con sé stessi e il proprio corpo, favorendo processi di ascolto e sperimentazione;
- migliorare la consapevolezza delle posture e della presenza in aula in relazione allo spazio e agli studenti e sperimentare come questo generi un cambiamento nell'azione educativa
- esplorare l'azione del guardare e dell'osservare come mezzo consapevole nella relazione con i bambini
- la potenza del silenzio e la potenza della parola
- implementare pratiche di discussione e pensiero critico. Esempi pratici di cambiamento

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Pratiche somatiche
- Counseling

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante il ciclo di 6 incontri (per gruppi di massimo 10 insegnanti per volta) esploreremo elementi importanti come la presenza, lo sguardo, le posture del corpo di chi ha un ruolo educativo in relazione agli spazi e ai bambini.

Nell'esperienza educativa si trascura troppo spesso un elemento fondamentale: il nostro corpo nella consapevolezza della sua presenza e della sua centralità nella trasmissione. Potremmo dire che molta parte dell'efficacia nell'insegnare, senza esaurire le proprie forze, passa dalla consapevolezza della nostra presenza nel corpo, nel respiro e quindi nella relazione che riusciamo o non riusciamo ad instaurare con chi ci ascolta.

L'insegnante è di per se un performer che attrae l'interesse o meno dei bambini attraverso la sua arte fatta di presenza, silenzi, sguardi, parole.

Doriana Crema esperta counselor e rinomata formatrice in campo somatico e relazionale assieme ad Aldo Torta danzatore e formatore in Danza Sensibile(r) condurranno i gruppi in esperienze individuali, di coppia e di gruppo per esplorare i temi e cercare di raggiungere gli obiettivi sopra esposti.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 6 Incontri di 1h e 30 Min per gruppi di 10 insegnanti per volta con cadenza settimanale dalle 15.00 alle 16.30 o in orari da concordare con i docenti.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fine Ottobre-Novembre-Dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula dell'Istituto scolastico richiedente o altra sala pubblica.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Doriana Crema, coreografa, formatrice, counselor. Lavora con Raffaella Giordano negli spettacoli "Quore"(Premio Ubu) e "senza titolo". Lavora come occhio esterno in Italia e Francia. E' formatrice in attività espressivo corporee.

Aldo Torta Danzatore, coreografo, insegnante e certificatore di Danza Sensibile®. Laureato in biologia, Conduce laboratori di Danza Sensibile® presso diversi Centri Terapeutici e Formativi.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

900,00 + Iva 22% per ogni modulo di 6 incontri.

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica
C.so Giulio Cesare 14
10152 - Torino (Italia)
+39 011.655073 sede legale;
www.tecnologiafilosofica.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

PRIMA INFANZIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE DEGLI EDUCATORI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride Glbt

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Educatori nido

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare, informare e formare docenti sui temi del genere, dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere per educare all'accoglienza delle diversità e alla prevenzione di fenomeni di violenza psicologica o fisica.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

N. 3 incontri di tre ore ciascuno condotti dai formatori/trici del Coordinamento Torino Pride glbt e Famiglie Arcobaleno.

Contenuto degli incontri:

1. Identità sessuale (sesso biologico, orientamento sessuale, identità di genere, ruoli di genere)
2. Stereotipi, pregiudizi, discriminazioni di “genere” e bullismi
3. Approfondimento specifico su l’omogenitorialità

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tre incontri di tre ore per il corso insegnanti

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Inizio prossimo anno solare e primavera 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Formatori/trici del GF del Coordinamento Torino Pride, di Famiglie Arcobaleno e dr.ssa Adriana Zamboni

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride glbt, inclusa Famiglie Arcobaleno (50 euro/h):

Per gli incontri con insegnanti (compresi interventi di Famiglie Arcobaleno): 2 incontri da 3 ore con 1 persona, tot 300,00 euro e 1 incontro da 3 ore con 2 persone, tot. 300 euro; TOT 600,00 euro

Informazioni e prenotazioni:

Contatti telefonici/mail CONDUTTORI/REFERENTI DI PROGETTO:

Maurizio Nicolazzo

formazione@torinopride.it

tel. 3402795848

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Aula, oltre la porta.

Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.

Soggetto Proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore) Docenti

Doriana Crema – Aldo Torta

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Docenti

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- promuovere competenze trasversali con riferimento alla relazione con sé stessi e il proprio corpo, favorendo processi di ascolto e sperimentazione;
- migliorare la consapevolezza delle posture e della presenza in aula in relazione allo spazio e ai bambini e sperimentare come questo generi un cambiamento nell'azione educativa
- esplorare l'azione del guardare e dell'osservare come mezzo consapevole nella relazione con i bambini
- la potenza del silenzio e la potenza della parola
- implementare pratiche di discussione e pensiero critico. Esempi pratici di cambiamento

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Pratiche somatiche
- Counseling

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante il ciclo di 6 incontri (per gruppi di massimo 10 insegnanti per volta) esploreremo elementi importanti come la presenza, lo sguardo, le posture del corpo di chi ha un ruolo educativo in relazione agli spazi e ai bambini.

Nell'esperienza educativa si trascura troppo spesso un elemento fondamentale: il nostro corpo nella consapevolezza della sua presenza e della sua centralità nella trasmissione. Potremmo dire che molta parte dell'efficacia nell'insegnare, senza esaurire le proprie forze, passa dalla consapevolezza della nostra presenza nel corpo, nel respiro e quindi nella relazione che riusciamo o non riusciamo ad instaurare con chi ci ascolta.

L'insegnante è di per se un performer che attrae l'interesse o meno dei bambini attraverso la sua arte fatta di presenza, silenzi, sguardi, parole.
Doriana Crema esperta counselor e rinomata formatrice in campo somatico e relazionale assieme ad Aldo Torta danzatore e formatore in Danza Sensibile (r) condurranno i gruppi in esperienze individuali, di coppia e di gruppo per esplorare i temi e cercare di raggiungere gli obiettivi sopra esposti.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 6 Incontri di 1h e 30 Min per gruppi di 10 insegnanti per volta con cadenza settimanale dalle 15.00 alle 16.30 o in orari da concordare con i docenti.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fine Ottobre-Novembre-Dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula dell'Istituto scolastico richiedente o altra sala pubblica.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Doriana Crema, coreografa, formatrice, counselor. Lavora con Raffaella Giordano negli spettacoli "Quore"(Premio Ubu) e "senza titolo". Lavora come occhio esterno in Italia e Francia. E' formatrice in attività espressivo corporee.

Aldo Torta Danzatore, coreografo, insegnante e certificatore di Danza Sensibile®. Laureato in biologia, Conduce laboratori di Danza Sensibile® presso diversi Centri Terapeutici e Formativi.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

900,00 + Iva 22% per ogni modulo di 6 incontri.

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica
C.so Giulio Cesare 14
10152 - Torino (Italia)
+39 011.655073 sede legale;
www.tecnologiafilosofica.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

TTitolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride Glbt

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti Infanzia

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare, informare e formare docenti sui temi del genere, dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere per educare all'accoglienza delle diversità e alla prevenzione di fenomeni di violenza psicologica o fisica,

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

N. 3 incontri di tre ore ciascuno condotti dai formatori/trici del Coordinamento Torino Pride glbt e Famiglie Arcobaleno.

Contenuto degli incontri:

1. Identità sessuale (sesso biologico, orientamento sessuale, identità di genere, ruoli di genere)
2. Stereotipi, pregiudizi, discriminazioni di "genere" e bullismi
3. Approfondimento specifico su l'omogenitorialità

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tre incontri di tre ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Inizio prossimo anno solare e primavera 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Formatori/trici del GF del Coordinamento Torino Pride, di Famiglie Arcobaleno e dr.ssa Adriana Zamboni

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride glbt, inclusa Famiglie Arcobaleno (50 euro/h):

Per gli incontri con insegnanti (compresi interventi di Famiglie Arcobaleno): 2 incontri da 3 ore con 1 persona, tot 300,00 euro e 1 incontro da 3 ore con 2 persone, tot. 300 euro; TOT 600,00 euro

Informazioni e prenotazioni:

Contatti telefonici/mail CONDUTTORI/REFERENTI DI PROGETTO:

Maurizio Nicolazzo

formazione@torinopride.it

tel. 3402795848

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

OGNI COSA A SUO TEMPO - laboratorio formativo sulla didattica musicale

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tecnologia filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti della Scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Comprendere come utilizzare la musica attraverso il gioco durante un'attività didattica
- Individuare strategie per la realizzazione di uno spettacolo musicale con i bambini
- Comprendere concetti musicali come ritmo, tempo, ascolto, e utilizzo durante le lezioni

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-
-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio formativo sulla didattica musicale per bambini propone 3 incontri di un'ora e mezza che riguarderanno metodologie per la realizzazione di una performance musicale e teatrale con i bambini attraverso la conoscenza e l'utilizzo di concetti musicali e teatrali di base.

Il laboratorio parte dall'esperienza vissuta dai conduttori durante i numerosi anni di insegnamento in tutti gli ordini di scuola, e per la realizzazione dello spettacolo musicale didattico per bambini Ogni Cosa a Suo Tempo, in scena per istituzioni musicali e teatrali italiane come L'Unione Musicale Torino, il Teatro della Tosse di Genova, la GOG, Milano Classica, la Filarmonica Umbra, La Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli ed altre.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 4,5 ore suddivise in tre incontri da 1,5 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Periodo da concordare con le istituzioni scolastiche interessate (nel corrente a.s.).
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Spazi a disposizione delle scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da Marco Amistadi e Federico Bagnasco, attori, docenti e performer attivi in ambito musicale e teatrale.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

180€ + IVA al 22%

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica

www.tecnologiafilosofica.com

info@tecnologiafilosofica.it

Marco Amistadi: mameesto@gmail.com - +393496099409

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Video promo spettacolo Ogni Cosa a Suo Tempo: <https://youtu.be/MRilwWbuhXQ>

Download scheda didattica spettacolo: <https://drive.google.com/file/d/18-KGidsMHSXPJksLsWWH91bKPf4PKICR/view?usp=sharing>

Download curriculum conduttori:

https://drive.google.com/file/d/1xk7Yx6Q8AGNE_oLSVsPA5NXeOoRMEDz3/view?usp=sharing

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Drama&LIS

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Salotto Educativo APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti di ogni ordine e grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Apprendere le basi teoriche e pratiche del mondo linguistico imparare a concentrarsi, potenziando la capacità di ascolto di sé e dell'altro;
- Sviluppare l'attenzione per ovviare le interferenze del contesto scolastico;
- Acquisire maggior fiducia in sé stessi;
- Riconoscere le proprie qualità e i propri limiti stimolare relazione con il gruppo docenti per aprire un confronto di crescita;

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

TEORIE E TECNICHE DELLA LIS

LA DRAMMATERAPIA

IL SENSIMMAGNARIO (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)

QUESTIONARI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Vogliamo farvi imparare una lingua, la LIS. Vogliamo che vi appassionate dell'esperienza dell'arte teatrale. La Drammaterapia e la lingua dei segni si uniscono in un percorso formativo che parte dall'espressione corporea affinché ognuno possa ritrovare il dialogo interno con il proprio bambino, facilitando il processo che aiuti i partecipanti a scoprire sé stessi e gli altri. Ci si mette in scena e si gioca con le regole grammaticali, sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua dei segni, (differenti da quelle italiane), al fine di apprendere divertendosi. Nella formazione il partecipante si esprime sia con le componenti non verbali, tipiche della Lis, ma anche con la voce, entrando a contatto con lo spazio, la propria immaginazione, interpretano personaggi, attivano il lavoro di gruppo, l'improvvisazione e l'ascolto.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

13 incontri di due ore ciascuno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Anno scolastico 2023-24

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Istituti comprensivi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laura Musso educatrice professionale drammaterapeuta e assistente alla comunicazione e interprete Lis in formazione, Elisabetta Rocca educatrice professionale, assistente alla comunicazione e interprete Lis

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo ammonta a 1300 euro

Informazioni e prenotazioni:

Per un buon svolgimento del laboratorio è necessario disporre di una sala spaziosa e priva di mobili dove sia perciò possibile muoversi liberamente. I partecipanti dovranno essere muniti di abbigliamento comodo. Il laboratorio è rivolto ad un minimo di 6 ed un massimo di 20 partecipanti.

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la Presidente dell'associazione Laura Musso al numero 3343551212 o inviare un'e-mail all'indirizzo salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive : (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ALLA SCOPERTA DELLA STORIA DELLA NOSTRA CITTA'

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GROM – Gruppo Officine della Memoria

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Docenti di scuola primaria e secondaria di 1° grado.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscenza approfondita della storia e delle tradizioni della città di Nichelino in modo da poter trasferire agli studenti il senso del recupero e della conservazione del passato e delle origini del territorio al fine di sviluppare una maggiore identità civica.
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Si propongono 2 itinerari a piedi per illustrare la storia di Nichelino:

1. "4 PASSI NELLA STORIA DI NICHELINO "

TAPPE: BORGO VECCHIO- LA CANTONA' - LA LEJA - PIAZZA BARILE –PALAZZO COMUNALE - PARROCCHIALE DELLA SS. TRINITA' - CHIESA NUOVA

2. "STORIE E RACCONTI DEL PERIODO BELLICO"

TAPPE: CAMPOSANTO COMUNALE - LAPIDI COMMEMORATIVE AI PARTIGIANI ATTIVI NEL TERRITORI - MONUMENTO AGLI ALPINI - STELE DEDICATA A SALVO D'ACQUISTO - STELE DEDICATA A ENRICO TOTI - LAPIDE COMMEMORATIVA DELLE VITTIME DELL'INCURSIONE AEREA DEL 1942 - LAPIDE COMMEMORATIVA AI PARTIGIANI ATTIVI NEL TERRITORIO - LAPIDE COMMEMORATIVA AI PARTIGIANI ATTIVI NEL TERRITORIO - CAMPOSANTO DI STUPINIGI

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- al martedì o al giovedì con orario da concordare (tra le ore 9.00 e le ore 12.00)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 2 itinerari storici a piedi di 2 ore ciascuno da Gennaio 2023,
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gruppo Officine della Memoria.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Ufficio Cultura Comune di Nichelino
culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Aula, oltre la porta.

Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.

Soggetto Proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore) Docenti

Doriana Crema – Aldo Torta

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Docenti

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- promuovere competenze trasversali con riferimento alla relazione con sé stessi e il proprio corpo, favorendo processi di ascolto e sperimentazione;
- migliorare la consapevolezza delle posture e della presenza in aula in relazione allo spazio e ai bambini e sperimentare come questo generi un cambiamento nell'azione educativa
- esplorare l'azione del guardare e dell'osservare come mezzo consapevole nella relazione con i bambini
- la potenza del silenzio e la potenza della parola
- implementare pratiche di discussione e pensiero critico. Esempi pratici di cambiamento

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Pratiche somatiche
- Counseling

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante il ciclo di 6 incontri (per gruppi di massimo 10 insegnanti per volta) esploreremo elementi importanti come la presenza, lo sguardo, le posture del corpo di chi ha un ruolo educativo in relazione agli spazi e ai bambini.

Nell'esperienza educativa si trascura troppo spesso un elemento fondamentale: il nostro corpo nella consapevolezza della sua presenza e della sua centralità nella trasmissione. Potremmo dire che molta parte dell'efficacia nell'insegnare, senza esaurire le proprie forze, passa dalla consapevolezza della nostra presenza nel corpo, nel respiro e quindi nella relazione che riusciamo o non riusciamo ad instaurare con chi ci ascolta.

L'insegnante è di per se un performer che attrae l'interesse o meno dei bambini attraverso la sua arte fatta di presenza, silenzi, sguardi, parole.

Doriana Crema esperta counselor e rinomata formatrice in campo somatico e relazionale assieme ad Aldo Torta danzatore e formatore in Danza Sensibile (r) condurranno i gruppi in esperienze individuali, di coppia e di gruppo per esplorare i temi e cercare di raggiungere gli obiettivi sopra esposti.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 6 Incontri di 1h e 30 Min per gruppi di 10 insegnanti per volta con cadenza settimanale dalle 15.00 alle 16.30 o in orari da concordare con i docenti.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fine Ottobre-Novembre-Dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula dell'Istituto scolastico richiedente o altra sala pubblica.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Doriana Crema, coreografa, formatrice, counselor. Lavora con Raffaella Giordano negli spettacoli "Quore"(Premio Ubu) e "senza titolo". Lavora come occhio esterno in Italia e Francia. E' formatrice in attività espressivo corporee.

Aldo Torta Danzatore, coreografo, insegnante e certificatore di Danza Sensibile®. Laureato in biologia, Conduce laboratori di Danza Sensibile® presso diversi Centri Terapeutici e Formativi.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

900,00 + Iva 22% per ogni modulo di 6 incontri.

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica
C.so Giulio Cesare 14
10152 - Torino (Italia)
+39 011.655073 sede legale;
www.tecnologialilosofica.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride Glbt

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare, informare e formare docenti sui temi del genere, dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere per educare all'accoglienza delle diversità e alla prevenzione di fenomeni di violenza psicologica o fisica,

-

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

N. 3 incontri di tre ore ciascuno condotti dai formatori/trici del Coordinamento Torino Pride glbt e Famiglie Arcobaleno.

Contenuto degli incontri:

1. Identità sessuale (sesso biologico, orientamento sessuale, identità di genere, ruoli di genere)
2. Stereotipi, pregiudizi, discriminazioni di "genere" e bullismi
3. Approfondimento specifico su l'omogenitorialità

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tre incontri di tre ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Inizio prossimo anno solare e primavera 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Formatori/trici del GF del Coordinamento Torino Pride, di Famiglie Arcobaleno e dr.ssa Adriana Zamboni

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride glbt, inclusa Famiglie Arcobaleno (50 euro/h):

Per gli incontri con insegnanti (compresi interventi di Famiglie Arcobaleno): 2 incontri da 3 ore con 1 persona, tot 300,00 euro e 1 incontro da 3 ore con 2 persone, tot. 300 euro; TOT 600,00 euro

Informazioni e prenotazioni:

Contatti telefonici/mail CONDUTTORI/REFERENTI DI PROGETTO:

Maurizio Nicolazzo

formazione@torinopride.it

tel. 3402795848

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti Scuola Primaria

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fornire agli insegnanti una panoramica approfondita degli ambienti digitali frequentati dai ragazzi, comprese le app e le piattaforme più comuni.
- Migliorare la comprensione del linguaggio giovanile utilizzato online
- Sensibilizzare gli insegnanti sui rischi legati a dinamiche digitali (challenge, selfie, pericolosi, chat anonime) fornendo strategie per affrontare tali situazioni.
- Offrire strumenti pratici e consigli per un utilizzo sicuro ed etico degli ambienti digitali, al fine di promuovere una cittadinanza digitale responsabile tra i ragazzi.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'incontro "Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi" è progettato per fornire agli insegnanti alcuni strumenti pratici necessari per comprendere meglio le dinamiche delle piattaforme online in cui i ragazzi si muovono.

Verranno esplorate diverse tematiche, tra cui app e piattaforme digitali, linguaggio giovanile, challenge online, selfie pericolosi e chat anonime.

L'obiettivo è aiutare gli insegnanti a sviluppare una conoscenza più approfondita degli ambienti digitali frequentati dai ragazzi, al fine di promuovere un dialogo costruttivo con i ragazzi sulle tematiche del mondo digitale.

- Una presentazione interattiva per fornire informazioni e approfondimenti sui vari argomenti trattati.
- Analisi di casi di studio e discussione di situazioni reali che gli insegnanti possono incontrare quando i ragazzi parlano della propria esperienza negli ambienti digitali
- Condivisione di strumenti pratici per familiarizzare con le app e le piattaforme digitali più utilizzate dai ragazzi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- n° 1 incontro da n° 2 ore ciascuno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Novembre 2023- Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO di € 200

Informazioni e prenotazioni:

Zserogap Aps

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Approccio pratico: l'incontro fornisce strumenti pratici e consigli direttamente applicabili nell'ambiente scolastico per comprendere meglio l'esperienza digitale dei ragazzi.

- Analisi di casi reali: attraverso la discussione di casi di studio e situazioni reali, gli insegnanti avranno l'opportunità di approfondire la comprensione delle dinamiche online dei loro studenti.
- Condivisione di risorse: saranno fornite risorse e strumenti pratici che possono essere utilizzati dagli insegnanti per supportare gli studenti nella navigazione sicura ed etica degli ambienti digitali.
- Focus sulla cittadinanza digitale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

OGNI COSA A SUO TEMPO laboratorio formativo sulla didattica musicale

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tecnologia filosofica

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti della scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Comprendere come utilizzare la musica attraverso il gioco durante un'attività didattica
- Individuare strategie per la realizzazione di uno spettacolo musicale con i bambini
- Comprendere concetti musicali come ritmo, tempo, ascolto, e utilizzo durante le lezioni

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-
-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio formativo sulla didattica musicale per bambini propone 3 incontri di un'ora e mezza che riguarderanno metodologie per la realizzazione di una performance musicale e teatrale con i bambini attraverso la conoscenza e l'utilizzo di concetti musicali e teatrali di base.

Il laboratorio parte dall'esperienza vissuta dai conduttori durante i numerosi anni di insegnamento in tutti gli ordini di scuola, e per la realizzazione dello spettacolo musicale didattico per bambini Ogni Cosa a Suo Tempo, in scena per istituzioni musicali e teatrali italiane come L'Unione Musicale Torino, il Teatro della Tosse di Genova, la GOG, Milano Classica, la Filarmonica Umbra, La Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli ed altre.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 5 ore suddivise in tre incontri da 1,5 ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Periodo da concordare con le istituzioni scolastiche interessate (nel corrente a.s.)

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Spazi a disposizione delle scuole

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

I laboratori sono condotti da Marco Amistadi e Federico Bagnasco, attori, docenti e performer attivi in ambito musicale e teatrale

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica

www.tecnologiafilosofica.com

info@tecnologiafilosofica.it

Marco Amistadi: mameesto@gmail.com - +393496099409

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Video promo spettacolo Ogni Cosa a Suo Tempo: <https://youtu.be/MRilwWbuhXQ>

Download scheda didattica spettacolo: <https://drive.google.com/file/d/18-KGidsMHSXPJksLsWWH91bKPf4PKICR/view?usp=sharing>

Download curriculum conduttori:

https://drive.google.com/file/d/1xk7Yx6Q8AGNE_oLSVsPA5NXeOoRMEDz3/view?usp=sharing

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Aula, oltre la porta.

Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.

Soggetto Proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore) Docenti

Doriana Crema – Aldo Torta

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore) Docenti

Docenti

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- promuovere competenze trasversali con riferimento alla relazione con sé stessi e il proprio corpo, favorendo processi di ascolto e sperimentazione;
- migliorare la consapevolezza delle posture e della presenza in aula in relazione allo spazio e agli studenti e sperimentare come questo generi un cambiamento nell'azione educativa
- esplorare l'azione del guardare e dell'osservare come mezzo consapevole nella relazione con gli studenti
- la potenza del silenzio e la potenza della parola
- implementare pratiche di discussione e pensiero critico. Esempi pratici di cambiamento.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Pratiche somatiche
- Counseling

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante il ciclo di 6 incontri (per gruppi di massimo 10 insegnanti per volta) esploreremo elementi importanti come la presenza, lo sguardo, le posture del corpo di chi ha un ruolo educativo in relazione agli spazi e agli allievi.

Nell'esperienza educativa si trascura troppo spesso un elemento fondamentale: il nostro corpo nella consapevolezza della sua presenza e della sua centralità nella trasmissione. Potremmo dire che molta parte dell'efficacia nell'insegnare, senza esaurire le proprie forze, passa dalla consapevolezza della nostra presenza nel corpo, nel respiro e quindi nella relazione che riusciamo o non riusciamo ad instaurare con chi ci ascolta.

L'insegnante è di per se un performer che attrae l'interesse o meno degli allievi attraverso la sua arte fatta di presenza, silenzi, sguardi, parole.

Doriana Crema esperta counselor e rinomata formatrice in campo somatico e relazionale assieme ad Aldo Torta danzatore e formatore in Danza Sensibile(r) condurranno i gruppi in esperienze individuali, di coppia e di gruppo per esplorare i temi e cercare di raggiungere gli obiettivi sopra esposti.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

6 Incontri di 1h e 30 Min per gruppi di 10 insegnanti per volta con cadenza settimanale dalle 15.00 alle 16.30 o in orari da concordare con i docenti.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fine Ottobre-Novembre-Dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula dell'Istituto scolastico richiedente o altra sala pubblica.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Doriana Crema, coreografa, formatrice, counselor. Lavora con Raffaella Giordano negli spettacoli "Quore"(Premio Ubu) e "senza titolo". Lavora come occhio esterno in Italia e Francia. E' formatrice in attività espressivo corporee.

Aldo Torta Danzatore, coreografo, insegnante e certificatore di Danza Sensibile®. Laureato in biologia, Conduce laboratori di Danza Sensibile® presso diversi Centri Terapeutici e Formativi.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

900,00 + Iva 22% per ogni modulo di 6 incontri.

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica
C.so Giulio Cesare 14
10152 - Torino (Italia)
+39 011.655073 sede legale;
www.tecnologiafilosofica.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ALLA SCOPERTA DELLA STORIA DELLA NOSTRA CITTA'

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

GROM – Gruppo Officine della Memoria

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Docenti di scuola primaria e secondaria di 1° grado.

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Conoscenza approfondita della storia e delle tradizioni della città di Nichelino in modo da poter trasferire agli studenti il senso del recupero e della conservazione del passato e delle origini del territorio al fine di sviluppare una maggiore identità civica.
-

Risorse: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-
-

Descrizione e metodologia: (max 11 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Si propongono 2 itinerari a piedi per illustrare la storia di Nichelino:

1. "4 PASSI NELLA STORIA DI NICHELINO "

TAPPE: BORGO VECCHIO- LA CANTONA' - LA LEJA - PIAZZA BARILE –PALAZZO COMUNALE - PARROCCHIALE DELLA SS. TRINITA' - CHIESA NUOVA

2. "STORIE E RACCONTI DEL PERIODO BELLICO"

TAPPE: CAMPOSANTO COMUNALE - LAPIDI COMMEMORATIVE AI PARTIGIANI ATTIVI NEL TERRITORI - MONUMENTO AGLI ALPINI - STELE DEDICATA A SALVO D'ACQUISTO - STELE DEDICATA A ENRICO TOTI - LAPIDE COMMEMORATIVA DELLE VITTIME DELL'INCURSIONE AEREA DEL 1942 - LAPIDE COMMEMORATIVA AI PARTIGIANI ATTIVI NEL TERRITORIO - LAPIDE COMMEMORATIVA AI PARTIGIANI ATTIVI NEL TERRITORIO - CAMPOSANTO DI STUPINIGI

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- al martedì o al giovedì con orario da concordare (tra le ore 9.00 e le ore 12.00)

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- 2 itinerari storici a piedi di 2 ore ciascuno da Gennaio 2023,
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gruppo Officine della Memoria.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il laboratorio è gratuito.

Informazioni e prenotazioni:

Ufficio Cultura Comune di Nichelino

culturali@comune.nichelino.to.it - Tel. 011/6819.664

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Dagli stereotipi alla violenza di genere

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

E.M.M.A. centro antiviolenza

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti della scuola secondaria di 1° grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Incrementare la capacity-building per consentire a chi ha partecipato di attivare con i propri allievi/e studenti e studentesse approfondimenti,laboratori di espressione artistica,teatro,poesia,ecc. Per sensibilizzarli sui temi degli stereotipi,delle discriminazioni,dell'uso del linguaggio non sessista e violento,della violenza domestica,del femminicidio,ecc. Si forniscono specifici strumenti per facilitare l'adozione di una chiave di lettura per favorire l'equità di genere,il superamento dello stigma che la violenza derivi da un comportamento provocatorio della donna,ecc

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il modulo formativo prevede complessivamente di 12 ore pro-capite, differenziati rispetto alle diverse tipologie scolastiche,da erogarsi in forma mista; in particolare sarà messa a disposizione dei/ delle partecipanti:a socioculturale

una formazione on demand (modalità asincrona), corrispondente a 4ore, principalmente finalizzata a fornire un livello di conoscenza teorico informativo di base dal punto di vista socio-c

- 2 incontri per complessive 4 ore di formazione interattiva a distanza dove si approfondiranno i seguenti argomenti: Le differenze di genere/Stereotipo pregiudizi,discriminazioni/ La scuola: luogo di parità?/ La Rete Antiviolenza e il Centro Antiviolenza.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 ore pro-capite da erogarsi in forma mista: 4h in remoto utilizzando specifica piattaforma e 2 incontri laboratoriali

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso deve concludersi entro il 31 dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Da definirsi in base alla composizione del gruppo

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A cura di operatrici del centro antiviolenza con esperienza di docenza

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gratuito

Informazioni e prenotazioni:

Anna Maria Zucca 348/8960650 – annamaria.zu@emmacentriantiviolenza.com

Selene Cascella -selene.ca@emmacentriantiviolenza.com

Rossella Iannone - rossella.ia@emmacentriantiviolenza.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Drama&LIS

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Associazione Salotto Educativo APS

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti di ogni ordine e grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- apprendere le basi teoriche e pratiche del mondo linguistico
- imparare a concentrarsi, potenziando la capacità di ascolto di sé e dell'altro,
- sviluppare l'attenzione per ovviare le interferenze del contesto scolastico;
- acquisire maggior fiducia in sé stessi, riconoscere le proprie qualità e i propri limiti
- stimolare relazione con il gruppo docenti per aprire un confronto di crescita;

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

TEORIE E TECNICHE DELLA LIS

LA DRAMMATERAPIA

IL SENSIMMAGNARIO (diario di bordo del laboratorio di ogni partecipante)

QUESTIONARI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Vogliamo farvi imparare una lingua, la LIS. Vogliamo che vi appassionate dell'esperienza dell'arte teatrale. La Drammaterapia e la lingua dei segni si uniscono in un percorso formativo che parte dall'espressione corporea affinché ognuno possa ritrovare il dialogo interno con il proprio bambino, facilitando il processo che aiuti i partecipanti a scoprire sé stessi e gli altri. Ci si mette in scena e si gioca con le regole grammaticali, sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua dei segni, (differenti da quelle italiane), al fine di apprendere divertendosi. Nella formazione il partecipante si esprime sia con le componenti non verbali, tipiche della Lis, ma anche con la voce, entrando a contatto con lo spazio, la propria immaginazione, interpretano personaggi, attivano il lavoro di gruppo, l'improvvisazione e l'ascolto.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

13 incontri di due ore ciascuno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Anno scolastico 2023-24

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Istituti comprensivi

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Laura Musso educatrice professionale drammaterapeuta e assistente alla comunicazione e interprete Lis in formazione, Elisabetta Rocca educatrice professionale, assistente alla comunicazione e interprete Lis

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il costo ammonta a 1300 euro

Informazioni e prenotazioni:

Per un buon svolgimento del laboratorio è necessario disporre di una sala spaziosa e priva di mobili dove sia perciò possibile muoversi liberamente. I partecipanti dovranno essere muniti di abbigliamento comodo. Il laboratorio è rivolto ad un minimo di 6 ed un massimo di 20 partecipanti.

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la Presidente dell'associazione Laura Musso al numero 3343551212 o inviare un'e-mail all'indirizzo salottoeducativo@gmail.com

Note e informazioni aggiuntive:(max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride Glbt

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnati

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare, informare e formare docenti sui temi del genere, dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere per educare all'accoglienza delle diversità e alla prevenzione di fenomeni di violenza psicologica o fisica,

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

•

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

N. 3 incontri di tre ore ciascuno condotti dai formatori/trici del Coordinamento Torino Pride glbt e Famiglie Arcobaleno.

Contenuto degli incontri:

1. Identità sessuale (sesso biologico, orientamento sessuale, identità di genere, ruoli di genere)
2. Stereotipi, pregiudizi, discriminazioni di “genere” e bullismi
3. Approfondimento specifico su l’omogenitorialità

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tre incontri di tre ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Inizio prossimo anno solare e primavera 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Formatori/trici del GF del Coordinamento Torino Pride, di Famiglie Arcobaleno e dr.ssa Adriana Zamboni

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride glbt, inclusa Famiglie Arcobaleno (50 euro/h):

Per gli incontri con insegnanti (compresi interventi di Famiglie Arcobaleno): 2 incontri da 3 ore con 1 persona, tot 300,00 euro e 1 incontro da 3 ore con 2 persone, tot. 300 euro; TOT 600,00 euro

Informazioni e prenotazioni:

Contatti telefonici/mail CONDUTTORI/REFERENTI DI PROGETTO:

Maurizio Nicolazzo

formazione@torinopride.it

tel. 3402795848

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti Scuola Secondaria di 1° grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fornire agli insegnanti una panoramica approfondita degli ambienti digitali frequentati dai ragazzi, comprese le app e le piattaforme più comuni.
- Migliorare la comprensione del linguaggio giovanile utilizzato online
- Sensibilizzare gli insegnanti sui rischi legati a dinamiche digitali (challenge, selfie pericolosi, chat anonime) fornendo strategie per affrontare tali situazioni.
- Offrire strumenti pratici e consigli per un utilizzo sicuro ed etico degli ambienti digitali, al fine di promuovere una cittadinanza digitale responsabile tra i ragazzi.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'incontro "Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi" è progettato per fornire agli insegnanti alcuni strumenti pratici necessari per comprendere meglio le dinamiche delle piattaforme online in cui i ragazzi si muovono.

Verranno esplorate diverse tematiche, tra cui app e piattaforme digitali, linguaggio giovanile, challenge online, selfie pericolosi e chat anonime.

L'obiettivo è aiutare gli insegnanti a sviluppare una conoscenza più approfondita degli ambienti digitali frequentati dai ragazzi, al fine di promuovere un dialogo costruttivo con i ragazzi sulle tematiche del mondo digitale.

- Una presentazione interattiva per fornire informazioni e approfondimenti sui vari argomenti trattati.
- Analisi di casi di studio e discussione di situazioni reali che gli insegnanti possono incontrare quando i ragazzi parlano della propria esperienza negli ambienti digitali
- Condivisione di strumenti pratici per familiarizzare con le app e le piattaforme digitali più utilizzate dai ragazzi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- n° 1 incontro da n° 2 ore ciascuno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Novembre 2023- Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO di € 200

Informazioni e prenotazioni:

Zserogap Aps

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Approccio pratico: l'incontro fornisce strumenti pratici e consigli direttamente applicabili nell'ambiente scolastico per comprendere meglio l'esperienza digitale dei ragazzi.

- Analisi di casi reali: attraverso la discussione di casi di studio e situazioni reali, gli insegnanti avranno l'opportunità di approfondire la comprensione delle dinamiche online dei loro studenti.
- Condivisione di risorse: saranno fornite risorse e strumenti pratici che possono essere utilizzati dagli insegnanti per supportare gli studenti nella navigazione sicura ed etica degli ambienti digitali.
- Focus sulla cittadinanza digitale

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'Aula, oltre la porta.

Sguardi, posture e presenza dell'insegnante.

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Doriana Crema – Aldo Torta

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Docenti

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- promuovere competenze trasversali con riferimento alla relazione con sé stessi e il proprio corpo, favorendo processi di ascolto e sperimentazione;
- migliorare la consapevolezza delle posture e della presenza in aula in relazione allo spazio e agli studenti e sperimentare come questo generi un cambiamento nell'azione educativa
- esplorare l'azione del guardare e dell'osservare come mezzo consapevole nella relazione con gli studenti
- la potenza del silenzio e la potenza della parola
- implementare pratiche di discussione e pensiero critico. Esempi pratici di cambiamento.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Pratiche somatiche
- Counseling

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Durante il ciclo di 6 incontri (per gruppi di massimo 10 insegnanti per volta) esploreremo elementi importanti come la presenza, lo sguardo, le posture del corpo di chi ha un ruolo educativo in relazione agli spazi e agli allievi.

Nell'esperienza educativa si trascura troppo spesso un elemento fondamentale: il nostro corpo nella consapevolezza della sua presenza e della sua centralità nella trasmissione. Potremmo dire che molta parte dell'efficacia nell'insegnare, senza esaurire le proprie forze, passa dalla consapevolezza della nostra presenza nel corpo, nel respiro e quindi nella relazione che riusciamo o non riusciamo ad instaurare con chi ci ascolta.

L'insegnante è di per se un performer che attrae l'interesse o meno degli allievi attraverso la sua arte fatta di presenza, silenzi, sguardi, parole.
Doriana Crema esperta counselor e rinomata formatrice in campo somatico e relazionale assieme ad Aldo Torta danzatore e formatore in Danza Sensibile(r) condurranno i gruppi in esperienze individuali, di coppia e di gruppo per esplorare i temi e cercare di raggiungere gli obiettivi sopra esposti.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

6 Incontri di 1h e 30 Min per gruppi di 10 insegnanti per volta con cadenza settimanale dalle 15.00 alle 16.30 o in orari da concordare con i docenti.

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fine Ottobre-Novembre-Dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Aula dell'Istituto scolastico richiedente o altra sala pubblica.

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Doriana Crema, coreografa, formatrice, counselor. Lavora con Raffaella Giordano negli spettacoli "Quore"(Premio Ubu) e "senza titolo". Lavora come occhio esterno in Italia e Francia. E' formatrice in attività espressivo corporee.
Aldo Torta Danzatore, coreografo, insegnante e certificatore di Danza Sensibile®. Laureato in biologia, Conduce laboratori di Danza Sensibile® presso diversi Centri Terapeutici e Formativi.

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

900,00 + Iva 22% per ogni modulo di 6 incontri.

Informazioni e prenotazioni:

Tecnologia Filosofica
C.so Giulio Cesare 14
10152 - Torino (Italia)
+39 011.655073 sede legale;
www.tecnologiafilosofica.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Dagli stereotipi alla violenza di genere

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

E.M.M.A. centro antiviolenza

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti della scuola secondaria di 2° grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Incrementare la capacity-building per consentire a chi ha partecipato di attivare con i propri allievi/e studenti e studentesse approfondimenti,laboratori di espressione artistica,teatro,poesia,ecc. Per sensibilizzarli sui temi degli stereotipi,delle discriminazioni,dell'uso del linguaggio non sessista e violento,della violenza domestica,del femminicidio,ecc. Si forniscono specifici strumenti per facilitare l'adozione di una chiave di lettura per favorire l'equità di genere,il superamento dello stigma che la violenza deriva da un comportamento provocatorio della donna,ecc

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il modulo formativo prevede complessivamente di 12 ore pro-capite, differenziati rispetto alle diverse tipologie scolastiche,da erogarsi in forma mista; in particolare sarà messa a disposizione dei/ delle partecipanti:a socioculturale

una formazione on demand (modalità asincrona), corrispondente a 4ore, principalmente finalizzata a fornire un livello di conoscenza teorico informativo di base dal punto di vista socio-c

- 2 incontri per complessive 4 ore di formazione interattiva a distanza dove si approfondiranno i seguenti argomenti: Le differenze di genere/Stereotipo pregiudizi,discriminazioni/ La scuola: luogo di parità?/ La Rete Antiviolenza e il Centro Antiviolenza.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

12 ore pro-capite da erogarsi in forma mista: 4h in remoto utilizzando specifica piattaforma e 2 incontri laboratoriali

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Il corso deve concludersi entro il 31 dicembre 2023

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Da definirsi in base alla composizione del gruppo

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

A cura di operatrici del centro antiviolenza con esperienza di docenza

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Gratuito

Informazioni e prenotazioni:

Anna Maria Zucca 348/8960650 – annamaria.zu@emmacentriantiviolenza.com

Selene Cascella -selene.ca@emmacentriantiviolenza.com

Rossella Iannone - rossella.ia@emmacentriantiviolenza.com

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Educare alle differenze per sconfiggere i bullismi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride Glbt

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnati

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Sensibilizzare, informare e formare docenti sui temi del genere, dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere per educare all'accoglienza delle diversità e alla prevenzione di fenomeni di violenza psicologica o fisica,

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

•

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

N. 3 incontri di tre ore ciascuno condotti dai formatori/trici del Coordinamento Torino Pride glbt e Famiglie Arcobaleno.

Contenuto degli incontri:

1. Identità sessuale (sesso biologico, orientamento sessuale, identità di genere, ruoli di genere)
2. Stereotipi, pregiudizi, discriminazioni di “genere” e bullismi
3. Approfondimento specifico su l’omogenitorialità

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Tre incontri di tre ore

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Inizio prossimo anno solare e primavera 2024
-

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Formatori/trici del GF del Coordinamento Torino Pride, di Famiglie Arcobaleno e dr.ssa Adriana Zamboni

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Coordinamento Torino Pride glbt, inclusa Famiglie Arcobaleno (50 euro/h):

Per gli incontri con insegnanti (compresi interventi di Famiglie Arcobaleno): 2 incontri da 3 ore con 1 persona, tot 300,00 euro e 1 incontro da 3 ore con 2 persone, tot. 300 euro; TOT 600,00 euro

Informazioni e prenotazioni:

Contatti telefonici/mail CONDUTTORI/REFERENTI DI PROGETTO:

Maurizio Nicolazzo

formazione@torinopride.it

tel. 3402795848

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI A.S. 2023/24

Titolo: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi

Soggetto proponente: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

ZEROGAP

A chi è rivolto: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Insegnanti Scuola Secondaria di 1° grado

Obiettivi: (max 5 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Fornire agli insegnanti una panoramica approfondita degli ambienti digitali frequentati dai ragazzi, comprese le app e le piattaforme più comuni.
- Migliorare la comprensione del linguaggio giovanile utilizzato online
- Sensibilizzare gli insegnanti sui rischi legati a dinamiche digitali (challenge, selfie pericolosi, chat anonime) fornendo strategie per affrontare tali situazioni.
- Offrire strumenti pratici e consigli per un utilizzo sicuro ed etico degli ambienti digitali, al fine di promuovere una cittadinanza digitale responsabile tra i ragazzi.

Risorse: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

-

Descrizione e metodologia: (max 13 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

L'incontro "Frequentiamo gli ambienti digitali dei ragazzi" è progettato per fornire agli insegnanti alcuni strumenti pratici necessari per comprendere meglio le dinamiche delle piattaforme online in cui i ragazzi si muovono.

Verranno esplorate diverse tematiche, tra cui app e piattaforme digitali, linguaggio giovanile, challenge online, selfie pericolosi e chat anonime.

L'obiettivo è aiutare gli insegnanti a sviluppare una conoscenza più approfondita degli ambienti digitali frequentati dai ragazzi, al fine di promuovere un dialogo costruttivo con i ragazzi sulle tematiche del mondo digitale.

- Una presentazione interattiva per fornire informazioni e approfondimenti sui vari argomenti trattati.
- Analisi di casi di studio e discussione di situazioni reali che gli insegnanti possono incontrare quando i ragazzi parlano della propria esperienza negli ambienti digitali
- Condivisione di strumenti pratici per familiarizzare con le app e le piattaforme digitali più utilizzate dai ragazzi.

Durata del percorso: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- n° 1 incontro da n° 2 ore ciascuno

Periodo di svolgimento del progetto: (max 2 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

- Novembre 2023- Giugno 2024

Sede di svolgimento: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Conduzione: (max 3 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Costi: (max 1 riga + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

CON CONTRIBUTO di € 200

Informazioni e prenotazioni:

Zserogap Aps

Daniela Paternoster

Numero telefonico: +39 3534578471

Indirizzo email: info@zerogap.it

Note e informazioni aggiuntive (max 10 righe + 1 di spazio prima del bordo inferiore)

Approccio pratico: l'incontro fornisce strumenti pratici e consigli direttamente applicabili nell'ambiente scolastico per comprendere meglio l'esperienza digitale dei ragazzi.

- Analisi di casi reali: attraverso la discussione di casi di studio e situazioni reali, gli insegnanti avranno l'opportunità di approfondire la comprensione delle dinamiche online dei loro studenti.
- Condivisione di risorse: saranno fornite risorse e strumenti pratici che possono essere utilizzati dagli insegnanti per supportare gli studenti nella navigazione sicura ed etica degli ambienti digitali.
- Focus sulla cittadinanza digitale



ALTRE PROPOSTE

Copertina Sezione Altre Proposte:

Immagini tratte dai laboratori per le famiglie Ludoteca “La Bottega dei Sogni”

ALTRE PROPOSTE

ORDINE MAURIZIANO- Associazione Artemista:

<https://www.ordinemauriziano.it/wp-content/uploads/2023/11/23-fom-didattica-stupinigi.pdf>

Covar 14:LE AVVENTURE DI CAVALIER COVAR

<https://www.covar14.it/index.php/progetti-scuola>

RANVERSO PER LA SCUOLA

<https://www.ordinemauriziano.it/precettoria-sant-antonio-ranverso/didattica/>

<https://www.ordinemauriziano.it/wp-content/uploads/2023/11/23-fom-didattica-ranverso.pdf>

ASL TO 5-CATALOGO DELLE OFFERTE FORMATIVE 2022-23

<https://www.aslto5.piemonte.it/media/1287/download>